12+

№ 76 | АПРЕЛЬ-МАЙ 2023

НАЧАЛО

ЦЕННОСТИ И КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

ЖЕНСТВЕННОСТЬ

ВИКТОРИЯ БОНЯ

Я САМА СЕБЯ СДЕЛАЛА

САТЬЯ ДАС

МУДРАЯ ЖЕНА – БЛАГОСЛОВЕНИЕ ДЛЯ МУЖЧИНЫ

ФРЕДЕРИК БЕГБЕДЕР

ЖЕНЩИНЕ НЕОБХОДИМО ВОСХИЩЕНИЕ МУЖЧИНЫ, ЧТОБЫ РАСЦВЕСТИ

ДАРИО САЛАС СОММЭР

СВОБОДА ДЛЯ ЖЕНЩИН ОЗНАЧАЕТ ЗРЕЛОСТЬ



НАЧАЛО

WWW. NACHALO-JOURNAL.RU





Женственность – это особая и тонкая вибрация, которую излучает женщина.
Эта вибрация не позволяет мужчине действовать с ней грубо, а только через ответную нежность...

Издатель,
Антропов Алексей

nachalo.journal@gmail.com

НАЧАЛО

НАЧАЛО

ЖЕНСТВЕННОСТЬ

апрель-май 2023 (№76)





ИДЕИ

12 **ХОРОШАЯ ЖЕНЩИНА – ЖЕНЩИНА, КОТОРОЙ ХОРОШО!**
Психолог Татьяна Мальцева

28 **ЧТО ДЕЛАТЬ МУЖЧИНЕ С ЖЕНСКОЙ ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬЮ**
Ольга Сельцова

32 **КРАСАВИЦА – ПОНЯТИЕ ПОВЕДЕНЧЕСКОЕ!**
Дмитрий Вострухов о красоте, независящей от обстоятельств

52 **ДУХ СОВЕТСКОЙ ЖЕНЩИНЫ**

САМОПОЗНАНИЕ

10 **О ЖЕНЩИНАХ**
Отрывок из книги «Существует ли женщина?» Дарио Саласа Соммэра

42 **ЗАВИСТЬ К МУЖСКОЙ СУТИ**
Аристарх Зарьков

46 **ЖЕНСКАЯ НЕЖНОСТЬ**
Философ Маргарита Ким

МЫСЛИ

20 **ПСИХОЛОГИЯ РАЗНЫХ ЖЕНЩИН**
Ксения Суворова

24 **ЖЕНСТВЕННОСТЬ – ОСОБАЯ ЖЕНСКАЯ ЭНЕРГИЯ**
Как прийти к балансу и остаться собой

32 **СИЛА ЖЕНСТВЕННОСТИ. В ПОИСКАХ ЖЕНСКОЙ ПРИРОДЫ**
Иван Охлобыстин, Никита Михалков, Людмила Гурченко, Евгения Медведева

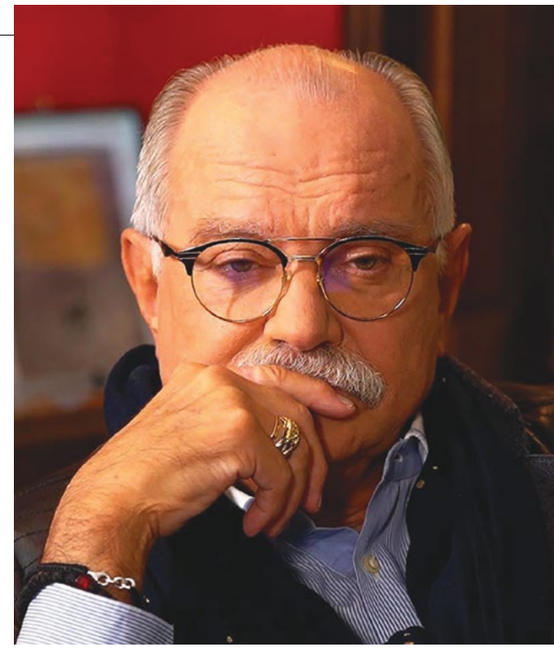
44 **О МУЖЧИНАХ, ВОСПИТАННЫХ ЖЕНЩИНАМИ**
К чему это приводит и когда началось

ИНТЕРВЬЮ

4 **ЖЕНСТВЕННОСТЬ – ЭТО ПОРХАЮЩАЯ БАБОЧКА**
Виктория Боня

14 **МУДРАЯ ЖЕНА – БЛАГОСЛОВЕНИЕ ДЛЯ МУЖЧИНЫ**
Сатья Дас

38 **ЧЕГО ХОТЯТ МУЖЧИНЫ ОТ ЖЕНЩИН**
Евгений Водолазкин, Камиль Ларин, Максим Дунаевский, Эдгард Запашный





35 **МНЕНИЯ**
11 **ЦИТАТА НОМЕРА**
27, 31, 41 **ПРИТЧИ**

48 **ПОЭЗИЯ**
22 **АФОРИЗМЫ**
50 **КНИГИ**
51 **ФИЛЬМЫ**

Виктория Боня

ЖЕНСТВЕННОСТЬ – ЭТО ПОРХАЮЩАЯ БАБОЧКА

РОССИЙСКАЯ ТЕЛЕВЕДУЩАЯ, МОДЕЛЬ, БЛОГЕР И БИЗНЕСВУМЕН ВИКТОРИЯ БОНЯ О ТОМ, КАК ВОСПИТАТЬ В СЕБЕ ЖЕНСТВЕННОСТЬ, ОБ ЭНЕРГИИ, КОТОРАЯ ТВОРИТ ЧУДЕСА, А ТАКЖЕ О ТОМ, КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА.

Вы красивая, ухоженная женщина. Наверняка Вы всегда привлекали внимание окружающих. Когда Вы впервые почувствовали именно мужское внимание и что Вы при этом испытали?

В.Б.: Знаете, я никогда не чувствовала себя такой уж роскошной и красивой. В детстве мне все время тыкали, что я слишком смуглая, слишком худая. В школе у всех девочек были ухажеры, а у меня не было. Я была такая пацанка, и ощущения, что я нравлюсь, у меня изначально не было. Наверное, только года в 23 я поняла, что могу быть привлекательной. И это не просто так на меня свалилось – я над собой работала, причем над всем: над своей мимикой, над жестикуляцией, над своей речью, над походкой. То есть я полностью собирала себя по крупицам, чтобы создать тот образ, который мне нравился. Поэтому я считаю, что я сама себя сделала.

Научившись всему этому, Вы стали этим пользоваться в своих целях?

В.Б.: У меня не было цели покорить мужчину, кого-то соблазнить или выйти замуж. У меня была цель наполнить себя. Люди прежде всего реагируют не на красоту, а на энергетику. Вот недавно в Дубае иду я со своим молодым человеком по Dubai Mall, и, знаете, оборачиваются и мужчины, и женщины. Хотя мне сейчас сорок три года. Я уже, как говорится, не такая красавица, какой была раньше. Мне кажется, они оборачиваются на энергетику.

Что такое женственность, на Ваш взгляд?

В.Б.: Какой интересный, красивый вопрос. У меня сейчас возникла ассоциация: женственность – это такая порхающая бабочка, нежная, красивая. Она летает, на нее хочется смотреть. Ты можешь позволить ей сесть на тебя, если она тебя выберет. Можешь ею любоваться, но ты не можешь ее схватить, потому что она слишком хрупкая.

Вы порхающая бабочка?

В.Б.: Я стараюсь ею быть. Потому что для меня вот эта ассоциация с бабочкой в какой-то момент стала каким-то таким новым уроком, что ли. Я понимаю свою сильную сторону. Я понимаю, что у меня очень много мужской энергии, но при этом я очень изящная, у меня тонкие ручки, ножки, поэтому, если посмотреть на меня, можно сказать, наверное, что во мне есть женственность. Но при этом я ей обучалась. Я прямо воспитывала в себе женственность – природа мне ее не дала в полной мере. Этому можно научиться, я точно знаю.



Старости боитесь?

В.Б.: Нет! Мне кажется, что старость – это счастье. Многим не дано даже до зрелости дожить.

Вы готовы к тому, что люди будут писать, говорить, мол, Боня уже не та, постарела.

В.Б.: Мне и сейчас это и пишут, и говорят.

Вы болезненно реагируете на это?

В.Б.: Вы знаете, уже нет. Помню лет пять назад, когда у меня появились первые морщинки, я как-то напряглась, но потом... Мы все меняемся внешне, этого не избежать. Но зато появляется внутри что-то такое бесценное. Вот, допустим, ракушку взять. Она взращивает в себе жемчуг. Сначала это маленькая песчинка, потом она становится больше, еще больше, и, наконец, превращается в большую красивую жемчужину. Мне кажется, каждый человек в течение всей своей жизни взращивает в себе драгоценный алмаз своей души.

«Алмаз души моей» – прямо просится.

В.Б.: Да, и он настолько тебя наполняет, дает столько энергии, света, что внешняя оболочка уходит на второй план. И вообще, у меня с детства было чувство, что мое физическое тело – это мой временный дом, что я принадлежу к какому-то еще месту. Тогда, в детстве, мне никто ничего не объяснял. А я лежала и разговаривала со звездами: «Боже, как я скучаю по своей космической семье, космической маме! Я очень хочу соединиться с вами!»

Что такое любовь? Можете ли Вы дать определение этому слову?

В.Б.: Для меня любовь есть все. И все есть любовь без вообще каких-то разъединений и ограничений. Это самая сильная, мощная энергия во Вселенной. Это энергия, которая исцеляет, которая творит чудеса. Поэтому если ты есть любовь,



то вокруг тебя все цветет, ты как плодородная почва. Если же ты есть страх или что-то другое негативное, то именно это и отразится на твоей жизни, как в зеркале.

А разве любовь не может быть разрушительной?
В.Б.: Это зависит от восприятия каждого человека. Есть люди, которые любят самого человека, а есть те, кто любит свои чувства к этому человеку. И вот такая любовь может разрушать. Если же любовь безусловна, она не разрушает, она творит.

Что такое свобода для женщины, по-Вашему?
В.Б.: Свобода всегда внутри, это твое состояние в каждую секунду времени. Даже сидя в тюрьме, человек может быть свободным.

Женщина в браке свободна?
В.Б.: Конечно. Каждая женщина – богиня, каждый мужчина – бог. Мы все создатели. Ты создаешь свое отношение, какой у тебя брак, как ты себя в нем ощущаешь, как тебя видит твой мужчина, как он с тобой взаимодействует – это все ты создаешь. Ты единственная и больше никто.

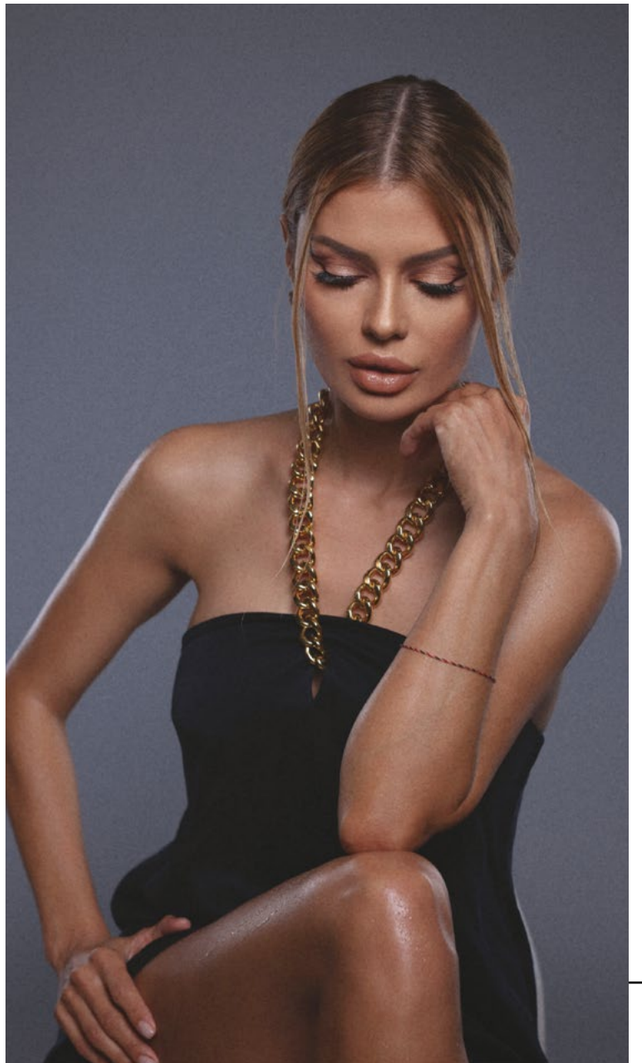
Довольно спорное утверждение. Получается, если у тебя случились абьюзивные отношения с мужем – ты сама виновата?
В.Б.: В каком-то смысле, да. Значит, тебе нужны такие отношения. Потому что как только он в первый раз, еще до того, как стал мужем, проявил грубость – меня бы уже не было в этих отношениях. Я мужчине не разрешаю даже материться в моем присутствии. Потому что я себя уважаю и ценю. И сама я никогда грубого слова при нем не скажу. Один и тот же мужчина с двумя разными женщинами будет проявляться по-разному. Потому что одна позволяет, а другая – нет. Кстати, с изменами такая же история. Неверного мужчину создает женщина, потому что у нее есть какие-то свои, скажем так, незакрытые гештальты, и, чтобы их закрыть, она привлекает в свою жизнь именно такого. Ведь очень многие женщины знают, что их мужчины гуляют, но закрывают на это глаза и продолжают дальше жить, как будто ничего не происходит. Разве не так? Очень некомфортно посмотреть в зеркало и признаться: «Так, вот здесь я что-то не то сделала». Гораздо комфортнее сказать: «Да это он гулящий, неверный и вообще сволочь».

Насколько брак актуален в современном мире?
В.Б.: Для женщины это статус. Когда женщина в браке, она чувствует себя уверенно. Для женщины важно, чтобы мужчина сказал: «Вот это моя женщина, я подписываюсь под тем, что она моя». Она себя чувствует комфортнее и понимает, что у нее есть, скажем так, стабильность. Для общества, наверное, это тоже важно. Хотя в Европе, я смотрю, люди живут по десять, по пятнадцать лет и потом, может быть, женятся.

Насколько официальный брак важен для Вас?
В.Б.: Мои первые долгие отношения были в гражданском браке, хотя мы называли друг друга муж и жена. Сейчас я очень надеюсь, что это будет семья, дети, и, безусловно, у нас будет какой-то момент, когда мы зарегистрируем наши отношения. Но вообще у меня больше страх был выйти замуж, чем не выйти. Мама мне всегда говорила в детстве: «Выйти замуж не напасть, лишь бы замужем не пропасть». И она мне вот это вбила в голову. Я очень долго действительно боялась.

Но сейчас Вы готовы?
В.Б.: Да, сейчас готова.

Можете ли Вы описать свой образ идеального мужчины?
В.Б.: Мне этот вопрос задают последние пятнадцать лет. И все пятнадцать лет я на него отвечаю по-разному. Сейчас я хочу сказать, что, на мой взгляд, идеальный мужчина – это очень честный мужчина. Потому что только на фундаменте честности можно построить долгие, хорошие отношения.



Насколько критично для отношений, если женщина успешнее мужчины?
В.Б.: Хороший вопрос. Здесь опять же очень много зависит от того, насколько мужчина, скажем так, может ее такую успешную выдержать, «унести». Но и женщина не должна тыкать своим успехом, деньгами попрекать. Если мужчине не дают проявлять его мужскую сущность, вряд ли из этого что-то выйдет.

Вы бы допустили отношения, в которых Вы обеспечиваете мужчину?
В.Б.: Мне кажется, в моем поле таких мужчин, которые хотели бы, чтобы я их обеспечивала, просто не может быть. Потому что это изначально мужчины с очень женской энергией. В этом нет ничего плохого. Но в моем поле, для меня – это слишком женственные мужчины.

Как Вы относитесь к свободной любви?
В.Б.: Мне кажется, это уже не любовь. Когда люди любят друг друга так, что они на сто процентов отдают, у них просто не остается ни одного процента, чтобы отдать еще кому-то.

