

ИНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ, ИЛИ ЧТО ХОЧЕТ ЖЕНЩИНА

**СВЕТЛАНА
СВЕТЛИЧНАЯ:**

В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ
ЖЕНЩИНА ХОЧЕТ
ЛЮБВИ

**ДАРИО
САЛАС
СОММЭР:**

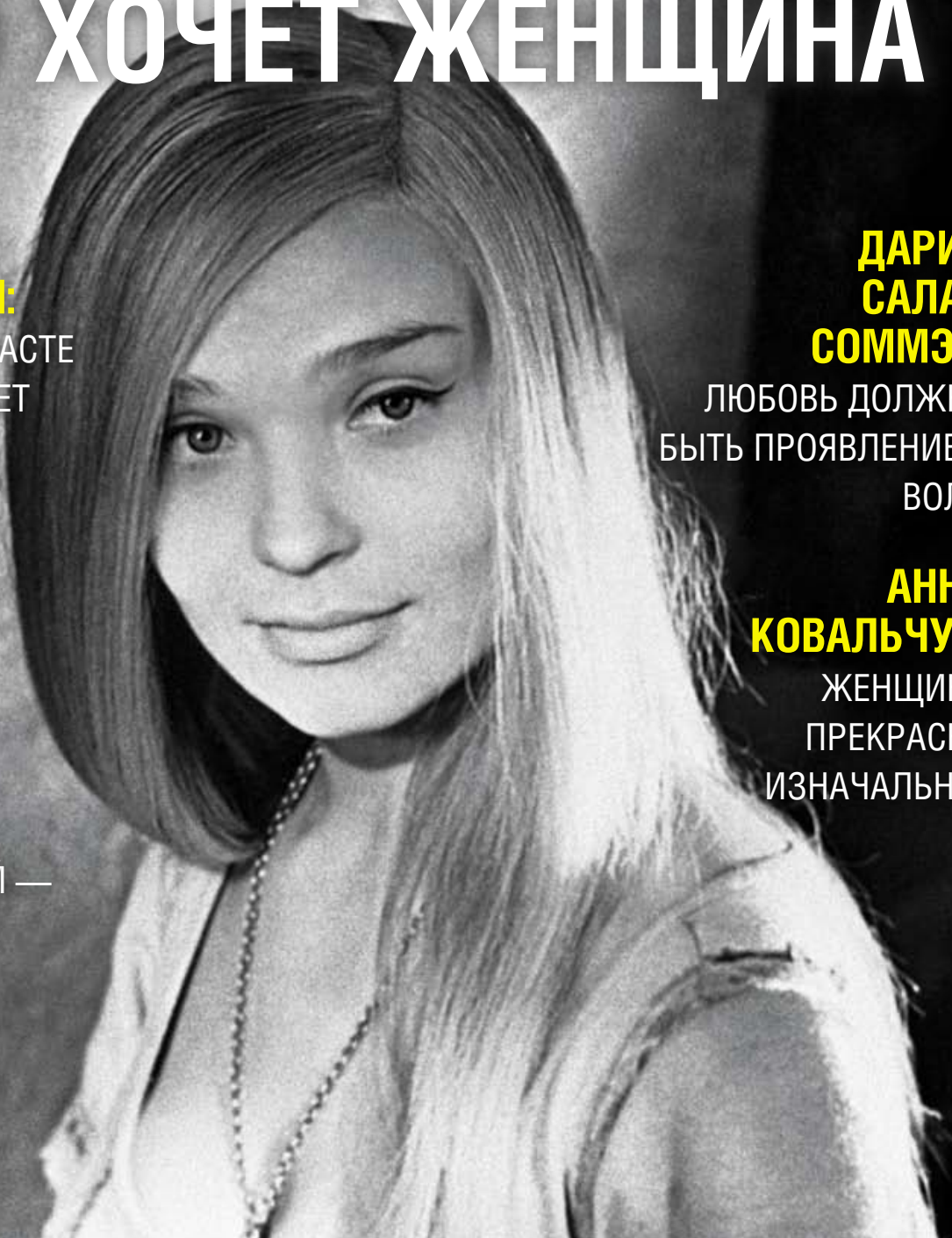
ЛЮБОВЬ ДОЛЖНА
БЫТЬ ПРОЯВЛЕНИЕМ
ВОЛИ

**АННА
КОВАЛЬЧУК:**

ЖЕНЩИНА
ПРЕКРАСНА
ИЗНАЧАЛЬНО!

**МАРГАРЕТ
ТЭТЧЕР:**

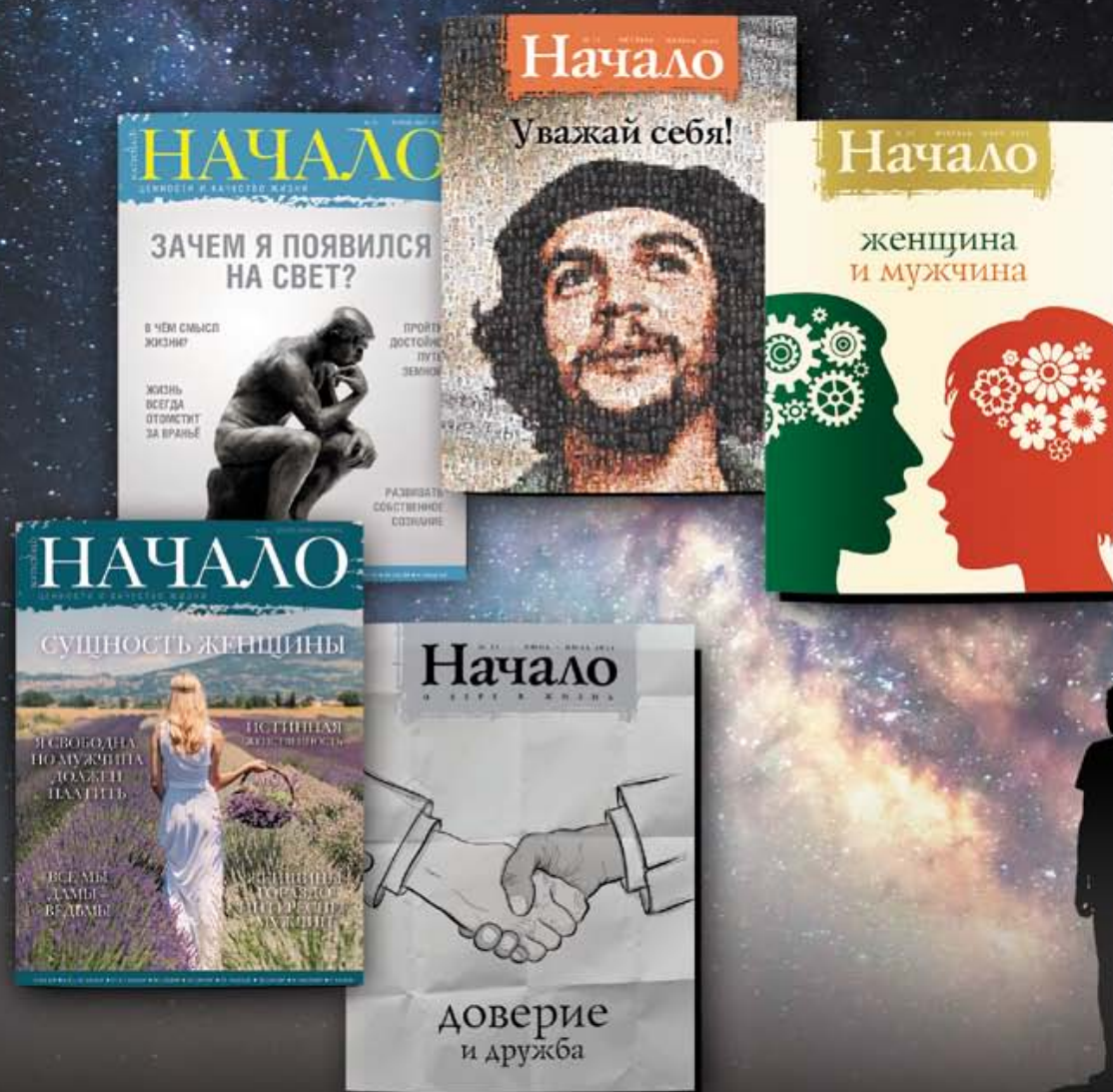
БЫТЬ СИЛЬНОЙ —
ЭТО КАК БЫТЬ
ЛЕДИ



12+

НАЧАЛО

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ, ВЫ МОЖЕТЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА ЖУРНАЛ
«НАЧАЛО. ЦЕННОСТИ И КАЧЕСТВО ЖИЗНИ».



В КАЖДОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА ЖИЗНЕННО ВАЖНЫЕ ТЕМЫ,
ВОЛНУЮЩИЕ КАЖДОГО: ЛЮБОВЬ, СЧАСТЬЕ, ДЕТИ, СЕМЬЯ,
МНЕНИЯ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ, МЫСЛИТЕЛЕЙ
И ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ.

По вопросам подписки на журнал «Начало» в странах Европы:

Тел. 0049 (0)6111575350

E-mail: abo@aifeuropa.de

ВСТУПЛЕНИЕ



Женщина — это прекрасная и неведомая Вселенная, в которой все есть...

**Издатель
Антропов Алексей**

nachalojournal@gmail.com



6

ЖЕНЩИНЕ
НУЖНА ИГРА!
СВЕТЛАНА СВЕТЛИЧНАЯ

20

ФОРМУЛА
ЛЮБВИ
МАРИНА ШИБИКО



12

СОВЕТЫ
МУДРОГО
МУЖА
ЧЕГО ХОЧЕТ ЖЕНЩИНА



24

7 ЖЕНЩИН,
КОТОРЫЕ
СДЕЛАЛИ
СВОИХ МУЖЕЙ
ВЕЛИКИМИ



16

ЛЮБОВЬ
ДОЛЖНА БЫТЬ
ПРОЯВЛЕНИЕМ
ВОЛИ
ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ
ДАРИО САЛАСА КОММЭРА
«НАУКА ЛЮБВИ»

30

ЧЕГО ХОЧЕТ
ЖЕНЩИНА
В ЖИЗНИ?
ЖЕНСКИЕ ЖЕЛАНИЯ
ТРУДНО ПОНЯТЬ МУЖЧИНЕ





33

ОДНА ПРОТИВ
ЦЕЛОГО МИРА
КАК ЮНАЯ ИТАЛЬЯНКА
СЛОМАЛА ТЫСЯЧЕЛЕТНИЙ
УКЛАД ЖИЗНИ
СИЦИЛИИ

42

ЛУЧШИЕ ЦИТАТЫ
МЭРИЛИН МОНРО,
КОТОРЫЕ ОНА
КОГДА-ТО ЗАПИСАЛА
В СВОЙ ДНЕВНИК



36

ЗАЧЕМ ПОНИМАТЬ,
КАК УСТРОЕНА
ЖЕНЩИНА?
ПРОСТО ЛЮБИТЕ
АННА КОВАЛЬЧУК



44

5
ГЛАВНЫХ
МИФОВ
О ЖЕНЩИНАХ



38

МИР
ЖЕНЩИНЫ
ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ
ДАРИО САЛАСА СОММЭРА
«СУЩЕСТВУЕТ ЛИ
ЖЕНЩИНА»

46

КАК МУЖЧИНЕ,
ТАК И ЖЕНЩИНЕ
ОДИНАКОВО
НЕОБХОДИМО
ЗНАНИЕ ИСТИНЫ
Л.Н. ТОЛСТОЙ



ЖЕНЩИНЕ НУЖНА ИГРА!

СВЕТЛАНА СВЕТЛИЧНАЯ

Знаковая актриса своего поколения, женщина, которая, появляясь в любом обществе, приковывает взгляды — как в 27, так и в 77 лет, — Светлана Светличная о женских желаниях, страсти, ненависти и любовной игре.

Так чего же хочет женщина, Светлана Афанасьевна?

В разные периоды жизни мы хотим разного, я думаю. Женщина в моем возрасте хочет, чтобы у нее были дети, внуки, правнуки, тепло, забота. У меня с сыном и его семьей были разные моменты, были обиды — у каждого свои, (но мы сумели их оставить в прошлом). И этому рады. Очень горжусь своим правнуком, который учится в кадетском корпусе, и его фотография висит там на доске почета. То есть он не подводит ни меня, ни своего прадедушку. Кстати, он его полный тезка — Владимир Ивашов. При этом в любом возрасте женщина хочет любви — мужской, конечно, но не только. Должна быть любовь к окружающим, к природе, к родному месту. Знаете, я ведь много ездила, много видела, и в молодости думала: вот бы я жила во Франции или в Италии, а сейчас, в свои 77, я так рада, что мой дом именно здесь. У нас все по-другому, и мы,



Светлана Светличная
в возрасте 14 лет.

русские, другие. Я бы нигде не смогла жить, кроме России.

