

ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ

**ДАРИО
САЛАС
СОММЭР:**

ОБРАЗОВАНИЕ
РЕБЕНКА
НАЧИНАЕТСЯ
С РОДИТЕЛЕЙ

ЯНУШ КОРЧАК:

МЫ НИКОГДА
НЕ МОЖЕМ
ЗНАТЬ,
КОГО МЫ
ВСТРЕЧАЕМ
В РЕБЕНКЕ

**АЛЕКСЕЙ
НЕМОВ:**

ДЕТИ СМОТРЯТ
НА ВАС —
НАДО САМОМУ
БЫТЬ ЧЕСТНЫМ
ЧЕЛОВЕКОМ

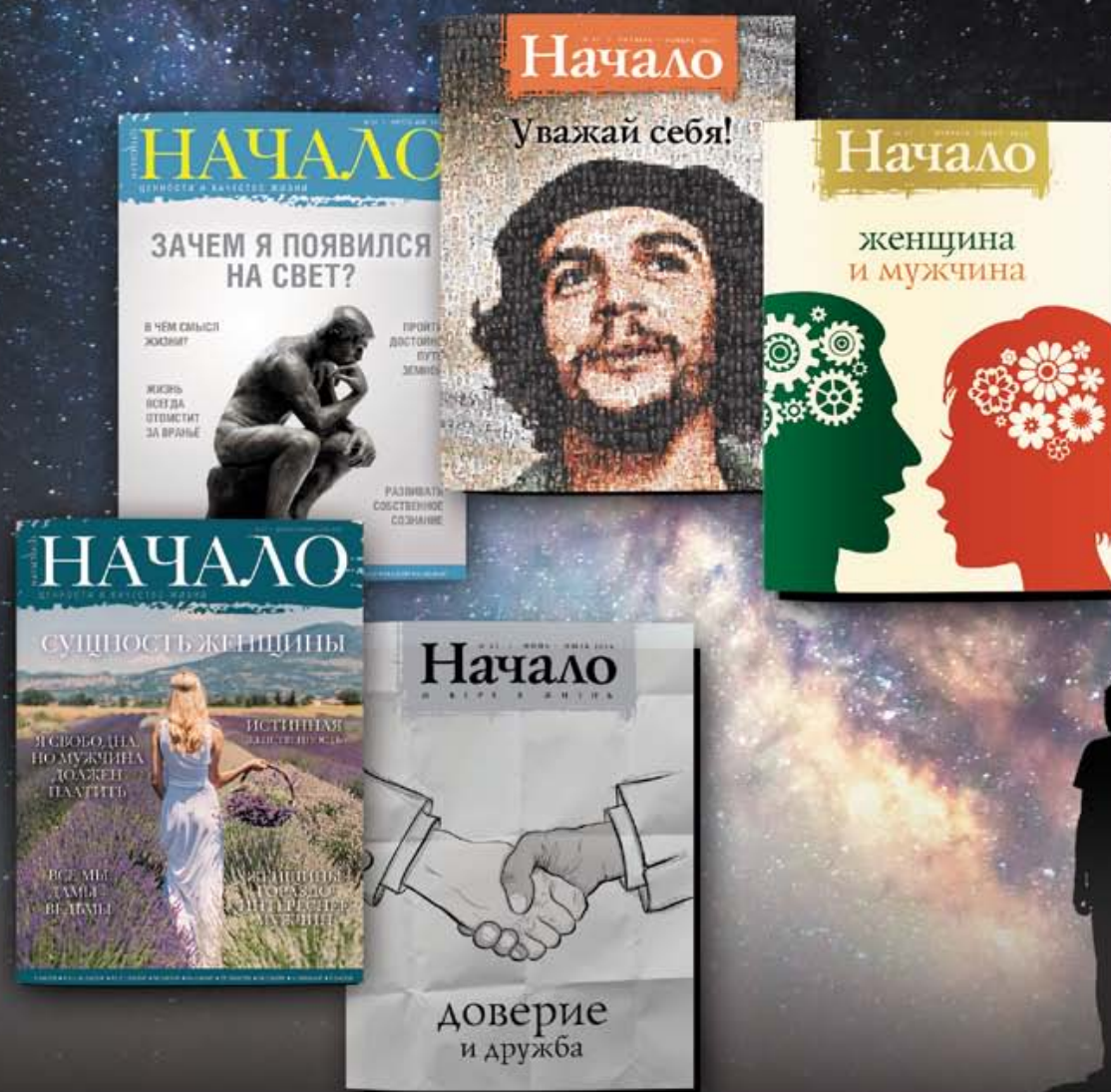
**ВАЛЕРИЯ ГАЙ
ГЕРМАНИКА:**

ДЕТИ
НЕ ВОСПРИНИМАЮТ
НИЧЕГО, КРОМЕ
ПРИМЕРА
РОДИТЕЛЕЙ

12+

НАЧАЛО

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ, ВЫ МОЖЕТЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА ЖУРНАЛ
«НАЧАЛО. ЦЕННОСТИ И КАЧЕСТВО ЖИЗНИ».



В КАЖДОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА ЖИЗНЕННО ВАЖНЫЕ ТЕМЫ,
ВОЛНУЮЩИЕ КАЖДОГО: ЛЮБОВЬ, СЧАСТЬЕ, ДЕТИ, СЕМЬЯ,
МНЕНИЯ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ, МЫСЛИТЕЛЕЙ
И ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ.

По вопросам подписки на журнал «Начало» в странах Европы:

Тел. 0049 (0)6111575350

E-mail: abo@aifeuropa.de

ВСТУПЛЕНИЕ



Жизненный опыт дает мне понимание, что очень тщательный и осознанный выбор партнёра для жизни станет залогом успешного воспитания будущих детей.

Если ценности партнеров совсем разные, то очень вероятно, что они разведутся или, что еще хуже, будут жить, обманывая друг друга. Необходимо лучше узнать уклад семьи, глубоко изучить самого партнера, проверить его способность преодолевать жизненные трудности. Праздновать умеют все, а вот преодолевать трудности...

К сожалению, сейчас браки молодых часто спонтанные, неосознанные, основанные на «химии» чувств и поэтому слишком непрочные, и дети, как следствие, остаются практически без воспитания. Традиции предков почти забыты, особенно в больших городах. Моя бабушка рассказывала мне, что раньше из деревни в города уходили только «темные» личности, поскольку в деревне им было невозможно найти себе партнера для жизни.

**Издатель
Антропов Алексей**

nachalo.journal@gmail.com



6

ВСЕ РАВНО
ДЕТИ БУДУТ
ПОХОЖИ НА ВАС

НИКОГДА НЕ ЗНАЕШЬ, ЧТО РЕБЕНОК
СДЕЛАЕТ ЧАСТЬЮ СЕБЯ

14

РЕБЕНКУ НАДО
ДАТЬ ШАНС

«ТО, ЧТО СЛУШАЕТ РЕБЕНОК
ТАК ЖЕ ВАЖНО, КАК ТО, ЧТО ОН ЕСТ», —
СЧИТАЕТ ИЗВЕСТНЫЙ РОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАНТ, БЕССМЕННЫЙ ЛИДЕР
ГРУППЫ «БРАВО» ЕВГЕНИЙ ХАВТАН



8

ОШИБКИ СИСТЕМЫ
ОБРАЗОВАНИЯ

ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ «МОРАЛЬ XXI ВЕКА»
ЧИЛИЙСКОГО ФИЛОСОФА
ДАРИО САЛАСА СОММЭРА



18

ВОСПИТАНИЕ
ВДВОЕМ

РАЗНЫЕ ВЗГЛЯДЫ
НА ВОСПИТАНИЕ В ОДНОЙ СЕМЬЕ.
ЧТО ДЕЛАТЬ?



10

ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ
О ДЕТЯХ
И ВОСПИТАНИИ

ЦИТАТЫ, ВЫСКАЗЫВАНИЯ И АФО-
РИЗМЫ ИЗВЕСТНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ,
ФИЛОСОФОВ И ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ
ОБ ОБРАЗОВАНИИ, ВОСПИТАНИИ
И РАЗВИТИИ В ДЕТЯХ
ПОЗИТИВНЫХ ЛИЧНОСТНЫХ
КАЧЕСТВ

20

О ВОСПИТАНИИ
ДЕТЕЙ

ЭКХАРТ ТОЛЛЕ, НЕМЕЦКИЙ
ПИСАТЕЛЬ И ДУХОВНЫЙ
ОРАТОР





30

ОПАСНЫЕ РОДИТЕЛИ

В КАКОМ СТИЛЕ ВОСПИТАНИЯ
ВЫ УЗНАЕТЕ СВОЙ
СОБСТВЕННЫЙ?

42

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ЦАРСКОЙ СЕМЬЕ

БЫТ СЕМЬИ НИКОЛАЯ II



36

ИДЕАЛЬНЫЙ НЕВРОТИК

ВЫРАСТИТЬ ИДЕАЛЬНОГО НЕВРО-
ТИКА ПОД СИЛУ КАЖДОМУ РОДИ-
ТЕЛЮ. НАДО ТОЛЬКО ОВЛАДЕТЬ
ВСЕМИ ИЗВЕСТНЫМИ НА СЕГОДНЯШ-
НИЙ ДЕНЬ МЕТОДАМИ И ПРИЕМАМИ
И НЕ ЗАБЫВАТЬ ПРИМЕНЯТЬ ИХ В
ЕЖЕДНЕВНОМ РЕЖИМЕ. ИНСТРУК-
ЦИЯ ПРИВЕДЕНА. ДЕЙСТВУЙТЕ!



44

«ХВАТИТ НАМ В СЕМЬЕ ОДНОГО СПОРТСМЕНА – МЕНЯ»

ЗНАМЕНИТЫЙ РОССИЙСКИЙ
ГИМНАСТ АЛЕКСЕЙ НЕМОВ,
ЧЕТЫРЕ РАЗ СТАНОВИВШИЙСЯ
ОЛИМПИЙСКИМ ЧЕМПИОНОМ
И ПЯТЬ РАЗ ЗАВОЕВЫВАВШИЙ
«ЗОЛОТО» ЧЕМПИОНАТА МИРА,
О МОТИВАЦИИ, ПРЕОДОЛЕНИИ
И СПОРТИВНОЙ КАРЬЕРЕ
ДЛЯ СВОИХ СЫНОВЕЙ



39

ДЕТИ НЕ ВОСПРИНИМАЮТ НИЧЕГО, КРОМЕ ПРИМЕРА РОДИТЕЛЕЙ

ВАЛЕРИЯ ГАЙ ГЕРМАНИКА

48

ЗАПОВЕДИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ЯНУШ КОРЧАК



ВСЕ РАВНО ДЕТИ БУДУТ ПОХОЖИ НА ВАС

НИКОГДА НЕ ЗНАЕШЬ, ЧТО РЕБЕНОК СДЕЛАЕТ ЧАСТЬЮ СЕБЯ

Дети делают не то, что вы им говорите, а то, что вы сами делаете. Они будут похожи на вас. А также на вашу «вторую половину». И в чем-то — на всех дедушек и бабушек, тетю и дядю, племянников и племянниц. И не только.

Ребенок, как настоящий «юный падаван», «ловит» и впитывают абсолютно все, что сказано, отыграно, сделано и даже прочувствовано в его поле зрения. И никогда не знаешь, что именно он не просто «словит», но и присвоит, сделает частью себя.

Так что, по большому счету, имеет значение ВСЕ: кто приходит в дом, и какие разговоры ведут взрослые за столом, какую книгу ребенку прочитали первой и какой песенкой убаюкивали, случайные замечания соседей и оценки других мам в песочнице, критика и похвала первого учителя и даже цвет стен и мебели в детской.

Один близкий человек как-то сказал мне: «Если бы в детстве я каждый вечер не засыпал, глядя на выкрашенные в отвратительный зеленовато-коричневый цвет стены, вырос бы другим человеком».

Может быть...

В этом, на мой взгляд, и заключается вся прелесть и весь «ужас» воспитательного процесса. С одной стороны, понимаешь, что помимо твоего собственного влияния, ребенок ежесекундно подвергается влиянию всех

и всего, что вокруг. И тут можно опустить руки, сказать себе, что всех и все ты контролировать все равно не сможешь.

С другой стороны, кое-что, может, даже многое контролю поддается. Осознанно выбрать мужа или жену, выбрать двор, садик, школу или спортивную секцию — ведь это под силу почти любому отцу или матери.

Телевизор или книги? Походы в горы или компьютерные игры? Классика или попса? Новый гаджет или новый велосипед? Cola или вода в конце концов?

Кто ответственен за то, как вы общаетесь с близкими в присутствии сына или дочери? Кто отвечает за то, какие книги стоят на полке в детской? За то, что в вашем доме с утра до ночи работает телевизор и играет «На-на»? Кто выбирает гостей, развлечения и еду? Ответ очевиден.

Готовы ли мы принять это или нет, но мы сами формируем ту среду, в которой растет наш ребенок. Делаем ли мы это осознанно, имея в виду определенную, четко сформулированную цель? Разделяют ли эту цель те, с кем мы вместе растим ребенка? И верим ли мы сами в то, что так рьяно стараемся внушить своим детям?

Может быть, как раз с честных ответов на эти вопросы и начинается воспитание...

Елена Лихачева



ОШИБКИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ «МОРАЛЬ XXI ВЕКА» ЧИЛИЙСКОГО ФИЛОСОФА
ДАРИО САЛАСА СОММЭРА

Современная система воспитания не улучшает людей, а создает неких вымышленных персонажей с малым человеческим содержанием, «электронных людей», поведением которых управляют чипы памяти.

Когда я смотрю на людей, являющихся предметом всеобщего восхищения, то возникает чувство, что все они — просто голографические проекции стереотипной улыбки и пустого взгляда, жертвы цивилизации, которая вносит смятение в их разум и отнимает душу.

Иногда, желая глубже узнать человека, мы напрасно пытаемся проникнуть в его душу, где встречаем нечто, похожее на гигантскую луковицу с ее бесчисленными слоями, через которые невозможно пробраться, чтобы созерцать искомое — его внутреннюю сущность.

И эти «люди-автоматы» — не исключение из правил, они законные дети современного общества, не знакомые с высшими ценностями и не способные на высокоморальные поступки. Они совсем не плохие, даже стремятся к добру, но их мозговая программа не позволяет отличить истинную ценность от мнимой. Они бродят по жизни как призраки, не имея трансцендентальной цели, в постоянной погоне за иллюзией счастья, которого реально не могут достичь, ищут блага во все новых и новых фантазиях, проистекающих из их добрых намерений.