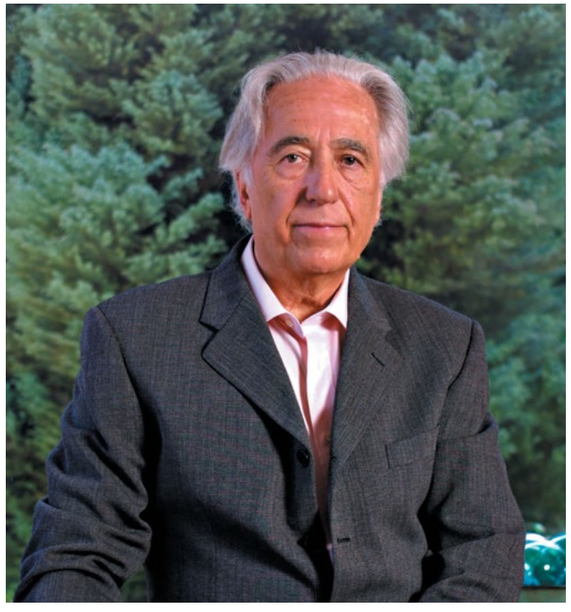
Какие книги оказали на Вас влияние за последнее время?
В.Б.: Я хочу сказать про безумно интересные книги чилийского философа Дарио Саласа Соммэра. Мне их подарил Алексей Антропов, основатель благотворительного фонда, который переводит и издает эти книги уже много-много лет. Одну из них я уже прочитала, она называется «Говорят маги». Это потрясающая книга. Она очень сильно влияет на человека. Тут вот так и написано. «Эта книга адресована всем, у кого есть глаза, чтобы видеть, и уши, чтобы слышать...». И про ум здесь написано, и про состояния человека, абсолютно про все. Следующей буду читать его же книгу «Существует ли женщина?». Судя по всему, она тоже очень интересная.

За что Вы цените себя больше всего?
В.Б.: За то, что не боюсь. Я не боюсь изучать себя, не боюсь ошибаться, не боюсь идти, не боюсь чувствовать боль и соединяться с этой болью, не боюсь прощать и давать шанс людям второй или третий, не боюсь... знаете, я не боюсь быть собой. Я себе за это благодарна.

Дарио Салас Соммэр

О ЖЕНЩИНАХ

ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ ЧИЛИЙСКОГО ФИЛОСОФА ДАРИО САЛАСА СОММЭРА «СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ЖЕНЩИНА?».



Для того чтобы понять поведение женщин, полезно посмотреть на их каждодневную жизнь и проанализировать, каковы их главные интересы, заботы и времяпрепровождение. Это единственный способ доказать, что женщина ориентирована на внешние ценности, за которыми скрывается чувство презрения и отрицания своей женственности, что ведет к имитации мужской роли.

Ничто так ярко не отражает интересы женщин, как женские журналы. Если мы выберем наугад любой из них, то увидим, что за редким исключением они посвящены работе по дому, украшению дома, уходу за телом, в них даются рецепты блюд, диеты для похудения, упражнения для поддержания формы тела и борьбы с целлюлитом, рекламируются кремы от морщин, и, конечно, новинки моды, чтобы всегда выглядеть привлекательно. Кроме того говорится о воспитании детей, обсуждаются последние любовные романы, скандальные приключения кинозвезд и светской элиты. Кажется, что вся жизнь женщин проходит среди кремов, одежды, макияжа, борьбы с весом и посвящена только тому, чтобы выглядеть более привлекательной. Таким образом, мы видим, как мал и ограничен мир женщины. Как будто нет ничего более важного, чем быть красивой и иметь детей. Все перечисленные занятия направлены на внешнее, на то, как улучшить свое тело, а не разум и внутренний мир.

Почему так происходит? Что за могучая сила заставляет множество женщин бегать по магазинам за модными тряпками, косметикой, за всем, чтобы стать привлекательной, иметь сияющий цвет лица и красивую фигуру? Получается, что половина человечества посвящает большую часть своей жизни подобным вещам. На такую потерю энергии они идут лишь из-за желания привлечь мужчину, забеременеть и исполнить роль материнства, а также удовлетворить свой нарциссизм. Красота, молодость, макияж, красивая одежда — вот женское понимание своей привлекательности, которую она использует, чтобы повысить самооценку и заполучить «своего мужчину».

К сожалению, такое поведение оборачивается



дьявольской ловушкой. Рано или поздно женщина попадается на собственную удочку. Чтобы это понять, давайте повторим основную идею: женщина хочет поймать мужчину для того, чтобы забеременеть и реализовать функцию материнства. Для нее единственным способом не подражать мужскому поведению и преодолеть боль, которая возникает от ощущения себя кастрированным мужчиной, является захват мужчины в качестве «контролируемого пениса». Вся жизнь женщины сосредоточена на мужчине. Чтобы его привлечь, она стремится к внешним ценностям, особенно к физической красоте, поэтому изо всех сил поддерживает определенный уровень привлекательности. Так она ограничивает свой мир. Первые морщины женщина может воспринимать как ужасную угрозу, как потерю своей физической привлекательности, что вызывает страх остаться навсегда «кастрированной». Как мы говорили ранее, если женщина считает, что ее реализация зависит от мужчины, то при потере силы привлекать и удерживать мужчину ее жизнь теряет всякий смысл. К тому же нарушается механизм ее нарциссического удовлетворения.

Покупая красивое новое платье, делая макияж, прическу, женщина повышает самооценку, отгоняет депрессию и страдание. На какое-то время она чувствует себя обновленной, привлекательной, изменившейся, а значит, способной достичь своей главной цели — «поймать» мужчину. Комплименты, дерзкие взгляды и любезности оказывают огромное влияние на женщин, поскольку служат доказательством ее способности привлекать мужчину.

Если женщина не ценит себя за то, кем она является, а смотрит на себя только глазами мужчин, она теряет возможность к самореализации. Отсюда мы видим, какую серьезную ошибку совершают женщины, когда пытаются законодательно достичь равенства с мужчинами. Они сами должны стать на один уровень с мужчинами в смысле развития ценностей, соответствующих своему полу.



Если женщины откажутся подражать чуждым моделям и посвятят себя развитию собственной женственности, они, вне всяких сомнений, будут равны мужчинам. Но для этого им придется отказаться от роли беззащитного подростка, которой их обучали с детства для обеспечения себя мужской защитой.

Необходимо понимать, что равенство — не только равные права, но равные обязанности, отношения же защитника и подзащитной не предполагают этого. Речь идет не о пересмотре юридических прав женщин, просто, чтобы стать взрослой, надо принять на себя новые и серьезные обязанности.

Никакое движение за освобождение женщин не должно быть направлено на получение более широких прав без соответственного увеличения обязанностей, поскольку это противоречило бы настоящей свободе женщин. Свобода для женщин означает зрелость, а не положение подзащитной, удочеренной. Женщины не должны быть под патронажем общества, которое отечески их опекает, им следует стать взрослыми и максимально ответственными за себя. Но женщины продолжают требовать больше прав и защиты, хотя они и без того, как наивные подростки, удочерены мужчинами, которые отвечают за их жизнь.

Конечно, дискриминация женщин существовала всегда, но ведь женщины сами добровольно отказываются взрослеть и развиваться, предпочитая подчиняться мужчине. Это объясняется тем, что зависимый человек свободен от усилий, ответственности и тяжелой работы. Ему достаточно удовлетворять защитника и процветать в его тени.

Боюсь, что многие женщины увидят в этих словах и других идеях книги несправедливые нападки и подумают, что я делаю сравнения с мужчинами не в пользу женщин. На самом деле моя цель — помочь женщинам освободиться от цепей, в которые они сами себя заковали и к которым уже так привыкли, что не хотят с ними расстаться. Я хочу показать реальную ситуацию, а не завоевать чьи-то симпатии. Для меня важно не представить все в розовом свете, а описать конкретно и объективно, так, чтобы любой мог это проверить. Нужно перестать верить в сказки, что изменения могут быть легкими и удобными.

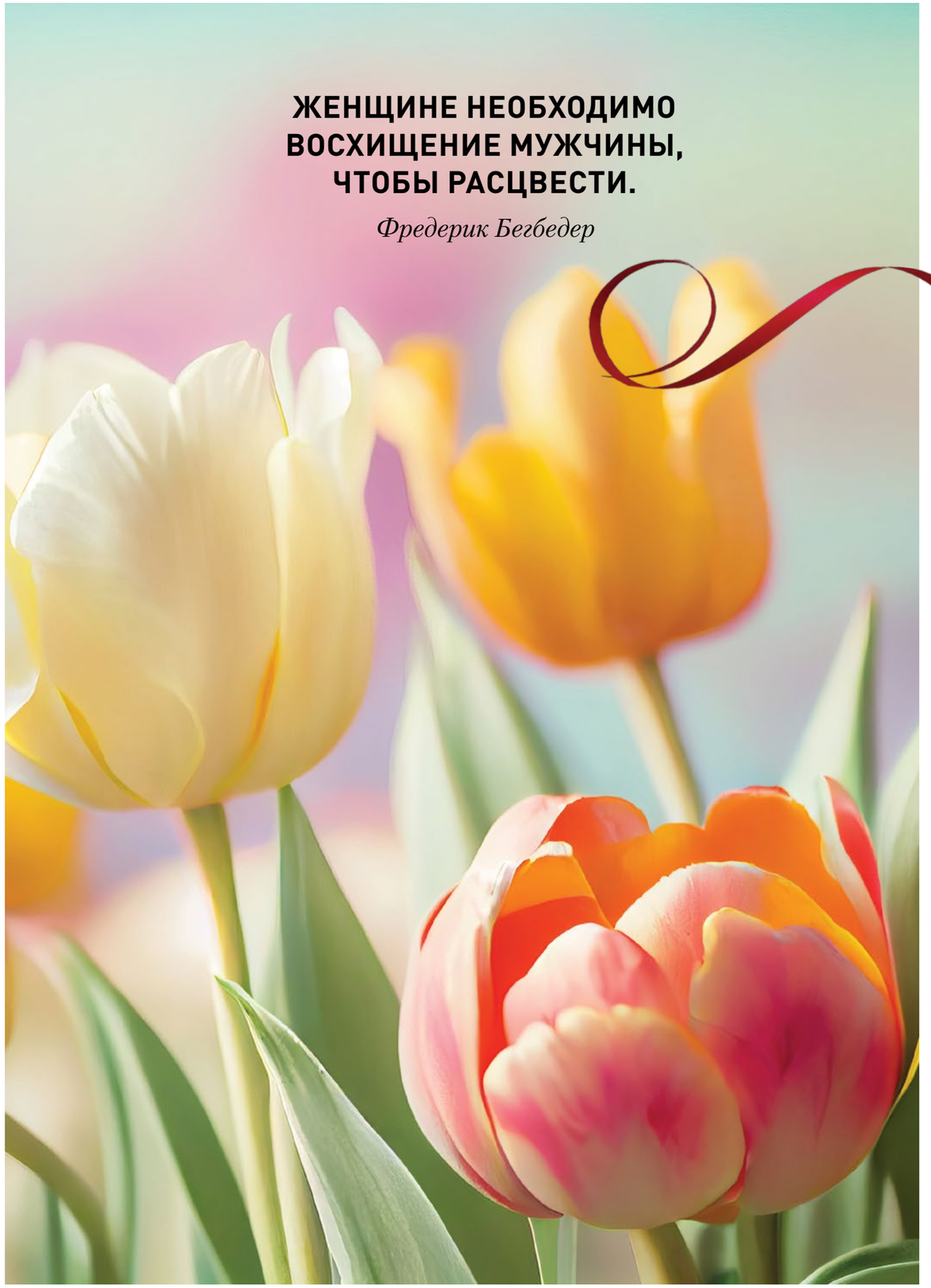
Любые эволюционные изменения (ведущие к совершенствованию) всегда требуют больших, продолжительных усилий, которые вначале вызывают страдания, возникающие из-за смены старых, неуместных и ошибочных правил поведения на другие, более высокого качества. Люди боятся изменений, даже если они к лучшему, поскольку любое изменение требует огромных усилий по приспособлению. Зачастую человек предпочитает оставаться в плохих условиях лишь потому, что они привычны. Ему не хочется работать для изменения ситуации на лучшую, но неизвестную и незнакомую.

Я убежден, что женщины боятся своего освобождения так же сильно, как его желают, и в глубине души отрицают то, что горячо утверждают на словах. Их пугает равенство и ответственность за себя, но без этого невозможно положить конец дискриминации.

Этой вечной зависимостью от мужчины можно объяснить подчас непонятное женское поведение. Например, становится ясно, почему предательство возлюбленного является для женщины такой ужасной драмой. Поскольку мужчина для женщины это психический якорь, то его уход означает утрату ее собственного существования. Но мужчина этого не понимает, ему и в голову не приходит, что женщина чувствует себя после этого буквально мертвой, и бывает даже жесток, когда сталкивается с ее депрессивными эмоциями.

ЖЕНЩИНЕ НЕОБХОДИМО ВОСХИЩЕНИЕ МУЖЧИНЫ, ЧТОБЫ РАСЦВЕСТИ.

Фредерик Бегбедер



Татьяна Мальцева

ХОРОШАЯ ЖЕНЩИНА – ЖЕНЩИНА, КОТОРОЙ ХОРОШО!

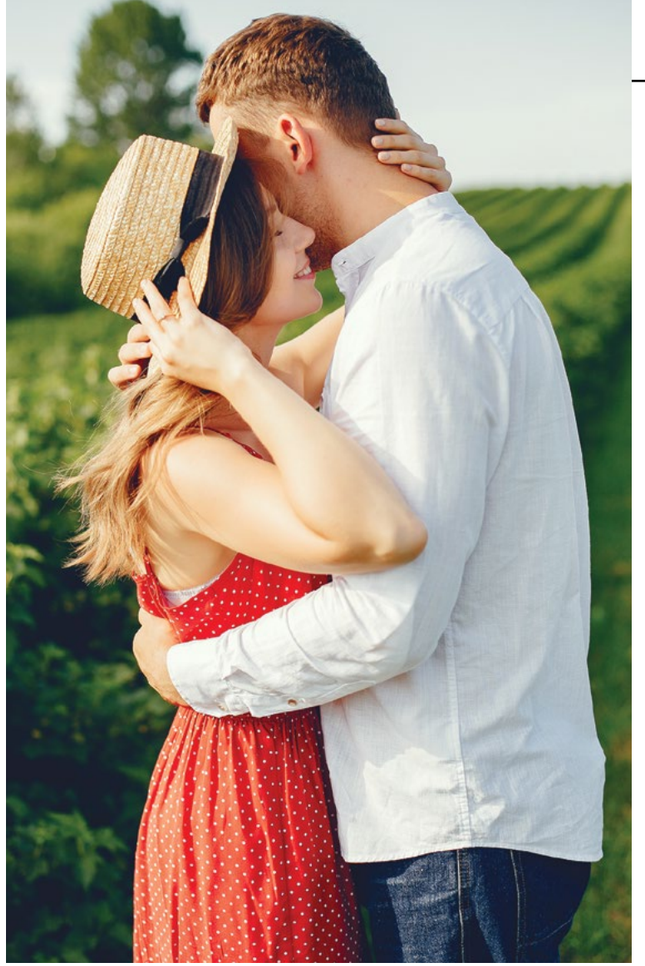
Как приятно наблюдать за легкими, вежливыми девушками и женщинами, которые прям-таки сияют изнутри. Создается такое впечатление, что они живут в совершенно другом, более счастливом мире. Они открыты и радостны. При этом их внешность может быть самая непримечательная, но такая женщина обязательно привлекает внимание и невольно заставляет любоваться собой прохожих.

Не так давно я встретила такую женщину на автобусной остановке. Это была симпатичная брюнетка старше сорока лет, с обычной прической и в обыкновенной одежде. Она стояла с мужем. Я не сразу поняла, чем привлекла мое внимание именно эта женщина и, только когда села в маршрутку, осознала – она просто была женственной, спокойной и радостной. Она очень мило и спокойно разговаривала с мужчиной и выглядела умиротворенной. Но больше всего меня удивило именно то, что другие представительницы прекрасной половины человечества (а их стояло немало на той же остановке), даже очень красивые и ухоженные, больше отталкивают своим внешним видом, чем привлекают.

Если честно, первое, что мне пришло в голову, когда я увидела ее: «Какая хорошая женщина». Именно хорошая – такое впечатление она производила. Дама весело смеялась, тихо и мило разговаривала, распространяя вокруг положительные флюиды. В ней чувствовалась уверенность, легкость, счастье. Мужчина, сопровождавший ее, также был счастлив и постоянно ею любовался, время от времени обнимал и было видно, что он гордился, что рядом с ним именно эта женщина.

Я еще долго думала о том, почему так мало среди нас «хороших женщин» – их практически единицы. Я знаю от силы пять, и три из них – это подруга моего детства, ее мама и бабушка. В любой ситуации они всегда легки и женственны, они много шутят, улыбаются, всегда остаются дружелюбными. Это не значит, что проблемы проходят их стороной. Наоборот, их жизнь часто наполнена трудностями. Но, несмотря ни на что, они остаются хорошими.