Считается, что женщина всегда хочет нравиться, хотя иногда смотришь на некоторых дам и понимаешь, что им давно наплевать на то, как они выглядят и нравятся ли они хоть кому-нибудь.

Если говорить обо мне, то кажется, что я и профессию свою выбрала именно потому, что мне хотелось, чтобы мною любовались на экране, в театре, на сцене. Это для меня и сейчас важно. Я вот до сих пор ношу мини и считаю, что мне это позволительно, ведь я актриса. До сих пор замечаю, что на меня бросают взгляды, например, когда я еду в метро. Я подмечаю эти взгляды, и сама, кстати, обращаю внимание на мужчин с интересной внешностью. С другой стороны, да, вы правы — многие, особенно в определенном возрасте, перестают за собой следить. Даже среди моих коллег... ведь некоторые актрисы были интереснее меня в молодости,





С мужем, известным советским актером Владимиром Ивашиным.

и что с ними стало? Да, опустившихся женщин немало, к сожалению... Тут, я думаю, большую роль играет то, в какой семье ты воспитываешься. Моя мама, например, обладала очень хорошим вкусом и никогда не позволяла себе плохо выглядеть. Во-первых, у нее это было от природы, во-вторых, ей просто по статусу было положено прекрасно выглядеть всегда — она ведь была женой коменданта города. Про нее говорили: вот пошла наша комендантша и провожали ее восхищенными взглядами. Помню, когда была маленькой, я смотрела на нее и мечтала: вот вырасту, сошью себе такое же платье, как у мамы.



Сыновья Алексей и Олег Ивашины.

Что еще передала Вам мама?

Умение вести дом, создавать уют, иногда из ничего готовить, принимать гостей. Это важно. Все, кто со мной знаком, знают, что в доме я все делала и делаю сама. Некоторым это претит. Например, Люся Гурченко не притрагивалась ни к чему — у нее была прислуга, которая готовила, убирала, сама же она только наряды себе шила. Причем, вручную шила, не на машинке. А я люблю и готовить, и гладить, и убирать. Люблю и умею это делать. Мы с Володей обожали принимать гостей, накрывать стол. Володя был охотником, и у нас всегда была лосятина,

кабанятина и разные другие звери, приготовленные так, что любой ресторан позавидовал бы.

Даже на гастролях я за несколько минут превращала холодный, ободраный гостиничный номер в уютную комнату. Специально возила с собой скатерти и салфетки или просто покупала в соседнем сельпо ситец, накрывала им стол, ставила цветы, которые иногда просто с клумбы воровала. Зато когда ко мне коллеги заглядывали, то всегда удивлялись: тебе, мол, номер другой дали, лучше нашего. Я же просто понимала, что даже 3 дня я хочу жить в таком месте, где бы глаз хоть немного, да радовался.

Вот если бы у меня была дочка, я бы ее обязательно научила и «Наполеон» печь так, как мама моя умела, и одеваться со вкусом, и мужские рубашки гладить правильно. Научила бы ее и любить, и ненавидеть. Да-да, надо знать, что существует и то, и другое. В семьях разная бывает энергетика. Если в доме витает измена, подлость, то где-то рядом и ненависть. Это надо понимать.

Чего ждет женщина от мужчины?

Конечно, любви. С другой стороны, если он ее любит, а у нее любовь прошла, то ей зачем эта его любовь?! Знаете..., я думаю, женщине нужна игра! Иногда разозлить, иногда вызвать ревность, иногда безразличие сыграть. Многим нравится, когда их ревнуют, некоторые даже любят «по морде получить». Я вот человек чувств, я даже любила ссориться, потому что потом наступает волшебный момент примирения, и ты от этих чувств просто захлебываешься! Каждому — свое. Все имеет право на существование: и измена, и страсть, и ненависть, и фантазия, да все что угодно!

Самое ужасное, что может произойти с женщиной, — это сделать выбор, полюбить, отдать себя всю и потом понять, что выбрала не того! Как в «Анне Карениной». Анна ведь могла остаться с Карениным, очень достойным и порядочным человеком, он бы простил бы ей измену, но она выбрала Вронского, отказалась ради него от всего, даже от ребенка, а его любовь оказалась такой несоразмерной силе ее любви. Вот ведь где трагедия!



С внучкой Марией Ивашиной и правнуком Владимиром Ивашиным.

ФОТОГРАФ: ТАТЬЯНА ДЕНИСЕНКО / ОПЕРАТОР-ПОСТАНОВЩИК: АНТОН ДЕНИСЕНКО / МАКИЯЖ И ПРИЧЕСКА: ОЛЬГА БОЧКОВА / ОБРАЗ: СТУДИЯ «КОРОЛЕВИШНА»

Мне повезло, мой Володя всегда был для меня Карениным. Я ему так и говорила. Романчики — это другое дело. Были моменты, когда Володя догадывался, что я в кого-то влюблена. И я не бьюсь сейчас головой об пол, ах, вот какая я была, нет! Это естественно. Думаю, и он влюблялся, мы же не виделись иногда по полгода. Знаете, в семейной жизни бывают разные периоды, разные циклы. Иногда после романа женщина может вернуться к мужу и начать все сначала, даже обвенчаться с ним, потому что она что-то для себя поняла, на чем-то обожглась. И после оба начинают беречь друг друга сильнее прежнего. Одно дело — страсть, а любовь — это совсем другое.

Если любовь жива, то да, но что заставляет женщин терпеть нелюбовь, что заставляет их оставаться в отношениях, в которых уже давно ничего нет?



Справником
Владимиром Ивашовым.

Я думаю, чаще всего из-за ребенка терпят. Ну, многие так говорят, по крайней мере. И еще потому, что женщина в себе не уверена. Не уверена, что сможет встретить человека, который будет другим, не таким, как вот этот «нелюбимый». Страх многое губит, многих останавливает. А нужно быть отчаянной, это чувство должно быть в человеке, в женщине — в первую очередь. Уходить должна женщина, а мужчина потом должен сказать ей спасибо за то, что она вот так честно поступила. Да, надо иногда уйти. Если чашка разбита, то ее уже не склеить. Все равно будут швы. Я бы никогда так не поступила.

Многие не уходят из-за денег, разве нет? А большинство мужчин вообще уверены, что любую женщину можно купить, вопрос исключительно в цене. Ну, или им удобнее так думать.

Это время такое. Дело не в мужчинах и не в женщинах. В целом сегодня много бездушных, даже бездуховных людей. Это результат политики плюс человеческая жадность. Деньги стоят на первом месте. Что на самом деле важно в этой жизни, понимаешь не сразу, некоторым вообще это недоступно. Для меня сегодня на первом месте добро и теплая душа. Немногие понимают, что откликнувшись на чью-то беду, ты прежде всего своей собственной душе добро делаешь, а не кому-то еще. Вот недавно я в клинике Рошаля случайно познакомилась с беженцами из Донецка — с мальчиком Ванечкой и его мамой. Помогла им, как смогла — ребенку какие-то вещишки отнесла, продукты, диктофон он еще захотел, маме его — шубу свою отдала, ну просто потому, что холодно было на улице. Так вот потом я неделю ходила и Бога благодарила, что мне предоставилась такая возможность. Людям, которые ничего подобного еще не делали, я даже завидую. Им еще предстоит понять, какое это счастье и радость! Заботиться о красоте, о здоровье, конечно, надо. Это важно. Но еще важнее заботиться о душе. Надо, чтобы душа откликнулась. И на радость, и на потери.

Интервью подготовила Елена Лихачёва

ФОТОГРАФ: ТАТЬЯНА ДЕНИСЕНКО / ОПЕРАТОР-ПОСТАНОВЩИК: АНТОН ДЕНИСЕНКО / МАКИЯЖ И ПРИЧЕСКА: ОЛЬГА БОЧКОВА / ОБРАЗ: СТУДИЯ «КОРОЛЕВИЧНА»

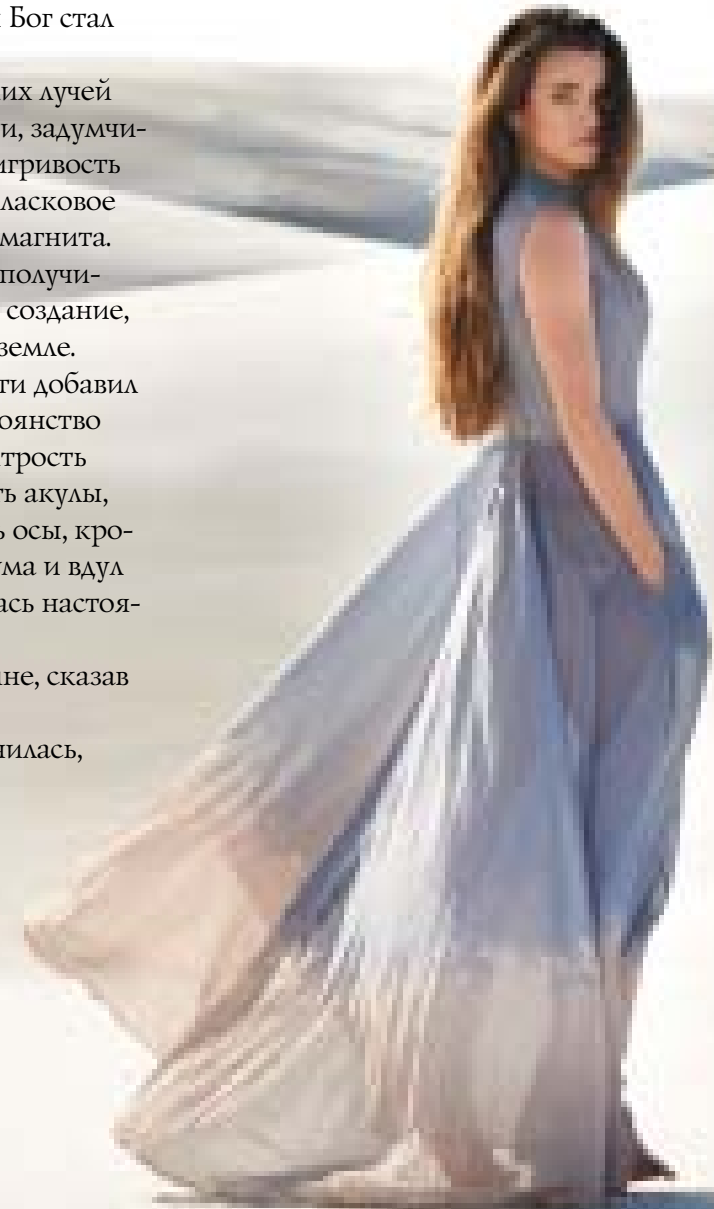
ЖЕНСКАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

К Богу явился мужчина и заявил о своей скуке. Бог задумался: из чего сделать женщину, если весь материал ушел на мужчину? Но не желая отказывать в просьбе мужчине, после долгого раздумья Бог стал создавать женщину.

Ему понадобилось несколько ярких лучей солнца, все чарующие краски зари, задумчивая грусть луны, красота лебедя, игривость котенка, грациозность стрекозы, ласковое тепло меха, притягательная сила магнита. Когда он все это собрал воедино, получилось неправдоподобно идеальное создание, не приспособленное к жизни на земле. Для предупреждения приторности добавил холодное мерцание звезд, непостоянство ветра, слезоточивость облаков, хитрость лисы, назойливость мухи, алчность акулы, ревность тигрицы, мстительность осы, кровожадность пиявки, дурман опиума и вдул в нее жизнь. В результате появилась настоящая женщина.

Бог подарил эту женщину мужчине, сказав при этом:

— Бери ее такой, какая она получилась, и не пытайся переделывать.



СОВЕТЫ МУДРОГО МУЖА

ЧЕГО ХОЧЕТ ЖЕНЩИНА

Мы приводим мудрые советы о браке от мужчины, который только что развелся. На первый взгляд кажется, что разведенный мужчина вряд ли сможет дать хороший совет о семейной жизни, но этот человек пережил много трудностей и знает, за что стоит бороться.

Советы о браке, которые мне, к сожалению, никто не давал

Очевидно, я не специалист по отношениям. Но на этой неделе завершится мой развод, и, оглядываясь назад, я вижу массу вещей, которые рад был бы сделать по-другому. Потеряв любимую женщину после почти 16 лет брака, я могу перечислить те советы, которых мне не хватало.

- Никогда не прекращайте ухаживать за вашей избранницей. Никогда не прекращайте добиваться ее расположения. Когда вы просили ее выйти за вас замуж, вы обещали завладеть ее сердцем и непрестанно беречь его. Это самое главное и заветное сокровище, доверенное вам. Она выбрала вас. Никогда не забывайте об этом и никогда не ленитесь любить.

