

НАЧАЛО

ЦЕННОСТИ И КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

КТО ТАКОЙ НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА?

**ВЯЧЕСЛАВ
ФЕТИСОВ:**

УСПЕШНЫЙ
МУЖЧИНА –
КТО СУМЕЛ
РЕАЛИЗОВАТЬ
СВОЙ ТАЛАНТ

**МАТЕРИНСКАЯ
НЕЖНОСТЬ**

ДЕЛАЕТ
МАЛЬЧИКА
ПО-НАСТОЯЩЕМУ
СИЛЬНЫМ

**ДАРИО
САЛАС СОММЭР**
СЛАБОХАРАКТЕРНОСТЬ
ВЕДЕТ
К ВСЕДОЗВОЛЕННОСТИ

**НУЖНО
СДЕЛАТЬ,**
ЧТОБЫ НАШИ
ДЕТИ «ДУМАЛИ
РУССКИМИ
СЛОВАМИ»

12+

НАЧАЛО

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ, ВЫ МОЖЕТЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА ЖУРНАЛ
«НАЧАЛО. ЦЕННОСТИ И КАЧЕСТВО ЖИЗНИ».



В КАЖДОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА ЖИЗНЕННО ВАЖНЫЕ ТЕМЫ,
ВОЛНУЮЩИЕ КАЖДОГО: ЛЮБОВЬ, СЧАСТЬЕ, ДЕТИ, СЕМЬЯ,
МНЕНИЯ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ, МЫСЛИТЕЛЕЙ
И ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ.

Вы можете заказать курьерскую доставку журнала на ваш адрес.
Для этого достаточно указать ваше имя и адрес, отправив электронное письмо
по адресу nachalomag@gmail.com, или сделать звонок в отдел доставки по телефону

8 (926) 363-6801

Стоимость с доставкой 200 рублей.



В современных школах очень активно изучают английский язык,
обществознание, право и другие предметы, но, кто такой настоящий мужчина
или настоящая женщина, не изучают нигде?

Если спросить окружающих об этом, то мнения, скорее всего, будут очень разные и расплывчатые.

Всем известный французский писатель Александр Дюма, например,
в своих романах рассказывает нам о мушкетерах, презирающих смерть
и желающих отдать жизнь служению благородной Даме. Такие книги крайне популярны,
потому что находят отклик в душах большинства мужчин и женщин. Но почему же герои произведений
хотели отдать жизнь служению благородной Даме? В чем смысл этого желания?

Как правильно воспитать мужчину, если не совсем ясно, кто такой
настоящий мужчина? Может ли женщина самостоятельно воспитать мужчину?
Мы хотели бы поговорить на эту важную, на наш взгляд, тему, которая затерялась в мире,
переполненном второстепенной информацией.

*Издатель
Антропов Алексей*

СОДЕРЖАНИЕ



6

РУКА, КАЧАЮЩАЯ КОЛЫБЕЛЬ, ПРАВИТ МИРОМ

ОБ ОБЯЗАТЕЛЬНОМ УЧАСТИИ
ОБОИХ РОДИТЕЛЕЙ
В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

8

«ЧЕМПИОНСТВО НЕ ДЕЛАЕТ ТЕБЯ МУЖЧИНОЙ»

ПРОСЛАВЛЕННЫЙ РОССИЙСКИЙ
ХОККЕИСТ, ДВУКРАТНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ
ЧЕМПИОН, СЕМИКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН МИРА,
ДВУКРАТНЫЙ ОБЛАДАТЕЛЬ КУБКА СТЭНЛИ
ВЯЧЕСЛАВ ФЕТИСОВ О НЕОБХОДИМЫХ
СОСТАВЛЯЮЩИХ МУЖСКОГО ХАРАКТЕРА,
РОЛИ СПОРТА В ВОСПИТАНИИ И УМЕНИИ
ОДЕРЖИВАТЬ ОДНУ ПОБЕДУ ЗА ДРУГОЙ



10

ОТ СПАРТЫ ДО МАКАРЕНКО

ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА
ИЗОБИЛУЕТ САМЫМИ РАЗНЫМИ
ПОДХОДАМИ К ВОСПИТАНИЮ
МАЛЬЧИКА. ОТЛИЧАЮТСЯ
ОНИ НЕ СТОЛЬКО ПРИНЦИПАМИ
ИЛИ ТЕХНОЛОГИЯМИ,
СКОЛЬКО КОНЕЧНОЙ ЦЕЛЬЮ