Я более чем уверена, что это связано с воспитанием и культурой общения, принятой с детства. Означает ли это, что другие (менее идеальные женщины) не смогут стать лучше и счастливее. Однозначно нет! Просто для этого нужно перестать фокусироваться на негативных моментах жизни, а замечать положительную сторону всего, что происходит. Важно научиться улавливать именно то состояние блаженства, которое большинство людей не замечает. «Хорошая женщина – это женщина, которой хорошо». Такую фразу на днях я увидела в соцсети. И с ней очень трудно не согласиться. Именно этим объясняется состояние той женщины на остановке. Когда хорошо женщине, она становится спокойной, умиротворенной, счастливой. Пропадают тревожность и



нервные срывы. Рядом с ней хорошо всем: родным, друзьям и просто прохожим.

Итак, как стать хорошей женщиной? Сделать так, чтоб Вам стало хорошо.

Часто мы засовываем свои желания куда подальше и пытаемся угодить всем окружающим: детям, мужу, родителям, начальству. Заботясь о других в ущерб себе, мы ожидаем от них отдачи, но если ее не получаем, нам становится плохо. Так и возникают толпы «плохих» женщин, которые полностью не удовлетворены.

Все это происходит от наших ожиданий и надежд, что наступит такой день, когда кто-то так же будет заботиться о нас и любить. А почему бы не сделать самим себе хорошо и не ждать такого дня? В последнее время я все чаще слышу от более зрелых и опытных тетей, что если уже вышла замуж и родила ребенка, значит нужно о себе забыть и думать только о близких. И это чаще всего говорят женщины, о которых не заботятся ни мужья, ни уже взрослые дети. Посвятив себя служению и принеся жертву своим близким в виде своих желаний и потребностей, что они получили? Эгоистичных детей, которые не способны жить без мамочки ни в 30, ни в 50 лет? Мужа, который уже давно перестал ее любить и живет только, потому что так удобно и привычно? Жизнь, большую часть которой они провели в депрессии и неврозах? Эти женщины ходят и рыкают на всех подряд, и все равно они считают, что их задача жертвовать всем ради остальных.

Есть еще пример: знакомая Лариса. Она не старше 35 лет, замужем и воспитывает пятнадцатилетнюю дочь. Лора занимается любимым делом, потому что на нелюбимое она не согласна. У нее есть куча подруг и закон: с ними она собирается раз в две недели. Это обязательное правило, которое неоспоримо. И что же ее родные? Муж души в ней не чает больше 16 лет. С дочерью отношения близкие и доверительные. И это все только потому, что она не отказывает себе в удовольствии быть женщиной.

Если мы себе будем делать плохо, то и остальные нам будут делать плохо. Если мы сами не будем о себе заботиться, то как мужья и дети поймут, что нам нужна забота. Им будет проще думать, что маму все устраивает и злая она от природы. И вовек нам не видать любви и бережного к себе отношения. Вот почему важно прямо сейчас начать отстаивать хотя бы часть своих границ. Пора начинать себя любить и баловать. Если плохое самочувствие, нужно отдохнуть, выспаться. Хочется вкусненького – вперед! Зачем нам какие-то диеты и прочая ерунда. Хочется новую помаду или белье – не отказывайте себе в удовольствии.

Женщина не должна заниматься нелюбимым делом, она от этого стареет и портится. Если нет возможности поменять трудовую деятельность, займитесь любимым хобби. Со временем это увлечение может перерасти в прибыльное дельце. Сейчас таких примеров – куча вокруг. Не стоит бояться, что это как-то негативно повлияет на Вас – скорее наоборот.

Стоит ограничить посещение мест, где Вас не любят. Женщина должна общаться с теми людьми, которые ее любят, ценят и уважают.

Важно понять, что то состояние, когда Вам хорошо, способно изменить жизнь в лучшую сторону, не только Вашу, но и окружающих Вас людей.

Сатья Дас

МУДРАЯ ЖЕНА – БЛАГОСЛОВЕНИЕ ДЛЯ МУЖЧИНЫ

ИЗВЕСТНЫЙ ПОПУЛЯРИЗАТОР И СПИКЕР СЕМЕЙНОЙ ПСИХОЛОГИИ, ФИЛОСОФ, ПИСАТЕЛЬ, ГОРДЫЙ ЛЕВ И ПОДКАБЛУЧНИК САТЬЯ ДАС О ПАДШИХ ЛЮДЯХ, О СЧАСТЬЕ ЖЕНЩИНЫ И МУЖЧИНЫ, ПОСТРОЕННОМ НА ПОЗИТИВНЫХ МАНИПУЛЯЦИЯХ, И О ТОМ, К ЧЕМУ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ СВОБОДНАЯ ЛЮБОВЬ.



В книге чилийского философа Дарио Салас Соммера «Наука любви» автор пишет: «Любовь – это наука, которую нужно серьезно изучать». Согласны?

С.Д.: Абсолютно. Могу подписаться под каждым словом. Люди вообще не понимают, что такое любовь, и не прикладывают никакого усилия, чтоб понять. Я, уже взрослый человек, могу на своем опыте сказать: я не понимал, что такое любовь. Я думал, что это эмоция, какое-то очень сильное чувство к объекту, без которого ты не можешь. Но жизнь подсказала, что со временем многое может измениться, даже чувства.

Я нашел ответ. Оказывается, то, что мы называем любовью, – это просто похоть и страсть, гормональные переживания, которые свойственны людям для самосохранения. Люди просто перепутали названия. Надо как-то размножаться, и, чтобы выйти из этой зоны комфорта и встрять в серьезное мероприятие по продолжению рода, должно случиться вожделение. Гормоны должны так выстрелить, чтобы полностью отбить мозг. Это важная составляющая, но только одна из трех. Есть определение любви, которое мне очень нравится: «Любовь – эта сумма страсти, близости и ответственности».

По статистике, первый брак в России распадается у 80% людей. Не кажется ли Вам, что у нас в стране есть какая-то общая безграмотность в вопросах отношений полов? Что с этим делать?

С.Д.: Кажется. Часть моей работы – эту безграмотность ликвидировать. Да, статистика такая. Но, мне кажется, если что-то у людей не получается, они что-то делают неправильно. Самая большая глупость – продолжать делать так же в надежде на другой результат. Я вижу проблему в отсутствии знаний, образования, культуры, морали – в отсутствии всего.

Чтобы работать кем-либо, мы тратим массу времени: мы посещаем учебные заведения, практики, на это уходит 15-20 лет. Но такое важное мероприятие, как построение семьи, мы не изучаем. Нам кажется, что все само как-то сложится.

В нашем обществе что является первоначальной причиной построения отношений? Из-за чего люди вдруг решили, что они должны быть вместе, строить семью?

Во-первых, из-за чувства любви. А во-вторых, так принято – это некая социальная ячейка.

С.Д.: У нас есть чувство любви, и так принято. Я позволю задать Вам еще один вопрос: что это за чувство – любовь? Как его понять?

Любовь – это потребность делиться с человеком, жертвовать, отдавать, быть готовым нарушать собственную зону комфорта ради него, понимание того, что без человека тебе хуже, чем с ним.

С.Д.: Красиво. Да, согласен. Мы поговорили о том, что мы хотим отдать, а никто ничего получить не хочет?

В том числе. Мне кажется, это обмен энергии... когда ты отдаешь, ты получаешь.

С.Д.: Вообще, не факт. Именно поэтому браки и разваливаются. Нам кажется, что, если я отдаю, значит, буду получать обратно. В этом обмен заключается, так? То есть я хочу получить что-то, чего у меня не хватает в обмен на то, чего у меня в избытке. Поэтому, чтобы оба получали, каждый должен что-то отдать. Должен не по закону какому-то, а по достигнутой договоренности. Но вы тактично умолчали о страсти. А речь опять идет просто о сексуальном влечении. Если между мужчиной и женщиной его нет, о семье не может быть и речи. Но и построить отношения только на одной страсти нельзя – мы все понимаем, что это очень быстро уходит.

Есть еще понятие близости. Это вроде дружбы. Мало просто хотеть друг друга, нужно еще быть очень близкими людьми. Люди думают: мы хотим друг друга, значит, мы близкие люди. Они путают, это совсем не так.

То есть в брак нужно вступать по-хорошему через сколько?

С.Д.: Не через сколько, а через дружбу.

Фаина Раневская однажды сказала: «Семья заменяет все, поэтому, прежде чем ее завести, стоит подумать, что тебе важнее – все или семья?» Насколько брак вообще актуален в современном обществе?

С.Д.: Я считаю брак абсолютно актуальным. Может быть, такая у меня профессиональная деформация. Может быть, потому что я женат и очень часто говорю, что счастливо. Но удачная семейная жизнь – это лучшее, что случилось со мной. Это не значит, что все безоблачно, но мне очень нравится, что у меня есть семья. Это меня стимулирует, заставляет двигаться, достигать.
Я реализовался как муж и как отец, и я испытываю колоссальное вдохновение от этого. Если кто-то хочет жить иначе, я не против. К сожалению, я слишком часто вижу, что неудачу в личной жизни очень тяжело компенсировать чем-либо другим. Возможно, об этом фраза Раневской.

Традиционно в истории России мужчина был в семье главный. А женщина – за мужем. В современной России эта логика уже не работает. Не в этом ли причина большинства разводов?
С.Д.: Конечно, и в этом. Если мужчина – главный добытчик и гарант стабильности, тогда женщина рядом с ним не будет пытаться с ним соперничать.

Не самая современная позиция.
С.Д.: Ну и что? Я не современный, значит. Если женщина удачно замужем, ей нет смысла быть ломовой лошадью. Знаете, есть такая жестокая шутка: «Чтобы женщина сделала удачную карьеру, всего достигла, ей надо неудачно выйти замуж». Как бы это грубо ни звучало.

Правильно ли я понимаю, что успешная женщина – несчастливая?
С.Д.: Нет, я говорю о том, что очень часто мотивом, стимулом для того, чтобы женщина в социуме попыталась что-то добиться, являются какая-то боль, неуспех. Мне больше нравится, когда женщина реализуется в социуме в свободное от счастливой семейной жизни время. Потому что если это попытка компенсировать неудачу в личной жизни, то счастьем это назвать сложно. Важны обе составляющие.
С другой стороны зайдем: если мужчина неудачу в социуме пытается компенсировать в семье, не может заработать, достичь, стать успешным профессионалом, то он начинает сидеть дома, заботиться о детях.

Столько семей, где женщина зарабатывает...
С.Д.: Во-первых, их не так много. Во-вторых, я не



видел счастливых среди них, извините, мой опыт такой. Когда супруги поменялись местами, одна из самых распространенных проблем – женщины перестают хотеть своего мужчину. Потому что он не выполняет свою функцию.
Вот когда заработал, выкопал, притащил, сделал, достиг, а потом пришел и помог жене: посуду помыл, с детьми посидел, пропылесосил пол, фикус протер – это счастье для женщины. Если же он дома сидит, она вместо него ходит на работу, у меня есть серьезные сомнения о полноценности этого.

А если женщина не хочет семью и не хочет детей?
С.Д.: Пока она не встретила достойного человека, имеет право. Когда встретит – за уши не оттащишь. Пищать будет, визжать на все три мира, потому что появился кто-то достойный – по-настоящему. Я каждый день вижу и слышу женщин: «Вот мне 39, я министр обороны. Семьи нет, детей нет, у меня ничего не получилось, я вся в работе, я хотела быть независимой, я хотела достигнуть...»
Я не против этого пути, просто возьмите последствия: у тебя нет близких отношений, потому что ты занималась другим. Почему-то иногда некоторым кажется, что я прямо ненавижу работающих женщин.

Сейчас женщины стали более властными и мужественными из-за того, что им приходится брать ответственность за мужчин, не так ли?
Можно ли в таком обустройстве семьи правильно воспитать детей?
С.Д.: Когда мама властная и главная? Я считаю, нет. Когда женщина вынуждена брать ответственность, потому что она неправильно выбрала себе мужчину или неправильно общается с ним, она начинает идти по такому странному, очень скользкому льду. Чтобы не зависеть от мужчины, который ее не достоин, она идет в зависимость к мужчинам, которые дают ей работу. В этом формате мы можем предположить, что женщина счастлива? Нет, конечно. Когда получается, что ее лотерея не сыграла, и она нашла человека, который не может ее защитить, обеспечить, а может просто зачать, она начинает эти мужские обязанности перекладывать на себя.

То есть она сама виновата?
С.Д.: Если выбрал что-то неправильно, кто ж виноват?

Современная женщина часто на первое место ставит детей. Не является ли это причиной инфантильности их воспитанников во взрослом возрасте?
С.Д.: Является. Я когда-то читал семинар «Очарование женственности». Там был тест, как выстроить близких в своей жизни. Удивительно и странно звучит, и я, возможно, повторюсь: на первом месте у женщины должен стоять муж. Потом уже дети, родители и тому подобное. Сама там вообще нигде не должна стоять. То есть понятно, что все люди у себя на первом месте. Но в хит-параде потребностей муж должен быть на первом месте, а не дети и «я сама». А у мужчины жена на первом месте должна быть. Потому что родители, дети – это те, с кем нельзя развестись. Это родственники. А муж и жена – это два персонажа, которые требуют особого, пикантного взаимодействия.

Успех в отношениях предполагает гармонию на сексуальном, эмоциональном, ментальном и духовном уровнях. Можно ли составить профиль успешности пары через сопоставление этих уровней с помощью психолога?
С.Д.: Он скажет: «Вам надо так и эдак, поэтому присматривайтесь, общайтесь, смотрите и не торопитесь спать». Потому что все сломается. Женщина, когда начинает спать с мужчиной, она перестает прояснять, что это за мужчина.

Через сколько прилично начать спать с мужчиной?
С.Д.: В зависимости от того, насколько ты продвинутый. Если люди встречаются, узнают друг друга, то пусть они год на это потратят. Но это очень высокий уровень, который возможен и в браке. Я считаю, что спать нужно с близким другом. А если это твой близкий друг, с которым ты хочешь спать, выходи за него замуж. Потому что красивых женщин много, а вот женщин-друзей – попробуй найди. Это очень сложно.

У Вас есть?
С.Д.: У меня жена – друг. Вот эта гармония формируется на разных уровнях. Удивительное в том, что у мужчины и женщины уровни этой гармонии одинаковые, но они формируются в разном порядке. Например, первая ступень у мужчины – всегда сексуальная гармония. Если женщина несексуальна, непривлекательна для него в первые 10 секунд, дальше ничего не будет. Никогда. У женщины очень часто не так. Первый уровень – это интеллектуальная гармония. Потому что если женщина тебе нравится сексуально, но она не очень умна – грубый пример. Это может даже и не остановит мужчину. Но женщина, если видит, что мужчина сексуально привлекателен, но туп, то она с ним прощается.

Одной из главных характеристик любви является ее активная, дающая природа. Многие ли из тех, кто считает, что они любят, способны давать, не ожидая ничего взамен? Мы уже немного затрагивали сегодня эту тему.
С.Д.: Чистую любовь, которая не требует ничего взамен, я вижу, как любовь к Богу. Вот он – тот персонаж, которому можно отдавать любовь, не ожидая ничего взамен. Поэтому я считаю, что чистая любовь – это не просто все отдавать, это зна-

чит, обмениваться энергией. Но мы приходим в отношения, мы всегда ожидаем что-то получить. Понимать свои желания, не скрывать их, обсуждать – это очень важно.

На ком в паре в большей степени лежит ответственность за благополучие семьи?
С.Д.: На женщине, так как она тоньше, эмоциональней, мудрей, она гибче. Это эволюционно произошло.

Иными словами, прогнуться должна женщина?
С.Д.: Нет, нет, нет. Вы же не спросили: «Кого надо прогнуть в браке, чтобы было счастье?» Спросили про ответственность. Мужчина сильней, крупней, поэтому женщины эволюционно научились решать свои проблемы тоньше, как я уже сказал. Тем более, женщина занималась домом. А раньше дом был не просто квартира: это дядьки, тетьки, дети, племяшки. Ей нужно было общаться со многим количеством людей, находить связи со всеми. И это развило в ней возможность эти вопросы решать. Допустим, самый хороший секретарь, помощник и тому подобное – это женщина всегда.
А мужчина... В моем мире счастливый муж – это здоровый бык, который идет по улице, у него в нос вставлено кольцо, к нему привязана очень тонкая веревочка, за которую его ведет маленькая девочка в бантах и рюшечках. Она ведет, а он с большим удовольствием идет в ту сторону. Одно условие – не надо сильно дергать веревочку, чтоб у него кольцо не начало кровоточить, иначе он махнет своим копытом, и кто-то пострадает. Манипуляция? Ну, да.
Но именно это заставляет меня говорить о том, что все-таки больше ответственности на женщинах. С другой стороны, а кому больше надо? Женщине! Она традиционно ближе к очагу, она может родить ребенка – мужчина лишен этого дара. Он без женщины неполноценен абсолютно. Мужчина в своей семье ведет себя только так, как ему позволяет женщина. В одной древней книге было написано: «Мудрая жена – это благословение для мужчины». Такая переделает мужчину так, что он даже не заметит этого и будет думать, что это его заслуги: он сделал, он изменил, он достиг.