- Берегите собственное сердце. Вы обязались хранить ее сердце, но так же бдительно следует хранить свое собственное. Относитесь с любовью к себе, откройтесь миру и любите его, но в вашем сердце должно быть осо-

бенное место, куда не войдет никто, кроме вашей жены. Всегда будьте готовы позвать ее туда, принять ее, и не пускайте туда никого и ничего, кроме нее.

- Влюбляйтесь в нее снова и снова. Вы будете постоянно меняться. Вы не такие, как во время свадьбы, а через пять лет вы будете не такими, как сейчас. Придут перемены, поэтому вы должны каждый день вновь и вновь выбирать друг друга. Она не обязана оставаться с вами, и если вы не сохраните ее сердце, она отдаст его кому-нибудь другому или закроет его для вас, и, может быть, вам никогда больше не удастся его вернуть. Добивайтесь ее любви постоянно, как в то время, когда вы ухаживали за ней.

- Всегда смотрите на лучшие ее стороны. Концентрируйтесь только на том, что вы любите. Если вы сконцентрируетесь на том, что вас раздражает, вам не будет видно ничего, кроме причин для раздражения. А если вы сконцентрируетесь на том, что вы любите, то любовь переполнит вас. Сконцентрируйтесь, пока в поле зрения не останется ничего, кроме любви, и вы ощутите без тени сомнения, что вы — самый счастливый мужчина на земле, потому что эта женщина — ваша жена.

- Не ваша задача — менять или исправлять ее. Ваша задача — любить ее такую, как она есть, не ожидая, что она когда-нибудь изме-

нится. А если она изменится, любите ее такую, какой она станет, вне зависимости от того, устраивают вас эти перемены или нет.

- Полностью отвечайте за свои эмоции. Задача вашей жены — не в том, чтобы осчастливить вас, и она не может сделать вас несчастным. Вы отвечаете за поиск собственного счастья. Когда вы его обретете, ваша радость перейдет в ваши отношения и вашу любовь.

- Никогда не вините жену. Вы расстраиваетесь или сердитесь из-за нее только потому, что ее действия вызвали в вашей душе какую-то реакцию. Если у вас возникли такие чувства,

дайте себе время прийти в себя, заглянуть к себе в душу и понять, что именно требует лечения. Эта женщина привлекла вас тем, что только она сильнее всего задевала раны, оставшиеся с детства, и тем самым давала возможность их излечить. После того, как вы разберетесь со своими детскими обидами и комплексами, вы перестанете задеваться и удивитесь, как это вообще было возможно.

- Просто позвольте вашей женщине быть. Когда она грустит или расстраивается, не пытайтесь привести ее в чувство. Ваше дело — обнять ее и дать ей понять, что





все будет хорошо. Дайте ей понять, что вы ее слышите, что она важна для вас и что она всегда может опереться на вас. Женская душа переменчива и эмоциональна, чувства вашей спутницы будут накатывать и уходить как солнце в апреле, и если вы останетесь сильным и не будете ее осуждать, она доверится вам и откроет свою душу. Когда она грустит, не убегайте. Будьте рядом, будьте сильны и дайте ей понять, что никуда не уходите. Вслушивайтесь в смысл того, что она говорит, невзирая на слова и эмоции.

- Дурачьтесь. Не относитесь к себе так чертовски серьезно. Смейтесь и смешите ее. Со смехом проще перенести все остальное.

- Заполняйте ее душу каждый день. Выучите языки ее любви, узнайте, что придает ей чув-

ство собственной значимости и ценности. Попросите ее создать список из десяти вещей, позволяющих ей почувствовать себя любимой. Запомните их и каждый день старайтесь дать ей возможность почувствовать себя королевой.

- Будьте здесь и сейчас. Важно не просто уделять ей время: относитесь к ней с безраздельным вниманием. Разгрузите мозги любым доступным способом и полностью посвящайте жене свое внимание, когда вы вместе. Относитесь к ней как к самому важному клиенту на работе. Она и есть самый важный клиент.

- Желайте ее близости. Восхищайтесь ее своей мужественностью, берите ее с полной силой и страстью, проникайте в самые глубокие слои ее души. Позвольте ей быть мягкой

и женственной и дайте ей понять, что она может полностью вам довериться.

- Оставляйте ей свободное пространство. Женщины прекрасно умеют дарить себя окружающим, но иногда им надо восстанавливаться. Иногда ей нужно будет улететь из семейного гнезда и найти пищу для души, и если вы позволите ей это сделать, жена вернется, вдохновленная и радостная. Да, я немного увлекся поэтическими формулировками, но вы меня поняли. Напоминайте ей находить время для самой себя, особенно после рождения детей. Ей нужно свободное время и пространство, чтобы обновиться, вернуться к себе и не потерять себя в служении детям, мужу и всему миру.

- Будьте ранимым. Не обязательно всегда быть невозмутимым. Будьте готовы делиться своими страхами и чувствами, а если вы где-то ошиблись, не стесняйтесь сразу это признать.

- Будьте полностью открытым. Если вы хотите доверия, вы должны быть готовы делиться всем. Особенно тем, чем делиться не хочется. Чтобы любить женщину полностью, полностью открыть свое сердце и впустить ее туда, не зная, понравится ли ей то, что она увидит, нужно мужество. И для того чтобы позволить ей полностью любить вас (не только светлые, но и темные стороны), снимите маску. Если вам, по вашим ощущениям, рядом со спутницей нужно постоянно носить маску и постоянно казаться идеальным, вы никогда не почувствуете любовь во всей ее полноте.

- Не беспокойтесь о деньгах. Деньги — это игра. Ради победы в этой игре вам нужно стать одной командой. Ссоры в команде никогда не идут на пользу. Научитесь придавать друг другу силы для победы.

- Прощайте сразу и концентрируйтесь на будущем вместо того, чтобы нести груз прошлого. Не позволяйте вашей истории держать вас в заложниках. Привычка держаться за прошлые ошибки, кто бы их ни делал, вы или она, — тяжелый якорь для вашего брака. Это тянет вас назад. Прощение — это свобода. Срежьте якорь и всегда выбирайте любовь.

- Всегда выбирайте любовь. Всегда выбирайте любовь. Всегда выбирайте любовь. В конечном

счете, это — единственный по-настоящему нужный совет. Если вы в каждом решении руководствуетесь этим выбором, то счастье вашего брака ничто не угрожает. Любовь выдержит все.

В конечном счете, брак — вовсе не строчка «и жили они долго и счастливо». Это работа. И обязательство расти вместе, и воля к постоянному созиданию того, что продлится вечно. Именно работа над этим принесет счастье.

Брак — это жизнь, и с ней придут взлеты и падения. Нужно научиться с радостью принимать каждый цикл и учиться извлекать уроки из каждого опыта. Это придаст силы и позволит всегда видеть перспективы и продолжать строить брак по кирпичику.

Я понял это лишь на своих ошибках. Слишком поздно.

Но я стараюсь усвоить этот урок и твердо намерен передать его дальше. Мне действительно нравилось жить в браке. Со временем я снова женюсь, и, когда это случится, фундамент нового брака выдержит любую бурю и любое время.

Если вы сочли плоды моего горького опыта полезными, поделитесь ими с молодыми супругами, чьи сердца полны надежды, и с парами, разучившимися любить. Возможно, кто-то из мужей будет похож на прежнего меня. Может быть, эти уроки, доставшиеся мне дорогой ценой, пробудят в нем какие-то чувства, и он научится быть тем, кого ждала его любимая, женщина, сказавшая ему «Да!», доверившая ему свою жизнь и ждавшая от него ответственного отношения.

Если вас что-то не устраивает в вашем собственном браке, возьмите на себя 100% ответственности за ваши действия вне зависимости от того, что происходит с вашей женой, и примените эти уроки, пока не поздно.

Мужчины, будьте самыми лучшими возлюбленными. Нет более трудной задачи — и нет большей награды. Ваша женщина этого заслуживает.

Будьте таким мужем, чтобы жена не могла вами не хвастаться.

ЛЮБОВЬ ДОЛЖНА БЫТЬ ПРОЯВЛЕНИЕМ ВОЛИ

ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ ДАРИО САЛАСА СОММЭРА «НАУКА ЛЮБВИ»

Для того чтобы понять природу и любви, и ее практическое применение, необходимо осознать, что любовь не может возникнуть спонтанно или быть продуктом случайности, наоборот, она — результат проявления «любобной воли» человека. Чтобы любовь была истинной и счастливой, ее следует планировать от начала и до конца; необходимо отказаться от романтических фантазий, свойственных искателям любовных иллюзий, отказаться от глупого и бесплодного романтизма, который ведет лишь к разочарованиям, несчастьям, неудачам, одиночеству, страданию и отсутствию любви.

Любовные отношения не должны быть отданы на волю случая или инстинктов, но подчиняться акту воли человека. Это утверждение противоположно тому общепринятому мнению, что любовь возникает с первого взгляда и, как вспышка, пронизывает лучами страсти. Люди считают правильным следовать примеру животных, которые в определенный момент спариваются под влиянием необузданного импульса, им кажется, что любовь подобна опылению цветов или брачным танцам птиц в дикой природе. В то же время вымышленные истории любви, встречающиеся в книгах и кино, заставляют людей подражать их героям, например, Ромео и Джульетте, Золушке и ее принцу. Считается, что способность любить присуща человеку

с рождения так же, как способность дышать, есть, пить, думать, и для достижения любви достаточно лишь дать выход эмоциональному импульсу. Тысячи людей блуждали в поисках химеры спонтанной любви, похожей на семя, которое ветер случайно принес в благодатное место, и оно проросло.

Как мы уже много раз повторяли, люди совершенно ничего не знают о любви и, к сожалению, путают естественность с животными инстинктами. Они и не подозревают о необходимости учиться любить, дабы наслаждаться счастливым даром Купидона. Максимум того, что они признают, — это освоение определенной сексуальной техники для получения удовольствия. Сама идея, что для достижения счастья в любви необходимо приобрести знания и умения, кажется им несовместимой с понятием любви как внезапно возникающей страсти.

Необходимо развенчать этот миф раз и навсегда, чтобы люди узнали правду: науке любви нужно учиться с тем же усердием, какое требуется для освоения профессии, искусства или сложной дисциплины.

Человек, не понимающий себя и своего партнера, не сможет достичь счастья в любви, если, конечно, он не сводит счастье к генитальному удовольствию.

МУЖЧИНЫ О ЖЕНЩИНАХ



Джонни Депп

Те, кто видел, как рождается ребенок, никогда не усомнятся в силе женщины и в том, что она может добиться всего, чего захочет. Женщины сильнее нас. Для них не существует глупостей, только главное — жизнь, дети, свобода. Им не нужно завоевывать мир, он и так принадлежит им, поскольку они дят новую жизнь.

Том Круз

Женщина может быть и другом, и любовницей, и в некотором роде ребенком. Рядом с женщиной не бывает холодно, плохо или грустно, ее энергия делает жизнь в разы лучше. Кроме того, у женщин есть потрясающее качество: они умеют побуждать делать невероятные вещи. И благодаря им ты становишься лучше.



Дэвид Бекхэм

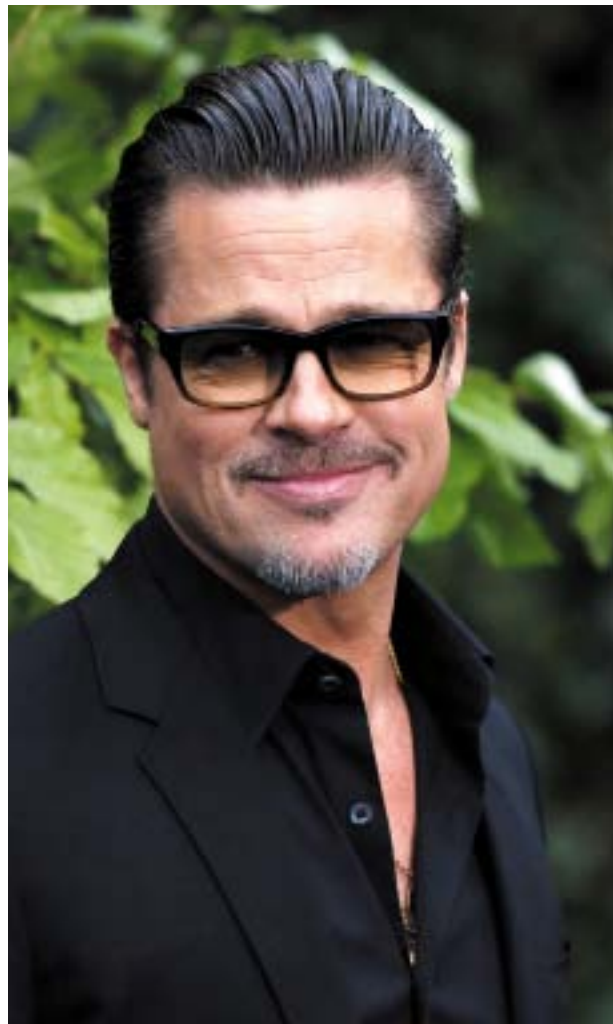
Женщина, несмотря на то, что выглядит хрупкой, очень сильна внутри. Она может



быть успешной бизнес-леди, и в то же время не забывать о роли мамы и жены. Как это удастся женщинам? Признаться, я не знаю. У них есть внутренний поток неиссякаемой энергии, и он освещает все вокруг.