Основная проблема воспитания состоит в том, что оно не направлено на развитие в людях того лучшего, что должно существовать в чело-

веке, так как главная его цель — непременно добиться соответствия того, кто обучается, обществу и культуре.

Речь идет о социализации людей, чтобы они неукоснительно соблюдали запреты и указания, являющиеся частью той культуры, к которой они принадлежат, и формировании из них специализированных профессионалов, полезных обществу.

Хорошие врачи, архитекторы, инженеры, адвокаты поддерживают работу системы. Но если разобраться, им недостает человеческих качеств, поскольку они, как и все, получили ограниченное образование, базирующееся на запоминании, которое не развивает сознание, так как основано исключительно на принципе «обладать» и полностью игнорирует принцип «быть».

Образование ребенка начинается с родителей, и естественно они не могут научить тому или передать то, чего сами лишены. Безумный отец передаст сыну такое же безумие, создавая порочный круг, который очень трудно разорвать, поскольку все повторится в последующих поколениях. Слишком часто родители являются «плохими родителями» совсем не потому, что не любят своих отпрысков, а потому, что не знают, как надо их воспитывать. Они склоняются либо к излишней авторитарности, либо к излишней мягкости, но в большинстве случаев родители чувствуют, что они подчиняются детям.



Известно, что дом и семья представляют для ребенка модель всего мира. То, как дети их воспринимают, станет для них общим восприятием жизни.

Именно в семейной ячейке формируются моральные правила, хорошие или плохие, в зависимости от поведения родителей. Очевидно, что сын вора не увидит ничего странного и необычного в воровстве. Но наши родители в свое время, так же как и мы, были жертвами неправильной системы образования, поощрявшей слепое подражание и заучивание наизусть, поэтому их ответственность весьма относительна.

Мы входим в школу испуганными малышами и сталкиваемся с гигантами, приобретающими в классе тотальную власть над нашими умами, у нас нет, или почти нет, возможности возразить или порассуждать о том, чему нас учат.

Поэтому то, что они говорят, считается абсолютной правдой — остается лишь принять, выучить, запомнить и выполнять то, что от нас требуют. Наши учителя к тому же способны поссорить нас с родителями, так как плохая отметка сразу же внесет разлад в теплые и ласковые семейные отношения. Ведь мы

ходим в школу лишь для того, чтобы угодить родителям, поскольку на том этапе нашей жизни мы еще не способны увидеть и осознать необходимость учиться.

Огромная проблема обучения заключается в обескураживающем отсутствии действительно эффективных методик обучения, где понимание стояло бы выше запоминания. Общепространенный в школе стиль развивает в ученике, хотим мы того или нет, умственную пассивность — в том смысле, что ребенок должен полностью открыться для любой обязательной, даваемой в авторитарной форме информации, большая часть которой проникает в мозг сублиминально (то есть ниже порога сознания).

Традиционная техника «промывания мозгов» состоит в бомбардировке ума сублиминальными стимулами, которые проникают непосредственно в подсознание, не встречая разумного сопротивления. В этом и состоит современный стиль обучения: формировать граждан таким образом, чтобы каждый из них мог стать продолжением господствующей культуры или точной копией тех, кто повлиял на его мозг.

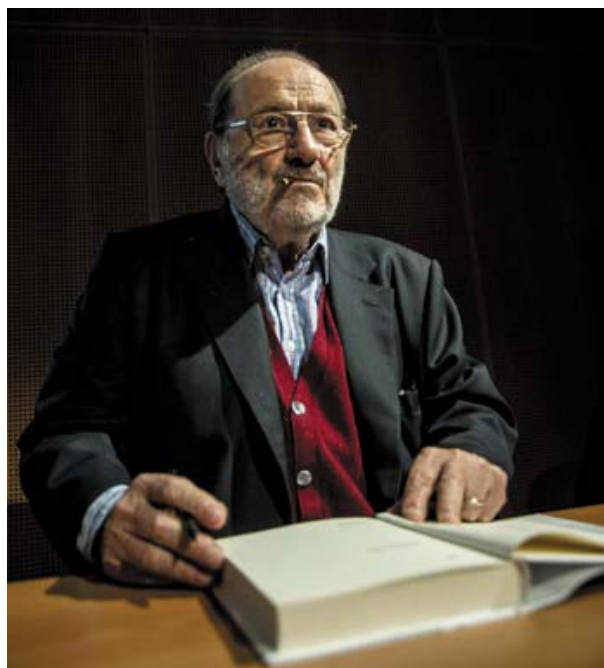
ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ О ДЕТЯХ И ВОСПИТАНИИ

ЦИТАТЫ, ВЫСКАЗЫВАНИЯ И АФОРИЗМЫ ИЗВЕСТНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ,
ФИЛОСОФОВ И ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ ОБ ОБРАЗОВАНИИ, ВОСПИТАНИИ
И РАЗВИТИИ В ДЕТЯХ ПОЗИТИВНЫХ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ

Умберто Эко

Одним из самых влиятельных интеллектуалов нашего времени по праву считается итальянский ученый, философ и писатель Умберто Эко.

1. По-моему, наибольшее воспитательное значение для ребенка имеет то, что он слышит от родителей, когда они его не воспитывают: роль второстепенного огромна.



2. В университетах (и тогда, и, полагаю, сейчас) дело устроено обратным образом по отношению к жизни: не дети ненавидят отцов, а отцы детей.

3. Я никогда не утрачивал связи со своим детством. Но по-настоящему вернулся к нему в 48 лет, когда учился рассказывать свои истории... Все мои эссе построены по нарративному принципу: я всегда рассказываю о моих изысканиях, прежде чем прийти к выводам... И все мои книги написаны как дневник исследования. Именно так я удовлетворяю свое желание быть рассказчиком — а еще раньше рассказывал истории своим детям! И как только мои дети слишком выросли, чтобы слушать мои рассказы, я начал писать романы!

4. Я убежден, что даже в самом жалком юношеском сочинении мне попадает зерно если не истины, то хотя бы занимательной неправды.

5. Сумасшедшие и дети всегда глаголют истину.

Чарли Чаплин

Киноактера, сценариста, композитора и кинорежиссера Чарли Чаплина боль-



шинство из нас знает как великого комика. Но мало кому известно, что он был еще и прекрасным семьянином.

1. Знаешь ли ты, сколько ночей я просиживал у твоей кровати, когда ты была совсем малышкой, рассказывая тебе сказки о спящей красавице, о недремлющем драконе? А когда сон смежал мои старческие глаза, я насмеялся над ним и говорил: «Уходи! Мой сон — это мечты моей дочки!»

2. Сегодня твой черед. Танцуй! Я танцевал в широких рваных штанах, а ты танцуешь в шелковом наряде принцессы. Эти танцы и гром аплодисментов порой будут возносить тебя на небеса. Лети! Лети туда! Но спускайся и на землю! Ты должна видеть жизнь людей, жизнь тех уличных танцовщиков, которые пляшут, дрожа от холода и голода.

3. После твоего имени — Джеральдина — следует моя фамилия — Чаплин. С этой фамилией более сорока лет я смешил людей на земле. Но плакал я больше, нежели они смеялись. Джеральдина, в мире, в котором ты живешь, существуют не одни только танцы и музыка! В полночь, когда ты выходишь из огромного зала, ты можешь забыть богатых поклонников, но не забывай спросить у шофера такси, который повезет тебя

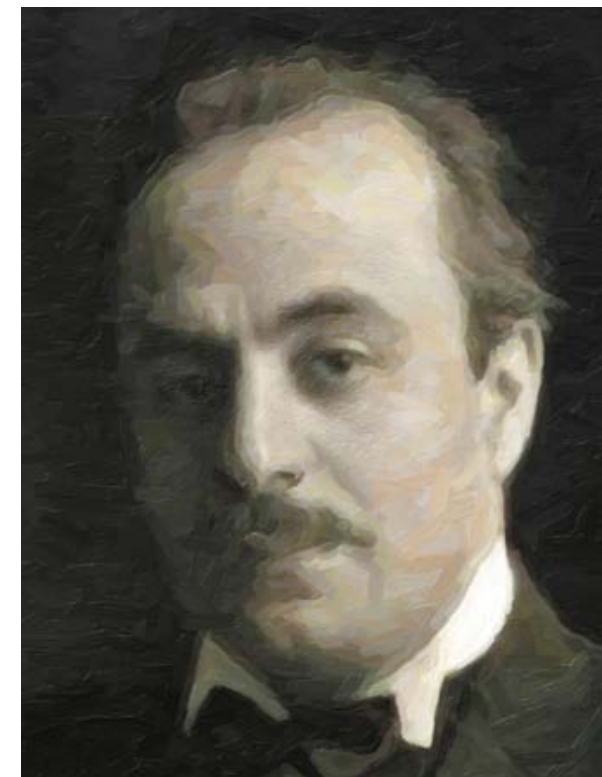
домой, о его жене. И если она беременна, если у них нет денег на пеленки для будущего ребенка, положи деньги ему в карман.

4. Может быть, в один прекрасный день тебя пленит прекрасное лицо какого-нибудь принца. В этот же день ты станешь неопытным канатоходцем, а неопытные падают всегда. Не продавай своего сердца за золото и драгоценности. Знай, что самый огромный бриллиант — это солнце. К счастью, оно сверкает для всех.

5. Только время от времени всматривайся в зеркало — там ты увидишь мои черты. В твоих жилах течет моя кровь. Даже тогда, когда кровь в моих жилах остынет, я хочу, чтобы ты не забыла своего отца Чарли. Я не был ангелом, но всегда стремился быть человеком. Постарайся и ты.

Халиль Джебран

Выдающийся арабский писатель и философ Джебран Халиль Джебран прославился своей книгой «Пророк», которая была переведена более чем на 100 языков.

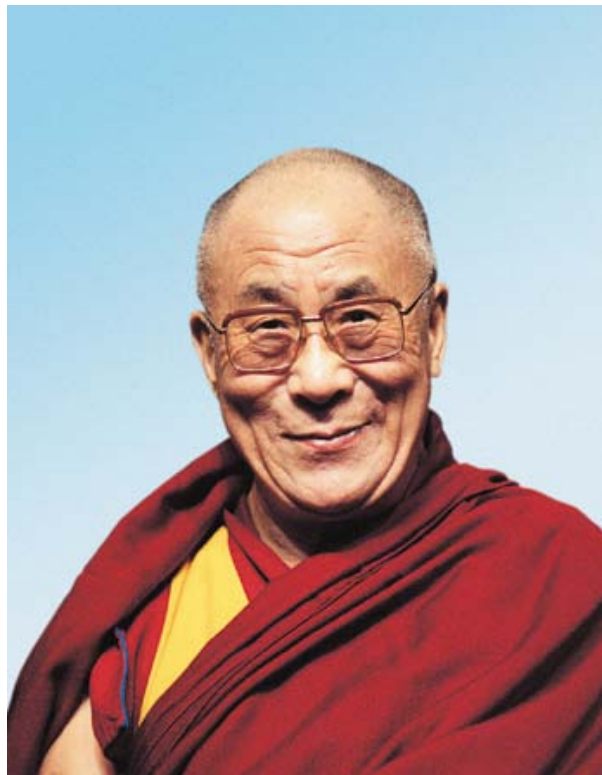


1. Ваши дети — не дети вам. Они сыновья и дочери Жизни, жаждущей продлиться. Они приходят не от вас, но через вас, и даже когда они с вами, они не принадлежат вам.
2. Вы можете дать детям вашу любовь, но не ваши мысли. Ибо у них есть свои мысли. Вы можете дать пристанище их телам, но не душам. Ибо их души обитают в доме завтрашнего дня, где вам не дано побывать даже во сне.
3. Цветы долины — это дети, рожденные любовью солнца и страстью природы; людские дети — цветы, рожденные любовью отца и нежностью матери.
4. Вы можете стремиться походить на детей, но не старайтесь сделать их похожими на себя. Ибо жизнь не идет вспять и не задерживается в дне минувшем.
5. Вы — луки, из которых ваши дети, как живые стрелы, посланы вперед. Стрелок видит цель на пути бесконечности и сгибает вас своей силой, чтобы его стрелы летели быстро и далеко. Пусть ваш изгиб в руке стрелка несет радость. Ибо как любит стрелок летящую стрелу, так любит он и лук, который неподвижен.

Далай-лама

Тибетские буддисты верят, что их духовный наставник перерождается в разных обликах, храня мудрость веков.

1. Иногда, когда дети не слушаются, можно позволить себе резкое слово или гневное выражение лица. Но по сути, даже если маленькие дети шалят, лучшее средство помощи им, проявления заботы о них, воспитания — это проявление сострадания и любви.
2. При разводе дети вынуждены быть ближе либо к матери, либо к отцу. Ребенку трудно сделать такой выбор. Детской психике развод родителей наносит вред.
3. Ученые утверждают, что постоянные гнев, страх и ненависть буквально разъедают нашу иммунную систему, поэтому, если мы



хотим быть здоровыми, необходимо и в себе, и в детях возвращать покой ума. Просвещение призвано сыграть в этом серьезную роль, однако современная система образования склонна принимать во внимание лишь материальные цели. В результате вся наша культура и мировоззрение людей весьма материалистичны, в них почти не осталось места внутренним ценностям. Источник бед внутри нас самих — это наши разрушительные эмоции. Мы должны учиться их укрощать.

4. Если наше сердце полно любви, каждый встречный будет нам братом или сестрой. Именно так живут дети — просто, естественно, легко принимая других. И только взрослея, мы начинаем делить людей на своих и чужих.

5. Все мы рождаемся беспомощными. Без родительской доброты мы бы не то, что не достигли многого — мы попросту не выжили бы. Если дети растут в постоянном страхе и им не на кого положиться, они страдают потом всю жизнь. Поскольку ум маленьких детей весьма чувствителен, они особенно нуждаются в доброте.

ЗАЧЕМ УЧИТЬ МУЗЫКЕ?

МУЗЫКА — ЭТО, ПО СУТИ, САМА ГАРМОНИЯ

Некоторые вещи, которые происходили с тобой в детстве, начинаешь понимать только в определенном возрасте. Благодаря отцу, известному в городе меломану и коллекционеру, в нашем доме почти всегда звучала музыка: джаз, классика, рок, качественная эстрада. Только несколько лет назад до меня «дошло», какая редкая это удача, можно сказать — роскошь. То, на что люди тратят годы — научиться не только слушать, но и слышать, научиться отличать примитивную, вторичную музыку от музыки настоящей — для меня было совершенно естественным, даже не особенно осознаваемым процессом. Точно знаю, если бы в моей жизни не было музыки, я была бы другим человеком, да и жизнь моя была бы другой — проще, скучнее, эмоционально беднее. Моему сыну повезло еще больше — в его жизни появился потрясающий учитель, которая не просто учит его играть, петь и слышать, через музыку она учит его «жизни», потому что в ее концепции музыка — это один из способов познания мира, его зеркало. О музыке она может говорить бесконечно...