А мудрая женщина потом не скажет: «А я тебе говорила!»
С.Д.: Ну, это вот «я тебе говорила» и мудрая женщина – из разных историй.



Насколько критично для отношений, если женщина успешнее мужчины.
С.Д.: В чем?

В бизнесе. В карьере. Очевидно, не в семейных делах.
С.Д.: Я боюсь, что, скорее всего, женщина, которая успешней в финансовых делах, чем мужчина, очень быстро потеряет к нему интерес, в том числе сексуальный. А из этого дальше уже будет вытекать. Я обобщаю, но в большинстве своем женщина не будет терпеть неуспешность мужчины, потому что в голове у нее будет: «Я слабей, я мельче, у меня много других проблем – и дети и все, а я смогла, я достигла, а ты лишен этого всего. Я играю на твоем поле, созданном мужчинами, я извиняюсь. Я этого достигла, а ты не смог. Как я тебя могу уважать, а затем и хотеть? Это очень быстро происходит. То есть слабость – это сила женщины. Умная женщина, используя слабость, может достигать массу удивительных вещей. Но если ты слабая, ты должна быть слабой до конца. И тогда женщина сильней, чем мужчина. А мужчина – это очень хорошее дополнение к женщине.

И она может использовать его для решения своих проблем, при этом мужчина будет абсолютно счастлив.

То есть хитрость и манипуляция.
С.Д.: Хитрости, манипуляция с положительным знаком. Мужчина в этой ситуации не боится обломаться, что является самой главной причиной нерешительности по отношению к женщине. А она не боится попасть в ситуацию, где навязчива. Они начинают общаться, потом немножко флирта. Все.

Кто больше склонен к манипуляциям: мужчина или женщина?
С.Д.: Люди все склонны к манипуляции, просто мы используем свои эволюционные преимущества. То есть женщина больше манипулирует эмоционально, в этом плане она значительно сильнее, чем мужчина, чаще манипулирует сексуально. Мужчина манипулирует физически, финансово.
Я не имею ничего против манипуляции, если ее объект будет счастлив. Допустим, я знаю, что, если я вам сейчас подарю великолепный букет цветов, вы будете счастливы, скорее всего, и станете ко мне относится. Манипуляция? Да, но я знаю – вы знаете, вы счастливы – я счастлив. Это должно быть, это подход.

Согласны ли Вы с тем, что только мужчина способен любить искренне и безвозмездно, а женщина – нет? То есть женщина всегда ищет какую-то для себя выгоду, а мужчина вот просто любит.
С.Д.: Нет, не согласен. Все люди ищут выгоду, она разная, но всегда есть, даже если неочевидна. Мы всегда ищем ее.

Да, но чаще бывает, что именно у женщин интерес, что называется «шкурный», то есть по расчету, как правило, замуж выходят только женщины.
С.Д.: Да. Потому что у женщины есть такая эволюционная приблуда, как рождение детей.
Знаете, вопрос можно было задать так: «А правда ли, что женщины меркантильней, чем мужчины?» Я скажу: да, конечно! И это правильно. Ответственность и материнство заставляют ее так поступать. Мужчина должен это понимать. Но перестаньте кормить своего мужа, перестаньте говорить ему приятные слова, что он герой и так далее: он сразу начнет искать того, кто будет это делать. Почему бы не плясать от истории о том, что мы все хотим быть счастливыми? Я хочу прийти, дать сто рублей и получить свой сникерс, раз у нас такая договоренность. Даже человек, когда бескорыстно отдает кому-то там копеечку, жертвует что-то, он рассчитывает получить что-то взамен. Ну, может, не здесь, может, на небесах, но выгода всегда есть. Может, об этом не надо говорить на каждом углу? Во всяком случае, мы все отлично все понимаем.

Почему, если женщина гуляет, она падшая, а если мужчина изменяет, то он красавчик?
С.Д.: Это очень популярный вопрос. Это просто культурная такая история. Придумали себе эту тему, потому что тогда женщина была зависимой, слабой. Ее обидеть было сильно легче.
Но нет никаких падших женщин. Есть падшие люди. И это могут быть и мужчины, и женщины – разницы никакой нет. Поэтому говорить, что у кого-то есть какое-то преимущество, тоже нельзя. Никакой он не красавчик. Это просто несчастные люди, которые запутались в своих сексуальных потугах. Кстати, по статистике, женщины изменяют в браке меньше, чем мужчины на 20%. Но и те, и другие полигамны.

Как Вы относитесь к свободной любви?
С.Д.: Ну, это классная штука. Свободная. Да, потрясающе! Мне очень нравится.

Вы же еще недавно выступали против?
С.Д.: Я не говорю, что я так делаю. Я говорю, что это очень классно. То есть безответственно спать со всеми женщинами, до которых ты дотянулся, очень приятно, это удовольствие выше среднего, это классная тема. Любой мужчина вообще в экстазе от нее.

В общем, Вы осуждаете, но завидуете.
С.Д.: Я могу это делать, но я не делаю. И не осуждаю тех людей, если они хотят бегать и наслаждаться, они имеют право. Я сейчас искренне говорю. Единственное, что я могу добавить, они должны взять ответственность за это. Не надо думать, что из этого можно слепить. Это ошибка. Не надо мешать мягкое с теплым.
Мне не нужна свободная любовь, у меня есть моя любовь. Любовь взаперти.

Ксения Суворова

ПСИХОЛОГИЯ РАЗНЫХ ЖЕНЩИН

МЕЖДУ КРАСИВОЙ И НЕКРАСИВОЙ ЖЕНЩИНОЙ ЛЕЖИТ ПРОПАСТЬ. ПРОПАСТЬ В ПСИХОЛОГИИ, ОТНОШЕНИИ К ЖИЗНИ И ПОВЕДЕНИИ В СОЦИУМЕ. ПРИЧЕМ НИ ОДНА, НИ ДРУГАЯ НИКОГДА ДРУГ ДРУГА НЕ ПОЙМУТ. ЭТИ ДВА СОСТОЯНИЯ БЫТИЯ МОЖНО СРАВНИТЬ РАЗВЕ ЧТО С РАЗНИЦЕЙ В ПСИХОЛОГИИ МЕЖДУ БОГАТЫМ И БЕДНЫМ.



Красота обычно больше всего влияния оказывает на личную жизнь и привлечение противоположного пола, поэтому все основные интересные моменты можно наблюдать как раз в этой сфере.

Некрасивая женщина очень сильно цепляется за мужчину. Причем любого. Даже того, кто ей не нравится, и не особо нужен, она готова с ним пойти на свидание или даже заняться сексом просто за то, что он обратил на нее внимание.

Тогда как красавица воротит нос даже от достойных кавалеров, зачем цепляться и узнавать его, терпеть тараканов, если мужчин много и они всю жизнь липнут к ней, как пчелы на мед.

Некрасивая женщина привыкла оправдывать мужчину, даже если уже всем очевидно, что он плохо с ней себя ведет. Она готова терпеть, лишь бы не упустить хоть этот вариант.

Красавица предъявляет часто, наоборот, чересчур завышенные требования, вплоть до того, что дареные бриллианты мелковаты, повезли ее на Канары, а не на Мальдивы, да и «мерседес» не того оттенка. Бросить ухажера может по любому поводу, потому что уверена, что впереди будет еще лучше. Исходя из этого, стабильная, более менее удачная личная жизнь часто складывается как раз у некрасивых женщин, нельзя сказать, что всегда счастливая, но стабильная.

Красавицы часто из-за «иллюзии выбора» или одни, или меняют поклонников с калейдоскопической скоростью.

Некрасивые женщины часто думают, что хоровод поклонников, дорогие подарки и безумные поступки мужчин случаются лишь в кино, и искренне не понимают, почему красивые женщины не выскакивают замуж за первого предложившего и не хотят прогибаться под мужчину, создавая тому рай на земле.

Некрасивые женщины считают всех мужчин импотентами, которые боятся женщин, стеснительными и нерешительными, с которыми нужно проявлять инициативу и обьяснять, что он ей нравится и чтобы он не боялся отказа.

Красавицам, наоборот, попадаются сплошь сексуально озабоченные «маньяки» и приставучие прилипалы.

Некрасивая женщина вцепляется мертвой хваткой в любого приличного поклонника, поэтому часто именно она замужем за успешным мужчиной и живет на его деньги, да и в карьере и профессии реализована. Красивые женщины, наоборот, ждут, что вокруг них будут прыгать состоятельные успешные мужчины так же, как их обычные поклонники, искренне не понимая, что богатому мужчине доступно множество красивых женщин, и хамско-капризного отношения к себе он терпеть не будет. Если мужчина обратил внимание на некрасивую женщину, то она может не сомневаться, что это толко из искренней симпатии к ней, а не с целью поматросить и бросить.

Красотке же нужно держать ухо востро. Казановы постоянно атакуют.

Некрасивые женщины верят в энергетику, поле, привороты, талисманы привлекательности, животворящих блогерш с секретиками рыбалки, иначе они не могут обьяснить, почему одни женщины пользуются повышенным мужским вниманием, а они такие распрекрасные – нет. Они часто оценивают свою внешность лишь по комплиментам родственниц и подруг. А красивая внешность у них равна дорогому наряду. Искренне не понимая, ну что мужчины находят в той полуголой длинноногой девице

Вообще, у некрасивых женщин стоит какой-то своеобразный защитный механизм, который не позволяет увидеть, что она непопулярна у мужчин не из-за «энергетики» или «венца безбрачия», а только потому что она некрасивая, а другая женщина красивая. Иначе она бы смогла, посмотрев на себя трезво, пойти улучшить свою внешность и сделать любовную жизнь более успешной.

Самое хорошее, что как красивые, так и некрасивые женщины имеют равные шансы прекрасно устроить или погубить на корню свою жизнь. Так как любовь – это благо, доступное абсолютно всем: красивым или некрасивым, старым или молодым, мужчинам или женщинам. Некрасивой нужно искренне признать, что она некрасивая и что ухажеры за ней бегать табунами никогда не будут, перестать верить в «энергетику», «поле» и в других шарлатанов. Понять, что ей самой нужно будет проявлять активность с мужчинами. И развивать другие свои стороны, как доброту, понимание, нежность, ум, профессионализм и так далее. Красивой женщине нужно понять, что, несмотря на вечный табун поклонников, достойные, успешные мужчины за ней просто так бегать, как остальные, не будут, потому что у них есть выбор. И когда в ее окружении появляется достойный мужчина, перед ним не нужно сильно задирать нос и научиться вовремя убирать bitch shild —«щит стервы», который выработался за долгие годы отшивания казанов. И о карьере не забывать.



Джозеф Аддисон

Мужчины, которые относятся к женщинам с наибольшим почтением, редко пользуются у них наибольшим успехом.



Агата Кристи

Мне всегда было непонятно, почему худшие из мужчин вызывают интерес у лучших женщин.



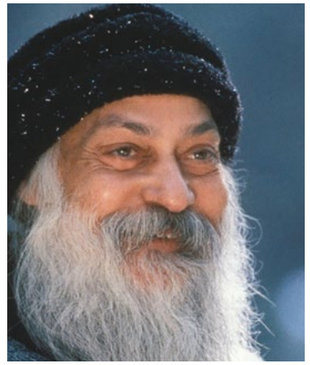
Оноре де Бальзак

Если женщина поистине женственна, любовь к ней никогда не переходит в привычку.



Мухтар Гусенгаджиев

Надо быть мужественным, чтобы распознать женственность, и сильной личностью, чтобы уступить ей.



Ошо

Женщина становится богиней, когда изучает и принимает свою женственность.



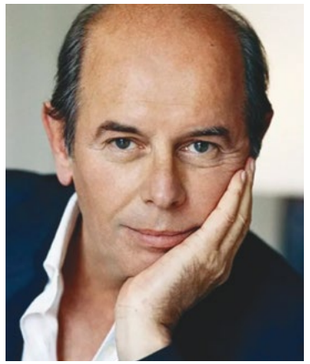
Оскар Уайльд

Женственность – это качество, которым я больше всего восхищаюсь в женщинах.



Моника Беллуччи

Быть красивой в 20 лет – это естественно. Но когда вы красивы в 35 и 45 – это уже жизненная позиция.



Жак Польж

Платье — это украшение внешности, а духи — это внутреннее измерение женского начала.

АФОРИЗМЫ

ЖЕНСТВЕННОСТЬ — ОСОБАЯ ЖЕНСКАЯ ЭНЕРГИЯ

НАВЕРНОЕ, ТЫ СЛЫШАЛА ТАКОЙ ПРИМЕР ИЛИ ДАЖЕ НАБЛЮДАЛА В СВОЕЙ ЖИЗНИ ДВУХ РАЗНЫХ ЖЕНЩИН. ОДНА ИЗ НИХ ВЫГЛЯДИТ С ИГОЛОЧКИ, ВСЯ ТАКАЯ ВОСПИТАННАЯ, КУЛЬТУРНАЯ. НО ПОЧЕМУ-ТО МУЖЧИНЫ ЕЕ ОБХОДЯТ СТОРОНОЙ. А ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА НЕ ТАК ЧАСТО ХОДИТ НА МАНИКЮР ИЛИ ВООБЩЕ ПРОСТО НОГТИ ДОМА ПОДПИЛИВАЕТ, НЕ ОСОБЕННО СЛЕДИТ ЗА МОДОЙ. НО ПОЧЕМУ-ТО ЕЕ МУЖЧИНЫ ЛЮБЯТ. ВСЕ ДЕЛО В ТОМ, ЧТО ЖЕНСТВЕННОСТЬ — ЭТО ОСОБАЯ ЖЕНСКАЯ ЭНЕРГИЯ.

Что такое женственность

Для начала нужно разобраться, а что же такое женственность. У многих есть заблуждение, стереотип, который необходимо развеять.

Многие думают, что женственность — это юбочки, рюшечки, накрашенные губки и ногти. Но это – поверхностное суждение. Кроме того, оно в корне неверно.

Выглядеть красиво, конечно же, хорошо. Но, ухаживая за своей внешней формой, внутренний мир сложно изменить. Гораздо проще идти изнутри. Пусть это сейчас прозвучит тривиально, но если хочешь изменить мир, то начни с себя. И не со своей внешней оболочки, а с внутренней составляющей.

Состояние — это нечто глубинное, постоянное. И невозможно быть женственной только от мысли «буду-ка я доброй, ласковой и всех любить». Если ты будешь повторять себе эту фразу, ничего абсолютно не изменится. Нужна глубокая внутренняя работа над собой. Женственность — это особая женская энергия, и именно она ощущается мужчинами и другими окружающими. Когда ты первый раз видишь человека и начинаешь с ним общаться, одежда и внешний вид, конечно же, бросаются в глаза. Да, психологи и другие ученые правы, мимика, жесты, тембр голоса и интонация, безусловно, влияют на впечатление о человеке. Но откуда они возникают?

Их творит энергия. Именно она несет всю смысловую нагрузку. И человек транслирует ее, хочет он того или нет.

И как бы ты ни надеялась изменить эту энергию в одночасье, ничего не получится. Это делается постепенно, с огромным терпением и трудом. Я не хочу вводить тебя в заблуждение и обещать, что если ты взмахнешь волшебной палочкой, произнесешь заклинание, то все в миг изменится. Такого не будет.

Если ты привыкла жить в обидах, в жалости к себе, в ненависти, то не удастся за одну секунду изменить свое состояние раз и навсегда. Да, проблески возможны, но они слишком кратковременны. Твоя задача сделать их более продолжительными по времени.

Когда люди общаются с тобой, они чувствуют именно энергию, которую ты излучаешь. Более того, к тебе притягиваются люди, предметы и ситуации, подобные исходящим от тебя вибрациям. Если ты излучаешь спокойствие, добро, принятие мира, то вряд ли в твоем окружении будут злобные люди. Они либо не будут тебя замечать, либо просто тебя не заденет их поведение.



И, наоборот, если ты излучаешь агрессию, то окажешься в окружении похожих людей. Кто-то будет еще злее тебя, кто-то будет чувствовать себя жертвой, и на них ты сможешь сорвать свою жестокость. Поэтому своей энергией ты еще и фильтруешь людей, события и вещи, которые приходят в твою жизнь. И твой идеал к тебе просто не притянется, пока ты сама не станешь идеальной. Чем ты наполнена, тем мир и будет тебя наполнять дальше. Получается замкнутый круг. Но кто, как не ты, управляет этим кругом? Именно ты способна поднять этот круг на более высокий этаж. Если ты сейчас находишься на третьем или четвертом уровне шестнадцатиэтажного дома, то только ты решаешь: взлететь ли вверх, спуститься вниз или стоять на месте. Кнопку нажимаешь ты.

Баланс мужской и женской энергии

Возможно, это будет для тебя неожиданностью. Но в человеке есть и мужская и женская энергия. И это нормально.