Дмитрий Дюжев

Я против той независимости, которая не делает женщину лучше. Потому что когда женщине удастся оградить себя со всех сторон свободой и независимостью, то места для мужчины просто не остается. Такая женщина неинтересна, нечувствительна и неженственна. Женщина создана для того, чтобы быть за мужчиной, который мудрее, сильнее, умнее, чем она.



Бред Питт

Женщина — это отражение мужчины. Если любить ее до безумства, она станет той, о которой мужчина мечтает.

Колин Ферт

Современные женщины не всегда знают, чего хотят. Я их за это не осуждаю, но феминистское движение — странная штука. Оно не раскрепощает, а только запутывает женщин.

Женщина — самое великое, что создала природа. Она может быть успешной как в социуме, так и в семье. Ей не мешает многозадачность. Главное, чтобы ее любили и видели в ней вдохновение. Женщину нужно баловать и пытаться делать то, что она хочет. Тогда и ты будешь счастлив. Пусть и не всегда долго.

ДМИТРИЙ ДЮЖЕВ — ИСТОЧНИК: WWW.PLAYCAST.RU



Александр Буйнов

Мне нравятся темпераментные, откровенные, естественные... Но естественность в приоритете. Понимаете, редко получается оставлять свою звездность в тени. Я засвеченный человек — это мое счастье и беда. У нее может быть идеальная внешность, модельная походка и аккуратный маникюр, но она подсознательно включает актерское мастерство. Не женщина... актриса отвечает на вопросы или комплементы. Это отталкивает. Возможно, многие мужики не замечают некую игру, но я мгновенно улавливаю абсолютно любую фальшивость, потому что проходил актерскую школу. Лицемерие сразу бросается в глаза. Причем иногда она включает актрису, потому что кокетничает. А порой — просто несет определенный образ. К сожалению, от него невозможно избавиться. Где можно увидеть настоящих женщин? Хочется, чтобы она вышла из моря, умытая соленой водой, с натуральным загаром, говорила нормальным языком и не прятала от мужских глаз лишнюю складочку-шоколадочку...



АЛЕКСАНДР БУЙНОВ — ИСТОЧНИК: WWW.ONEGLADY.COM

ФОРМУЛА ЛЮБВИ

МАРИНА ШИБИКО

Как поется в известной песне, «каждая маленькая девочка мечтает о большой любви». Но каждая ли взрослая женщина может сказать, что нашла свою любовь? Статистика располагает следующими данными: 70% респондентов считают, что найти свою «вторую половинку» в наше время сложно. Почему же любовь между мужчиной и женщиной стала редким явлением и как построить счастливые отношения?

Жизнь общества и его ценности оказывают большое влияние на жизненный выбор человека. Маленькая девочка, мечтающая о большой любви, под влиянием воспитания, поведения окружающих ее людей, получаемой ежедневно информации из СМИ, постепенно превращается в женщину, в сознании которой сформированы одобренный обществом тип ее спутника жизни и общепринятый алгоритм действий для его привлечения. К примеру, она занимается фитнесом, следит за модой, получает высшее образование, чтобы успешный и обеспеченный мужчина обратил на нее внимание. Но в таком подходе к поиску «второй половинки» можно заметить ярко выраженное влияние рыночных отношений. Женщина, стремясь приобрести качества модного нынче архетипа, превращает себя в товар, который пользуется спросом у покупателя — мужчины. Ведь в нашем социуме выбирается то, что модно. Кроме того, на наш выбор влияют и предпочтения к характеру, которые также формируются под воздействием общепринятых стандартов, призванных обеспечить нам

психологический комфорт. В цене сейчас бесконфликтность, практичность, чувство юмора. Вот и получается, что мы не выбираем, а полагаемся на выбор общественности. Но как может единый стандарт удовлетворить психологические потребности всех людей, учитывая, что каждый из нас исключителен в своей индивидуальности? И мы рассматриваем другого человека не с точки зрения интереса к его личности, индивидуальности и духовности, а с точки зрения его удобства для себя и его ценности в глазах общества, то есть мы стремимся к использованию других людей в своих интересах. Вектор наших устремлений имеет противоположное любви направление. Существует и другой вариант развития событий. Когда потенциальные женихи не соответствуют разрекламированным критериям, возникает психологический конфликт между желаемым и действительным. Если мужчина не проходит отбор по одному из главных критериев (например, по занимаемой должности или величине оклада), мозг женщины отыщет в нем еще множество сопутствующих недостатков, которые полностью обесценят его в ее глазах (слабак, бесхарактерный, трус, неудачник). А если в окружении женщины богатых и успешных мужчин нет, и у нее нет шансов проникнуть в их круг, то выходит, что вокруг — одни слабаки и бездари. Так родилась распространенная концепция, что выбора нет. Все мужики — козлы, а все женщины — стервы. Не имеет значения, какой вариант выбрать. В первом случае люди несчастны, связав свою



жизнь с нелюбимыми, а во втором — несчастны от одиночества. Вот почему вопрос любви и счастья сейчас является очень болезненным и острым. Как же научиться любить и найти свою любовь? Поскольку рыночные отношения так глубоко проникли в наше сознание, вытеснив даже чувства, то предлагаю начать с рынка и рассмотреть такой пример. Допустим, я узнала, что есть яблоки полезно. Иду на рынок с намерением купить их. Но там я сталкиваюсь с множеством сортов. Если я люблю яблоки вообще, то обязательно какие-нибудь выберу. Но если они мне в принципе не по вкусу, ни один сорт меня не устроит. Одни покажутся слишком кислыми, другие — недостаточно сочными. В этом случае я могу купить наугад, руководствуясь практическими соображениями (например, за которыми самая большая очередь). Но потом я буду жаловаться, какую гадость мне приходится есть. Или я ничего не куплю — в конце концов, не умру же я без яблок! Но меня будет изводить зависть: другие едят, получают витамины, а я — с пустыми руками.

По такому же принципу мы ходим на рынок потенциальных женихов. На этом примере хорошо прослеживается одна важная деталь. Ключевой момент в моем выборе яблок — это моя любовь или нелюбовь к ним вообще. Она и определяет тот факт, выберу ли я для себя яблоки или останусь ни с чем.

Тогда возникает вопрос: как полюбить людей? Думаю, что начинать нужно с себя. Если я недовольна собой, я испытываю душевный дискомфорт, все мне видится в черных тонах, все раздражает. А если я себя люблю, нахожусь в гармонии с собой и своим телом, я испытываю радость, которой хочется делиться! Это и людей располагает ко мне, они открывают мне лучшие стороны своего характера. И я лишний раз убеждаюсь, что все они хороши и достойны моей любви.

Подводя итог вышесказанному, можно записать заветную формулу любви: любовь к себе —> любовь к жизни —> любовь к людям —> любовь к конкретному человеку. Важно не превратить себя в товар! Путь к счастью начинается с осознания собственной неповторимости. Научившись уважать свою исключительность, мы будем относиться уважительнее и к чужому внутреннему миру. Смотреть на людей не как на вещи, необходимые для комфортной жизни, а видеть в них то живое, настоящее, неизмеренное, что вызывает отклик в душе, вдохновляет, влюбляет... Владимир Высоцкий — сто процентный алкоголик — не был удобным для Марины Влади, и ее жизнь с ним не была безоблачной. Но она любила его душу, талант, высокие убеждения. И несмотря на то, что они прошли вместе тяжелый жизненный путь, у них было главное — любовь и счастье.

АНГЕЛ

Ангел подошел и прикоснулся к женщине.

— Бог, но она такая нежная?

— Да, она нежная, согласился Творец,
— но я ее сотворил и крепкой. Не представляешь, сколько она может вытерпеть и сколько всего сделать.

— А она умеет думать? — спросил Ангел.
Бог уверил:

— Она не только умеет думать, она может аргументировать и доказывать.

Тогда Ангел что-то заметил, протянул руку и дотронулся до щеки женщины.

— Ой, кажется, эта модель пропускает воду. Говорил же тебе, что ты пробуешь слишком много всего в нее поместить.

— Не протекает, — опровергнул Творец. —

Это слеза!

— А зачем ей слеза?! — удивился Ангел.

Господь разъяснил:

— Через слезы она может проявить свою радость, переживания, боль, разочарование, одиночество и гордость.

Ангел был восхищен.

— Господь, да ты гений! Ты все точно обдумал, потому что женщина и вправду необыкновенная?!

Женщины своей силой удивляют мужчин.

Они растят детей, выносят все трудности, но в то же время светятся счастьем, любовью и радостью.

Они улыбаются, когда хотят кричать. Поют, когда хотят плакать.

Они плачут, когда очень счастливы, и смеются, когда переживают.

Они борются за то, во что верят, и смело противятся несправедливости.

Они не принимают ответа «нет», когда верят, что есть решение лучше.

7 ЖЕНЩИН, КОТОРЫЕ СДЕЛАЛИ СВОИХ МУЖЕЙ ВЕЛИКИМИ

За каждым великим мужчиной, как известно, стоит великая женщина. И кто знает, как сложилась бы судьба любимых нами музыкантов, художников, режиссеров и писателей, если бы рядом с ними не находились их мудрые и терпеливые жены.

Мерседес Барча Пардо

Габриэль Гарсиа Маркес встретил свою будущую жену на танцполе, когда ей было 13 лет, и сразу же предложил выйти за него замуж. Девушка согласилась, но сначала должна была окончить школу. Свадьба состоялась лишь спустя 13 лет.

Мерседес была рядом с Габи во время его работы над романом «Сто лет одиночества», обеспечивала семью и не переставала верить, что ее муж — гений. Спустя полтора года роман был написан, но у Маркеса не было денег даже на то, чтобы отправить его в редакцию. Тогда Мерседес продала последнее, что у нее осталось, — фен и мик-

сер. Совсем скоро роман ее мужа принес огромные гонорары, мировое признание и Нобелевскую премию.

Йоко Оно

Поклонники «битлов» часто обвиняют ее в распаде группы. Но раскол в The Beatles



произошел задолго до встречи Йоко Оно и Джона Леннона.

Йоко ввела музыканта в незнакомый ему ранее мир, где было много творчества: авангардной живописи, литературы и экстравагантных перформансов. Благодаря ей появился сольный альбом Леннона, заглавная песня которого «Imagine» стала международным гимном хиппи. Рядом с супругой Джон был счастлив и не устал повторять, что у них с Йоко одна душа на двоих.

Джувьетта Мазина

Брак режиссера Федерико Феллини и актрисы Джувьетты Мазины длился 50 лет и 1 день. Разные характеры: он любил роскошь и внимание противоположного пола, она всегда оставалась сдержанной и хранила супружескую верность — не стали преградой для счастливых взаимоотноше-



ний. Напротив, Федерико и Джульетта были зависимы друг от друга и не расставались дольше чем на месяц.

Если Джульетты не было на съемочной площадке, Феллини закатывал невероятные скандалы, звонил ей домой и спрашивал совета по малейшим пустякам. Она редактировала сценарии, утверждала актеров, выбирала натуру. И, несмотря на невероятный успех, который ей принесла работа в картинах «Дорога» и «Ночи Кабирии» ее мужа, актерской славе Джульетта Мазина предпочла посвятить себя карьере гениального режиссера.



Уна О'Нил

«Он сделал меня зрелым человеком, я же поддерживала в нем молодость», — говорила Уна О'Нил о Чарли Чаплине. 54-летний любимый во всем мире комик и 17-летняя молодая актриса познакомились на съемочной площадке фильма, режиссером которого был сам Чаплин.

Их брак длился 34 года, и помешать ему не мог даже отец Уны — американский драматург Юджин О'Нил. У них родились 8 детей — 5 дочерей и 3 сына. Старшая, Джеральдина, сегодня признанная актриса. Ради брака с Чарли Уна отказалась от карьеры актрисы, но стала счастливой женой, матерью и единственной музой в жизни потрясающего актера.

Клементина Черчилль

Бескомпромиссный политик Уинстон Черчилль рядом со своей Клементиной становился кротким и ласковым юношей. Она была для него верным другом и главным соратником.

Клементина обладала сильным характером и трезвым умом и не входила в число тех жен, которые держатся в тени своих великих мужей. Супруги вывели собственную формулу любви. Общались между собой с помо-



щью писем и открыток, в которых называли друг друга «нежной кошечкой» и «любимым мопсиком». И Клементина, похоже, сумела

разгадать секрет, как не надоест мужу за 57 лет брака.