Елена Лихачева

Марина Викторовна Михайлова

ЗАВЕДУЮЩАЯ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЙ СЕКЦИЕЙ ДМШ ИМ. А. И. ХАЧАТУРЯНА Г. МОСКВЫ

Музыка развивает оба полушария мозга, что влечет за собой синергию логики и воображения. И в сумме эти 1+1 дают не 2, а бесконечность.

Представьте, как работает мозг ребенка во время игры на фортепиано: правой рукой он играет одну партию, левой — другую (а ведь далеко не у всех получается, допустим, просто в одно и то же время рисовать в воздухе круг — левой, а квадрат — правой рукой), при этом он читает ноты или подбирает по слуху и еще считает. Плюс надо включать эмоциональную составляющую. И все это одновременно! То есть вовлечение в процесс происходит целиком — и душой, и телом. Музыка — это самая тонкая физическая вибрация, которая строит мост между сознательным и бессознательным, соединяя нашу физическую сущность с духовной, рождая равновесие. Как сказал кто-то из великих, «музыка — это математика души».

Музыкально образованные люди в большинстве своем обладают нестандартным образом мышления, они совершенно по-другому строят речевые фразы, впоследствии ярче раскрываются как профессионалы своего дела, даже если их работа никак не связана с музыкой.

Можно ли научить играть, слышать, петь любого ребенка? Да, можно, абсолютно любого. Только в разной степени. Это зависит и от изначальных данных, и от того, сколько времени он занимается, насколько глубоко он в эти занятия погружается, и, конечно, от Учителя. Слух — так же, как мышцу, можно развить, «накачать». Я в первую очередь стараюсь развить именно слух — хороший относительный или абсолютный.

Привязка к нотам как к подсказкам, ограничивает музыкальное развитие человека, делает его зависимым. В то время как, развивая слух — источник звуковысотного слышания, — мы получаем практически безграничные возможности в виде огромного репертуара, который со мной, всегда во мне! Представьте, насколько это здорово — играть практически сразу то, что услышал. Слышишь, и тут же в уме выстраивается четкое понимание, как это сыграть без «подбора», перебора. Ты сразу слышишь, знаешь — какая клавиша подходит, а какая — нет. Сразу! Раз и пошел!

РЕБЕНКУ НАДО ДАТЬ ШАНС

«ТО, ЧТО СЛУШАЕТ РЕБЕНОК ТАК ЖЕ ВАЖНО, КАК ТО, ЧТО ОН ЕСТ», —
СЧИТАЕТ ИЗВЕСТНЫЙ РОССИЙСКИЙ МУЗЫКАНТ, БЕССМЕННЫЙ ЛИДЕР
ГРУППЫ «БРАВО» ЕВГЕНИЙ ХАВТАН



Можно ли воспитать музыкальный вкус, или это передается генетически? Ведь есть дети, которые не слышали ничего хорошего ни в доме, ни в окружении, или даже хуже — слышали одну «дешевую попсу» или тюремный шансон, но внутренне не приняли это и стали искать для себя что-то другое. С другой стороны, если в доме звучит качественная музыка (неважно, в каком жанре), то, повзрослев, ребенок вряд ли будет врубать у себя в машине музыкальное «убожество».

Думаю, что музыкальный вкус — это врожденное, это то, что передается генетически от родителей, дедушек, бабушек и т.д. В ситуации, когда врожденного вкуса нет, важным становится то, что слушают дома или друзья «на улице» — если это «плохая музыка», то шансов практически нет. Но тут встает вопрос: «что считать плохой музыкой?». Это достаточно субъективно.

Вам кто-то в детстве прививал любовь к качественной музыке? Если да, то как?
Все мои гены — от отца, у него — от деда.

Моя мама тоже очень музыкальна, хотя у нее никого в роду из музыкантов или больших любителей музыки, насколько мне известно, не было. Хорошая музыка (классика, эстрада) звучала у нас дома всегда. У нас было пианино, виниловый проигрыватель и магнитофон. Моя тетя прилично играла на фортепиано, и я каждый раз ждал ее приезда, чтобы поиграть с ней.

Допустим, человек явно не станет музыкантом — нет ни таланта, ни желания. В этом случае имеет ли значение то, что он слушает?

То, что слушает ребенок, очень важно. Это так же важно, как то, что он ест. Если его кормить неправильно, он будет болеть. Вопрос воспитания вкуса, в том числе музыкального, сейчас актуален как никогда, так как сегодня все эстетические ориентиры, извините за пафос, вообще потеряны. Мне кажется, если ребенок с детства слушает «правильную музыку», то шансы на то, что он вырастет агрессивным и социально опасным невелики.

Есть мнение, что нет ни одного ребенка, которого нельзя научить петь или играть хотя бы на одном музыкальном инструменте, просто надо знать подход и выбрать правильный инструмент. Вы согласны с этим? Надо ли родителям все-таки настаивать на музыкальном образовании?

Надо хотя бы попытаться дать ребенку возможность начать обучение музыке. Надо дать шанс. Дальше он сам решит, его это или нет. Хотя есть истории известных музыкантов, которых родители заставляли, и это давало результаты, но таких историй очень немного. Тут очень важно, кому вы отдаете ребенка. Можно попасть к плохому преподавателю, который навсегда отобьет желание заниматься музыкой. Хороших преподавателей, к сожалению, очень немного. Я сам записался в музыкальную школу довольно поздно — в 7 классе. Очень хотел научиться играть на гитаре. Моя первая учительница Светлана Анатольевна Светличная была прекрасным преподавателем, и это сыграло огромную роль. Мне с ней очень повезло. Благодаря ей я не бро-

сил заниматься, хотя хотел это сделать уже после первого года обучения.

Дети с развитым аудиальным восприятием обладают, по Вашему мнению, некоторыми преимуществами перед теми, для кого этот пласт жизни напроочь отсутствует?

Таких детей и подростков сразу видно. Как правило, они более интеллектуальны и воспитаны.

Как Вы сами учили свою дочь музыке?

Моя дочь бросила обучение игре на гитаре уже через год. Сказала, что это не ее. Я не стал настаивать — это глупо. Но благодаря тому, что у меня дома всегда была куча разной музыки на CD, она ее всю переслушала. Что-то ей понравилось, что-то — совсем нет, но у нее был выбор, вот это важно. Сейчас, на мой взгляд, у нее отличный вкус, хотя некоторое из того, что она слушает, мне не всегда нравится. Конечно, пока дочь не повзрослеет, она никогда не скажет, что я причастен к воспитанию ее вкуса, но это не имеет особого значения.

Можно ли, будучи уже взрослым человеком, развить в себе музыкальный вкус? Как?

Чем старше человек, тем сложнее ему перестроится на что-то другое, поэтому вряд ли. Но, наверное, бывают исключения.

Что, по Вашему мнению, каждому ребенку надо дать услышать еще до школы?

Классическая музыка, джаз, The Beatles и далее по списку. Этим должны заниматься грамотные преподаватели на уроках музыки, которые, насколько мне известно, почти исчезли из общеобразовательных школ, — в этом и есть главная проблема. Даже если детям не понравится джаз и классика при первом прослушивании, надо дать шанс им это услышать еще раз, может быть, много раз. Свой выбор они могут сделать не сразу. В любом случае что-то у них внутри все равно останется. В противном случае дети будут слушать то, что предложит им Интернет, в котором человеку без ориентиров разобраться вообще невозможно, и сегодняшнее телевидение.

Ксения Собчак

Телеведущая, мать годовалого сына.

Все наши претензии к детям исходят из того, что дети — кривое зеркало родителей. У ребенка нет шансов вырасти не неряхой, если ты сам разбрасываешь вещи. А ругать его нельзя — он воспринимает это как лицемерие.



Лев Толстой

О воспитании детей.

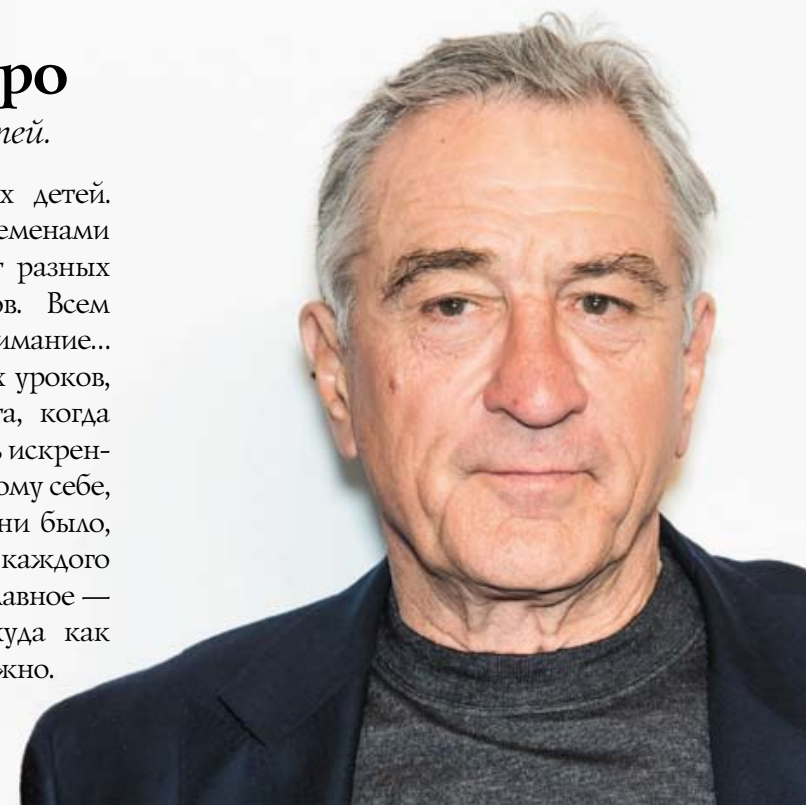
Я о воспитании никогда не писал, потому что полагаю, что воспитание сводится к тому, чтобы самому жить хорошо, то есть самому двигаться, воспитываться, только этим люди влияют на других, воспитывают их. И тем более на детей, с которыми связаны. Быть правдивым и честным с детьми, не скрывая от них того, что происходит в душе, есть единственное воспитание.



Роберт Де Ниро

Актер, отец шестерых детей.

У меня шесть замечательных детей. Растут внуки. Конечно, временами бывает непросто. Ведь они от разных матерей и разных возрастов. Всем нужен особый подход и внимание... Знаете, один из самых важных уроков, который я выучил с момента, когда впервые стал папой, — это быть искренним. И тогда же пообещал самому себе, что, сколько бы детей у меня ни было, я буду с каждым говорить и каждого внимательно слушать. Самое главное — как раз слушать. Говорить куда как сложнее, да и, может, менее важно.



Татьяна Навка

Спортсменка, мать двоих детей.

Родители ни одного дня меня не заставляли заниматься спортом. У меня горели глаза, и было огромное желание стать чемпионкой. Задача родителей — услышать желание ребенка, разглядеть его таланты и всячески помогать ему! Естественно, бывают сложные моменты, но родители для того и есть, чтобы вовремя протянуть руку помощи.



ВОСПИТАНИЕ ВДВОЕМ

РАЗНЫЕ ВЗГЛЯДЫ НА ВОСПИТАНИЕ В ОДНОЙ СЕМЬЕ. ЧТО ДЕЛАТЬ?

Даже если вы уверены в том, что ваш супруг или супруга — именно та вторая половина, с которой вы счастливо проживете 120 лет, состаритесь вместе и умрете в один день, при появлении в ребенка в семье могут возникнуть самые неожиданные разногласия. Взгляды мамы и папы на воспитание детей могут оказаться не просто разными, но и диаметрально противоположными. То, на что женщина закрывает глаза в отношении мужа, она, возможно, совсем не захочет видеть в своем сыне. Мужчина же может снисходительно относиться к некоторым чертам характера своей жены, но будет стараться искоренить их в дочери.

Многое зависит и от психотипов родителей. Если отец мягкий и спокойный, а мать — авторитарная и взрывная, их методы воспитания могут оказаться взаимоисключающими.

К тому же почти все мы, так или иначе, копируем ту модель воспитания, которая была принята в нашей собственной семье. И если в одной семье воспитывали ремнем, а в другой — насилие считалось неприемлемым ни в каком виде, конфликты неизбежны.

И пока родители выясняют, как воспитывать правильно, ребенок страдает. Когда один разрешает, а другой за это же самое ругает, у ребенка не формируется четких понятий о том, что хорошо и что плохо, что можно, а что — нельзя. Он хочет быть хорошим для каждого, но в таких семьях это практически невозможно. Находясь в состоянии постоянной неопределенности и ожидании — накажут или похвалят его за конкретный поступок, ребенок не может выбрать единой линии поведения, сформировать собственные нравственные принципы, начать

по-настоящему взрослеть и развиваться. Такие ситуации нередко провоцируют не просто повышенную тревожность, но и неврозы, депрессии и даже пограничные состояния.

Отсутствие единых требований к ребенку заставляет малыша хитрить и манипулировать с пеленком. Папа наказал за проступок — мама пожалует и выполнит желаемое. Так, всякий раз после стычек с отцом он может приходить в слезах и с жалобами к матери и выпрашивать у нее в качестве утешительного приза подарка, сладости и просто знаки внимания. Мать, соглашаясь в этой ситуации, что «папа плохой», подрывает тем самым авторитет отца в глазах ребенка. Отца такое положение вещей злит еще больше, и внутрисемейный конфликт усугубляется. Отец, наблюдая заговор матери с ребенком, чувствует себя ненужным. Кстати, как правило, за маской подобного «деспота» скрывается ранимая натура с заниженной самооценкой, которая требует внимания и понимания не меньше, чем ребенок. Особенно печально, когда противоречия между взрослыми переходят в открытое противостояние. Ребенок становится заложником родительских конфликтов.

Что же делать, если родители имеют разные взгляды в вопросах воспитания собственного чада?