Не стоит думать, что если ты женщина, то в тебе должны быть только женские энергии и женские качества. Каждый человек содержит в себе и ту, и другую сторону.

Вспомни «инь» и «ян» у китайцев. Темное и светлое, теплое и холодное, твердое и мягкое — все это в одном знаке. И они, между прочим, перемешаны и переплетаются между собой. В знаке две капли, и каждая из них содержит в себе элемент противоположной энергии.

В этом знаке заключена великая мудрость. Он отражает двойственность этого мира, но показывает нам, что все есть одно. В тебе есть и внутренний мужчина, и внутренняя женщина.

Давай немного уйдем в стереотипы и вспомним, как общество привыкло воспринимать женщину. Добрая, нежная, ласковая, заботливая, расслабленная, красивая, вся такая мягкая, пластичная. И как в обществе принято думать о мужчине: сильный, уверенный, напористый, надежный, азартный, в чем-то даже грубый, настойчивый.

Чувствуешь, какая разница? И представь, если бы женщина была все время такой расслабленной нежной овечкой, на все согласной. Тогда волк пришел и съел бы ее, а она бы даже убегать не стала. Потому что, чтобы что-то сделать, нужен импульс, стремление, а это мужские качества.

Поэтому исключительно в женских энергиях ты не можешь быть. Должен быть баланс.

Если ты женщина, то в тебе примерно 70% женской энергии и 30% мужской. Это приблизительное соотношение, ведь как можно измерить коли-

чество энергии в человеке?
Просто около 70% времени ты находишься в расслаблении, нежности, тягучести, а остальные 30% ты импульсивная, стремительная, иногда даже жестокая. Ведь когда самка защищает своих детенышей, она проявляет агрессию и злобу. Это необходимо и это нормально.
Поэтому, пожалуйста, дорогая моя, при работе над собой не уходи в крайность. Соблюдай баланс. И все эти темные стороны — это нормально, и это тоже ты. И раздражительность, и усталость, и озлобленность — это часть тебя.

Женственность — это особая женская энергия: признаки

Давай поговорим о том, как же истинную женственность распознать. Потому что все эти представление общества о женщине — добрая, нежная, ласковая, заботливая — это просто стереотипы.

1. Внутренняя расслабленность
Женщина дарит покой, уют, расслабленность. Если ты внутренне все время напряжена, думаешь о своих проблемах, то о какой женственности может идти речь? Ты будешь создавать только напряжение и снаружи. Поэтому нужно научиться качественно расслабляться. Нужно научиться давать отдых и телу, и уму. Есть статья про остановку внутреннего диалога. Это один из способов почувствовать истинное расслабление, спокойствие хотя бы на мгновение.

2. Наслаждение
Конечно, наслаждаться должна не только женщина, но и мужчина. Но для женщины это особенно важно. Она должна быть как наполненная чаша. А чем женщина может наполниться? Откуда взять эту ресурсную энергию? Из наслаждения жизнью, миром, всем что окружает, из наслаждения собой.
Вспомни, когда ты в последний раз наслаждалась тем, что гладишь котенка, а он мурлычет в ответ? Когда в последний раз съела грушу и прочувствовала ее сладкий вкус, сок, который из нее течет? Когда в последний раз ты насладилась объятиями своего мужчины, тем, что он рядом?

3. Принятие
Женская энергия поглощает, окутывает, наполняет. Поэтому есть такое представление о семье, что мужчина пошел в мир ловить мамонта. Пришел домой, женщина его накормила, напоила, спать уложила и дала отдохнуть. Что здесь происходит на уровне энергии?
Мужчина пошел в мир и выплеснул свою энергию вовне, он ее отдал. Устал, потому что внутренний ресурс закончился. Его надо восполнить. Как? Через наслаждение, это же и есть ресурс. А наслаждение — это женское проявление. Поэтому когда женщина находится в удовольствии сама, то она легко может наполнить и мужчину. Он тоже ощущает рядом с ней это состояние.
Здесь стоит сразу оговорить, что не стоит думать, будто мужчина без женщины восстановиться не сможет. В нем же есть женская часть, и она выполнит свои функции. Просто в женщине этих энергий больше, поэтому с ней проще, быстрее и удобнее восполнить ресурс.

4. Трансформация
Женская энергия — трансформирующая, дающая жизнь. И речь идет не только о рождении детей. Мужская энергия импульсивная, векторная, она куда-то направлена. А женская находится в состоянии покоя, наполненности, обволакивания.
То есть стоячее болото — это истинно женская энергия. А бурная горная река — истинно мужская. И смотри, каким разрушающим может быть тот или иной вид энергии. Я не говорю, что нам не нужны болота и реки, просто привожу пример. Самым оптимальным вариантом для нас является что? Спокойная тихая широкая речка. В ней чистая вода, она течет размеренно. По ней могут ходить суда, мы можем плавать. Болото — это застой, стагнация, тухлятина. Горная река — слишком быстрая. Может убить, разрушить, уничтожить. Мужская энергия дает импульс, а женская творит из этого импульса. Поэтому именно женщина трансформирует, дает энергию и потенциал на развитие и раскрытие этого импульса. Мужчина дает семя, а женщина его взращивает в себе.
Если женщина меняет себя, то рядом с ней меняется и ее мужчина. Именно поэтому женщина создает микроклимат в семье. Именно она всегда отвечала за создание уюта в семье. Она дает возможность раскрыться. Но также и может свести на нет любое начинание, любое стремление.
Чтобы научиться использовать эту силу, нужно ее сначала прочувствовать в себе. Осознать, принять ее. Эта сила приведет тебя к себе настоящей. К глубинному наслаждению жизнью. Именно это будет твоим стержнем, той отправной точкой, из которой будет строиться вся твоя реальность. И возможности этой основы безграничны.

Быть женщиной

Одна женщина жаловалась Мастеру на судьбу.
— Ты сама за нее в ответе, — сказал Учитель.
— Но разве отвечаю я за то, что родилась женщиной?
— Быть женщиной — это не судьба. Это твое предназначение. А твоя судьба зависит от того, как ты им распорядишься.

Ольга Сельцова

ЧТО ДЕЛАТЬ МУЖЧИНЕ С ЖЕНСКОЙ ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬЮ

ЧАСТО ВСТРЕЧАЮ ТАКУЮ КАРТИНУ, ЧТО МУЖЧИНЫ БОЯТСЯ ЖЕНСКИХ ЭМОЦИЙ, ИСТЕРИК, ПРЕТЕНЗИЙ, АГРЕССИИ, ОБИД. НЕ ЗНАЮТ, ЧТО С ЭТИМ ДЕЛАТЬ. НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ «УПОЛЗАЮТ В ПЕЩЕРУ», ПОДЖАВ ХВОСТ, ДУМАЯ, ЧТО СДЕЛАЛИ ЧТО-ТО НЕ ТАК, ИЛИ ХЛОПАЮТ ДВЕРЬЮ С МЫСЛЬЮ: «ФИГ ПОЙМЕШЬ ЭТИХ ЖЕНЩИН, САМИ НЕ ЗНАЮТ, ЧЕГО ХОТЯТ. И ЭТО НЕ ТАК, И ТО НЕ ЭДАК». НЕКОТОРЫЕ СТАРАЮТСЯ ПОДАВИТЬ ЖЕНЩИНУ, УВЕЛИЧИВАЯ СОБСТВЕННУЮ АГРЕССИЮ, НАРЫВАЯСЬ НА БОЛЬШИЕ СКАНДАЛЫ, ПРОВОЦИРУЯ РАЗРЫВ ОТНОШЕНИЙ. ДАВАЙТЕ РАЗБИРАТЬСЯ.



Женщина — существо априори эмоциональное и стихийное. Самое интересное, что именно это мужчинам и нравится. Нравится, когда женщина танцует, поет, улыбается, восхищается чем-либо, смеется, эмоционально благодарит и, наконец, громко и ярко оргазмирует. При этом в обществе бытует стереотип, что женщина «должна быть» ласковой, нежной и спокойной. Одной мне кажется, что этот стереотип «спокойности» слабо соседствует с яркой оргазмичностью?

Стихия так стихия. Море может быть ласковым и спокойным — тогда иди купайся, а в шторм сиди на берегу и жди погоды. Умные мужчины построили крепкие корабли, и шторма им теперь тоже нипочем: ходят в море в любую погоду. А есть экстремалы, которым именно шторм и нравится. Каждому свое, но один момент объединяет все эти варианты — принятие, что управлять погодой на море нельзя. Можно ее предсказывать, нельзя предотвратить и совсем бесполезно отрицать непредсказуемость погоды.

Можно, конечно, найти себе женщину, которая словно тихая бухточка или озерцо. Если у вас именно такая милая и нежная — наслаждайтесь, и эта статья не для вас.

Идем дальше. Женщина — существо гормонально нестабильное. То овуляция, то ПМС, то сами месячные, то ничего — четыре разных состояния, и совершенно по-разному женщина себя в них ощущает. Еще вчера была активная, хотела секса, суетилась по дому, а сегодня состояние побыть одной, залезть под одеяло, послать всех домашних и просто потупить в компьютер.

И, наконец, женщина — существо гибкое, податливое на воспитание. Очень глубокие следы в детской психике оставляет родительская критика, особенно, если при этом мама скудна на похвалу и телесный контакт.

Представим воспитание «хорошей девочки» в нашем, уже далеко не традиционном обществе.

Девочка растет, играет в куколки, представляет себя актрисой и заявляет маме, что хочет на сцену. Мама, из самых лучших побуждений, говорит: «Какая сцена? С ума сошла! Чем зарабатывать будешь? Будешь за гроши работать или станешь проституткой, там же все за секс получают. Нужно иметь денежную работу, нормального мужика и детей рожать, а не Джульетт там всяких играть».

Итак, базовая потребность девочки в самовыражении своих эмоций через творчество кастрирована мамой в самом зачатке. Ребенок убирает мечту подальше, получает высшее юридическое образование и... вырастает «нормальной» женщиной с хорошей зарплатой, набором женских болезней и накопленной бессознательной агрессией. Такая женщина старается всем угодить — маме, мужу, детям. А эмоции и внутреннее недовольство все копится, копится и копится.

Как правило, дети зеркалят маме ее творческую составляющую, заставляя ее злится еще больше. Личные потребности так и сидят на задворках сознания, прикрытые программой «быть хорошей для мамы и папы», а теперь к этому еще добавляются мысли, что с детьми и мужем нужна такая же программа. Такая женщина будет агрессировать по любому поводу и сильно зависеть от секса, ведь секс дает возможность эту накопленную энергию слить и ненадолго успокоиться.

Пример из практики: женщина много агрессировала на своего мужа за то, что он мало зарабатывает, и она не может уйти с работы и заняться собой. На вопрос, что же ей мешает заняться собой, не прибегая к помощи мужчины, она толком ответить не смогла. Более глубокая работа выявила подсознательную родительскую установку, что, только имея богатого мужчину, можно заниматься делом, которое нравится. А пока такого нет, надо зарабатывать. Совмещение денег и любимого дела виделось для женщины невозможным. Таким образом, ее претензии к мужу были ничем иным, как претензией к самой себе и накопившейся собственной нереализованностью.

Когда она смогла это увидеть, то мы направили ее энергию на решение вопроса — нашли несколько бесплатных вариантов, как ей развивать свое творчество, и брак удалось сохранить. Ее внимание переключилось с мужа на нее саму. Супруг вздохнул спокойно и смог тоже заняться собой, открыл бизнес и стал поддерживать жену, как она того и хотела.

Отсюда делаем первый вывод: основная женская потребность для выражения эмоций в благом русле — творчество. У каждой женщины оно свое, и есть более традиционные занятия: вышивание, цветы, танцы, песни, красивые платья, косметика, шитье, массаж и т. д. А есть менее традиционные: бизнес, походы, экстремальные виды спорта, организация поездок и мероприятий, детских праздников. Если женщина не имеет творческой отдушины, она или зажимается и болеет, или злится. А может, и то, и другое. Скорее всего, она считает, что эта ее часть неинтересна, не нужна, всячески ее стесняется и прячет.

Что может со своей стороны сделать мужчина: поощряйте творчество в женщине. Выясняйте, что ей нравится, даже если она сама об этом не знает. Наблюдайте, изучайте. Никакой критики или слов: «Да у тебя проблемы, ты вот творчеством не занимаешься, иди займись, короче!» Хвалите, даже если она кошмарно танцует или поет. Показывайте, что всегда выслушаете и поддержите ее.

Некоторые мужчины, поднаторев в психологии, начинают «копаться» в любимой и показывают ей ее блоки и программы, пытаются подтолкнуть к саморазвитию, просят сходить к психологу и т. д. Получают еще больше негатива, разводятся и ищут себе более продвинутую особу. Все, что надо делать, — похвала, поддержка, принятие, вознаграждение желаемого поведения.

Вывод второй: причина женского эмоционального всплеска может не иметь к мужчине никакого отношения. Она где-то внутри женщины: в ее цикле, в ее детстве, в ее маме, папе и т. д.

Самое деструктивное поведение для мужчины здесь — брать на себя вину.

Конечно, если мужчина сходил налево, или не сделал, что обещал, или еще как-то накосячил — причина может быть в этом. Но в любом случае, пока женщина в эмоциях, с ней бесполезно разговаривать. Ее надо сначала успокоить.

А для этого сделаем три простых действия. Два – во время «истерики» и одно – после.

Удержите себя от эмоций — корабль во время шторма должен быть крепким и стабильным, а внутри пустым. Задача одна — переждать. В причинах разберетесь после.

Дать опору и поддержку женщине. Где-то все же есть причина ее эмоций. Но сейчас это не надо выяснять. Сейчас задача вернуть ее в себя, на землю. Скажите ей, что понимаете ее, что решите вопрос, что все будет хорошо. Подставьте ей руку или плечо, пусть она чувствует опору. Попробуйте отвлечь шуткой. Скажите, что любите ее даже заплаканной. И дайте ей время. Эмоции выйдут — вы сможете спокойно поговорить.

Особо эмоциональным женщинам их мужчины сами дают в руки тарелки, чтоб они их разбила, или дают что-то порвать, или отвозят на пустырь за город, чтоб любимая там прокричалась.

Как все утихнет, спросить, что случилось, и нужна ли помощь. Главное — никаких претензий. Через истерику женщина себя выражает. Гораздо хуже, если она будет молчать. Тогда в какой-то момент все в доме начнут болеть, а общая семейная атмосфера станет похожа на Лондон: все туманно, на лицах вежливые улыбки, домашние делают, что надо, а что там за душой — неизвестно.

Когда буря утихнет, можно сделать разбор полетов. Истерика могла действительно иметь под собой основание — женщина накопила недовольство тем, как вы не закрываете тюбик с пастой. Мама ее за это всегда ругала, а вы такое себе позволяете. Или вы уже давно ей обещали отпуск, а все никак не соберетесь.

Адекватно оцените ситуацию. Не надо сразу играть в «спасателя». Лучше поиграть в царя Соломона: выслушать и здраво рассудить. Истерика не должна быть манипуляцией. Удержитесь от вины и жертвенности — из-за меня у нее истерика, иначе вы опять сделаете женщину своим агрессором (сами!). Можете помочь — отлично, скажите, что вопрос решите. Не можете помочь — скажите ей об этом, поищите альтернативные пути. Выкиньте крышку от тюбика сразу, чтоб она ее не видела, современные пасты не засыхают очень долго — сама проверяла. Или купите пасту в бутылке, чтоб она выдавливалась нажатием. Проблема тюбика будет решена, и никому не надо подстраиваться под требования партнера или чьей-либо мамы.

Истерика могла быть следствием усталости. Дети, работа, дом — просто накопилось. Сделайте друг другу массаж, посидите в обнимку, пусть ощутит, что вы рядом, что на вас можно положиться, опереться. Такие моменты дорогого стоят.

И смела, и труслива

Приказал падишах Бирбалу:

— Пойди разыщи в городе смельчака и труса и приведи ко мне.

Бирбал тотчас отправился на базар. Там он поговорил с одной женщиной и привел ее к падишаху. Тот увидел женщину и говорит:

— Ты, Бирбал, не оглох ли нынче? Я велел тебе найти смельчака и труса, а ты, я вижу, привел одну женщину.

— Если я оглох, то вы ослепли: видите только одну, хотя я привел двух.

— Смотри у меня, Бирбал! Не увиливай, говори толком, если есть что сказать.

— Покровитель бедных! Эта женщина одновременно и смела, и труслива.

— Как это так? Докажи.

— Владыка мира! Ночью небо бывает обложено черными тучами, сверкает молния, льет дождь, а она в такую пору, в непроглядной тьме, идет на свидание со своим дружком. Значит, она — храбрейшая из храбрых. Когда же дома лежит в постели рядом с мужем, то дрожит от всякого мышиного писка и от страха ни за что за дверь не выйдет. Ну, можно ли быть смелее и трусливее, чем женщина?