15

ПЯТЬ СОВЕТОВ
ОТ НАРОДНОГО
ПЕДАГОГА

В.А. СУХОМЛИНСКИЙ,
О ВОСПИТАНИИ



18

О НАЦИОНАЛЬНОМ
ВОСПИТАНИИ

ИВАН ИЛЬИН, ОТРЫВОК
ИЗ КНИГИ «ПУТЬ ДУХОВНОГО
ОБНОВЛЕНИЯ»

23

ПОДВИГ
ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ
ВЕКОВ

ЕКАТЕРИНА ТРУБЕЦКАЯ.
ЧЕРЕЗ ВСЕ ПРЕГРАДЫ –
К ЛЮБИМОМУ



СОДЕРЖАНИЕ



28

НАУЧИТЬСЯ
ВИДЕТЬ
В МАЛЕНЬКИХ
СЫНОВЬЯХ
МУЖЧИН

КУДА ДЕЛИСЬ НАСТОЯЩИЕ
МУЖЧИНЫ?

32

НЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ –
НЕТ МУЖЕСТВЕННОСТИ.
ЭТО АКСИОМА

«РУССКИЙ ГИГАНТ», НЕОДНОКРАТНЫЙ
ЧЕМПИОН МИРА И РОССИИ ПО БОКСУ
В ТЯЖЕЛОМ ВЕСЕ НИКОЛАЙ ВАЛУЕВ
ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ,
ЛИЧНОМ ПРИМЕРЕ И ВАЖНОСТИ
«ДОКАЗАТЕЛЬНОЙ БАЗЫ»



36

ЭМАНСИПИРУЙТЕ
НАС ОБРАТНО!

ВСЕНАРОДНО ЛЮБИМАЯ
АКТРИСА ЕЛЕНА ПРОКЛОВА
ОБ УТРАЧЕННОЙ
МУЖЕСТВЕННОСТИ, РУССКОМ
ВОИНСТВЕ И ЖЕНСКОМ
ПРЕДНАЗНАЧЕНИИ

40

ЧРЕЗМЕРНАЯ ОПЕКА

ЧИЛИЙСКИЙ ФИЛОСОФ
И ПИСАТЕЛЬ ДАРИО
САЛАС СОММЭР,
ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ
«МОРАЛЬ ФХХІ ВЕКА»



42

СЛУЖЕНИЕ ПРЕКРАСНЫМ ДАМАМ!

АЛЕКСАНДР ДЮМА,
ОТРЫВКИ ИЗ РОМАНА
«ТРИ МУШКЕТЕРА»

48

ВОСПИТАНИЕ ЛЮДЕЙ

ВОСПИТЫВАЙ ДРУГОГО ТАКИМ,
КАКИМ МОЖЕТ СТАТЬ ОН,
А НЕ ТАКИМ, КАКИМ ХОЧЕШЬ
БЫТЬ САМ



РУКА, КАЧАЮЩАЯ КОЛЫБЕЛЬ, ПРАВИТ МИРОМ

ОБ ОБЯЗАТЕЛЬНОМ УЧАСТИИ ОБОИХ РОДИТЕЛЕЙ
В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА



РАФАЭЛЬ САНТИ "МАЛАЯ МАДОННА КОВПЕРА"

В глубине души каждый родитель осознает эту ответственность даже не перед собой или перед своим малышом, а перед миром, в который он выйдет. Будет ли способен ребенок, повзрослев, творить, создавать, любить или станет очередным винтиком в, мягко говоря, не самом совершенном механизме современного мироустройства?

Что мы можем сделать для своего сына или дочери? В чем главная ответственность матери? В чем основная задача отца? Все ли зависит от воспитания в семье? Уповать ли на гены и школу? Предоставить ли свободу выбора или жестко контролировать каждый шаг?

Этот клубок вопросов нельзя распутать раз и навсегда. С появлением на свет каждого нового человека его приходится распутывать заново. Каждый раз это отдельная история, всякий раз — как с чистого листа. Это взаимодействие взрослого с новой Вселенной, а она — совсем ДРУГАЯ, отдельная, отличная, непохожая на нашу, даже при очевидном внешнем сходстве.