Гала

Когда-то ныне легендарная Гала носила вполне земное имя Елена Дьяконова, но уже тогда ее отличала страсть ко всему утонченному. В испанском живописце Сальвадоре Дали она первой увидела задатки настоящего гения. Дали же к моменту их встречи был на грани сумасшествия, мучился от собственных комплексов и всеобщей непонятости. Гала стала его первой женщиной, музой, моделью, матерью, секретарем, менеджером. Она взяла на себя все заботы о художнике: ухаживала, организовывала выставки, находила заказчиков.

Сальвадор Дали рядом с ней излечился от болезни и поверил в свои силы. Отныне картины он подписывал как «Гала-Сальвадор Дали» и всегда говорил, что благодаря ей стал настоящим художником.



ИСТОЧНИК: WWW.ADME.RU



Григорий Алексеев

Кандидат философских наук, 47 лет

Один известный философ утверждает, что первый мужчина женщины очень важен для всей ее судьбы, он как бы опыляет ее на всю жизнь энергетически, все ее клетки. Последующие мужчины будут уже менее важны с точки зрения энергетического влияния на нее и на ее потомство. Видимо, на Руси это очень хорошо понимали и поэтому берегли свою честь для мужа. Один немецкий доктор исследовал русских девушек в концлагере в возрасте от 16 до 20 лет. Он написал, что 90 процентов из них девственницы, и сообщил своему начальству, что такую нацию, с такой высокой моралью, победить нельзя.

Мария Федорова

Учитель начальных классов, 27 лет

Не останавливайтесь в совместном росте. В пруду со стоячей водой зарождается малярия, а проточная речка всегда свежа и прохладна. Если мышцу не разрабатывать, она атрофируется естественным путем; то же происходит с отношениями, если прекратить над ними работать. Ищите совместные цели, мечты и далекоидущие планы и двигайтесь к ним.



Иван Ломанов

Менеджер, 43 года

Важней всего погода в доме!

Какие верные слова. Мужчина как трудяга-машина уходит из дома во внешний мир на «охоту». Он либо заправлен «бензином», либо нет. И этот заправщик именно женщина. Женщина создает эту незримую атмосферу в доме и вдохновляет мужчину на успешные дела. Ищите женщину...



Сергей Иванов

Инженер, 43 года

Не будьте идиотом... и не бойтесь показаться идиотом. Вы оба непременно наделаете ошибок. Постарайтесь не раздувать из мух слонов и учитесь на ошибках. Никто не ждет от вас идеального поведения. Просто постарайтесь вести себя не слишком глупо.

Ханларова Аюна

35 лет

Очень часто я сама не знаю точно, чего хочу. Понятно, что я желаю здоровья и благополучия своим родным, чтобы муж много зарабатывал и был успешным, чтобы я была самая красивая на свете и меня любили. А чего я хочу на самом деле только для себя? От чего я кайфую в жизни? На этот вопрос мне трудно ответить, сразу подкрадываются чувство вины и страх. Мне кажется, это очень важный вопрос для всех женщин.



ЧЕГО ХОЧЕТ ЖЕНЩИНА В ЖИЗНИ?

ЖЕНСКИЕ ЖЕЛАНИЯ ТРУДНО ПОНЯТЬ МУЖЧИНЕ

Многим известно, что желания женщины достаточно трудно понять определенному мужчине, да и всем особям мужского пола в принципе. Однако стоит отметить, что в жизни у каждой отдельной женщины наступает такой момент, когда она сама не знает, чего именно хочет. Такие ситуации случаются в самых различных сферах жизни, особенно часто при выборе косметики, а также — в личной. В последней ситуации каждой отдельной девушке сложно выбрать не просто партнера, но мужчину, с которым хотелось прожить всю свою жизнь. Это связано непосредственно с тем, что женщина — хранительница очага, и ей попросту нельзя ошибаться при выборе мужчины, ведь от того, насколько ответственным, надежным и преданным будет выбранный ею человек, зависит женское счастье.

Чего хочет женщина в общем?

Это достаточно сложный вопрос, поскольку женщина на деле хочет очень даже многого,

но это зависит от того, на что конкретно она делает упор, к какой именно цели она стремится больше всего. Бывают женщины, которые стремятся к деньгам, — это карьеристки. Для них главное — материальное состояние, к которому готовы стремиться днем и ночью. Такие типы личности зачастую стремятся всего добиться сами, поскольку у них слишком много гордости для того, чтобы принять чужую помощь. Однако стремление к деньгам развито и у других женщин, лентяек, единственной задачей которых в жизни является совершенствование себя — неповторимой и единственной. Такие женщины, как правило, предпочитают роль содержантки и полностью существуют за счет своего полового партнера. Однако для того, чтобы им не было скучно, иногда находят себе непильную, несложную работу со средним доходом. Очень часто такие личности превращаются в карьеристок, которые впоследствии начинают всего добиваться сами. Однако это происходит уже ближе



к старости, когда женщина понимает, что вскоре ее ухоженный внешний вид поблекнет и она будет никому не нужна. Бывают и другие содержанки. Им не нужно богатство избранника, а только чтобы последний как можно больше мог делать за нее саму. В такой ситуации женщина очень часто сильнее мужчины морально, и именно так и вырастают самые настоящие подкаблучники. И наконец, практически идеальный

ОДНИ ЦЕНЯТ СВЯЩЕННЫЕ УЗЫ
БРАКА, СЕМЬЮ, ДРУГИМ НЕОБХО-
ДИМА ПОСТОЯННАЯ ПОДДЕРЖКА,
ТРЕТЬИ ПРОСТО ПОЛЬЗУЮТСЯ
ЛЮБИМЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

тип женщины — семейная. Такая девушка в основном стремится к гармонии. В особенности ее привлекает возможность создания семьи, рождения детей. Таким девушкам очень важен уют в доме, красота. Они любят ухаживать за своим избранником, чтобы он понял: такая женщина — достаточно хорошая хозяйка, и на ней стоит жениться.

Желания девушки в плане карьеры

Зачастую карьера становится одной из самых важных целей в жизни современной девушки. В то время как матриархат постепенно развивается невероятными темпами, а девушки хотят становиться все более независимыми и самостоятельными, для них категорически важно данное направление. Наверное, это связано с тем, что у многих таких девушек в детстве отсутствовал один из родителей и они не чувствовали должного внимания. Соответственно, пыта-

лись добиться определенных результатов родительской «недолюбленности» самостоятельно. И уже с малых лет, с подросткового возраста такие девушки начинали самостоятельно зарабатывать себе на одежду и даже делиться своим заработком со старшими. Однако не для всех важна карьера. Некоторым девушкам не нужно что-то новое, они недостаточно для этого активны. Им очень комфортно сидеть на одном месте, никуда не торопиться и не развиваться. Судя по данному психотипу, вполне можно сказать о том, что все же до сих пор применимо традиционное понятие о женщине как о хозяйке и хранительнице очага. Таким женщинам не слишком важна карьера. Для них куда важнее чувствовать себя комфортно, возвращаться в теплый дом, быть счастливой и многое другое.

Что нужно девушке в личной жизни?

Здесь опять же «каждому — свое». В зависимости от самой девушки можно отметить ее тайные и явные желания. Одни честно и наивно верят в принца на белом коне, другие — на «Мерседесе», но привлечь внимание понравившегося парня просто не умеют. Однако обычно представления о личной жизни у большинства женщин разные. Одни ценят священные узы брака, семью, другим необходима постоянная поддержка, третьи просто пользуются любимым человеком, а также активно им манипулируют. В любом случае каждой девушке в личной жизни хочется быть счастливой. К сожалению, многие этот простой и понятный факт попросту не признают и думают, что все само собой образуется, в то время как большинство современных состоявшихся или просто самостоятельных девушек очень даже часто способны оттолкнуть любого мужчину. Хотя, в основном, они желают этим сказать «возьми меня несмотря ни на что». Но на деле это злобное поведение отпугивает очень многих.

ИСТОЧНИК: [HTTPS://SAMORAZVITIIE.ORG](https://samorazvitiie.org)

ОДНА ПРОТИВ ЦЕЛОГО МИРА

КАК ЮНАЯ ИТАЛЬЯНКА СЛОМАЛА ТЫСЯЧЕЛЕТНИЙ УКЛАД ЖИЗНИ СИЦИЛИИ

Декабрь 1965 года. Алкамо, городишко в Сицилии. 18-летняя девушка была похищена парнем с помощью 7 его приятелей. Ее пропажа не вызвала особого беспокойства, так как это было обычным событием, практикой, часто предшествующей свадьбе.

По местным обычаям и уголовному кодексу того времени, если женщина вышла замуж за того, кто ее изнасиловал и похитил против ее воли, его преступление было оправдано, а ее поруганная честь полностью восстановлена, то есть в глазах общества ничего не случилось, и пострадавших не было.

Согласно традиционному социальному кодексу, отказ от «брака реабилитации» (*matrimonio riparatore*) сделал бы ее «*donna svergognata*» — «женщиной без чести» (буквально: пристыженная женщина), поскольку она потеряла свою девственность без женитьбы. Известно, что эти концепции не были исключительны на Сицилии или сельских районах; в некоторой степени они были также неявны в итальянском Уголовно-процессуальном кодексе времени, которое равняло насилие к преступлению против «общественной морали», а не личного преступления, и формализовало идею «брака реабилитации», заявляя, что насильнику, который женился на его жертве, погасят его преступление автоматически.



Но в данном случае через 9 дней похищения и насилия, девушка не уступила ожиданию общества, отказалась выйти замуж за насильника и обратилась в полицию, указав его имя и имена его друзей. Это был первый случай в истории Сицилии, когда женщина бросила вызов всему городку и устоявшимся нравам и предположила бесчестье, скандал, шантаж, проклятия и угрозы со стороны общественности замужеству со своим насильником.

Год спустя, в декабре 1966 года, парень был осужден за похищение и изнасилование, его друзья — как соучастники.

Франка Виола все еще жива сегодня. Ее история вызвала огромный резонанс в обществе, она моментально стала «флагом» движения за эмансипацию женщин, навсегда сменив нравы Италии в отношениях между полами и закончив варварскую практику шантажа жертв сексуального насилия страхом потери чести и достоинства.

Только в 1981 году было отменено положение закона, согласно которому изнасилование не считалось преступлением, если насильник женился на жертве.

Указом Президента Италии от 13 февраля 2014 года Франческа Виола награждена степенью Великого офицера ордена «За заслуги перед Итальянской Республикой».

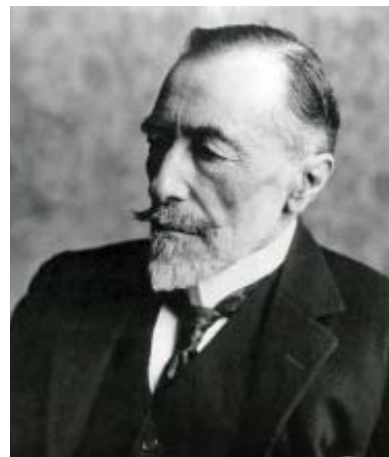


КОГДА ПИШУТ, ЧТО ИМЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ГЕРОЯ,
СОВЕРШИВШЕГО ПОДВИГ, НЕИЗВЕСТНО,
КАК ПРАВИЛО, ИМЕЮТ В ВИДУ ЖЕНЩИНУ.

Вирджиния Вульф, писательница

БЫТЬ ЖЕНЩИНОЙ ОЧЕНЬ НЕЛЕГКО,
В ОСНОВНОМ ПОТОМУ ЧТО ИМ ПРИХОДИТСЯ
ПОСТОЯННО ИМЕТЬ ДЕЛО С МУЖЧИНАМИ.

Джозеф Конрад, писатель



ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ, ЧТОБЫ ВАМ ЧТО-НИБУДЬ СКАЗАЛИ,
ПОПРОСИТЕ МУЖЧИНУ, НО ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ,
ЧТОБЫ ЧТО-ТО БЫЛО СДЕЛАНО, НУЖНО ЗВАТЬ ЖЕНЩИНУ.

Маргарет Тэтчер, политик

ЖЕНЩИНА ДОЛЖНА ВОПРОКИ ВСЕМ
ПРОЖИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ КАК ХОЧЕТ,
ИЛИ ЕЙ ПРИДЕТСЯ ПРИЗНАТЬ, ЧТО ОНА НЕ ЖИЛА СОВСЕМ.

Дэвид Лоуренс, писатель



ЖЕНЩИНА СНАЧАЛА 10 ЛЕТ ПЫТАЕТСЯ ИЗМЕНИТЬ МУЖЧИНУ,
А ПОТОМ ЖАЛУЕТСЯ, ЧТО ОН НЕ ТАКОЙ, КАКИМ БЫЛ,
КОГДА ОНА ЗА НЕГО ВЫХОДИЛА.