СИЛА ЖЕНСТВЕННОСТИ. В ПОИСКАХ ЖЕНСКОЙ ПРИРОДЫ



Актер и режиссер, продюсер и сценарист, общественный деятель и священник, отец шестерых детей Иван Охлобыстин

Главное и первичное предназначение женщины – рожать и воспитывать детей, а предназначение мужчины – заботиться и обеспечивать семью. Я действительно уверен, что только процесс рождения детей делает женщину счастливой. Никто не говорит, что при этом она не должна развиваться, работать, расти профессионально и заниматься тем, к чему лежит сердце. И все же не должно быть подмены понятий и смены ролей.

Я не считаю, что мужчины и женщины – это какие-то противоположные лагеря. Это две части одного целого. С женщинами надо дружить и им надо доверять. Это укрепляет любые отношения, будь то муж-жена или отец-дочь. Я со своими женщинами дружу, я их обожаю, люблю и готов баловать бесконечно!

Внутренняя сила женщин — в способности к материнству. По факту своего биологического строения женщины все время обновляются. Это необходимо, чтобы они были готовы к деторождению. Женщина как грибница — вокруг себя распространяет жизнь. А ее главная задача в семье — рожать и обустраивать дом так, чтобы было удобно готовить и растить детей, пока мужчина несет ответственность за «внешний мир». Она хозяйка дома.



Актриса и певица Людмила Гурченко

Нельзя быть женщиной по команде режиссера: «Будьте женщиной!» Да хоть ты в трусах выйди – все равно ты не женщина. А можно закутаться в паранджу по самые уши – а зал будет все равно трясти, потому что вышла Женщина! Особое существо!

Образ — это очень важно. Ведь как оденешься, такое впечатление и произведешь. Шикарно — это когда очень просто, без загогулин и вычурности. Классический базис и феерическая надстройка. Воротник, отделка, рукава меняются, но фасон остается один и тот же. Подчеркиваются выгодные части тела, которые «работают». Ничего не должно бросаться в глаза, но должно быть что-то необычное, что очень хочется рассмотреть. Это как духи. Человек вошел, а за ним чудесный шлейф.

Женский организм — это вам не гармонь: потолстею — похудею, потолстею — похудею... Надо держать себя в руках. Я до сих пор помещаюсь в одежду, в которой снималась у Рязанова в «Карнавальной ночи».

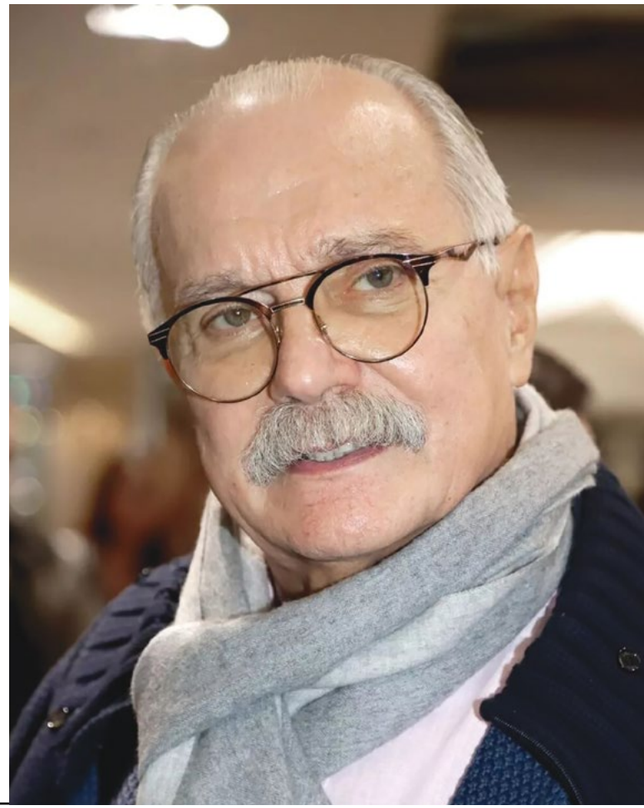
Кинорежиссер и продюсер, киноактер и телеведущий Никита Михалков

Женщина должна заботиться о мужчине, равно как и мужчина должен заботиться о женщине. Надо стараться создать такую идиллию, в которой вы сами будете хотеть делать друг другу приятное и все время помогать.

Когда мужчина сделал что-то по дому, нужно поблагодарить его, похвалить за умение. Не обязательно раскатываться скатертью в словах, но стоит искренне выразить слова признательности, намекнув на то, какой ваш мужчина молодец.

Если женщина будет относиться к мужчине исключительно как к добытчику, который должен приносить все в дом, давать деньги, чинить все по дому, разбираться с проблемами, то мужчина просто устанет.

И тогда все чувства по отношению к партнерше у него просто исчезнут. Важно соблюдать гармонию в отношениях, создавать атмосферу взаимоуважения и взаимопонимания. За каждым талантливым мужчиной стоит сильная женщина. Умные женщины те, которые понимают, что у отношений есть предел. Что это игра. И я им за это благодарен.





Двукратная чемпионка мира и Европы в женском одиночном катании, российская фигуристка Евгения Медведева

Я не забираю время, не забираю свободу. Я даю человеку осознание того, что люди вместе не потому, что они должны так делать, а потому, что они хотят и любят. И нет такого, что ты мне обязан, должен или обязана/должна. Никто никому ничего не должен. Единственное, что мы обязаны и должны в этой жизни — мы обязаны себе быть счастливыми. Моя истина такова, что я должна быть счастлива, и тогда у меня в жизни все будет классно. Нужно быть с тем человеком, с кем ты счастлив. Нужно работать всю жизнь на той работе, на которой ты счастлив. Нужно одеваться в те вещи, в которых ты счастлив. Нужно зарабатывать столько денег, с каким количеством денег ты счастлив.

Я очень люблю творческих людей. Люблю людей, которые вкладывают смысл в свои поступки, живут для чего-то. Люблю людей, которые могут выразить эмоцию или любовь через прикосновения. Люблю красивые слова, ничего не могу с собой поделать — люблю ушами. Люблю ухоженных мужчин. Неважно, какая одежда или стрижка, но это должно быть аккуратно и стильно.

ПОЧЕМУ КРАСИВЫЕ ДЕВУШКИ ОДИНОКИ?

НА ЭТОТ ВОПРОС ОТВЕЧАЮТ НЕ ТОЛЬКО МУЖЧИНЫ, НО И КРАСИВЫЕ ДЕВУШКИ. И ИХ МНЕНИЯ НЕ ВСЕГДА СОВПАДАЮТ.

Александра Козлова, редактор

Может быть много причин, я перечислю основные.

- У нее завышенные требования к мужчинам.
- Завышенная самооценка, и как результат — эгоистичный тяжелый характер.
- Она «ждет принца» и не привыкла проявлять инициативу, а инициатива от мужчин не исходит по причине боязни отказа.
- Она ведет замкнутый образ жизни и боится новых знакомств.
- У нее все нормально с самооценкой и характером, просто в окружении нет подходящего мужчины — этот пункт подходит ко всем одиноким, не только к красивым.

Виктор Потребников, программист

А разве зазорно быть одиноким? Я вполне допускаю, что девушкам может быть вполне комфортно вне постоянных отношений. Впрочем, то же верно и для некрасивых, и не для девушек.

Сергей Кочергин, сотрудник IT-отдела

По рассказам одной знакомой, чертовски красивой, девушки, ей очень сложно кого-то найти, поскольку к таким, как она, боятся подходить даже с предложением прогуляться. У парней при разговоре просто начинает заплетаться язык, колени дрожат, а самооценка стремительно падает.

Елена Коломлина, инженер-экономист

Во-первых, нет. Это ложное утверждение. Есть одинокие красивые, есть некрасивые и неодинокие, и мы не знаем, что такое в данный момент это одиночество — недавно разошлись, «мне и так хорошо» (свободный выбор), переходное состояние или трагедия.

Человек может быть одинок по миллиону причин, так же, как по миллиону причин он может быть толст, высок, весел, беден или что угодно еще. Но зато утверждение «красивые одиноки» немножко утешает тех, кому они отказали в симпатии.

Анна Федорова, математик

Меня все считали красивой. С детства постоянно говорили это, и я привыкла к этой мысли. И всегда была и остаюсь одинока. Причин этому несколько.

- Стереотип, что все красотки глупые. Соответственно, с ними можно только «весело» провести время.
- Мужчин женская красота и притягивает, и отпугивает. Притягивает нахальных, самоуверенных, недалеких. Отпугивает умных, скромных, надежных. Первые самой не нужны, вторых ничем не заманишь.
- Низкая самооценка, как ни парадоксально. «Я не такая, как все», «ко мне пристают наглецы, порядочные на меня не смотрят», «никого не интересует мой внутренний мир, все считают меня глупой куклой, значит, это так и есть» — примерно такие мысли постоянно крутятся в голове, а отношение окружающих, особенно мужчин, их подтверждает.

И как результат, надевается маска гордыни и самоуверенности.

Дмитрий Вострухов

КРАСАВИЦА — ПОНЯТИЕ ПОВЕДЕНЧЕСКОЕ!

НЕ СЕКРЕТ, ЧТО ЖЕНЩИНЫ ВСЕГДА ИЛИ ПОЧТИ ВСЕГДА ОЗАБОЧЕНЫ СВОИМ ВНЕШНИМ ВИДОМ. ЭТА ОСОБЕННОСТЬ ПО БОЛЬШЕЙ ЧАСТИ У НИХ ВРОЖДЕННАЯ, МОЖНО ДАЖЕ СКАЗАТЬ БЕССОЗНАТЕЛЬНАЯ. ЭТО И ПОНЯТНО – ВЕДЬ В ОСНОВЕ ЛЕЖИТ БИОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА ПРИВЛЕЧЬ ЛУЧШЕГО САМЦА И ВОСПРОИЗВЕСТИ ОТ НЕГО ПОТОМСТВО. ПРЕДЕЛЬНО ЯСНАЯ И ПОНЯТНАЯ ЗАДАЧА ОТ МАТЕРИ-ПРИРОДЫ С ОДНОЙ СТОРОНЫ. С ДРУГОЙ, МЯГКО ГОВОРЯ, НЕПРОСТАЯ И ОТБИРАЮЩАЯ УЙМУ ВРЕМЕНИ И СИЛ НА ТО, ЧТОБЫ ОТКРЫТЬ, УСИЛИТЬ И ВКЛЮЧИТЬ НА ПОЛНУЮ МОЩНОСТЬ ГЛАВНЫЙ РЕСУРС, НЕОБХОДИМЫЙ ДЛЯ ЭТОЙ ЗАДАЧИ – КРАСОТУ.



Компания Dove проводила глобальный опрос женщин по всему миру по поводу того, что они думают о красоте и об их удовлетворенности собой в этом вопросе. Оказалось, что только 2% женщин уверенно называют себя красивыми. Остальные используют менее категоричные слова – привлекательная, симпатичная, женственная. А порядка 40% респонденток признались, что чувствуют себя неловко, называя себя красивой.

Более половины женщин, прошедших опрос, согласились с тем, что СМИ и реклама внушают всем «нереальные» стандарты красоты. Что же тогда представляет собой настоящая красота, если образы, видимые нами с телевизионных экранов и рекламных плакатов, имеют столь малое отношение к действительности?

Две трети от участниц того же исследования считают, что настоящая красота гораздо шире и глубже, чем просто физическая привлекательность. В основе истинной красоты – счастье и любовь. Это действительно так. Женщину, глаза которой светятся от счастья, ни один мужчина в мире не сможет назвать некрасивой.

В психологическом плане красота ближе всего к поведенческому аспекту. Ведь поведение – это внешнее проявление нашего умонастроения, эмоций, чувств, состояния души. Внешность представляет собой всего лишь оболочку, под которой скрывается целая вселенная из переживаний, мыслей, ценностей, убеждений. Воспринимая красоту лишь как физическую привлекательность, как мужчины, так и женщины загоняют себя в узкие, тесные рамки. Кстати, эти рамки тесные не только в переносном, но и прямом смысле (взять, например, известный стандарт 90х60х90). Как говорится, «встречают по одежке», так и внешность может оказаться весьма обманчивой. После того, как узнаешь человека ближе, представление о нем начинает становиться значительно шире, чем если бы он оставался для нас просто «фотографией».

Если интерес к другому человеку существует лишь в физическом плане, то процесс знакомства с ним напоминает импульсивную покупку. Возможно, именно к такой импульсивной покупке и подталкивают мужскую половину СМИ и реклама, сужая рамки восприятия такого понятия, как красота. Поэтому красавица — часто понятие скорее поведенческое, чем анатомическое. Внешность, безусловно, имеет большое значение в красоте, но ее влияние на восприятие ограничено уровнем контекста. Этот самый низкий уровень в иерархии нейрологических уровней, отвечающий на вопросы «где?», «когда?» и «с кем?». Как известно, следующий за ним идет уровень поведения, который превосходит предыдущий по значимости. То, как человек себя ведет, что говорит и делает, для психики имеет большее значение, чем то, как он выглядит.

Например, такое качество, как обаяние, обозначающее притягательную силу, не сможет воспроизвести ни один косметолог, стилист, парикмахер или даже пластический хирург. Дело в том, что все они работают на уровне контекста. А само слово «обаяние» по своей сути поведенческое, так как происходит от церковно-славянского слова «баяти», то есть «рассказывать, заговаривать, лечить». А если добавить к нему личностные качества, состояния, убеждения, которые совершенно не видны невооруженным взглядом, то станет совершенно неудивительным тот факт, что две трети женщин из опроса выше признали красоту чем-то большим, чем физическую привлекательность.

Если вновь вернуться к исследованию, проведенному компанией Dove (в котором приняли участие женщины из более чем 40 стран), то более 80% из опрошенных признали, что абсолютно у каждой женщины есть нечто, что делает ее красивой, привлекательной и неповторимой. Это вполне сочетается с результатами исследования, которое проводили голландские ученые. Они пришли к выводу, что мужчин сексуально привлекают любые женщины детородного возраста, независимо от их внешности.

В заключение хочется сказать, что единых стандартов красоты никогда не было, нет и не будет, как бы ни старались их навязать СМИ и реклама. Природа сама не даст им права на существование, дабы не подвергнуть мир «атаке клонов».

ЧЕГО ХОТЯТ МУЖЧИНЫ ОТ ЖЕНЩИН

МИР ДЕРЖИТСЯ НА ЖЕНСКОЙ ЭНЕРГЕТИКЕ. НО ПЛОХО, КОГДА ЖЕНЩИНА ДЕЛАЕТ СВОЮ САМОДОСТАТОЧНОСТЬ КУЛЬТОМ. ОТСУТСТВИЕ НЕЖНОСТИ И ПРОЯВЛЕНИЕ НЕВЕРИЯ В СЕБЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ СИЛЬНОГО ПОЛА ОТТАЛКИВАЕТ НЕ МЕНЬШЕ, ЧЕМ НАРАЩЕННЫЕ РЕСНИЦЫ И НАКАЧАННЫЕ ГУБЫ. ЖЕНЩИНА ИМЕЕТ ПРАВО БЫТЬ СИЛЬНОЙ, КОНКУРИРОВАТЬ С МУЖЧИНОЙ, ЕСЛИ ХОЧЕТ — БЫТЬ ОДИНОКОЙ. МЫ ОПРОСИЛИ ЗВЕЗД ТЕАТРА, КИНО И ЦИРКА, ПИСАТЕЛЕЙ, ПРОДЮСЕРОВ И КОМПОЗИТОРОВ О ТОМ, КАКОЙ, С ИХ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ, ДОЛЖНА БЫТЬ СОВРЕМЕННАЯ ЖЕНЩИНА. САМЫЕ ЯРКИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ — В НАШЕЙ ПОДБОРКЕ.



Евгений Водолазкин, писатель

Разным мужчинам нравятся разные женщины. И дело даже не во внешности, хотя, безусловно, она важна, чего скрывать. Женщина и мужчина существуют как две части целого и, только соединившись вместе, его образуют. Поэтому женщина должна быть способна, как, впрочем, и мужчина, стать этой самой частью и полностью соединиться с тем, кого выберет.

Женщины глубже мужчин. Кто в основном стоит в церкви? Женщины. Кто ходит на встречи с писателями? Женщины. Кто читает? В основном тоже женщины. Без них просто никуда, и я говорю это не как пустой комплимент, а с полным осознанием и уважением.

Какие качества в женщине отталкивают? Манерность. Еще мне неприятна чрезмерная активность со стороны женщины. Неприятно, когда она полностью осваивает мужской тип поведения, когда становится самодостаточной, деловой, жесткой, слишком целеустремленной. Природой так устроено, что мужчине надо быть защитником. Когда женщина слишком активна, когда настойчиво пытается заполучить того или иного мужчину, она не учитывает, что по историческому распределению ролей мужчине хочется самому завоевать ее, а не быть завоеванным.