Прежде всего — остановиться, собраться с мыслями и осознать, что никакие ваши педагогические принципы не могут быть важнее душевного и физического здоровья ребенка. Необходимо искренне принять тот факт, что это не только ваш ребенок, и другой родитель имеет право на свою точку зрения. А дальше — надо договариваться. Выработайте хотя бы несколько общих

целей. Определите, каким вы хотите видеть своего ребенка в будущем и уже потом подбирайте методы воспитания. Но прежде чем сесть за стол переговоров, внимательно присмотритесь к своему ребенку. Возможно, что для вашего малыша не подходит ни папин, ни мамин стиль воспитания. Возможно, ему надо нечто совсем другое? И это «другое» вполне возможно найти вместе, если дать себе труд не только смотреть, но и видеть, но только слушать, но и слышать. Себя, свою половинку и, самое главное, своего ребенка.

Вот несколько основных правил, которые, возможно, помогут вам выработать одну линию в воспитании и сохранить мир в семье:

1. Никогда не выясняйте отношения при ребенке.
2. Не допускайте при детях высказываний, которые могут подорвать авторитет вашей второй половины в его глазах («Да что ты за мать такая! Ты вообще не отец, одно название!»).
3. Обвинительные фразы, обращенные к супругу или к супруге («Вот полюбуйся! Это все плоды твоего воспитания!») могут вызвать в ребенке чувство вины, способствовать развитию заниженной самооценки. Откажитесь от них.
4. Помните: если муж (жена) имеет другую точку зрения, он (она) не действует вам назло. Просто он — другой человек, со своими принципами и убеждениями.
5. Не втягивайте в свои разногласия третьих лиц — бабушек, дедушек, подруг. Этим вы

только усугубите ситуацию.

6. Не допускайте того, чтобы один из родителей (чаще папа) устранился от процесса воспитания. Ребенку необходимы оба родителя, и даже в уходе за младенцем у отца должны быть свои обязанности.

7. Проговаривайте различные мнения своевременно, не накапливая. Иначе дело может кончиться эмоциональным взрывом в самый неподходящий момент.

8. Для обсуждения используйте нейтральное время. Нейтральное время — это 10–15 минут беседы, когда никто никуда не спешит, оба родителя находятся в уравновешенном состоянии, не взвинчены взаимными претензиями.

9. Если вы сильно взволнованы, раздражены — отложите беседу до момента, когда будете готовы спокойно выслушать друг друга.

10. Педагогический ликбез — книги и журналы по педагогике и психологии — могут стать хорошим подспорьем при обсуждении методов воспитания.

11. Не бойтесь обращаться к специалистам, если в вашей семье возникли проблемы. Многолетний опыт и объективный взгляд семейного психотерапевта поможет вам найти неожиданный выход из ситуаций, которые кажутся тупиковыми.

12. Помните, что залог эффективного воспитания ребенка — это любовь к нему, заинтересованность в нем и согласие между всеми членами семьи.



О ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

ЭКХАРТ ТОЛЛЕ, НЕМЕЦКИЙ ПИСАТЕЛЬ И ДУХОВНЫЙ ОРАТОР



Автор потрясающих книг «Сила настоящего», «Новая земля» и «Пробуждение вашего предназначения», разошедшихся миллионными тиражами.

Сейчас эти книги можно приобрести и на русском языке.

Родился в Германии, закончил Кембриджский университет в Англии, живет в Канаде. Читает лекции на английском, немецком и испанском языках.

Родители: роль или функция?

Разговаривая со своими детьми, многие родители играют роли. Они используют дурацкие звуки и словечки. Они относятся к ребенку снисходительно, а не как к равному. Тот факт, что вы пока что больше знаете или что вы выше ростом, не означает, что вы с ребенком не равны. Большинство взрослых в какой-то момент своей жизни становятся родителями.

Быть отцом или матерью — это одна из самых распространенных ролей. Кардинальный вопрос заключается в следующем: можете ли вы выполнять функцию родителя — и делать это хорошо, не отождествляясь с ней, т.е. не превращая ее в роль. Важная часть родительской функции заключается в том, чтобы обеспечивать потребности ребенка, оберегать его от опасности и время от времени говорить ему, что делать, а чего не делать.

Однако когда вы отождествляетесь с функцией родителя, когда ваше самоощущение целиком или во многом проистекает из нее, тогда эта функция легко может стать гипертрофированной, а внимание к ней — чрезмерным, и она полностью завладеет вами. Удовлетворение детских потребностей становится избыточным и превращается в баловство; стремление оградить детей от опасности превращается в излишнюю опеку, мешающую им познавать мир и приобретать свой собственный опыт, что им крайне необходимо. Разъяснения касательно того, что нужно делать детям, а что — нет, приобретают форму жесткого

контроля и давления.

Более того, отождествление с ролью родителя сохраняется и когда потребность в данных функциях уже давно отпала. Часто родители не могут перестать быть родителями, даже когда их ребенок становится взрослым. Они не могут расстаться с потребностью в том, чтобы дети в них нуждались.

Осознанное воспитание детей

Многие дети таят в себе гнев и обиду на родителей. И часто причиной тому становится фальшь в отношениях между взрослыми и детьми. Ребенок всей душой хочет, чтобы каждый из родителей был для него человеком, а не играл роль отца или матери, даже если он или она делают это очень добросовестно.

Внимание, основанное на форме, конечно, необходимо и должно иметь место, но если в ваших отношениях с ребенком нет ничего другого, это говорит об отсутствии жизненно важного измерения, и тогда Бытие полностью заслоняется деланием или, как говорил Иисус, «мирскими заботами». Бесформенное же внимание неотделимо от Бытия. Каким образом? Когда вы смотрите на своего ребенка, слушаете его, прикасаетесь к нему или помогаете ему что-то делать, вы предельно внимательны и спокойны, полностью присутствуете в происходящем и не хотите ничего, кроме настоящего момента — такого, какой он есть. Тем самым вы создаете пространство для Бытия.

В этот момент, если вы в нем действительно присутствуете, вы не отец и не мать. Вы — предельное внимание, покой, Присутствие, которое слушает, смотрит, прикасается и даже говорит. Вы — Бытие в основе действия.

Признайте своего ребенка

Вы — человеческое существо. Что это значит? Владеть жизнью — не значит управ-

лять ею, а значит найти равновесие между человеком и Бытием.

Мать, отец, муж, жена, молодой, старый, роли, которые вы играете, функции, которые вы выполняете, и любые ваши действия — все это принадлежит человеческому измерению. У него есть свое место, и его надо уважать, но только для полноценных, по-настоящему осмысленных отношений и такой же жизни этого недостаточно. Как бы вы ни старались и каких бы ни достигали высот, одного человеческого измерения недостаточно. Кроме этого, есть еще Бытие. Оно ощущается в покое

ВСЕ ЭГОИСТИЧЕСКИЕ МОТИВАЦИИ
СВОДЯТСЯ К САМОВОЗВЫШЕНИЮ
И СОБСТВЕННОЙ ВЫГОДЕ, ПОРОЙ
ТОНКО ЗАМАСКИРОВАННЫМ
ДАЖЕ ОТ ТОГО, В КОМ ГОВОРIT
И ДЕЙСТВУЕТ ЭТО

и чутком присутствии самого Сознания — Сознания, которым вы являетесь. Человек — это форма. Бытие бесформенно. Человек и Бытие не разделены, а переплетены.

В человеческом измерении вы, бесспорно, превосходите своего ребенка. Вы крупнее, сильнее, больше знаете, больше можете. Если вам знакомо только это измерение, вы будете чувствовать свое превосходство над ребенком, пусть и неосознанно. И также неосознанно вы будете заставлять его чувствовать себя ниже вас.

Между вами и вашим ребенком нет равенства, потому что в ваших отношениях есть только форма, а по форме вы, конечно, не равны. Вы можете любить своего

ребенка, но это будет всего лишь человеческая любовь — обусловленная, собственническая и периодическая. Вы равны только за пределами формы, только в Бытии. И лишь когда вы откроете в себе это бесформенное измерение, в ваши отношения сможет войти истинная любовь. Присутствие, которым вы являетесь, вневременное «я есть» узнает себя в другом, и другой — в данном случае ребенок — чувствует, что его любят и, иначе говоря, узнают.

Любить — значит узнавать себя в другом. Тогда «инакость» другого предстает как иллюзия, свойственная чисто человеческому миру, миру формы.

Страстное желание любви, которое есть в каждом ребенке, — это желание, чтобы его признали не только на уровне формы, но и на уровне Бытия. Если родители уделяют внимание только человеческому измерению ребенка и пренебрегают Бытием, ребенок будет чувствовать, что его отношения с ними неполноценны, что в них не хватает чего-то жизненно важного, и тогда в нем будет накапливаться боль и иногда и неосознанная обида на родителей. Эти боль и обида словно говорят: «Почему вы меня не признаете?»

Когда вас кто-то признает, Бытие глубже входит через вас обоих в этот мир. Это любовь, которая спасает мир. Я говорил об отношениях между вами и вашим ребенком, но сказанное, конечно, одинаково применимо к любым человеческим отношениям.

Сказано: «Бог есть любовь», но это не совсем верно. Бог — это единая жизнь внутри и вне бесчисленных форм жизни. Любовь предполагает двойственность: любящий и любимый, субъект и объект. Поэтому любовь — это осознание единства в мире двойственности. Это рождение Бога в мир формы.

Любовь делает мир менее мирским, менее плотным, более прозрачным для божественного измерения, для света самого сознания.

РАЗУМНОЕ СОЧЕТАНИЕ

К мудрецу обратилась женщина: «Как мне воспитывать сына? В строгости или ласке?»

Мудрец жестом указал ей на виноградник: «Посмотри на лозу. Если ее не обрезать, не удалять лишние побеги и листья, лоза одичает, и ты, потеряв контроль над ее ростом, не дождешься хороших и сладких ягод. Но если укроешь ты лозу от ласки солнечных лучей и не станешь заботливо поливать ее корни, она зачахнет. Только правильно сочетая целительную строгость и ласковую заботу, ты соберешь добрый урожай».

ЗНАТЬ И ВЫБРАТЬ

САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ МЕТОДИКИ ВОСПИТАНИЯ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 100 ЛЕТ



Методика Марии Монтессори

Самовоспитание, самообучение, саморазвитие

В основе педагогики Монтессори лежит очень простое условие, состоящее из трех таких же простых принципов: самовоспитание, самообучение и саморазвитие. Задача взрослого — помочь ребенку реализовать свою индивидуальность, дать ему возможность приобщиться к вещам, пощупать их, попробовать на вкус, все прочувствовать, т.е. научиться контактировать с предметами. Отсюда девиз Монтессори: «Помоги мне сделать это самому». Причем принуждение, как метод обучения, в этой системе воспитания совершенно исключено. Дети объединяются в группы не по возрасту, а по степени усвоения материала. Учебный день начинается с выбора ребенком занятия на весь день, а заканчивается тем, что дети рассказывают, что им удалось узнать нового. У каждого ребенка есть свой журнал для отчетов, в котором он пишет или рисует. Занятия

проходят в специально организованной среде, состоящей из нескольких зон (математическая, сенсорная, творческая, речевая и т.д.). Очень важными аспектами методики считаются формирование трудовых навыков, уважительного отношения к людям, развитие эмпатии.

Вальдорфская педагогика

Раскрыть творческий потенциал

Вальдорфские педагоги не признают пользы раннего интеллектуального развития. В подобных школах делают ставку на творчество и раскрытие индивидуальности. Основные занятия — пение, театрализованные представления, рисование, шитье, работа в мастерских, с натуральными природными материалами, а обучение чтению и письму начинается только с 12 лет. Компьютеры, планшеты и смартфоны полностью запрещены до старших классов в школе, использование их дома также не поощряется. Никаких новейших технологий и гаджетов. Вместо них доски



с цветными мелками, книжные полки с энциклопедиями, деревянные парты, швейные машинки, деревообрабатывающие станки, гончарный круг и т.д.

Удивительно, но именно в такую школу отправил своих детей технический директор eBay. Так же поступили сотрудники и других гигантов Силиконовой долины: Google, Apple, Yahoo, Hewlett-Packard. Стоит задуматься, почему...

Гленн Доман

Воспитание с пеленок

Известный американский врач-физиотерапевт создал уникальную методику формирования умственных способностей у детей раннего возраста. Основополагающий принцип его метода — начинать как можно раньше. Доман считал, до семи лет, пока происходит активное развитие мозга, возможности любого ребенка поистине безграничны. Врач разработал целую систему упражнений, которые призваны стимулировать раннее речевое развитие, скорочтение и детскую любознательность. По мнению Домана, огромную роль в формировании интеллекта, восприятия и навыков поведения имеет физическое развитие, а потому он крайне негативно относился к пеленанию и всему тому, что сковывает движения и препятствует двигательной активности малышей. По Доману внутренняя свобода непосредственно связана со свободой собственного тела, причем с самого раннего возраста.



Масару Ибуки

После трех уже поздно!

Еще один «пропагандист» раннего развития ребенка, японский новатор Масару Ибуки написал свою книгу «После трех уже поздно» еще в 1971 году, однако в России она получила широкую известность только в начале 2000-х. Книга перевернула традиционные представления о раннем развитии детей, у нее появилось множество последователей. Основная идея заключается в том, что в течение первых трех лет жизни у ребенка самый высокий потенциал к обучению. Ключевое слово у Ибуки — «вовремя». Автор настаивает на том, что маленькие дети обладают способностью научиться чему угодно, главное — увидеть и распознать тот самый момент, когда надо ввести в его жизнь что-то новое. И тут роль родителя или воспитателя действительно сложно переоценить.

Гленн Доман в предисловии к английскому изданию этой книги написал: «Эта книга — одна из самых важных книг, написанных когда-либо. Я думаю, ее должны прочитать все живущие на Земле родители».

Домашняя педагогика

Сесиль Лупан

«Поверь в свое дитя!»

Основная идея, которую предложила Лупан, заключается в том, что дети требуют не вни-

мания-опеки, а внимания-интереса, который могут дать им только родители.

Советы Сесиль Лупан — это рекомендации обычной мамы, увлекшейся идеей раннего развития. Однако неожиданно даже для самого автора книга «Практическое руководство "Поверь в свое дитя"» приобрела огромную популярность, и сегодня многие родители и педагоги охотно следуют ее принципам.

В своей книге Сесиль Лупан приходит к парадоксальному выводу: дети больше всего любят учиться, «даже больше, чем есть конфеты», но учение — это игра, которую следует прекращать, прежде чем ребенок устанет от нее. Главное, чтобы малыш был в определенном смысле «недокормлен» и вставал из-за «стола знаний» с ощущением постоянного «голода», чтобы ему все время хотелось «еще и еще».