Барбара Страйзанд, актриса



ЖЕНЩИНА СТАНОВИТСЯ ПОЛНОЦЕННОЙ ЛИЧНОСТЬЮ
ТОЛЬКО ТОГДА, КОГДА ЕЕ КТО-НИБУДЬ ПОЛЮБИТ.

Александр Дюма, писатель

ЖЕНЩИНУ НЕВОЗМОЖНО ПОБЕДИТЬ.
ЕСЛИ ВЫ НЕ ЛЮБИТЕ НЕПРИЯТНОСТИ,
ТО НЕ БУДЕТЕ И ПЫТАТЬСЯ.

Уильям Фолкнер, писатель



ЧТОБЫ ДОБИТЬСЯ УСПЕХА, ЖЕНЩИНА ДОЛЖНА ДУМАТЬ
КАК КОРОЛЕВА. КОРОЛЕВА НЕ БОИТСЯ ПРОВАЛА
И НЕ БОИТСЯ ЖЕРТВОВАТЬ ЧУЖИМИ ЖИЗНЯМИ.

Опра Уинфри, телеведущая

ЗАЧЕМ ПОНИМАТЬ, КАК УСТРОЕНА ЖЕНЩИНА? ПРОСТО ЛЮБИТЕ

АННА КОВАЛЬЧУК

Маргарита в «Мастере и Маргарите» Владимира Бортко, Софья Колчак в «Адмирале», княжна Трубецкая в «Петре Первом», следователь Мария Швецова в «Тайнах следствия» — женские образы, созданные на экране Анной Ковальчук очень разные, но каждый из них запоминается благодаря таланту, красоте, женственности и индивидуальности самой актрисы.

Сегодня много говорят о предназначении женщины. Есть ощущение, что в современном мире многие желания женщине навязываются. Так много противоречивых ожиданий...

Говоря о женском предназначении, скажу так: если уж ты пришла в этот мир женщиной, то в первую очередь надо постараться раскрыть свои женские качества. Стать матерью, воспитать детей — да, я считаю, это обязательно надо реализовать. И хорошо бы уметь быть слабой, уметь плакать, но и самой уметь принять, пожалеть, уметь быть «ребром», то есть опорой — и не только мужу, но и отцу, брату, сыну. С другой стороны, сейчас так много вариантов, из которых ты можешь выбирать. И почти все принимается, всему есть место. Только надо слушать себя. Да, можно запутаться, глядя, например, на те образы, которые транслируются с экранов. Но, знаете, по моим наблюдениям, современные девушки каким-то образом отсекают от себя все ненужное. Я вот смотрю на свою дочь, и мне кажется, что это поколение более целостно, даже более целомудренно, чем мы в их возрасте. И они лучше понимают, чего хотят от жизни.

Какой образ больше других помог Вам разобраться в себе самой и лучше понять глубинную женскую сущность?

Если говорить о сыгранных мною ролях, то, наверное, каждая роль что-то привнесла, что-то приоткрыла. Вряд ли выделю что-то конкретное. Но вот сейчас почему-то вспомнилась книга и фильм «Унесенные ветром». Вот из всей вереницы персонажей этого произведения мне больше всего импонирует вовсе не Скарлетт, которая все время с кем-то воевала, боролась за что-то, а Мелани, жена Эшли Уилкса, которая и была, на мой взгляд, настоящей женщиной во всех смыслах.

В чем женщины, на Ваш взгляд, чаще всего обманывают сами себя?

Обманывают?.. Знаете, я думаю, что женщина, даже если и обманывает себя, то значит, так нужно ей в данный момент. Просто чтобы выжить, пережить что-то, осмыслить или дать себе передышку. Да, мы иногда обманываемся, но это, скорее, иллюзия, нежели обман, может, даже волшебство, такая эйфория, которую женщина создает в себе и вокруг себя. Можно ведь создать эйфорию добра, счастья — и для кого-то это будет нечто иллюзорное, ускользающее, обманчивое. А для кого-то это становится реальностью. Думаю, надо слушать свою женскую интуицию — она подскажет, когда время пребывать в иллюзии и полностью отдаваться ей, а когда пришла пора расставаться с фантазиями и идти дальше.



Может ли мужчина в принципе понять женщину?

Не знаю... А зачем? Скажем так, если мужчина занимается психологией и подходит к этому вопросу с научной точки зрения, то, наверное да, может. Хотя до конца не уверена... Во всех остальных случаях понимать женщину вовсе не обязательно. Ее надо просто любить, видеть в ней Божие создание. Прекрасное создание, потому что женщина прекрасна изначально. Мужчине, для того чтобы заслужить уважение и любовь, надо много чего доказать и сделать. А женщине достаточно просто быть женщиной. Может быть, будет лучше, если мужчина будет смотреть на свою любимую как на великолепную хрустальную вазу, любоваться ею. И зачем понимать, как эта ваза устроена?

В чем заключаются самые главные мужские заблуждения относительно женщин?

Самое важное, что надо понять мужчине, это то, что твоя женщина — не мать тебе, а, скорее, дочка. И относиться к ней надо соответственно. Тогда будет гармония в отношениях. Еще одно заблуждение, на мой взгляд, заключается в том, что женщина может выжить и сохранить свою женскую сущность в нашем суровом мире без поддержки. Я уверена, что

каждой из нас просто необходимо слышать слова любви, ощущать любовь как можно чаще. Женщина — это такой хрупкий ранимый цветок, который необходимо «поливать» каждый день, иначе он зачахнет. Если мужчина научится проявлять, доказывать свою искреннюю любовь, то этот цветок расцветет и вернет сторицей и нежность, и понимание, и заботу. Мужчина почему-то уверен, что однажды сказав «люблю» и оставшись рядом с женщиной, уже дает понять, что его чувства не остыли и важны для него. С мужской точки зрения, это, возможно, логично. Но женщине нужны слова и поступки, выражающие любовь, всегда — и на первом году отношений, и на 51-ом.

Этого все хотят, разве нет? Иногда кажется, что мужчинам это даже более необходимо.

Да, вы правы, наверное. Хотя нет. Мужчинам в большей степени нужно чувствовать, что его ценят, что он необходим, достоин уважения. «Самый сильный, смелый, умный» — вот эти слова, мне кажется, ему важнее. Что же касается женщин, то вряд ли кто-то из нас мечтает услышать «я тебя уважаю», если только это не касается профессии. Нам нужна любовь!

Интервью подготовила Елена Лихачёва

МИР ЖЕНЩИНЫ

ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ ДАРИО САЛАСА СОММЭРА
«СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ЖЕНЩИНА»

Для того чтобы понять поведение женщин, полезно посмотреть на их каждодневную жизнь и проанализировать, каковы их главные интересы, заботы и времяпрепровождение. Это единственный способ доказать, что женщина ориентирована на внешние ценности, за которыми скрывается чувство презрения и отрицания своей женственности, что ведет к имитации мужской роли.

Ничто так ярко не отражает интересы женщин, как женские журналы. Если мы выберем наугад любой из них, то увидим, что за редким исключением они посвящены работе по дому, украшению дома, уходу за телом, в них даются рецепты блюд, диеты для похудения, упражнения для поддержания формы тела и борьбы с целлюлитом, рекламируются кремы от морщин, и, конечно, новинки моды, чтобы всегда выглядеть привлекательно. Кроме того, говорится о воспитании детей, обсуждаются последние любовные романы, скандальные приключения кинозвезд и светской элиты. Кажется, что вся жизнь женщин проходит среди кремов, одежды, макияжа, борьбы с весом и посвящена только тому, чтобы выглядеть более привлекательной. Таким образом, мы видим, как мал и ограничен мир женщины. Как будто нет ничего более важного, чем быть красивой и иметь детей. Все перечисленные занятия направлены на внешнее, на то, как улучшить свое тело, а не разум и внутренний мир.

Почему так происходит? Что за могучая

сила заставляет множество женщин бегать по магазинам за модными тряпками, косметикой, за всем, чтобы стать привлекательной, иметь сияющий цвет лица и красивую фигуру? Получается, что половина человечества посвящает большую часть своей жизни подобным вещам. На такую потерю энергии они идут лишь из-за желания привлечь мужчину, забеременеть и исполнить роль материнства, а также удовлетворить свой нарциссизм. Красота, молодость, макияж, красивая одежда — вот женское понимание своей привлекательности, которую она использует, чтобы повысить самооценку и заполучить «своего мужчину».

К сожалению, такое поведение оборачивается дьявольской ловушкой. Рано или поздно женщина попадает на собственную удочку. Чтобы это понять, давайте повторим основную идею: «Женщина хочет поймать мужчину для того, чтобы забеременеть и реализовать функцию материнства. Для нее единственным способом не подражать мужскому поведению и преодолеть боль, которая возникает от ощущения себя кастрированным мужчиной, является захват мужчины в качестве “контролируемого пениса”». Вся жизнь женщины сосредоточена на мужчине. Чтобы его привлечь, она стремится к внешним ценностям, особенно к физической красоте, поэтому изо всех сил поддерживает определенный уровень привлекательности. Так она ограничивает свой мир. Первые морщины женщина

может воспринимать как ужасную угрозу, как потерю своей физической привлекательности, что вызывает страх остаться навсегда «кастрированной». Как мы говорили ранее, если женщина считает, что ее реализация зависит от мужчины, то при потере силы привлекать и удерживать мужчину ее жизнь теряет всякий смысл. К тому же нарушается механизм ее нарциссического удовлетворения.

Покупая красивое новое платье, делая макияж, прическу, женщина повышает самооценку, отгоняет депрессию и страдание. На какое-то время она чувствует себя обновленной, привлекательной, изменившейся, а значит, способной достичь своей главной цели — «поймать» мужчину. Compliments, дерзкие взгляды и любезности оказывают огромное влияние на женщин, поскольку слу-

жат доказательством ее способности привлекать мужчину.

Если женщина не ценит себя за то, кем она является, а смотрит на себя только глазами мужчин, она теряет возможность к самореализации. Отсюда мы видим, какую серьезную ошибку совершают женщины, когда пытаются законодательно достичь равенства с мужчинами. Они сами должны стать на один уровень с мужчинами в смысле развития ценностей, соответствующих своему полу. Если женщины откажутся подражать чуждым моделям и посвятят себя развитию собственной женственности, они, вне всяких сомнений, будут равны мужчинам. Но для этого им придется отказаться от роли беззащитного подростка, которой их обучали с детства для обеспечения себя мужской защитой.





Валерий Брюсов

Женицине

Ты - женицина, ты - книга между книг,
Ты - свернутый, запечатленный свиток;
В его строках и дум и слов избыток,
В его листах безумен каждый миг.

Ты - женицина, ты - ведьмовский напиток!
Он жжет огнем, едва в уста проник;
Но пьющий пламя подавляет крик
И славословит бешено средь пыток.

Ты - женицина, и этим ты права.
От века убрана короной звездной,
Ты - в наших безднах образ божества!

Мы для тебя влечем ярем железный,
Тебе мы служим, тверди гор дробя,
И молимся - от века - на тебя!

Сергей Есенин

Письмо к женицине

Вы помните,
Вы все, конечно, помните,
Как я стоял,
Приблизившись к стене,
Взволнованно ходили вы по комнате
И что-то резкое
В лицо бросали мне.
Вы говорили:
Нам пора расстаться,
Что вас измучила
Моя шальная жизнь,
Что вам пора за дело приниматься,
А мой удел —
Катиться дальше, вниз.
Любимая!
Меня вы не любили.
Не знали вы, что в сонмище людском
Я был как лошадь, загнанная в мыле,
Пришпоренная смелым ездоком.
Не знали вы,
Что я в сплошном дыму,
В развороченном бурей быте
С того и мучаюсь, что не пойму -
Куда несет нас рок событий.



Ф.Тютчев

Еще томлюсь тоской желаний

Еще томлюсь тоской желаний,
Еще стремлюсь к тебе душой -
И в сумраке воспоминаний
Еще ловлю я образ твой...
Твой милый образ, незабвенный,
Он предо мной везде, всегда,
Недостижимый, неизменный,
Как ночью на небе звезда...

Владимир Маяковский

Вспомни — за этим окном впервые руки твои исступленно гладил.

Сегодня сидим вот, сердце в железе. День еще - выгонишь, можешь быть, изругав.
В мутной передней долго не влезет сломанная дрожью рука в рукав.

Выбегу, тело в улицу брошу я. Дикий, обезумлюсь, отчаяньем иссекась.
Не надо этого, дорогая, хорошая, давай простимся сейчас.

Все равно любовь моя — тяжкая гиря, ведь висит на тебе, куда ни бежала б.
Дай в последнем крике выреветь горечь обиженных жалоб.

Если быка трудом уморят — он уйдет, разляжется в холодных водах.
Кроме любви твоей, мне нету моря, а у любви твоей и плачем не вымолишь отдых.