Когда женщина абсолютно самодостаточна и неуязвима, мужчину это несколько обескураживает, потому что ему хочется быть защитником даже в тех случаях, когда реально доминирующая и сильная сторона в отношениях — женщина. Мне кажется, в таких случаях женщина должна проявлять мудрость и, кстати, часто ее проявляет. Она должна, если угодно, немного симулировать беззащитность просто для того, чтобы как-то поддержать своего мужчину. Это очень важно, и в этом, мне кажется, состоит женская мудрость в понимании мужчины.

Самые прекрасные женщины, которых я видел, именно так себя и вели, не демонстрируя свою независимость и самодостаточность на каждом шагу. Вполне самодостаточных женщин сейчас много, в этом нет ничего плохого. Плохо, на мой взгляд, когда женщина делает свою самодостаточность культом. Такого рода отношения обычно непрочны и быстро прекращаются.



Камиль Ларин («Квартет И»), актер

Если женщина становится сильной, значит, мужчина стал слабее. Раньше, когда нужно было выкорчевывать пеньки, мужчина делал мужскую работу, а женщина занималась домашним хозяйством. Сегодня есть «мужья на час» и доставка пиццы. Заказала здесь, заказала там — от этого и убеждение: «Зачем мне мужчина, если я все могу сама?» Вот мужчина и слабеет, он думает: «Ух ты, а горы-то сворачивать не надо!» Тем временем женщина все равно ждет и поступков, и цветов, и внимания. Есть некоторые женщины, которые сами себе покупают цветы и приносят домой, показывая этим мужчине: вот, я себе цветы покупаю. Ну, покупай тогда, милая моя, или жди. Но точно не нужно от мужчины чего-то требовать. Лучше честно проговаривать свои желания.

Женщина должна быть ухоженной. Если пофантазировать, то еще и начитанной, а еще — должна все успевать. При этом не стоит зацикливаться на своей внешности. Есть типажи, которые надувают всю себя силиконом и говорят: «Какая я раскрасавица, теперь носи меня на руках, вкладывай в меня деньги». По сути дела, это резиновая говорящая женщина. Не хочу никого обидеть, я говорю только о крайностях, когда это доходит до патологии. Хочется, чтобы женщина была любя-

щей, красивой, заботливой, внимательной.
Нет ничего зазорного, когда женщина сама знакомится с мужчиной. Умная женщина потом даст почувствовать мужчине, что это он сам с ней познакомился. Женщины в этом плане большие выдумщицы. Ее заинтересованность мужчина всегда поймет. Взгляд, улыбка — это мгновенно нами чувствуется. Если ты больше секунды задерживаешь на каком-то объекте свой взгляд, в нем читается все. В этих секундах может быть даже приглашение заняться любовью, а может просто «я не прочь познакомиться». Это считывается на раз. Но бывают, конечно, и ошибки, когда ты считываешь не так. Подходишь знакомиться, а там ничего — холод.



Максим Дунаевский, композитор

Нет понятия «идеальная женщина», есть приближение к идеалу. На разных этапах жизни у меня были совершенно разные понятия о том, какой должна быть идеальная женщина, но расскажу я лишь о том, что у меня в голове, в сердце и на душе сейчас.
Женщина должна быть красива, ну а как же? Красива, обаятельна и привлекательна. Слово «привлекательная» самое лучшее, потому что для разных мужчин привлекательность по-разному трактуется, но красота все-таки есть красота. А еще женщине нужно иметь какую-то профессию, которая будет ее увлекать. Даже не обязательно, чтобы она приносила деньги. Заработки, на мой взгляд, все-таки забота мужчины.
Можно ли привлечь мужчину с помощью увеличения объемов груди и других частей тела? Лично меня — нет. Считаю, что в основе должна лежать естественная красота. Я только приветствую стремление женщины за собой следить, пользоваться услугами косметологов, но не переделывать себя.

Эдгард Запашный, артист цирка

Я, как и большинство мужчин, люблю женщин, которые знают, что такое физические нагрузки и походы в спортзал. Сделанные куклы из автосалонов уже давно стали моветоном — все искусственное и ненастоящее давно не является красивым. Женщина, которая может сделать себе красивые ноги и попу, которая умеет трудиться, умеет находить время на все — и на себя, и на семью, — это женщина с самоуважением. С такой всегда будет интересно, будет о чем поговорить.
Для меня важно, чтобы человек умел над собой работать, поэтому я особенно уважаю артисток цирка и балета. Это очень трудолюбивые женщины.
Вижу, что женщины все больше задумываются о здоровом образе жизни. Все чаще встречаю тех, которые говорят: «Я не пью от слова ”совсем”. Даже бокал вина». Мне кажется, это круто.
Если женщина пытается стать сильнее мужчины, то у нее проблемы с головой, равно как и если мужчина жалуется на женщину. Женщина должна оставаться женщиной, потому что именно она рождает любовь, является гарантом того, что у человечества будет надежда на продолжение.
Женщина, которая прет на мужчину со своими желаниями, в большей степени отталкивает его. Мудрая женщина умеет разговаривать глазами, она глазами все покажет, а умный мужчина это все прочитает. Не надо подходить и совать свой телефон, оголять ногу в чулке — все это может только испортить впечатление.

Чингисхан

Был случай, когда к Чингизхану подошла жена одного князя с просьбой освободить ее родных.
Чингизхан сказал:
— Вот перед тобой стоят твой муж, твой сын и твой брат. Я отпущу только одного, кого выбираешь?
Не задумываясь, она ответила:
— Брата.
— Объясни мне, почему?
Женщина сказала:
— Мужа я могу найти, сына я смогу родить, а вот брата не могу создать.
После услышанного Чингизхан освободил всех троих.



Аристарх Зарьков

ЗАВИСТЬ К МУЖСКОЙ СУТИ

ОДНА ИЗ ВАЖНЫХ КОНЦЕПЦИЙ ПСИХОАНАЛИЗА, КОТОРАЯ МНОГИМИ, НА МОЙ ВЗГЛЯД, ИНТЕРПРЕТИРУЕТСЯ КАК ЗАВИСТЬ, ВОСПРИНИМАЕТСЯ НЕПРАВИЛЬНО. ПОЭТОМУ ХОЧУ ПОРАЗМЫШЛЯТЬ С ВАМИ ОБ ЭТОЙ ТЕОРИИ.



Недавно мне попался гневный пост женщины-психолога о том, что когда она росла и была девочкой, ничьим пенисам она не завидовала и сейчас не завидует тоже, и вообще, эта теория – полный бред, и Фрейда надо посадить на его сигару. Но, на мой взгляд, теория эта совсем не про то, что девочка не может отвести взгляда от «хобота» случайного мальчика. Иначе бы потом, во взрослом возрасте, из глубокой зависти женщины гуглили бы порнуху, не прекращая. А гуглят ее отнюдь не женщины, и такое ощущение, что это как раз мужчины завидуют тем женским органам, которые жадно поглощают на экране глазами.

Концепция эта совсем про другое. Фрейд говорил, что у каждого человека есть либидо, и оно является главной движущей силой по жизни. Либидо – это сексуальная энергия, и даже когда человек не пришел к половому созреванию, эта энергия все равно движет им. Она движет ревностью, завистью, любовью, желанием разрушить, желанием вобрать в себя, проглотить, тем, как человек бессознательно строит отношения, и вообще всеми неосознанными импульсами, которые проявляет младенец.

Переходим к анатомическим подробностям, давайте краснеть вместе. Для взрослой половозрелой здоровой женщины (не беру сейчас травмы насилия) наличие пениса внутри тела является гармоничным и наполненным (буквально и переносно) состоянием. Многие женщины, в отличие от мужчин, способны заниматься этим самым без оргазма, а ради процесса, просто чувствуя пенис внутри. И не будучи женщиной, я могу только предполагать, что пенис любимого человека внутри – как раз тот пятый недостающий элемент, который Мила Йовович с Брюсом Уиллисом искали в одноименном фильме. Сам пенис является тем, что несет наслаждение. Опять же, неслучайно вибраторы именно форму пениса и повторяют его, а не форму целого мужика с лицом Брэда Питта.

Однако этот самый пенис, который несет наслаждение, может быть украден. Вообще, это проблема сама по себе, что что-то, что несет наслаждение, принадлежит другому человеку, и другой человек этим распоряжается. Женщина не может воссоздать мужской пенис, она может им лишь воспользоваться к своему удовольствию. При этом у нее нет контроля, например, за качеством эрекции. С очень похожей проблемой сталкивается младенец. Грудь, которая несет наслаждение, может не насыщать, мать может ее прятать, сама мать, поначалу прочно ассоциирующаяся с грудью или чем-то кормящим и наполняющим, может быть не в настроении, недоступна, в командировке. Это ведет к нарушению удовлетворения и насыщения, физического или морального, от чего-то, что принадлежит не тебе, но делает хорошо тебе, очень хорошо. Либидозное желание ребенка – обладать своей матерью всегда. Как, в принципе, и у взрослой женщины – обладать хорошим пенисом любимого человека, когда ей надо и хочется, и не обладать, когда не хочется. Но мужчина может отнести свой пенис другой тете. Украсть его. Поэтому любой мужчина потенциально опасен. Он вытаскивает и забирает то, что приносит удовлетворение. С другой стороны любая женщина для мужчины тоже опасна, но уже из страха кастрации. Она заберет, в его примальных фантазиях, его пенис. То, что принадлежит ему. И получается странная, но интересная и взаимодополняющая штука: мужчина хочет уберечь и скрыть свой пенис, а женщина хочет безопасности и комфорта через получение его внутрь.

Так рождается та самая концепция зависти к пенису, где то, что приносит удовольствие и наполнение, принадлежит другому человеку, который очень боится этот самый пенис потерять.

Сбитая фаза детского развития, называемая генитальной, ведет иногда к тому, что женщина, например, может пользоваться только чужими пенисами. Не своего мужчины, а мужчин женатых, например. Забирать пенис из зависти, что они находятся у других женщин, а теперь они у нее. Это одновременно и месть женщинам, удовлетворению их собственных сексуальных потребностей (пенисом, принадлежащему их мужчине), и страх иметь свой собственный (то есть своего мужчины) пенис, потому что он может предать и уйти. А когда он чужой, он безопасен. История такая может разыграться, например, во время эдипальной фазы в возрасте 4-6 лет, когда девочка видела, что папа или ушел от мамы, или унижал ее, или мама не могла удовлетвориться – дети вполне себе видят, удовлетворены ли их родители, счастливы ли, и особенно ясно это видят девочки на своих мамах.

Если подходить к возможным жизненным достижениям через теорию зависти к пенису, то для женщины – это не ощущать себя ниже или слабее мужчин, а жить и конкурировать напрямую, не ощущая, что им чего-то не хватает. А для мужчин – не бояться потерять свое мужское в течение своей жизни.

О МУЖЧИНАХ, ВОСПИТАННЫХ ЖЕНЩИНАМИ

В КУЛЬТОВОМ ФИЛЬМЕ ДЭВИДА ФИНЧЕРА «БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ» ТАЙЛЕР ДЕРДЕН, СЫГРАННЫЙ БРЭДОМ ПИТТОМ, ПРОИЗНОСИТ ИНТЕРЕСНУЮ ЦИТАТУ: «МЫ ПОКОЛЕНИЕ МУЖЧИН, ВОСПИТАННЫХ ЖЕНЩИНАМИ». И В КАКОЕ-ТО МГНОВЕНИЕ МОЖНО ОСОЗНАТЬ, ЧТО МЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЕДИНСТВЕННЫЕ МУЖЧИНЫ ЗА МНОГИЕ ПРОШЕДШИЕ ТЫСЯЧИ ЛЕТ, КОТОРЫЕ ЦЕЛЫМИ ПОКОЛЕНИЯМИ В БОЛЬШИНСТВЕ СВОЕМ БЫЛИ ВОСПИТАНЫ ЖЕНЩИНАМИ. КОГДА ЭТО НАЧАЛО ПРОИСХОДИТЬ И К ЧЕМУ ПРИВЕЛО? В ДАННОЙ СТАТЬЕ МЫ ПОГОВОРИМ ОБ ЭТОМ НЕМНОГО ПОДРОБНЕЕ.



Когда мужчины перестали заниматься воспитанием сыновей?

Современные мужчины чаще всего воспитываются женщинами, а за последний век молодые мальчики и вовсе утратили наставников мужского пола во всех основных институтах социализации. Приведем простой пример: в доиндустриальный период прошлого столетия дом любого мужчины был также его рабочим местом. Настоящие трудяги работали в полях или в любых других сферах деятельности и всегда брали своих сыновей с собой на работу каждый день. Отец и сын работали бок о бок от восхода до заката. Отцы всю историю учили своих сыновей на собственном примере, передавали им свой опыт и навыки, учили сталкиваться с проблемами и последствиями своих действий. Но с приходом промышленной революции все начало меняться. Мужчины были вынуждены уходить работать на конвейерах и металлургических заводах, а детей к такой работе в мирное время чаще всего не допускали (подчеркнем: чаще всего). В этот период и была проведена более современная и четкая грань между домом и рабочим местом. Отец семейства отправлялся рано утром на работу и возвращался домой только к вечеру. Результатом этого экономического сдвига и настоящего прогресса стало то, что дом начал считаться полностью женской сферой, женским убежищем от грубого, грязного и политического царства, «мужского мира». Дети начали проводить все свое время с матерями, которые превращали своих мальчиков в маленьких джентльменов и воспитывали их только пряниками. Вот только войны 20 века и достаточно напряженная геополитическая обстановка в мире не позволяли молодым мальчикам и мужчинам размякнуть, а вот уже к концу эпохи все стало серьезно меняться.

Наставников-мужчин стало меньше и в образовании

До середины XIX века подавляющее большинство учителей во всем мире были мужчинами. Всегда считалось, что дети, особенно мальчики, наиболее склонны к непослушному и бунтарскому поведению, поэтому им всегда было необходимо иметь наставников, которые могли бы обучать и направлять их энергию в правильное русло. Именно поэтому в древние времена мальчиков всегда обучали другие мужчины, например философы в Древней Греции или Риме. Еще менее одного века назад преподаватели в школах и университетах были преимущественно мужского пола, они и обучали детей. А затем мальчики отправлялись в армию на несколько лет и таким образом закаляли свой характер.

В настоящее время все совершенно иначе, большинство учителей во всех школах – это женщины, а все домашнее воспитание детей (в более частых случаях) также полностью лежит на плечах у женщин. Отсюда и вытекают все проблемы отсутствия мужественности у современных мужчин, так как им не хватает более «железного» воспитания с раннего детства.

К чему все привело?

Парни, которых я знаю лично и которые взрослели, чувствуя, что их «воспитали женщины», в своей нынешней жизни искренне боятся женского гнева, даже если вопрос касается не только брака, но и простых взаимоотношений с незнакомыми девушками. В этом страхе очень четко прослеживается мужская зависимость от исполнения любых женских потребностей и их самых диких капризов. Во всем виновата нарушенная иерархия, так как мужчины стали принимать любые женские желания или требования, как данность! Для современных мужчин, воспитанных женщинами и по женским правилам, во взрослой жизни не будет никого авторитетнее и главнее, чем их собственная женщина.

Маргарита Ким

ЖЕНСКАЯ НЕЖНОСТЬ

НЕЖНОСТЬ ЖЕНЩИНЫ – ЭТО ТО, ЧТО ИЩЕТ В ЖИЗНИ КАЖДЫЙ МУЖЧИНА. НА НЕЖНЫХ ОТНОШЕНИЯХ ОСНОВАНЫ ЗАБОТА, ВНИМАНИЕ И ДУШЕВНЫЙ КОНТАКТ. ЖЕНЩИНА ПО ПРИРОДЕ СВОЕЙ СОЗДАНА ДАРИТЬ НЕЖНОСТЬ, И ОНА ДОЛЖНА УМЕТЬ ЭТО ДЕЛАТЬ. ЧИТАЙТЕ ПРО ВСЕ СЕКРЕТЫ НЕЖНЫХ И ПРОЧНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ МУЖЧИНОЙ И ЖЕНЩИНОЙ.

Нежность женщины: ее сила и слабость

Нежность отождествляется нами с проявлением любви. И действительно, непременными спутниками нежности в отношениях выступают теплота и близость. Если этого нет, подобное взаимодействие людей можно назвать совсем другими словами: партнерство, контакт, общение.

Если нежность неуместна на работе или по отношению к малознакомым людям, то самое наше сокровенное «Я», которое мы раскрываем дома за закрытыми дверями, чрезвычайно нуждается в душевной теплоте, заботе и ласке.

Нежность - природное женское качество

Нежность – природное качество женщины, ее оружие и ее трогательная слабость. И каждая представительница слабого пола владеет широким спектром проявлений этого чувства. Если мужчина сможет «подобрать ключик» к женскому сердцу, то избранница одарит его такой нежностью и любовью, что ради нее он захочет буквально свернуть горы.