В ребенке необходимо воспитывать уверенность в собственных силах. Именно поэтому в книге постоянно повторяются рекомендации — не форсировать события и заканчивать любой урок с малышом тем упражнением, тем элементом, которые ему хорошо удаются. По словам Лупан, «главный недостаток книги состоит в том, что она не может воспроизводить веселый детский смех, не может излучать торжествующих и лукавых взглядов».



Жан Ледлофф

Назад в джунгли. Естественное воспитание

Врач-психотерапевт Жан Ледлофф провела несколько лет с индейцами племени екуана и прониклась их воспитательскими традициями. Эти люди были по-настоящему счастливы, не испытывали негативных эмоций, а их дети плакали очень редко. Вернувшись на родину, Жан отбросила западные представления о воспитании и написала необычную и неоднозначную книгу о естественном развитии «Как вырастить ребенка счастливым». Смысл данного метода в том, чтобы в первые месяцы быть с малышом постоянно, а в дальнейшем — не мешать формированию самостоятельной личности: не контролировать, не опускаться до его уровня, а быть для него образцом поведения.

Система Никитиных

Главное — создать среду

В основе метода классиков отечественной педагогики Бориса и Елены Никитиных лежат их наблюдения за собственными детьми. Чтобы пробудить в малыше тягу к знаниям, необходимо подготовить развивающую среду — повесить различные таблицы, буквы, географические карты. Для физического воспитания нужны тренажеры, спор-



тивные снаряды и оздоравливающие упражнения (вплоть до купания в ледяной воде и обтирания снегом). Педагогами разработаны интересные развивающие пособия: кубики, головоломки, главной особенностью которых является многофункциональность и возможность достижения цели различными способами. Несмотря на противоречивые отклики и неоднозначные мнения, разработанная несколько десятилетий назад система Никитиных по-прежнему во многом актуальна и действенна.

Шалва Амонашвили

С ребенком на равных

Доктор психологических наук, профессор Амонашвили разработал собственную педагогическую концепцию на основе гуманного подхода как к дошкольникам, так и школьникам. Главный принцип метода — взрослый должен сотрудничать с ребенком на равных,

видеть в нем личность. Эта методика находит все больше и больше сторонников, так как является по-настоящему особенной. Автор предлагает не готовый перечень упражнений для формирования отдельной способности или навыка, а список правил, которыми нужно руководствоваться учителям и родителям. По мнению знаменитого психолога, ребенок добьется лучших результатов, если его не принуждать и не контролировать. По мнению Амонашвили, плохих детей не бывает, есть взрослые, которые не умеют общаться с ними.

Доктор Сузуки

Воспитание музыкой

Шиничи Сузуки верил в музыкальные способности любого человека, считая, что люди делятся не на музыкальных и немзыкальных, а на тех, кому родители и педагоги смогли привить любовь к инструменту, и тех, в ком не разглядели музыкальные способности.

По мнению Сузуки, если с детства окружить малыша прекрасной классической музыкой, его внутренний мир будет намного богаче, восприятие — ярче, а судьба — лучше. Цель данной методики — не воспитать великого скрипача или пианиста, а вырастить хорошего, открытого человека.

«Воспитание отнюдь не сводится лишь к овладению музыкальными навыками, — говорил Шиничи Сузуки, — оно имеет в виду саму судьбу маленького человека, который осознанно вступает в большой мир».



Игорь Линеv

Детский психолог, 33 года

Мы часто безупречно играем роль бескорыстных опекунов, умиляемся мысли о приносимых нами жертвах, и, можно сказать, нам с детьми хорошо — до поры до времени. Дети сначала верят, потом сомневаются, стараются откинуть коварно закрадывающиеся подозрения, иногда пробуют с ними бороться, а увидев бесплодность борьбы, принимают нас обманывать, подкупать и эксплуатировать.

Выманивают просьбами, очаровательными улыбками, поцелуями, шуточками, послушанием, покупают за уступки, изредка тактично дают понять, что обладают некоторыми правами, подчас вынуждают приставаниями, порой прямо спрашивают: «А что я за это получу?»



Сергей Нечаев

Инженер, 41 год

Что происходит, когда дети узнают что их обманули, объясняя, откуда они взялись? Они реагируют по-разному. Один священник рассказывал, как в детстве узнал от друзей-школьников то, что тщательно скрывала от него мать, предлагая некую вымышленную версию. Сейчас он вспоминает, что не пережил особого потрясения, не обиделся и даже не удивился, открыв обман. Наоборот, он тогда уже каким-то образом осознал, что не скрыть правду было невозможно и что, главное, он и сам не хотел бы узнать ее из маминых уст.



Маша Голицина

Учитель, 27 лет

Капризность детей часто проявляется в ситуации скуки. Такое явление служит главным поводом для хаоса, раздраженности детей, их бессмысленной беготни и немотивированной драчливости. Это должно напомнить родителям о необходимости увлечения детей делом. Конечно, с периодом детства связана прежде всего игровая деятельность. Это единственная сфера, где ребенок получает право на относительную свободу, проявление инициативы, игра компенсирует одиночество наличием кукол, игрушечной собаки, палки, заменяющей лошадку.



Людмила Юрлова

Государственная служащая, 38 лет

Нелегко в наше время найти подход к сердцу подростка. Родителям часто сделать это труднее, чем посторонним людям. Порой подросток просто отказывается воспринимать слова матери, встречая их угрюмым молчанием и грубостью. Он не хочет слушать, отворачивается, замыкается в себе, отделяется шутками. Но говорить с ним все равно надо!

ОПАСНЫЕ РОДИТЕЛИ

В КАКОМ СТИЛЕ ВОСПИТАНИЯ ВЫ УЗНАЕТЕ СВОЙ СОБСТВЕННЫЙ?

Прежде чем предъявлять претензии к своим детям хорошо бы и нам, родителям, попробовать взглянуть на себя и на то, как мы общаемся с нашими детьми, что мы им транслируем и как добиваемся желаемых результатов.

Американский психолог Диана Баумринд еще в 1960-х годах описала различные стили родительского воспитания, ее классификацию до сих пор можно встретить во многих учебниках по психологии. Спустя несколько десятилетий другой психолог, Джеральд Шоневульф, дополнил этот список. Его мы и предлагаем вашему вниманию. В каком из описанных стилей воспитания вы узнаете свой собственный?

Диктаторы

Авторитарные родители, в первую очередь, воспитывают детей с помощью наказаний, а не поощрений, причем наказывают они часто в приступе ярости. Их кредо — «Будет так, как сказал я!» Дети у таких родителей вырастают запуганными, неуверенными в себе, озлобленными и неприспособленными к жизни. Велика вероятность того, что в будущем они сами станут авторитарными родителями, и весь цикл повторится.

Разнополярные

Нередко у двоих родителей совершенно разные подходы к воспитанию детей. В результате — постоянный конфликт. К примеру, один из родителей авторитарен, а второй,

напротив, все разрешает. Дети в таких семьях учатся манипулировать родителями с пеленок, и обычно становятся на сторону того, кто больше разрешает. В результате они не учатся выстраивать конструктивное общение с другими и вырастают, не понимая, что такое здоровые отношения.

Потакающие

Такие родители не ставят для детей никаких ограничений, путая любовь со вседозволенностью. Им очень нужно получить одобрение со стороны детей, и из-за этого они невольно дают им власть над собой. Дети обычно вырастают избалованными эгоистами, считают, что им все вокруг что-то должны, а когда они чего-то не получают, то закатывают истерики — так же как в детстве.

Пренебрегающие

Некоторые родители вообще пренебрегают своими родительскими обязанностями и вовсе не утруждают себя воспитанием своих отпрысков. Такие мамы и папы целиком погружены в свой собственный мир и совершенно не интересуются, что происходит с детьми. Иногда это трудоголики, у которых на детей нет времени, иногда они бесконечно ссорятся друг с другом, а детей едва замечают. Их дети вырастают, совсем не зная самих себя и совершенно не умея справляться с жизненными сложностями. У них низкая самооценка, они не уверены в себе и не могут обойтись без поддержки других.



Чрезмерно опекающие

Они хотят своим детям только добра. На самом деле гиперопека — проявление их неосознанных страхов и неуверенности. Избыток родительской опеки напрямую зависит от уровня уверенности родителей в себе. Чрезмерно опекающие родители боятся жизни и не дают своим детям возможности учиться на собственных ошибках. Дети вырастают боязливыми и тревожными (такими же были и их родители), неуверенными в себе людьми, с заниженной самооценкой и боязнью самостоятельно принимать решения и пробовать что-либо новое. Это дети, которые пугаются ответственности, склонны винить других в своих неудачах, не умеют справляться с жизненными трудностями и заботиться о себе.

Родители-нарциссы

Родители-нарциссы используют детей для удовлетворения собственных потребностей

и амбиций. Со стороны нарциссических родителей постоянно транслируется требование абсолютной успешности во всем, чем бы ребенок ни занимался. Потому что ребенок — продолжение родителя, а значит, должен быть идеален. В глазах такого родителя ребенок — совокупность знаний и умений, которыми он обладает. Чувства игнорируются, внутренний мир игнорируется, внешний мир начинает заменять внутренний. Важно только то, что ребенок может продемонстрировать во внешний мир, а точнее, что родитель может продемонстрировать о своем ребенке кому-то там, чем может похвастаться.

Отличной иллюстрацией такого типа родителей может служить сцена из фильма «Клуб радости и удачи»: девочка, идущая по своей улице с матерью, держащей в руках журнал Life Magazine, где на обложке изображена ее дочь. Мать здоровается с каждым встречным на улице и демонстрирует им обложку журнала с фото дочери и подписью «чемпионка

по шахматам» — все это время мать принимает лавры за одаренность дочери. Униженная нарциссическим поведением матери, девочка заявляет: «Почему ты используешь меня, чтобы покрасоваться? Если хочешь это сделать, научись играть в шахматы сама!»

Зависимые

Зависимые родители не хотят отпускать от себя детей, поэтому пытаются сделать и их зависимыми от себя. Они делают их жизнь дома максимально комфортной и прово-

ОСЛУШАТЬСЯ МАТЬ ИЛИ ОТЦА БЫЛО
ТАК ЖЕ НЕВОЗМОЖНО, КАК НАРУ-
ШИТЬ ОСНОВЫ ХРИСТИАНСКОЙ
ДОБРОДЕТЕЛИ.

цируют у них чувство вины за возникающее желание уехать и начать жить отдельно. Такие родители удерживают детей в инфантильном состоянии, и тем кажется, что они не могут жить самостоятельно. В результате дети страдают от низкой самооценки, теряют способность к независимости и умению отстаивать свои интересы.

Изолированные

Некоторые родители живут, будучи полностью изолированными не только от общества, но даже от родных и друзей. Они не умеют выстраивать отношения ни с кем, включая друг друга. Поэтому нередко такие родители воспитывают детей одни. Дети не учатся общаться и выстраивать отношения и также ощущают себя изолированными от людей и внешнего мира.

«Токсичные»

Такие родители могут относиться к любому из предыдущих типов, но при этом старательно притворяются добрыми и любящими. Это худший стиль воспитания, потому что именно он абсолютно лишает ребенка хоть какой-то способности к сопротивлению. Токсичные родители — прекрасные манипуляторы. Их любимое оружие — «скрытая агрессия», выступить против которой весьма непросто. Например, в пьесе Теннесси Уильямса «Стеклозверинец» мать всячески транслирует окружающим, что любит свою дочь и старается помочь ей во всем: найти работу, познакомиться с достойным мужчиной, поверить в себя. Похоже, мать и сама верит в это. Но именно эта «любящая» мамочка ежесекундно унижает, манипулирует и лишает свою дочь уверенности в своих силах. Дети «токсичных» родителей часто начинают понимать, что с ними происходило, лишь спустя много лет. Если они пытаются высказать свою боль родителям, те лишь смеются или игнорируют, а если они жалуются на родителей кому-то другому, то в ответ чаще всего получают что-то вроде: «Да как тебе не стыдно? Твоя мать на тебя всю жизнь положила!»

Авторитетные родители

Единственным видом здорового воспитания, который выделила Диана Баумринд, является воспитание с помощью родительского авторитета. Авторитетные родители ведут себя с детьми твердо, но без излишней жестокости и склонности к чрезмерным наказаниям. Они открыты для диалога. Они умеют слушать своих детей и готовы уделять им достаточно времени. Они учат детей выстраивать конструктивные отношения и адаптироваться к любой ситуации. Они любят своих детей, но понимают, что иногда любовь требует строгости. И самое важное, такие родители сами являются примером для подражания, если уж не во всем, то в главном. Дети авторитетных родителей вырастают уверенными в себе, ответственными, хорошо приспособленными к жизни, независимыми и способными к сопереживанию.

11 ЗАПОВЕДЕЙ БИЛЛА ГЕЙТСА, *адресованных детям*

1. Жизнь несправедлива — свыкнись с этим фактом.
2. Миру наплевать на твое самоощущение и самоуважение. Мир ожидает от тебя каких-нибудь достижений, перед тем как принять во внимание твое чувство собственного достоинства.
3. Очень маловероятно, что тебе начнут платить 40 тысяч в год сразу после окончания школы. Ты не станешь вице-президентом компании, с лимузином и личным шофером, пока не заслужишь этого.
4. Если ты думаешь, что твой учитель строг и требователен — подожди знакомства со своим боссом. В отличие от учителя, карьера босса зависит от того, как ты справляешься со своими заданиями.
5. Обжаривать бургеры в «Макдоналдсе» — не ниже твоего достоинства. Твои прадеды назвали бы любую, даже такую, работу «хорошим шансом».
6. Не спеши обвинять в каждой своей неудаче своих родителей. Не ной и не носись со своими неудачами, учись на них.
7. До твоего рождения твои родители не были такими скучными и неинтересными людьми,

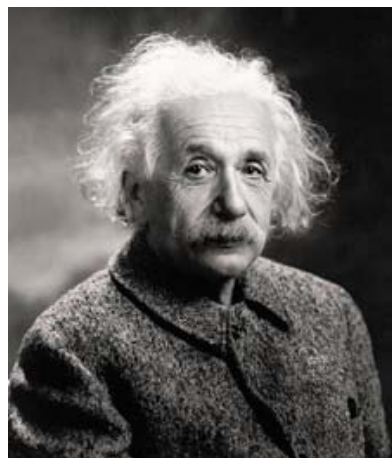
какими они кажутся тебе сейчас. Они стали такими, зарабатывая на твое беззаботное детство, стирая твою одежду и слушая твою бесконечную болтовню о том, какой ты классный. Поэтому, перед тем как отправляться спасать леса Амазонки от уничтожения жадным поколением твоих родителей, попытайся для начала привести в порядок свою комнату.