Захочет покоя уставший слон — царственный ляжет в опожаренном песке.
Кроме любви твоей, мне нету солнца, а я и не знаю, где ты и с кем.

Если б так поэта измучила, он любимую на деньги б и славу выменял,
А мне ни один не радостен звон, кроме звона твоего любимого имени.

И в пролет не брошусь, и не выпью яда, и курок не смогу над виском нажать.
Надо мною, кроме твоего взгляда, не властно лезвие ни одного ножа.

Завтра забудешь, что тебя короновал, что душу цветущую любовью выжег,
И суетных дней взметенный карнавал расстреплет страницы моих книжек...

Слов моих сухие листья ли заставят остановиться, жадно дыша?
Дай хоть последней нежностью выстелить твой уходящий шаг.



А. Блок

Одной тебе

Одной тебе, тебе одной,
Любви и счастья царице,
Тебе прекрасной, молодой
Все жизни лучшие страницы!

Ни верный друг, ни брат, ни мать
Не знают друга, брата, сына,
Одна лишь можешь ты понять
Души неясную кручину.

Ты, ты одна, о, страсть моя,
Моя любовь, моя царица!
Во тьме ночной душа твоя
Блестит, как дальняя зарница.

ЛУЧШИЕ ЦИТАТЫ МЭРИЛИН МОНРО,

которые она когда-то записала в свой дневник



Я согласна жить в мире, которым правят мужчины, до тех пор, пока могу быть в этом мире женщиной.

Муж — это человек, который всегда забывает твой день рождения и никогда не упустит случая назвать твой возраст.

У нас, женщин, есть только два оружия... Тушь для ресниц и слезы, но мы не можем использовать оба одновременно.

Они такие яркие и такие одинокие. Наш мир — это мир видимости.

Мечта миллионов не может принадлежать одному.

Женщина из меня не получилась. Мужчины из-за моего образа секс-символа, созданного ими и мной самой, слишком многого от меня ожидают — они ожидают, что зазвонят колокольчики и засвистят свистки. Но моя анатомия ничем не отличается от анатомии любой другой женщины. Я не оправдываю ожиданий.

Мы, красивые женщины, обязаны казаться глупыми, чтобы не беспокоить мужчин.

Убегай, если хочешь, чтобы тебя любили.

Секс-символ — это всего лишь вещь, а я ненавижу быть вещью. Но если уж быть символом, то лучше символом секса, чем чего-либо еще.

Сильный мужчина не нуждается в том, чтобы самоутверждаться за счет женщины, имевшей

слабость его полюбить. Ему и без того есть где проявить свою силу.

А я и есть настоящая блондинка. Но ведь блондинкой не становятся просто так, от природы.

Карьера — чудесная вещь, но она никого не может согреть в холодную ночь.

Умная девушка целует, но не любит, слушает, но не верит и уходит до того, как ее оставили.

Голливуд — это то место, где вам платят тысячу долларов за поцелуй и пятьдесят центов за вашу душу. Я знаю это, потому что отклоняла первое неоднократно и протягивала руку для пятидесяти центов.

Что он понимает в этом теле, которым я зарабатываю себе на жизнь?

Мужчины питают искреннее уважение ко всему, что наводит скуку.

Детям, особенно девочкам, надо всегда говорить, что они красивые и что все их любят. Если у меня будет дочка, я всегда буду говорить ей, что она красивая, буду расчесывать ей волосы и не буду оставлять ее одну ни на минуту.

Если мне чуточку повезет, когда-нибудь я узнаю, почему людей так мучают проблемы секса. Меня лично они волнуют не больше, чем чистка ботинок.

Мэрилин Монро была счастлива каждый день своей жизни. Ее сексуальная родинка сводила с ума мужчин. Остались только цитаты Мэрилин Монро о ее вечной жизни, о ее любви.

5 ГЛАВНЫХ МИФОВ О ЖЕНЩИНАХ

МИФ №1

Моногамный брак нужен женщинам

На самом деле основная функция моногамного брака заключается в обеспечении права большинства мужчин — всех, а не только альфа-самцов — на размножение. По большому счету, женщине удобнее «встать под защиту» того самого альфа-самца, который сможет обеспечить ее саму и ее потомство. Будет ли она при этом единственной или 138 по счету — вопрос вторичный. Если бы моногамный брак не был столь одобряем в обществе и не навязывался бы (женщинам, в первую очередь), то большинство дамочек (уж точно самые привлекательные) доставалось бы тем особям мужского пола, которые находятся на вершине иерархической лестницы. Остальные же 90% мужчин вообще вылетели бы из эволюционного процесса.

МИФ №2

Женщины глупее

Данные по России следующие: уровень интеллекта мужчин 100,01 баллов, женщины —

99,86, то есть разница ничтожна. Интересно другое: количество мужчин, показавших уровень «гениальности», оказалось почти в 5,5 раз больше, нежели женщин. Но и количество мужчин, проявивших «махровую» глупость, граничащую с идиотизмом, тоже в несколько раз превышает аналогичные женские показатели. Эти данные — еще одно подтверждение теории Геодакяна, утверждающей, что эволюция на мужчинах экспериментирует, а все более или менее проверенное вкладывает в женщин. Интеллект женщин распределен более ровно: среди женщины интеллектуально выдающихся немного, но и умственно отсталых тоже существенно меньше. Исключений, однако, тоже немало: по данным Википедии, самый умный на свете человек — женщина, Мэрилин вос Савант, американская писательница, драматург и журналист. По другим данным, самая умная женщина планеты — болгарка Даниэла Симидчиева: она имеет 5 степеней магистра, IQ 192 и 3 детей. Но, может быть, дело вовсе не в этом, ведь мышление — только инструмент, который дает результат лишь тогда, когда им пользуются. К сожалению, современная культура настаивает, что мужчинам думать необходимо, в то время как «женщинам думать не обязательно». В ту же сторону работает и желание мужчин чувство-

вать свое интеллектуальное превосходство: девушка, играющая немного дурочку, для многих мужчин более привлекательна, и девушки это учитывают.

МИФ №3

Женщины больше боятся боли

Почти все исследования подтверждают, что каждый второй мужчина умер бы от болевого шока, который женщина испытывает во время родов. Предположим, что родовые муки женщина способна выдержать благодаря понижающим чувствительность веществам, которые организм начинает вырабатывать непосредственно перед схватками.

Однако большое количество родов происходит преждевременно или вызывается искусственно, когда природный анальгетик не выделяется. Но женщины и в этом случае умудряются родить без фатальных последствий для физического или психического здоровья. Причина — повышенный болевой порог, установленный у них генетически. Болевые ощущения у женщин и мужчин одинаковые, но их последствия для женского и мужского организма очень разные.

МИФ №4

Женщины обожают рюши, бантики, кружавчики и шпильки

Знаменитая цитата Дейла Карнеги гласит: «Лично я люблю землянику со сливками, но рыба почему-то предпочитает червяков. Вот почему,

когда я иду на рыбалку, я думаю не о том, что люблю я, а о том, что любит рыба».

Разумный подход. Именно он и работает. Носить высокие каблуки не может нравиться, спросите любую женщину. Это дико неудобно, и подавляющее большинство женщин дома ходят в уютных трениках и удобных бабушкиных халатах, но, выходя на улицу и уже тем более собираясь на свидание, наряжаются во все эти рюши, сетчатые чулочки и шпильки. Не потому, что они это обожают, а потому, что мужчины на это реагируют.

МИФ №5

Женщин в мире больше, чем мужчин

На 107 мальчиков в мире рождается всего 100 девочек. Природа заложила эту разницу, видимо, не случайно. Однако относительное геополитическое спокойствие последних 50 лет привело к тому, что мужчины, вместо того чтобы героически умирать на полях сражений, стали выживать, так что дефицит женского пола сейчас ощущается практически повсеместно. Самая аховая ситуация сложилась в Китае и в Индии, где родители, мечтающие о сыне, abortируют женские зародыши так усердно, что там на 100 новорожденных девочек уже приходится 120 потенциальных женихов. Как этот дисбаланс отразится на будущем человечества, пока неясно, но видимо отразится, и довольно серьезно. Нас это может коснуться в первую очередь — обратим внимание на то, что соседняя с Китаем Россия, «благодаря» по-прежнему неприлично ранней мужской смертности все еще остается страной с преимущественно женским населением.

Тимур Сидоров



КАК МУЖЧИНЕ, ТАК И ЖЕНЩИНЕ ОДИНАКОВО НЕОБХОДИМО ЗНАНИЕ ИСТИНЫ

Л.Н. ТОЛСТОЙ



Призвание всякого человека, мужчины и женщины, в том, чтобы служить людям. С этим общим положением, я думаю, согласны все не безнравственные люди. Разница между мужчинами и женщинами в исполнении этого назначения только в средствах, которыми они его достигают, т.е. чем они служат людям.

Мужчина служит людям и физической работой, приобретая средства пропитания, и работой умственной — изучением законов природы для побеждения ее, и работой общественной — учреждением форм жизни, установлением отношений между людьми. Средства служения людям для мужчины очень многообразны. Вся деятельность человечества, за исключением деторождения и кормления, составляет поприще его служения людям. Жен-

щина же, кроме своей возможности служения людям всеми теми же, как и мужчина, сторонами своего существования, по строению своему призвана, привлечена неизбежно к тому служению, которое одно исключено в области служения мужчины.

Служение человечеству само собой разделяется на две части: одно — увеличение блага в существующем человечестве, другое — продолжение самого человечества. К первому призваны преимущественно мужчины, так как они лишены возможности служить второму. Ко второму призваны преимущественно женщины, так как исключительно они способны к нему. Этого различия нельзя, не должно и грешно (т.е. ошибочно) не помнить и стирать. Из этого различия вытекают обязанности тех

и других, обязанности, не выдуманные людьми, но лежащие в природе вещей. Из этого же различия вытекает оценка добродетели и порока женщины и мужчины — оценка, существовавшая во все века и теперь существующая, и никогда не перестанущая существовать, пока в людях был, есть и будет разум.

Всегда было и будет то, что мужчина, проводящий большую часть своей жизни в свойственном ему многообразном физическом и умственном общественном труде, и женщина, проводящая большую часть своей жизни в свойственном исключительно ей труде рождения, кормления и возвращения детей, будут одинаково чувствовать, что они делают то, что должно, и будут одинаково возбуждать уважение и любовь других людей, потому что оба исполняют свое, то, что предназначено им по их природе.

Призвание мужчины многообразнее и шире, призвание женщины однообразнее и уже, но глубже, и потому всегда было и будет то, что мужчина, имеющий сотни обязанностей, изменив одной, десяти из них, остается не дурным, не вредным человеком, исполнив боль-

шую часть своего призвания. Женщина же, имеющая малое число обязанностей, изменив одной из них, тотчас же нравственно падает ниже мужчины, изменившего десяти из своих сотен обязанностей. Таково всегда было общее мнение, и таково оно всегда будет, потому что такова сущность дела.

Мужчина для исполнения воли Бога должен служить Ему и в области физического труда, и мысли, и нравственности: он всеми этими делами может исполнить свое назначение. Для женщины средства служения Богу суть преимущественно и почти исключительно (потому что кроме нее никто не может этого сделать) — дети. Только через дела свои призван служить Богу и людям мужчина, только через детей своих призвана служить женщина. И потому любовь к своим детям, вложенная в женщину, исключительная любовь, с которой совершенно напрасно бороться рассудочно, всегда будет и должна быть свойственна женщине-матери. Любовь эта к ребенку в младенчестве есть вовсе не эгоизм, а это есть любовь работника к той работе, которую он делает в то время, как она у него в руках.

Отнимите эту любовь к предмету своей работы, и невозможна работа. Пока я делаю сапог, я его люблю больше всего. Если бы я не любил его, я бы не мог и работать его. Испортят мне его, я буду в отчаянии, но я люблю его так до тех пор, пока работаю. Когда сработал, остается привязанность, предпочтение, слабое и незаконное.

То же и с матерью. Мужчина призван служить людям через многообразные работы, и он любит эти работы, пока их делает. Женщина

и общественной деятельностью для своей пользы, труд его не будет плодотворен.

Он будет плодотворен только тогда, когда будет направлен к тому, чтобы уменьшить страдания людей от нужды, от невежества и от ложного общественного устройства.

То же и с призванием женщины: ее рождение, кормление, возвращение детей будет полезно человечеству только тогда, когда она будет выращивать не просто детей для своей радости, а будущих слуг человечества; когда воспитание этих детей будет совершаться во имя истины и для блага людей, т.е. она будет воспитывать детей так, чтобы они были наилучшими людьми и работниками для других людей.