Секретное качество женщины, от которого без ума любой мужчина

Естественное проявление нежности женщины – ее улыбка. Способность улыбаться развивалась у человека в процессе эволюционного развития, и этим он отличается от животных. Улыбка заключает в себе многогранный посыл. Это и доброе отношение, и уважение, и дружеская поддержка, и, безусловно, любовь и нежность.

Нежное отношение – своеобразный камертон любви. Если женщина любит кого-то, ей нет нужды прикладывать усилия, чтобы быть ласковой, все происходит интуитивно. Когда истинных чувств нет, нежность можно «сыграть», но не вызвать искусственно.

Если женщине не присуще естественное нежное поведение, если ей сложно проявлять чувства, имеет смысл разобраться в себе: почему так происходит. Бывает, что нежность отошла на задний план из-за семейных конфликтов. Или девочку воспитывали таким образом, что не научили быть нежной. Люди, которые в детстве испытывали дефицит ласки, начинают строить отношения по такой же модели.

Крайне сложно быть ласковой и нежной, если вас в эту минуту что-то тревожит, если вы обеспокоены, раздражены, сердиты. Первым делом научитесь избавляться от негатива. Универсальный путь борьбы с отрицательными эмоциями – абстрагироваться от проблем и переключиться на то, что вас радует, приносит удовольствие. Это может быть что угодно: чашечка чая с пирожным, интересная книга, шопинг, спортивная тренировка и прочее.

Обратите внимание, как часто в течение дня вы были нежной? Не остроумной, веселой, работоспособной, организованной, а просто нежной женщиной? Как часто вы выражаете ласку, направленную на супруга, ребенка, членов семьи? Сегодня женщины много внимания уделяют работе и решению жизненных проблем. А нежность стала истинной редкостью.

Кто-то наделен даром нежности в большей мере, кто-то – в меньшей, но ее запасы имеются в каждом из нас. Человек может казаться на первый взгляд сдержанным и холодным, но в душе он способен искренне любить и заботиться о дорогих ему людях.

В чем разница между мужской и женской нежностью

Было бы ошибкой считать, что и мужчины, и женщины проявляют нежные чувства одинаково. Женщины порой ждут ласки от своего партнера в таком виде, в каком они ее сами дарят. Но мужчины устроены иначе. В основном они привыкли демонстрировать свои чувства по-другому.

Если говорить о распределении гендерных функций, то нежность проявляется в создании благоприятного психологического климата в доме, спокойной и уютной атмосферы. Когда мужчина возвращается домой, супруга лаской и нежностью помогает ему скинуть груз проблем, оставить его за порогом. Нежность же мужчины базируется на его силе и самодостаточности. Он защитник, добытчик, он делает так, чтобы его семья ни в чем не нуждалась. Это и есть своего рода проявление нежности и тепла. Женщина выражает любовь посредством слов и прикосновений, показывая привязанность к мужу. Мужчина не склонен к словесному проявлению чувств, но он готов всегда подставить свое плечо, защитить свою любимую. Для мужчины ключевое проявление любви не слово, а дело. И мерой его нежности является не миллион нежных слов, а то, что он делает для вашего благополучия. А черпает мужчина свою силу именно во взаимоотношениях с женщиной.

Бывает, мужчина и стремится продемонстрировать свое нежное отношение к женщине, но не знает, каким образом это сделать. Он опасается разрушать свой образ сюсюканьем или признаниями. Если же партнер не желает прилагать усилия на благо семьи и всю ответственность возлагает на спутницу жизни, то сколько бы он не распространялся о своей любви, которую он не проявляет в реальности, женщина не станет счастливее.



Ярослав Смеляков

Вдоль маленьких домиков белых
акация душно цветет.
Хорошая девочка Лида
на улице Южной живет.

Ее золотые косицы
затянуты, будто жгуты.
По платью, по синему ситцу,
как в поле, мелькают цветы.

И вовсе, представьте, неплохо,
что рыжий пройдоха апрель
бесшумной пыльцою веснушек
засыпал ей утром постель.

Не зря с одобреньем веселым
соседи глядят из окна,
когда на занятия в школу
с портфелем проходит она.

В оконном стекле отражаясь,
по миру идет не спеша
хорошая девочка Лида.
Да чем же она хороша?

Спросите об этом мальчишку,
что в доме напротив живет.
Он с именем этим ложится
и с именем этим встает.

Недаром на каменных плитах,
где милый ботинок ступал,
«Хорошая девочка Лида,» –
в отчаяньи он написал.

Не может людей не растрогать
мальчишки упрямого пыл.
Так Пушкин влюблялся, должно быть,
так Гейне, наверно, любил.

Он вырастет, станет известным,
покинет пенаты свои.
Окажется улица тесной
для этой огромной любви.

Преграды влюбленному нету:
смущенье и робость — вранье!
На всех перекрестках планеты
напишет он имя ее.

Борис Пастернак

Любить иных — тяжелый крест,
А ты прекрасна без извилин,
И прелести твоей секрет
Разгадке жизни равносилен.

Весною слышен шорох снов
И шелест новостей и истин.
Ты из семьи таких основ.
Твой смысл, как воздух, бескорыстен.

Легко проснуться и прозреть,
Словесный сор из сердца вытрясть
И жить, не засоряясь впредь,
Все это — небольшая хитрость.



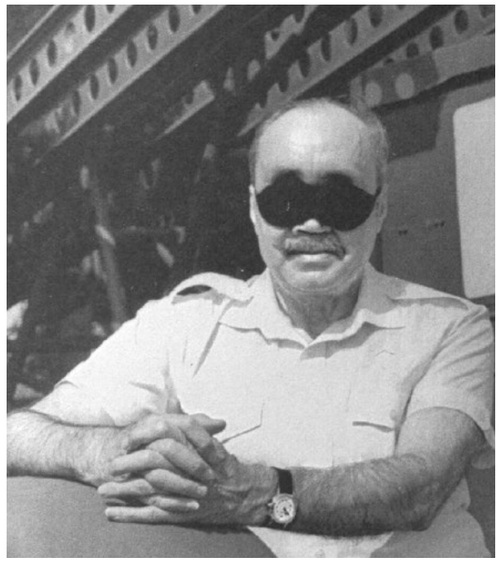
Игорь Северянин

Колыбель женственности

У женщины должен быть лунный характер,
И чтобы в ней вечно сквозила весна,
Манящая с нею кататься на яхте —
Качели солено-зеленого сна…

И ревность должна ее быть невесомой,
И верность должна ее быть, как гранит.
О, к ласковой, чуткой, влекуще-влекомой
Мужчина всегда интерес сохранит.

За женственность будет любить голубую,
За желтые, синие солнышки глаз.
Ах, можно ли женщину бросить такую,
Которая всячески радует вас?!.



Эдуард Асадов

Ты прекрасная, нежная женщина,
Но бываешь сильнее мужчин.
Тот, кому ты судьбой обещана,
На всю жизнь для тебя один.

Он найдет тебя, неповторимую,
Или, может, уже нашел.
На руках унесет любимую,
В мир, где будет вдвоем хорошо.

Ты сильна красотой и женственна,
И лежит твой путь далеко.
Но я знаю, моя божественная,
Как бывает тебе нелегко.

Тают льдинки обид колючие
От улыбки и нежных слов.
Лишь бы не было в жизни случая,
Когда милый предать готов.

Назначеньем своим высокая,
Дочь, подруга, невеста, жена,
Невозможно постичь это многое,
Где разгадка порой не нужна.

А нужны глаз озера чистые
И твой добрый и светлый смех.
И смирюсь, покорюсь, не выстою
Перед тайной улыбок тех…



Александр Пушкин

Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной,
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный
Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твои небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья
Тянулись тихо дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слез, без жизни, без любви.

Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

И сердце бьется в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слезы, и любовь.



АННА КАРЕНИНА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «АСТ», 2019

ЛЕВ ТОЛСТОЙ

Да, мы знаем, все вроде бы читали это в школе. Простите, нас смущает это самое «вроде бы» и мы используем тему номера, чтобы во всеуслышание обратить на это ваше внимание. Об этом экстремально популярном романе все еще можно сказать многое, хотя он написан во второй половине XIX века. И Лев Николаевич сейчас бы, возможно, удивился, но Анна Каренина – это очень круто! Уделите время на это произведение в очередной раз, чтобы смаковать его с высоты прожитых лет. Это снова и снова свежая, великолепная, блестящая, филигранная литература. История об упоительной муке всепоглощающей запрещенной страсти и невозможности выйти нетленной из пожара стыда и осуждения. История о женщине, но о мужчинах. Если верить Федору Михайловичу, Анна Каренина натурально – «огромная разработка души человеческой». А значит, это не просто великая художественная драма – это почти учебник об общественных институциях.

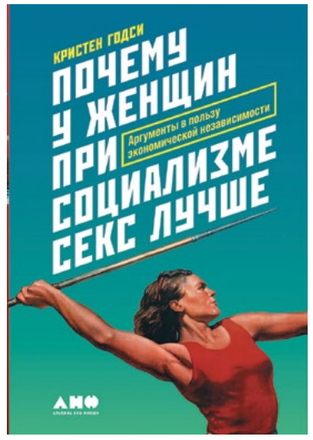
Я НЕНАВИЖУ СВОЮ ШЕЮ И ДРУГИЕ МЫСЛИ О ТОМ, КАК БЫТЬ ЖЕНЩИНОЙ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МИФ», 2021

НОРА ЭФРОН

Эта книга об уверенных в себе женщинах, которые приняли и пережили превратности судьбы, многое поняв о себе с присущей долей самоиронии, иначе пришлось бы плакать… дольше. Эта книга откровенна, как женщина, которая знает, чего хочет. У нее все та же головная боль: о выборе сумки, о лишних калориях во второй панакоте, которая еще десяток лет назад была бы лишь аперитивом; о взрослых детях, у которых, оказывается, свое мнение и так далее.





ПОЧЕМУ У ЖЕНЩИН ПРИ СОЦИАЛИЗМЕ СЕКС ЛУЧШЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «АЛЬПИНА ПАБЛИШЕР», 2022

КРИСТЕН ГОДСИ

Кристен – антрополог, профессор и специалист по России и Восточной Европе. Еще она женщина, которая пишет о самых важных аспектах жизни представительниц половины человечества. Все наиболее горячие темы внутри: самореализация матерей, лидерская позиция, харрасмент и дискриминация, капиталистические ценности и их закрепощающее влияние на женщину. В своем исследовании Годси называет социализм ничем иным, как путем к экономической независимости, в силу состоявшихся осмысления и критики этого строя со взглядом из сегодняшнего дня.

ДЖОЙ

РЕЖИССЕР ДЭВИД О. РАССЕЛЛ, 2015
В РОЛЯХ: ДЖЕННИФЕР ЛОУРЕНС, РОБЕРТ ДЕ НИРО, БРЕДЛИ КУПЕР

Фильм задумывался биографическим. Изобретательница Джой Монгано – реальная американка, которая в начале тех самых девяностых стала основательницей бизнес-империи, производящей полезные вещи. Именно эта история лежала в основе картины, пока в проект не пришел О. Расселл. Во время работы над Джой он разговаривал с прототипом героини исключительно по телефону и снимал собственную драму, а вовсе не достоверный байопик. Именно поэтому пролог сразу сообщает, что идея «навеяна подлинными историями отважных женщин, в особенности одной из них». И пусть этот сюжет о вечном американском достигаторстве – очередной. Во-первых, не такой уж. Во-вторых, слоган этого беспощадно жизненного кино сам отвечает нам максимально исчерпывающе.





БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА

РЕЖИССЕР АЛЕКСЕЙ САХАРОВ, 1995
В РОЛЯХ: ЕЛЕНА КОРИКОВА, ЛЕОНИД КУРАВЛЕВ, ВАСИЛИЙ ЛАНОВОЙ

Возможно, вы пропустили эту экранизацию одноименной пьесы Александра Сергеевича, который, как мы помним, наше все. Если вы никогда не мечтали оказаться в поместье девятнадцатого века хотя бы на денек, то вот вам убедительный повод. Барская love story в пастельных тонах полна прозрачно-чистого воздуха, который невероятно вдохновляет, принимает любого зрителя как дома. И вот вы уже будто сами гуляете в приусадебных рощицах где-то в столичном пригороде.

НЕОРТОДОКСАЛЬНАЯ

РЕЖИССЕР МАРИЯ ШРАДЕР, 2020, МИНИ-СЕРИАЛ
В РОЛЯХ: ШИРА ХААС, АМИТ РАХАВ, ДЖЕФ ВИЛЬБУШ

Патриархальные социумы произвели на свет тезис, с которым трудно спорить: женщиной быть непросто. Исходя из этого, если отбросить, например, причуды биологии и физики, останутся лишь этические вопросы. Те, что зависят от строгости традиций взятого общества и разных степеней его предполагаемой прогрессивности. В противоположных углах ринга, разумеется.

Такая сложная и, вероятно, спорная мысль возникла после просмотра мини-сериала, основанного на реальных событиях очень близко к тексту. Здесь героиня Эсти девятнадцати лет отчаянно решает уйти в самоволку из ультраортодоксальный общины бруклинских хасидов. Если вы понятия не имели об их привычном быте, то приготовьтесь расширять кругозор.



ДУХ СОВЕТСКОЙ ЖЕНЩИНЫ

Ослабление идеологического давления во время «оттепели» повлекло за собой снижение степени воздействия пропаганды.

В журналах появляется новый морально-этический образ советской женщины, наряду с профессиональными качествами стал рассматриваться ее духовный мир. В семейном законодательстве 1968 года подтверждается центральная роль женщины в семье со ссылкой на то, что «советской женщине обеспечиваются необходимые социально-бытовые условия для сочетания счастливого материнства со все более активным и творческим участием в производственной и общественно-политической жизни», говорится о «свободных от материальных расчетов чувствах взаимной любви, дружбы и уважения всех членов семьи».

Официальное предпочтение модели семьи, сосредоточенной вокруг матери, закреплялось в Конституции СССР 1977 года, определяющей роль женщины в обществе в качестве «труженицы, матери, воспитательницы своих детей и домохозяйки». Основными приоритетами становятся ориентация на оказание помощи женщине и ее семье в быту, что выразилось в появлении приложений для всей семьи, рубрик по домоводству, рукоделию, воспитанию, психологии. Таким образом, женские журналы из общественно-политических стали приобретать некоторые черты изданий для женщины и ее семьи.

WWW. NACHALO-JOURNAL.RU

На обложке журнала №75 использовано фото:

Владимир Высоцкий в Казани (МЦ, октябрь 1977 год). Фото Николая Коцаги из архива Владимира Урецкого.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Тимур Сидоров

АРТ-ДИРЕКТОР
Ая Антропова

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
Елена Лихачева

РЕДАКТОРЫ:
Анна Бокова
Юлия Качанова
Жанна Булатицкая

ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК
Екатерина Моисеева

ФОТО НА ОБЛОЖКЕ: ВИКТОРИЯ БОНЯ
ФОТО – АННА САВКО, СТИЛЬ –АРТУР АЙВАЗЯН ,
МЕЙКАП – ЕЛЕНА ЧЕРНЕВА, ВОЛОСЫ – АННА МУРЗАЕВА

ИНТЕРВЬЮ ПОДГОТОВИЛА
Елена Лихачева

ИЗДАТЕЛЬ
ООО «ДСС Медиа Групп»

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
Тимур Сидоров

ЖУРНАЛ
«НАЧАЛО. ЦЕННОСТИ И КАЧЕСТВО ЖИЗНИ»
Оригинальное издание.
Издается «ДСС Медиа Групп».
№ 76 апрель-май 2023
Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
в Федеральной службе РФ
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
ПИ № ТУ 50-783 от 09.09.2010.

Цена свободная
Предназначен для аудитории +12 лет

КОНТАКТЫ
115093, Москва, ул. Большая Серпуховская,
д. 44, оф. 19.
Телефон редакции (вопросы содержания номера,
авторского сотрудничества): +7 (495) 765-20-39
Телефон дирекции (коммерческое сотрудничество,
размещение рекламы): 8 (495) 799-20-93
Email: nachalomag@gmail.com

Заказ 23-0258
отпечатано ООО «КОДЕКС»
Московская обл., г. Мытищи,
мкр-н Пироговский, ул. Фабричная, д. 1

Подписано в печать 08.04.2023
Тираж 12000 экз.



ФОНД АНТРОПОВА
представляет

YOUTUBE-КАНАЛ ЖУРНАЛА

НАЧАЛО



Наши звездные гости рассказывают о любви и счастье, эмоциях и чувствах, истинной дружбе и отношениях между мужчиной и женщиной.

«НАЧАЛО»
О ЖИЗНЕННЫХ ЦЕННОСТЯХ



9 772219 196003 23076