8. Твоя школа отменила деление на победителей и лузеров, жизнь — нет. В некоторых школах прекратили ставить плохие отметки, разрешили сколько угодно попыток сдать тест или ответить на вопрос... Это нисколько не похоже на то, что происходит в жизни.

9. Жизнь не разделена на семестры, летних каникул в ней не существует, и очень мало работодателей, заинтересованных помочь тебе найти твое собственное «я». Тебе придется делать это в твое личное время.

10. Не путай реальную жизнь с тем, что показывают по телевидению. В жизни людям приходится большую часть времени проводить не в кофейне, а на рабочем месте.

11. Поддерживай хорошие отношения с «очкариками-ботаниками». Скорее всего, один из них когда-то станет твоим начальником.



ОБРАЗОВАНИЕ – ТО, ЧТО ОСТАЕТСЯ ПОСЛЕ ТОГО,
КОГДА ЗАБЫВАЕТСЯ ВСЕ, ЧЕМУ УЧИЛИ.

А. Эйнштейн

МЫ ДОЛЖНЫ САМИ ВЕРИТЬ В ТО,
ЧЕМУ УЧИМ НАШИХ ДЕТЕЙ.

Вудро Вильсон

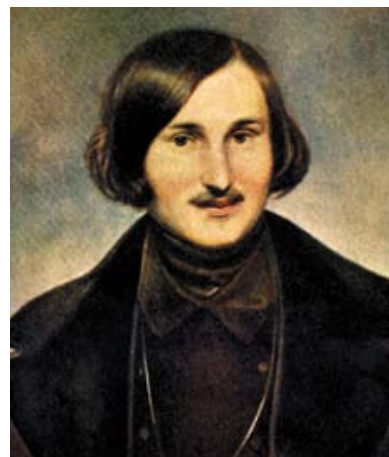


ОБРАЗОВАНИЕ БЕЗ ВОСПИТАНИЯ ДУШИ И УМА
ЛИШАЕТСЯ ОСНОВЫ.

Святитель Макарий (Невский)

ЧТОБЫ ВОСПИТЫВАТЬ ДРУГОГО,
МЫ ДОЛЖНЫ ВОСПИТАТЬ ПРЕЖДЕ ВСЕГО СЕБЯ.

Николай Васильевич Гоголь



ЗНАНИЯ, ЗА КОТОРЫЕ ПЛАТЯТ,
ЗАПОМИНАЮТСЯ ЛУЧШЕ.

Рабби Нахман



И ВОСПИТАНИЕ, И ОБРАЗОВАНИЕ НЕРАЗДЕЛЬНЫ.

НЕЛЬЗЯ ВОСПИТЫВАТЬ, НЕ ПЕРЕДАВАЯ ЗНАНИЯ,
ВСЯКОЕ ЖЕ ЗНАНИЕ ДЕЙСТВУЕТ ВОСПИТАТЕЛЬНО.

Л.Н. Толстой



УЧЕНИК НИКОГДА НЕ ПРЕВЗОЙДЕТ УЧИТЕЛЯ,
ЕСЛИ ВИДИТ В НЕМ ОБРАЗЕЦ,
А НЕ СОПЕРНИКА.

Белинский В. Г.



ЦЕЛЬ ВОСПИТАНИЯ - НЕ ДОПУСКАТЬ, ЧТОБЫ ЛЮБОВЬ К СЕБЕ
ЗАГЛУШАЛА ЛЮБОВЬ К БЛИЖНЕМУ.

ПРИРОДА НАДЕЛЯЕТ СКЛОННОСТЯМИ,
ВОСПИТАНИЕ ПРОТИВОПОСТАВЛЯЕТ ИМ ПРИВЫЧКИ.

П. Буаст



ИДЕАЛЬНЫЙ НЕВРОТИК

ВЫРАСТИТЬ ИДЕАЛЬНОГО НЕВРОТИКА ПОД СИЛУ КАЖДОМУ РОДИТЕЛЮ. НАДО ТОЛЬКО ОВЛАДЕТЬ ВСЕМИ ИЗВЕСТНЫМИ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ МЕТОДАМИ И ПРИЕМАМИ И НЕ ЗАБЫВАТЬ ПРИМЕНЯТЬ ИХ В ЕЖЕДНЕВНОМ РЕЖИМЕ. ИНСТРУКЦИЯ ПРИВЕДЕНА. ДЕЙСТВУЙТЕ!

- Твердо решите, что ваш ребенок, в том виде как он есть, — плох и никчем. И это надо исправлять. Поверьте сами и убедите ребенка, что он родился испорченным и порочным, а задача взрослых сделать из него «настоящего человека».
- Помните, что идеальный ребенок — это послушный ребенок. Через пару десятков лет ко всем послушным и задерганным детям прилетает добрая фея и превращает их в активных и самостоятельных взрослых людей.
- Для достижения целей концентрируйтесь на искоренении плохого в ребенке. Не помогайте ребенку осваивать новое — он будет отвлекаться от мыслей о том, какой он плохой.
- Следите за тем, чтобы у ребенка не появлялось ощущение безопасности — если оно укоренится, то в будущем ему всегда будет, с чем сравнивать, и он будет лишен возможности доверять подлецам и обманщикам. И какими бедами из своей несчастной жизни он тогда сможет с вами поделиться? Вам не о чем будет поговорить.
- Если не умеете, то научитесь использовать обобщения: «ты всегда», «ты никогда», «ты ничего», «все, кроме тебя», «ты постоянно». Идеальное построение фразы: «ты постоянно, всегда все делаешь не так и никогда ничего хорошего от тебя не дождешься».
- Смело высмеивайте физические недостатки. Ведь нет ничего забавнее, чем когда «зубы как у крыски», «нос картошкой». Почаще спра-

шивайте: «А почему ты такой лопоухий?» При этом фраза «что-то ты стала толстой», обращенная к девочке, возможно, откроет ей дорогу к славе. Ведь знаменитая актриса, анорексия и известность — практически синонимы.

● Обвиняйте ребенка в том, чему он научился у вас. Произнес еще неумело, но так же как вы, слово «бьять» — в угол. Взял вашу сигарету и ходит в образе «я курю» — по попе. Если он такое вытворяет в три года, то что будет дальше?

● Комментируйте все его действия. Будьте максимально критичными. Слова-помощники: «не трогай», «не беги», «не кричи», «сиди ровно», «тебе в руки ничего давать нельзя», «лучше не делай это», «еще раз так поступишь», «руки из одного места», «дай я сам». В будущем ваш голос должен стать голосом из радио в его голове, которое невозможно выключить, и даже понять, что это звучат не собственные мысли, а трансляция старой программы.

● Договоритесь с членами своей семьи, чтобы они поощряли его делать то, за что вы сами его наказываете. И сами наказывайте за то, за что вчера хвалили. Запрещайте и тут же разрешайте. Отменяйте свои обещания. Пусть ребенок поймет, что его поведение и результат, который он получает, — независимые вещи. Это развивает у ребенка интеллект и интуицию.



- Пугайте бабаями, бабами—ягами, волками и милиционерами, которые «придут и заберут». И к привидениям и чудовищам из темноты присоединятся монстры под кроватью. А в большой компании, как известно, веселей. Искренне высмеивайте его страхи, ведь, по сравнению с вашими, его монстры — это пустяк. Уж вы-то знаете.
- Угрожайте, а лучше просто при удобном случае отбирайте у ребенка игрушки, а любимую еду выдавайте за хорошее поведение. Он должен знать, что в любой момент он может быть чего-то лишен. Так он вырастет жадным и не будет «каким-то лохом».
- Когда ребенок в первый раз закатил истерику, не отвлекайтесь сами и не отвлекайте его — дайте ему то, что он просит. Повторите много раз. Он должен закрепить этот полезный навык.
- Бейте ребенка. По рукам, по губам, по попе. Это поможет ребенку воспринимать наси-

лие как норму и с достоинством и терпением переносить издевательства и побои в будущем: от сверстников, в полиции, в армии, от мужа или случайного насильника.

- Втирайтесь в доверие, а потом, узнав все, что вам было нужно, наказывайте. Устраивайте допросы и обыски. Помните — он вам не друг и никогда таким не станет. Ваша миссия — изблудить и искоренить в нем врага. Слова-помощники: «расскажи честно, и я не буду тебя наказывать», «почему ты так сделал», «кто тебя просил», «кто тебя подговорил» «ты понимаешь, что ты делаешь», «сколько раз тебя предупреждать».
- Шантажируйте. Это упорядочивает и конкретизирует бессмысленный хаос детских желаний и потребностей. Слова-помощники: «если не прекратишь, то пойдем домой», «тогда мороженого ты не получишь», «иначе будешь наказан».
- Говорите, что любите ребенка и требуйте

любви от него. Ведь любовь — это и есть унижение, ложь, наказания, принуждение. Не беспокойтесь, что ваш обман будет раскрыт. Ребенок вырастет и легко, не задумываясь, заменит не найденное им удовольствие от отношений с людьми эйфорией от алкоголя, наркотиков или азартных игр.

- Принуждайте ребенка. Принуждайте во всем. Сделайте из приятного тяжкий труд. Еда, чтение, познание нового, прогулки — все должно стать работой, а любая работа — адом. Это просто: дождитесь, когда ребенок что-то делает сам, а потом раскритикуйте и прервите.

НЕ ХВАЛИТЕ СВОЕГО РЕБЕНКА, ИНАЧЕ ОН МОЖЕТ НАУЧИТЬСЯ САМ СЕБЯ ОЦЕНИВАТЬ. НЕ ОДОБРЯЙТЕ — ОН НАУЧИТСЯ ХОРОШО К СЕБЕ ОТНОСИТЬСЯ. ЗАЧЕМ ТОГДА ВЫ?

Пусть вместо этого делает то, что, как вам кажется, сейчас важно, нужно и правильно. Отличный результат — это когда у ребенка совсем не остается времени на самого себя, и он перестает различать, что хочет он сам, а что хотите вы.

- Не хвалите своего ребенка, иначе он может научиться сам себя оценивать. Не одобряйте — он научится хорошо к себе относиться. Зачем тогда вы?

- Контролируйте, чтобы ребенок находился в постоянной тревоге и физическом напряжении. Длительное мышечное напряжение когда-нибудь да приведет к появлению качественного хронического заболевания внутренних органов, спины или сердечно-сосудистой системы. И у вас с ребенком появятся дополнительные, связывающие вас общие интересы.

- Ловите ребенка на мелкой и непредумышленной лжи — дети склонны фантазировать. Наказывайте за это. Ребенок должен научиться врать более изощренно. Слова-помощники: «ты говоришь чушь», «твое мнение никого не интересует», «ты опять врешь», «не выдумывай», «придумай что-нибудь получше», «как ты можешь это не знать», «не тупи», «думаешь, самый умный».

- Как можно раньше навяжите ребенку его роль. Мальчики не плачут, не обижаются, не боятся. Девочки опрятны, следят за своим поведением и скромны. Пусть мальчик сразу учится скрывать свои чувства, а когда они накопятся — срывать их на других. Пусть девочка заранее отшлифует навык находить хитрые пути, чтобы получать свое.

- Ребенок должен участвовать в конфликтах между папой и мамой. Излишняя наивность в семейных вопросах будет потом ему мешать. Поэтому в 5-летнем возрасте должен знать, что если бы не он, вы бы давно развелись. Перетягивайте его на свою сторону. И он должен знать все подробности. В том числе что его бы могло и не быть, потому что мама «хотела сделать аборт, но ее тогда отговорили».

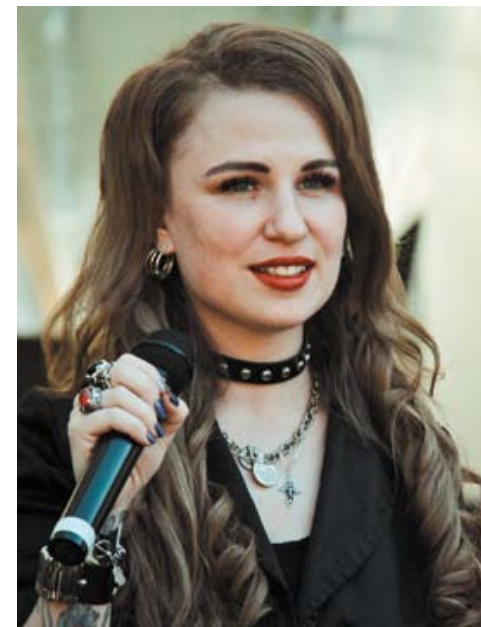
- Если ребенок что-то делает не так — вы чудовищно страдаете, болеете и вот-вот умрете. Он не должен стать эгоистом, который «думает о себе больше, чем о вас». Напоминайте о себе и о том, кем бы он стал, если бы не вы. Слова-помощники: «смерти моей хочешь», «ты сведешь меня в могилу», «все нервы мне истрепал», «не пороли бы — покатишься б по наклонной».

- Вы не можете ошибаться. Вы знаете все, потому что вы родитель. Не показывайте ребенку сомнений и своей слабости — дети это чувствуют. Не бойтесь применять противоречащие друг другу методы: ребенок вам верит — он так устроен. Чем более запутанным будет сознание ребенка, тем насыщенней его будущая жизнь.

- И последнее: если у вас что-то не получилось — виноват сам ребенок.

ДЕТИ НЕ ВОСПРИНИМАЮТ НИЧЕГО, КРОМЕ ПРИМЕРА РОДИТЕЛЕЙ

ВАЛЕРИЯ ГАЙ ГЕРМАНИКА



«Разрушительная агрессия подростков — это лишь следствие агрессии, непонимания взрослых. Мы все связаны друг с другом, хотим того или нет», — сказала несколько лет назад Валерия Гай Германика в одном из интервью, состоявшихся после выхода нашумевшего телесериала «Школа».

Это далеко не единственная работа Гай Германики, героями которой стали дети, подростки, учителя и родители. Еще были «Девочки» (2005), «Сестры» (2005), «Мальчики» (2006), «Все умрут, а я останусь» (2008). Спрашивать Валерию о ее фильмах в контексте темы этого номера мы не стали. Во-первых, все уже спросили. Во-вторых, если интересно, просто посмотрите эти работы.

Наш журнал задал Гай Германике вопрос не как режиссеру, а как матери двоих дочерей (9-летней Октавии и годовалой Северины).

Что Вы, как мать, должны в первую очередь передать своим дочерям по женской линии?