Идеальная женщина, по мне, будет та, которая, усвоив высшее мирозерцание того времени, в котором она живет, отдается своему женскому, непреодолимо вложенному в нее призванию — родит, выкормит и воспитает наибольшее количество детей, способных работать для людей, по усвоенному ею мирозерцанию. Для того же, чтобы усвоить себе высшее мирозерцание, мне кажется, нет надобности посещать курсы, а нужно только прочесть Евангелие и не закрывать глаз, ушей и, главное, сердца. Ну, а те, у которых нет детей, которые не вышли замуж, вдовы? — Те будут прекрасно делать, если будут участвовать в мужском многообразном труде. Но нельзя будет не жалеть о том, что такое драгоценное орудие, как женщина, лишилось возможности исполнять ей одной свойственное великое назначение.

Тем более, что всякая женщина, отрожавшись, если у ней есть силы, успеет заняться этой помощью мужчине в его труде. Помощь женщины в этом труде очень драгоценна, но видеть молодую женщину, готовую к деторождению и занятую мужским трудом, всегда будет жалко. Видеть такую женщину — все равно, что видеть драгоценный чернозем, засыпанный щебнем для плаца или гулянья. Еще жалче: потому что земля эта могла бы родить только хлеб, а женщина могла бы родить то, чему не может быть оценки, выше чего ничего нет, — человека. И только она одна может это сделать.

ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА, ПО МНЕ,
БУДЕТ ТА, КОТОРАЯ, УСВОИВ
ВЫСШЕЕ МИРОЗЕРЦАНИЕ ТОГО
ВРЕМЕНИ, В КОТОРОМ ОНА ЖИВЕТ,
ОТДАЕТСЯ СВОЕМУ ЖЕНСКОМУ

призвана служить людям через своих детей, и она не может не любить этих своих детей, пока она их делает, до 3-х, 7-ми, 10 лет. По общему призванию — служить Богу и людям — мужчина и женщина совершенно равны, несмотря на различие в форме этого служения. Равенство в том, что одно служение столь же важно, как и другое, что одно немыслимо без другого, что одно обуславливает другое, и что для действительного служения как мужчине, так и женщине одинаково необходимо знание истины, без которого деятельность как мужчины, так и женщины становится не полезной, но вредной для человечества. Мужчина призван исполнять свой многообразный труд, но труд его тогда только полезен, и его работа, и физическая, и умственная, и общественная тогда только плодотворны, когда они совершаются во имя истины и блага других людей. Как бы усердно ни занимался мужчина увеличением своих удовольствий, праздным умствованием

МАРГАРЕТ ТЭТЧЕР

МАРГАРЕТ ТЭТЧЕР

Маргарет Тэтчер, единственная женщина, которая занимала пост премьер-министра Великобритании. Цитаты Маргарет Тэтчер в основном рассказывают о том, какие уроки она извлекла, будучи политиком. Мы сделали подборку высказываний Тэтчер относительно женщин.

«Если хочешь, чтобы что-то было сказано — попроси об этом мужчину; если хочешь, чтобы что-то было сделано — попроси женщину».

«Когда характер проявляет женщина, про нее говорят “вредная баба”. Когда характер проявляет мужчина, про него говорят “отличный парень”».

«Женщины гораздо лучше мужчин умеют говорить “нет”».

«Сегодня у женщин есть много возможностей проявить себя: некоторые из нас даже управляют странами. Но, говоря по чести, нам больше идет ридикюль, чем штук» (1979 год, после вступления в должность премьер-министра).

«Дом должен быть центром, но не границей мира женщины».

«Любая женщина, понимающая проблемы, которые возникают при управлении домом,

может понять проблемы, которые возникают при управлении страной» (1979 год, после вступления в должность премьер-министра).

«Если ты настроена только на то, чтобы кому-то нравиться, ты должна быть готова идти на компромисс по любому поводу в любое время — и ты никогда ничего не достигнешь».

«Быть сильной — это как быть леди. Если надо говорить об этом, значит, ты такой не являешься».

«Петух, может быть, хорошо кукарекает, но яйца все-таки несет курица».

«Ни одной женщине в наше время не стать премьер-министром или министром иностранных дел. Ей не занять высоких постов. Во всяком случае, мне бы не хотелось стать премьер-министром. В этом случае всю работу пришлось бы делать самой» (1969 год, во время спора с главой Консервативной партии).

«Быть сильным то же самое, что быть женщиной. Если у вас есть что-то сказать людям, вы не приходите».

Цитаты из книги Маргарет Тэтчер «Искусство управления государством: Стратегии для меняющегося мира», 2003





БЕГУЩАЯ С ВОЛКАМИ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОФИЯ», 2009 Г.

КЛАРИССА ПИНКОЛА ЭСТЕС

Одна из лучших книг, написанных о женщинах, бестселлер, переведенный на десятки языков и переиздающийся снова и снова. Кларисса Эстес — практикующий психоаналитик, собиратель мифов, философ. Свой труд она писала 20 лет. Вековая мудрость, знания о женском предназначении, настоящей женственности, по мнению автора, по-прежнему с нами — достаточно окунуться в мифический сказочный мир, созданный всеми без исключения культурами мира. Через женские сказочные образы Кларисса открывает нам то, что должна знать о себе женщина. Внутри каждой из нас, считает Эстес, живет инстинктивная, ясно-видящая, исцеляющая, архетипическая «дикая женщина», но «цивилизующее» влияние общества, к сожалению, подавляет все «дикое», то есть естественное, а потому эта естественная женщина сегодня находится на грани вымирания. И тем не менее, разбудить ее в себе можно. Эта книга — призыв быть настоящей: горячей, легкой, смелой, великодушной и мудрой, без сковывающих стереотипов и навязанных обществом комплексов.

Я У СЕБЯ ОДНА, ИЛИ ВЕРЕТЕНО ВАСИЛИСЫ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КЛАСС», 2003 Г.

МИХАЙЛОВА Е.А.

Известный российский психолог, профессор кафедры Мировой Психотерапии МГППУ, преподаватель МГУ им. Ломоносова Екатерина Михайлова написала очень непростую книгу. Читать ее тяжело, многие бросают. Почему? Потому что пишет она о том, о чем думать не хочется, о чем думать неудобно и даже больно. Эта книга про нас, наших матерей, бабушек и прабабушек. Почему мы такие? Как понять, что хочешь именно Ты, когда кругом — работа, дети, семья, родители, любимый, друзья, учеба, обязанности и так далее? Что делать, когда стареешь? Почему мы никак не найдем идеал? Почему все признаки «женского счастья» налицо, а тоска так захлестывает? Как избавиться от семейных «скелетов в шкафу»? Где она, эта внутренняя точка опоры? Не потерялась ли она безвозвратно? Екатерина Львовна пишет честно, иногда жестко, но прочитать эту книгу надо. Даже если не понравится.



ЗАХОТЕЛА И СМОГЛА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАНН, ИВАНОВ И ФЕРБЕР», 2014 Г.

ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВ

Вдохновляющие истории, так необходимые нашим современницам после пятидесяти. Эта книга для тех женщин, которым кажется, что из «колеи» уже не выбраться.

«Чудовищная ошибка многих женщин состоит в том, что они совершенно не планируют получать удовольствие от жизни после 50 лет, — считает основатель ИД «Коммерсант», идейный вдохновитель и создатель проектов «Сноб» и «Возраст счастья» Владимир Яковлев. — Многие уверены, что жизнь женщины заметно портится к 30, а к 50 годам совершенно заканчивается, и оставшееся время (а ведь это десятилетия!) нужно просто тихо доживать». Чушь! Поступить в актерскую школу в 69 лет и в 79 покорить Голливуд. Избавиться от лишнего веса и привести себя в идеальную физическую форму в 58. Стать финансовым брокером в 75 и заработать миллион. Начать успешную спортивную карьеру в 60. Стать моделью в 82... Истории людей, нашедших свое счастье в возрасте за 60 или за 70 лет, невольно заставляют вспомнить о тех, кто несчастлив в 30, 40 или 20. «Если это возможно в 60, значит, это возможно и в 30!»



ЕШЬ, МОЛИСЬ, ЛЮБИ

РЕЖИССЕР РАЙАН МЕРФИ, 2010 Г.
В РОЛЯХ: ДЖУЛИЯ РОБЕРТС И ХАВЬЕР БАРДЕМ

«Стой на земле на четырех ногах, не пытайся думать головой — думай сердцем». Фраза балийского провидца Кетула в самом начале фильма, по сути, отражает его главную мысль. Потерявшая почву под ногами, измотанная разводами и разрывами женщина отправляется на поиски своего потерянного «я» в Италию, Индию и, наконец, на Бали. Джулия Робертс в роли мечтательной, внутренне свободной женщины, которая вдруг осознает, что выпрыгивать из матрицы — это исключительно ее собственная задача, неподражаема. В целом, фильм, снятый по одноименному бестселлеру Элизабет Гилберт, можно рассматривать как руководство по выходу из жизненного тупика, и не только для женщин. В конце концов, уезжать в Индию вовсе не обязательно, главное — не побояться посмотреть на себя и на свою жизнь так, как вы еще не пробовали.



ДЬЯВОЛ НОСИТ PRADA

РЕЖИССЕР ДЭВИД ФРЭНКЕЛ, 2006 Г.
В РОЛЯХ: МЭРИЛ СТРИП, ЭНН ХЭТЭУЭЙ

Андреа Сакс — амбициозная девушка из американской глубинки, мечтающая о серьезной журналистской карьере, уверена в том, что со своим «красным» дипломом она запросто покорит Нью-Йорк. Однако на все ее разосланные резюме в ответ пришло только одно приглашение от Миранды Пристли, легендарной бизнес-леди, главного редактора «Подиума» — известного на весь мир журнала мод. Мир моды для Андреа чужд и непонятен, а новый босс испытывает ее самыми радикальными и изощренными способами. Пройдя все испытания и заслужив, наконец, доверие блистательной Миранды, Андреа не боится сделать выбор, тот выбор, который позволил ей сохранить себя настоящую и идти своей дорогой.



и от которой он изначально хотел избавиться. Вот только все вышло наоборот. Забавный, романтичный, местами трогательный фильм со счастливой развязкой — идеальное кино для просмотра в выходные с любимым или подругами.

ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ

РЕЖИССЕР НЭНСИ МЕЙЕРС, 2000 Г.
В РОЛЯХ: МЕЛ ГИБСОН И ХЕЛЕН ХАНТ

Вечная проблема мужчин — понять, чего же она хочет на самом деле. Влезть бы ей в голову, разобраться, разложить все по полочкам... Главного героя, успешного топ-менеджера рекламного агентства Ника Маршалла (Мел Гибсон), ударяет электрическим током, и он начинает слышать все, что думают женщины вокруг него. Первая реакция — паника. Вторая — шок, оттого что женщины, как оказалось, мыслят совсем не так, как он предполагал. Плюс некоторое падение самооценки, ведь теперь, кроме слов о том, какой он милый и обаятельный, он слышит «О, боже, что за идиот!»

Третий шаг Ника достаточно предсказуем — действительно, почему бы не использовать такие экстраординарные способности в своих интересах. Однако его манипуляции сыграли с ним злую шутку — чуть ли не в первый раз в жизни Маршалл влюбляется в женщину (Хелен Хант), которая перешла ему дорогу

В следующем номере: *Внутренний мир человека*



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Тимур Сидоров

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
Елена Лихачева

РЕДАКТОРЫ:
Анна Бокова
Юлия Качанова
Жанна Булатицкая

ДИЗАЙН
Роберт Шмайгер

ФОТО НА ОБЛОЖКЕ
Светлана Светличная, РИА Новости

ФОТОГРАФИИ, ИЛЛЮСТРАЦИИ
iStockphoto, ИТАР ТАСС

ИЗДАТЕЛЬ
ООО «ДСС Медиа Групп»

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
Тимур Сидоров

ЖУРНАЛ
«НАЧАЛО. ЦЕННОСТИ И КАЧЕСТВО ЖИЗНИ»

Оригинальное издание.
Издается «ДСС Медиа Групп».
№43 октябрь—ноябрь 2017
Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
в Федеральной службе РФ
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
ПИ № ТУ 50-783 от 09.09.2010.

Цена свободная
Предназначен для аудитории +12 лет

КОНТАКТЫ
115093, Москва, ул. Большая Серпуховская, д. 44, оф. 19.
Телефон редакции (вопросы содержания номера,
авторского сотрудничества): +7 (495) 765-20-39
Телефон дирекции (коммерческое сотрудничество,
размещение рекламы): 8 (495) 799-20-93
Email: nachalomag@gmail.com

Отпечатано в типографии:
Westdeutsche Verlags- und Druckerei GmbH
Kurhessenstraße 4-6
64546 Mörfelden-Walldorf, Germany
Тираж 6750 экз.

САЙТ ЖУРНАЛА

НАЧАЛО

WWW.NACHALO-JOURNAL.RU



Самые интересные статьи и мнения



Точки продаж, где вы всегда можете приобрести журнал



Полный архив номеров

Площадка для общения и обмена мнениями