Воспитанием детей должен заниматься отец, именно он должен передать детям все, что нужно. Так заложено в православной традиции. Что я могу передать по женской линии? Если только свою неземную красоту и свой мозг, ДНК... и свой образ жизни. Дети не воспринимают ничего, кроме примера родителей, то есть всю информацию они считывают с образа жизни мамы или папы. В данном случае я одна воспитываю своих дочек, и я показываю на своем примере, как надо молиться, поститься, как ходить в храм, как одеваться, как разговаривать, какие книжки читать и как работать. Первый трудовой опыт у детей должен быть связан с профессией родителей. Вот тут и возникает некая преемственность. И это тоже лежит в области традиционной культуры и традиционного восприятия института семьи.

Я ЖДАЛ ТЕБЯ

Притча от Шалвы Амонашвили

Привели в школу нового ученика, уже выгнан-
ного из трех школ.

Зашел на урок один учитель, взглянул на него
и подумал: «Откуда только такие берутся...»

Пришел другой учитель. Увидев нового уче-
ника, произнес раздраженно:

— Тебя еще не хватало...

Пришел на урок третий учитель.

— У нас новенький? — поразился он.

Подошел к новенькому, пожал руку, посмотрел
в глаза, улыбнулся и сказал:

— Здравствуй!.. Я ждал тебя!

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ЦАРСКОЙ СЕМЬЕ

БЫТ СЕМЬИ НИКОЛАЯ II



Быт семьи не был роскошным в целях воспитания — родители боялись, что богатство и нега испортят характер детей. Императорские дочери жили по двое в комнате — с одной стороны коридора «большая пара» (старшие дочери Ольга и Татьяна), с другой — «маленькая» (младшие дочери Мария и Анастасия).

В комнате младших сестер стены были выкрашены в серый цвет, потолок расписан бабочками, мебель выдержана в белых и зеленых тонах, проста и безыскусна.

Девочки спали на складных армейских кроватях, каждая из которых была помечена именем владелицы, под толстыми синими одеялами, украшенными монограммой.

Эта традиция исходила со времен Екатерины Великой (такой порядок она завела впервые для своего внука Александра). Кровати легко можно было двигать, чтобы зимой оказаться поближе к теплу или даже в комнате брата, рядом с рождественской елкой, а летом поближе к открытым окнам. Здесь же у каждой было по небольшой тумбочке и диванчики с маленькими расшитыми думочками.

Стены украшали иконы и фотографии; фотографировать девочки любили сами — до сих пор сохранилось огромное количество снимков, сделанных в основном в Ливадийском дворце — любимом месте отдыха семьи. Родители старались, чтобы дети постоянно были заняты чем-то полезным, девочек приучали к рукоделию.

Как и в простых небогатых семьях, младшим часто приходилось донашивать вещи, из которых выросли старшие. Полагались им и карманные деньги, на которые можно было покупать друг другу небольшие подарки.

Обучение детей обычно начиналось по достижении ими 8 лет. Первыми предметами были чтение, чистописание, арифметика, Закон Божий. Позднее к этому прибавлялись языки: русский, английский, французский, еще позже — немецкий.

Преподавались императорским дочерям также танцы, игра на рояле, хорошие манеры, естественные науки и грамматика.

Императорским дочерям предписывалось подниматься в 8 часов утра, принимать холодную ванну. Завтрак в 9 часов, второй завтрак — в час или в половине первого по воскресеньям. В 5 часов вечера — чай, в 8 — общий ужин.

Все, кто знал семейную жизнь императора, отмечали удивительную простоту, взаимную любовь и согласие всех членов семьи. Центром ее был Алексей Николаевич, на нем сосредотачивались все привязанности, все надежды.

По отношению к матери дети были полны уважения и предупредительности. Когда императрице нездоровилось, дочери устраивали поочередное дежурство при матери, и та из них, которая в этот день несла дежурство, безвыходно оставалась при ней.

Отношения детей с государем были трогательны — он был для них одновременно царем, отцом и товарищем; чувства их к отцу переходили от почти религиозного поклонения до полной доверчивости и самой сердечной дружбы.

Очень важное воспоминание о духовном состоянии царской семьи оставил священник Афанасий Беляев, который исповедовал детей перед их отъездом в Тобольск: *«Впечатление от исповеди получилось такое: дай, Господи, чтобы и все дети нравственно были так высоки, как дети бывшего царя».*

Такое незлобие, смирение, покорность родительской воле, преданность безусловной воле Божией, чистота в помышлениях и полное незнание земной грязи — страстной и греховной — меня привели в изумление, и я решительно недоумевал: нужно ли напоминать мне как духовнику о грехах, может быть, им неизвестных, и как расположить к раскаянию в известных мне грехах».

«ХВАТИТ НАМ В СЕМЬЕ ОДНОГО СПОРТСМЕНА – МЕНЯ»

ЗНАМЕНИТЫЙ РОССИЙСКИЙ ГИМНАСТ АЛЕКСЕЙ НЕМОВ, ЧЕТЫРЕ РАЗ
СТАНОВИВШИЙСЯ ОЛИМПИЙСКИМ ЧЕМПИОНОМ И ПЯТЬ РАЗ
ЗАВОЕВЫВАВШИЙ «ЗОЛОТО» ЧЕМПИОНАТА МИРА, О МОТИВАЦИИ,
ПРЕОДОЛЕНИИ И СПОРТИВНОЙ КАРЬЕРЕ ДЛЯ СВОИХ СЫНОВЕЙ

Какие качества спорт в первую очередь воспитывает в детях?

Спорт учит преодолению. Прежде всего, преодолению себя. Когда хочется играть, веселиться, а тут тебя заставляют напрягаться. Когда ты видишь, что твои друзья, с которыми ты в команде, в сотый раз делают упражнения, тебе просто стыдно отлынивать, тебе приходится делать их вместе с ними. А потом тыходишь в кураж, и вот тебе уже начинает это нравиться. Это и называется преодоление.

Некоторые современные родители убеждены, что заставлять ребенка не стоит, что лучше следовать его собственным желаниям. Вы как относитесь к такому подходу?

Каждый родитель вправе заниматься воспитанием своего ребенка так, как он считает нужным. Но лично я считаю, что иногда детей надо заставлять. В конце концов, никто же не заставляет его с небоскреба прыгать, обычно речь идет о достаточно простых вещах, например, об отжимании. Вот моему младшему сейчас 7 лет, и я его не то, чтобы заставляю отжиматься, я стараюсь его мотивировать. Однажды сказал ему: «Отожмешься 50 раз, куплю тебе 'Lego'». На самом деле, я думал, что он не сможет, потому что

обычно он раз 10 отожмется, а дальше начинает «не хочу, не могу», а тут взял и отжался. Все 50 раз! Вот, значит, мотивация правильная. Может, когда захочет.

А как Вас в детстве мотивировали?

Вы знаете, меня воспитывали на книгах в основном. Мама заставляла меня читать постоянно. Помню, прочитал книгу о нашем гимнасте Николае Андрианове, который стал семикратным Олимпийским чемпионом. Так вот эта книга произвела на меня очень большое впечатление.

Плюс какие-то личные моменты. Я рос без отца, и мне говорили, вот, мол, безотцовщина, ничего из тебя не выйдет. Меня это сильно задевало, и я поставил себе цель доказать всем, что смогу и добьюсь.

Какой совет Вы можете дать родителям?

Самое главное — терпение и любовь. Но надо не просто любить своего ребенка, надо направлять его в правильное русло. И самому надо быть честным, порядочным человеком, потому что дети смотрят на вас и пример берут с вас. От вашего поведения в основном зависит, как дети потом будут себя проявлять. Моя мама (прим. ред.: Надежда Акимовна Немова) очень много в меня вкла-

дывала. От нее у меня представления о тех ценностях, на которых построена жизнь: преодоление, честность, доброта, порядочность. Может, сейчас какие-то другие представления о том, что важно, кто-то со мной не согласится, но я считаю, что это правильно.

Мама Вас иногда наказывала?

Мне в этом смысле повезло — я большую часть времени проводил на сборах. Приезжал домой на 3–4 дня, так что у мамы на наказания времени не было. Но советы она мне всегда давала. И всегда поддерживала: «Давай, ты сможешь, я с тобой». Для детей такая поддержка просто необходима.

А Ваш тренер, Евгений Григорьевич Николко, сильно повлиял на Вас?

Да, разумеется. Во-первых, это он открыл во мне некий талант, способности, которые и привели к таким серьезным достижениям. Он простой дядька, добрый, порядочный, работающий, и он со мной очень много возился, хотя это не всегда было легко. У меня характер, мягко говоря, непростой, но он очень терпеливо со мной обращался, видимо, чувствовал, что из меня может что-то получиться. Бывало, конечно, что и ругались мы с ним, да и вообще, разные были моменты. Но в целом, нам обоим очень повезло — мы друг друга дополняли. Мы и росли вместе — я как спортсмен, он как тренер. Я ему очень благодарен, уважаю и люблю его. Мы до сих пор с ним на связи.

Как Вы относитесь к адреналиновым видам спорта?

Ну, смотря к каким именно. Если говорить о мотоциклах, мопедах, то я против, чтобы мои дети на них садились. Я вообще с двухколесными не в ладах. У нас в семье была трагедия — старший несколько лет назад попал в страшную аварию. Девушка, которая была вместе с ним, погибла, а Женю мы просто чудом вытащили и восстановили. Так что если этим и заниматься, то только под руководством опытных профессионалов. Это просто опасно. А вот прыжки с тарзанки или с парашютом — это, мне кажется, можно.

Если ребенок нацелен на спортивную карьеру, надо ли давать ему еще и неспортивное образование в качестве так называемого «запасного аэродрома»?

Да, я считаю, обязательно надо. Мне вот повезло. А многие, несмотря на все усилия, «не попадают в струю» и не добиваются таких результатов, и если в жизни больше ничего нет, не на что больше опереться, то часто люди просто ломаются, и все рушится.

Вы бы хотели, чтобы Ваши дети стали профессиональными спортсменами?

Человек сам для себя определяет, где он себя видит. Задача взрослых развивать те качества, которые в ребенке заложены. Но своих мальчиков я на спортивную карьеру не нацеливаю. Больше делаю ставку на образование. Да, они должны быть подтянутыми, спортивными, но профессиональный спорт... Хватит нам в семье одного спортсмена — меня.





Жан де Лафонтен

Воспитание (басня)

Барбос и Цезарь, два родные брата,
Происходившие от знаменитых псов,
Двум разным господам достались когда-то.
Один охотился среди густых лесов,
На кухне брат его наш л себе жилище.
Благодаря различной пище,
Те качества, которыми равно
Их наделила мать-природа,
В одном все крепили год от года,
В другом же было им заглохнуть суждено:
Здесь не было на свойства эти спроса.
Мальчишка дал ему прозвание Барбоса,
Меж тем как первому из братьев удалось
Стать Цезарем среди собачьего народа.
Был не один кабан и лось
Затравлен им. Высокая порода
Оберегалась в нем, и строго потому
Неравный брак был возбранен ему:
Лишь чистокровное он произвел потомство.
Зато, отсутствию забот благодаря,
Сводил Барбос случайные знакомства,
Своею нежностью, кого пришлось, даря,
И населил своим плебейским родом
Он всю страну. Вертельщиков-собак
Он предком был: они, как знает всяк,
Для цезарей прямым служили антиподом.
Не всякий сын в отца. Отсутствие забот,
Привычка к грубому простому обхождению
Все неизбежно к вырождению
С теченьем времени ведет.
Культура и уход не праздные вопросы,
И где заброшены природные дары,
Там с незапамятной поры
Из многих Цезарей выходят лишь Барбосы.

Вероника Тушнова

Если б не было учителя,
То и не было б, наверное,
Ни поэта, ни мыслителя,
Ни Шекспира, ни Коперника.
И поныне бы, наверное,
Если б не было учителя,
Неоткрытые Америки
Оставались неоткрытыми.
И не быть бы нам Икарами,
Никогда б не взмыли в небо мы,
Если б в нас его стараньями
Крылья выращены не были.
Без его бы сердца доброго
Не был мир так удивителен.
Потому нам очень дорого
Имя нашего учителя!



Себастьян Брандт

Ребенок учится тому,
Что видит у себя в дому,
Кто при жене и детях груб,
Кому язык распутства люб,
Пусть помнит, что с лихвой получит
От них все то, чему их учит.
Там, где аббат не враг вина,
Вся братия пьяным-пьяна.
Не волк воспитывал овец,
Походку раку дал отец.
Коль видят нас и слышат дети,
Мы за дела свои в ответе
И за слова: легко толкнуть
Детей на нехороший путь.
Держи в приличии свой дом,
Чтобы не каяться потом.

Андрей Дементьев

Не смейте забывать учителей

Не смейте забывать учителей.
Они о нас тревожатся и помнят.
И в тишине задумавшихся комнат
Ждут наших возвращений и вестей.
Им не хватает этих встреч нечастых.
И сколько бы ни миновало лет,
Случается учительское счастье
Из наших ученических побед.
А мы порой так равнодушны к ним:
Под Новый Год не шлем им поздравлений.
А в суете иль попросту из лени
Не пишем, не заходим, не звоним.
Они нас ждут. Они следят за нами
И радуются всякий раз за тех,
Кто снова где-то выдержал экзамен
На мужество, на честность, на успех.
Не смейте забывать учителей.
Пусть будет жизнь достойна их усилий
Учителями славится Россия.
Ученики приносят славу ей.
Не смейте забывать учителей!



Михаил Лермонтов

Детство

Ребенка милого рожденье
Приветствует мой запоздалый стих.
Да будет с ним благословенье
Всех ангелов небесных и земных!
Да будет он отца достоин,
Как мать его, прекрасен и любим;
Да будет дух его спокоен
И в праве тверд, как божий херувим.
Пускай не знает он до срока,
Ни мук любви, ни славы жадных дум;
Пускай глядит он без упрёка,
На ложный блеск и ложный мира шум;
Пускай не ищет он причины,
Чужим страстям и радостям своим,
И выйдет он из светской тины
Душою бел и сердцем невредим!
1839

ЗАПОВЕДИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ЯНУШ КОРЧАК

— Это вы написали «Короля Матиуша»? —
спросил офицер СС Януша Корчака.
— Я читал эту книгу в детстве.
Хорошая книга. Вы можете быть свободны.
— А дети?
— Дети поедут. Но вы можете
покинуть вагон.
— Ошибаетесь. Не могу.
Не все люди — мерзавцы.

Через несколько дней в концлагере Тре-
блинка Я. Корчак вместе с детьми из «Дома
сирот» вошел в газовую камеру. По дороге
к смерти он держал на руках двух самых
маленьких деток и рассказывал сказку ничего
не подозревающим малышам.

Этот выдающийся польский педагог, писатель,
врач и действительно потрясающей силы духа
человек составил 10 принципов воспитания
детей, которые стоит знать каждому:

1. Не жди, что твой ребенок будет таким, как
ты или таким, как ты хочешь. Помоги ему стать
не тобой, а собой.
2. Не требуй от ребенка платы за все, что
ты для него сделал. Ты дал ему жизнь, как он
может отблагодарить тебя? Он даст жизнь
другому, тот — третьему, и это необратимый
закон благодарности.
3. Не вымещай на ребенке свои обиды, чтобы
в старости не есть горький хлеб. Ибо что посе-

ешь, то и взойдет.

4. Не относись к его проблемам свысока. Жизнь
дана каждому по силам, и будь уверен — ему
она тяжела не меньше, чем тебе, а может быть,
и больше, поскольку у него нет опыта.

5. Не унижай!

6. Не забывай, что самые важные встречи чело-
века — его встречи с детьми. Обращай больше
внимания на них — мы никогда не можем
знать, кого мы встречаем в ребенке.

7. Не мучь себя, если не можешь сделать что-то
для своего ребенка, просто помни: для ребенка
сделано недостаточно, если не сделано все воз-
можное.

8. Ребенок — это не тиран, который завладевает
всей твоей жизнью, не только плод от плоти
и крови. Это та драгоценная чаша, которую
Жизнь дала тебе на хранение и развитие в нем
творческого огня. Это раскрепощенная любовь
матери и отца, у которых будет расти не «наш»,
«свой» ребенок, но душа, данная на хранение.

9. Умей любить чужого ребенка. Никогда
не делай чужому то, что не хотел бы, чтобы
делали твоему.

10. Люби своего ребенка любым — неталантли-
вым, неудачливым, взрослым. Общаясь с ним —
радуйся, потому что ребенок — это праздник,
который пока с тобой.



ОБЩАТЬСЯ С РЕБЕНКОМ. КАК?

ПЕРЕИЗДАЕТСЯ С 1994. ИЗДАТЕЛЬСТВО «АСТ»

Ю. Б. ГИППЕНРЕЙТЕР

Юлия Борисовна Гиппенрейтер — одна из лучших детских психологов в России и автор уже не одного десятка книг. Один из первых ее бестселлеров «Общаться с ребенком. Как?» называют «палочкой-выручалочкой» для воспитателей, настольной книгой для всех, у кого есть дети и даже «библией» для родителей, которую следует выдавать и маме, и папе еще в роддоме. Как хвалить и как наказывать, как услышать и как понять? Что запрещать, а где не лезть? Как наладить отношения, когда все безнадежно плохо? В этой книге вы найдете ответы на все эти вопросы. Есть только маленькое «но». Это вовсе не пособие по дрессировке и исправлению своего ребенка. Она для тех, кто готов трудиться прежде всего над собой, ведь исправлять свои реакции и контролировать свои эмоции намного сложнее, чем править других под себя.



БОЕВОЙ ГИМН МАТЕРИ-ТИГРИЦЫ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «АСТ», 2013 ГОД

ЭМИ ЧУА

Книга профессора Йельского университета о том, как китайские эмигранты воспитывают своих детей, сразу после выхода стала чуть ли не самой обсуждаемой и критикуемой книгой в англоязычном Интернете. Всем известно, что китайские дети исключительно умны и послушны. И поголовно играют на скрипке или фортепиано. Этнических китайцев в Соединенных Штатах всего чуть более одного процента от общего числа населения, при этом китайских студентов в самых престижных американских университетах, принадлежащих к Ivy League, уже чуть ли не треть. А в спецшколах для особо одаренных детей их вообще большинство. Почему? Эми с удовольствием делится своими представлениями о том, как надо воспитывать детей. Правда, некоторые из ее рекомендаций для европейцев выглядят, мягко говоря, шокирующими.



ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ. АУДИОИСТОРИИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ТС-ПАБЛИШИНГ», 2014

С УЧАСТИЕМ ВЕНИАМИНА СМЕХОВА, ТУТТЫ ЛАРСЕН, ТАТЬЯНЫ ЛАЗАРЕВОЙ, СВЕТААНЫ ЖУРОВОЙ И МНОГИХ ДРУГИХ

Родители в один голос жалуются: «Мои дети не читают! Вот я в свое время...» В этих стенаниях нет ничего конструктивного. Хотите, чтобы они увлеклись, читайте у них на глазах, читайте им сами и читайте ВМЕСТЕ с ними. В этом проекте приняли участие люди самых разных профессий: писатели и предприниматели, редактор и повар, телеведущая и доктор биологических наук, олимпийская чемпионка и продюсер прочитали свои любимые произведения русских авторов вместе со своими детьми и внуками. И пусть не в каждой истории слышатся четко выверенные интонации профессионалов, этот недостаток с лихвой искупает та искренность, с которой они этого делали. Почувствуйте, как это здорово: проводить время со своим ребенком, делать с ними нечто общее, творческое, опираясь при этом на нашу великую литературу. Читайте ВМЕСТЕ со своими детьми. Вам понравится!



КАПИТАН ФАНТАСТИК

РЕЖИССЕР МЭТТ РОСС, 2016

40-летний хиппи по имени Бен (Вигго Мортенсен) воспитывает 6-летних детей вдали от цивилизации. Воспитатель из него отменный — дети говорят на нескольких языках, знают теорию струн и разбираются в философии. Они умеют охотиться и обращаться с оружием. Они живут в лесу в полной гармонии с природой. Лишь стечение обстоя-



тельств заставляет их покинуть родной дом и отправиться в большой город. Что будет, когда они столкнутся с цивилизацией, когда на них обрушится первая любовь, мир гаджетов и социальных сетей? Велика ли будет их плата за побег родителей от «звериного капитализма

и оголтелого шопинга»? В этом удивительном фильме сталкиваются две противоположные позиции: жизнь рядового трутня в обществе потребления и отказ от жизни в таком обществе. Кто победит? Вы не поверите, но эти два лагеря сумеют выйти из состояния войны и договориться.

Диалог из фильма:

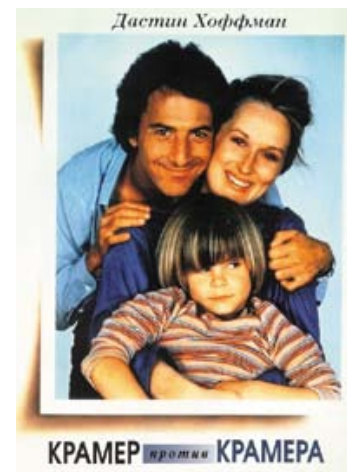
— Пап, а что такое кола?

— Отравленная вода.

КРАМЕР ПРОТИВ КРАМЕРА

РЕЖИССЕР РОБЕРТ БЕНТОН, 1979 ГОД

Большая драма маленьких людей. История двух любящих родителей, которые не сумели быть вместе. С одной стороны, мать (Мэрил Стрип) — не получившая возможности реализовать свой потенциал и вынужденная бросить любимого ребенка, чтобы наверстать то, что ей не удалось за 8 лет брака, — найти себя



и осознать свои истинные желания. С другой стороны — отец (Дастин Хоффман), ушедший с головой в работу. В погоне за крупным контрактом и карьерным ростом (пусть и во благо семьи) он теряет нити, связывающие его с семьей, и это приводит к разрыву. Каждый из них по-своему прав. Вот только как быть с ребенком, который уж точно ни в чем не виноват, но именно он страдает больше всех. Всего один вопрос, но как сложно найти ответ на него.

Потрясающие актерские работы Мэрил Стрип и Дастина Хоффмана. Фильм получил 5 премий «Оскар».

Я – СЭМ

РЕЖИССЕР ДЖЕРРИ НЕЛЬСОН. 2001 ГОД

Что важнее: умный родитель или родитель любящий? А что, если у отца, обожающего свою дочь, диагноз задержки психического развития? У кого больше прав на воспитание девочки: у него или у матери, бежавшей сразу после рождения дочери? Или, может, у приемной семьи, в которую маленькую Люси определяет опека? Да, Сэм — так зовут главного героя этого фильма — обладает интеллектом 7-летнего ребенка, но ведь его хватает на то, чтобы обеспечить себя и свою дочь (Сэм работает официантом в кофейне). Увы, у него не хватает ума, чтобы отвечать на сарказм или ловить намеки «взрослых», но и не хватило на то, чтобы бросить Люси на чужих людей. А ведь у многих отцов и даже матерей с весьма высоким интеллектом ума на такое хватает.

Диалог из фильма:

— Папа, а почему ты не такой, как все?

— В каком смысле?

— Ты ходишь со мной в парк, гуляешь. Другие папы так не делают...

Одна из лучших ролей Шона Пенна (номинация на премию «Оскар» за лучшую мужскую роль в 2002 году).



Иная женская реальность или что хочет женщина!



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Тимур Сидоров

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
Елена Лихачева

РЕДАКТОРЫ:
Анна Бокова
Юлия Качанова
Жанна Булатицкая

ДИЗАЙН
Роберт Шмайгер

ИЛЛЮСТРАЦИЯ НА ОБЛОЖКЕ
iStockphoto

ФОТОГРАФИИ, ИЛЛЮСТРАЦИИ
iStockphoto, ИТАР ТАСС

ИЗДАТЕЛЬ
ООО «ДСС Медиа Групп»

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
Тимур Сидоров

ЖУРНАЛ
«НАЧАЛО. ЦЕННОСТИ И КАЧЕСТВО ЖИЗНИ»

Оригинальное издание.
Издается «ДСС Медиа Групп».
№42 август—сентябрь 2017
Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
в Федеральной службе РФ
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
ПИ № ТУ 50-783 от 09.09.2010.

Цена свободная
Предназначен для аудитории +12 лет

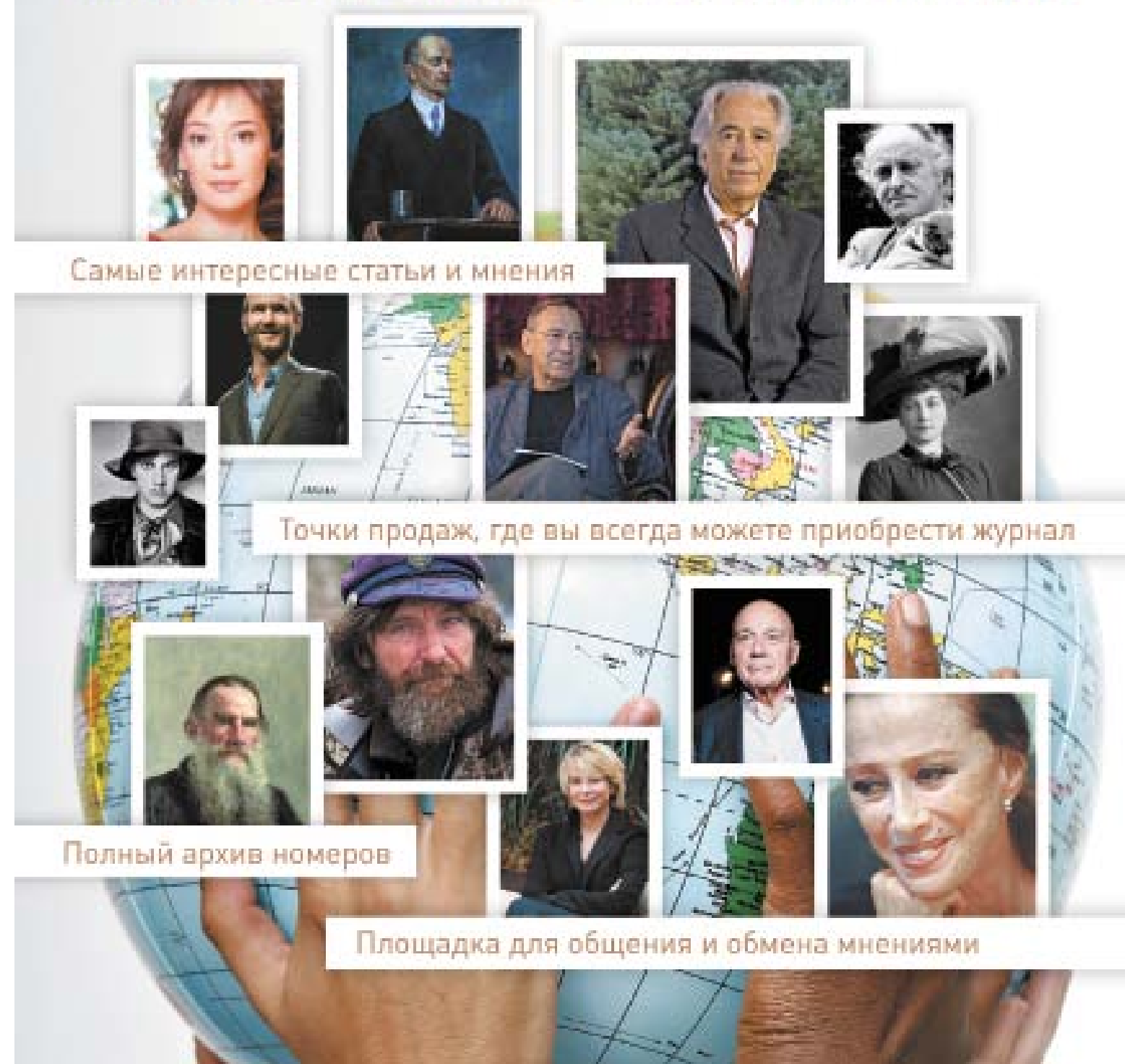
КОНТАКТЫ

115093, Москва, ул. Большая Серпуховская, д. 44, оф. 19.
Телефон редакции (вопросы содержания номера,
авторского сотрудничества): +7 (495) 765-20-39
Телефон дирекции (коммерческое сотрудничество,
размещение рекламы): 8 (495) 799-20-93
Email: nachalomag@gmail.com

Отпечатано в типографии:
Westdeutsche Verlags- und Druckerei GmbH
Kurhessenstraße 4-6
64546 Mörfelden-Walldorf, Germany
Тираж 6750 экз.

САЙТ ЖУРНАЛА НАЧАЛО

WWW.NACHALO-JOURNAL.RU



Самые интересные статьи и мнения

Точки продаж, где вы всегда можете приобрести журнал

Полный архив номеров

Площадка для общения и обмена мнениями