В народе говорят: «Если сын похож на мать, он будет счастливым». Почему нет, если сходство ограничивается разрезом глаз или формой губ. Но будет ли счастливым мальчик с женскими чертами характера? На первый взгляд, ответ очевиден — нет. Но тогда почему мы (в первую очередь мамы, бабушки, воспитательницы и учительницы) с самых ранних лет так хотим видеть в наших сыновьях славных, чистеньких, покладистых пай-мальчиков? Не потому ли, что нам так удобнее, проще? Не потому ли, что мы отчего-то уверены, что лучше знаем, как воспитать «правильного мужчину»? А знаем ли?

Может ли мужчина привить девочке женственность? Может, но только косвенно: даря ей свое восхищение, обожание, подчеркивая и ценя самые ранние проявления этой женственности в своей «маленькой принцессе». Но все же основная «работа» в данном случае ложится на плечи матери.

Может ли женщина воспитать мужественность в своем сыне? Тоже да, но лишь участвуя в этом процессе, а не целиком заменяя собой, своими принципами и представлениями отцовское начало.

Не получив достаточно материнской безусловной любви, нежности и ласки, мальчик редко становится по-настоящему сильным, уверенным в себе и в своей ценности. Но без мужского, часто критического, иногда жесткого подхода его представления как о себе самом, так и мире, могут оказаться необъективными, искаженными. Умение держать удар, добиваться своего, защищать — этому сына должен учить мужчина (лучше всего отец или кто-то, его заменяющий, — дед, дядя, отчим, учитель, тренер...).

Женщина, не стремящаяся к скрытой и оттого почти непобедимой власти в семье, использует любую возможность, чтобы соединить и упрочить связь отца и сына, даже если она не сформировалась естественным путем, даже если случился развод, даже если обида на «бывшего» все еще жива.

Женщина, манипулирующая, реализующая свои собственные цели, всегда найдет способ отстранить отца (иногда под самыми благовидными предлогами) и лишить сына уважения к нему.

Разумеется, речь не идет о тех, кто «гордо» называет себя мужчиной и отцом только потому, что на нем надеты штаны. Таких оставим за скобками (хотя их немало, к сожалению). Но большинство мужчин готовы и хотят быть отцами. Нам (женщинам) иногда просто надо сделать шаг в сторону, высвободить пространство, где отец и сын смогут взаимодействовать так, как принято у них, у мальчиков. И если нам это взаимодействие непонятно, то это вовсе не означает, что это взаимодействие неправильное.

Оно просто другое. Мужское. И именно оно совершенно необходимо в воспитании Мужчины.

Елена Лихачева

«ЧЕМПИОНСТВО НЕ ДЕЛАЕТ ТЕБЯ МУЖЧИНОЙ»

ПРОСЛАВЛЕННЫЙ РОССИЙСКИЙ ХОККЕИСТ, ДВУКРАТНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН, СЕМИКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН МИРА, ДВУКРАТНЫЙ ОБЛАДАТЕЛЬ КУБКА СТЭНЛИ ВЯЧЕСЛАВ ФЕТИСОВ О НЕОБХОДИМЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ МУЖСКОГО ХАРАКТЕРА, РОЛИ СПОРТА В ВОСПИТАНИИ И УМЕНИИ ОДЕРЖИВАТЬ ОДНУ ПОБЕДУ ЗА ДРУГОЙ



Главным человеком для мальчишки должен стать отец. Для меня это так, и я своему отцу очень благодарен. Он дал мне все для того, чтобы я стал успешным. Он никогда не воспитывал меня напрямую, не настаивал на своих решениях, но направлял — как словами, так и действиями. Отец сам

поставил меня на коньки, научил играть в футбол, бегал со мной наперегонки, учил уметь постоять за себя, если это необходимо. Когда я начал проявляться в хоккее, родители купили мне импортные коньки, клюшку, шлем и настоящие хоккейные перчатки. Тогда все это можно было «достать» только на черном рынке

и за большие деньги. И для меня это был не просто подарок, это была действительно серьезная поддержка с их стороны. При этом однажды он сказал мне: «Если хочешь выбраться из бараков, хорошо учись!» То есть ценность образования никто не отменял, и отец старался мне это внушить. «Делай свое дело хорошо, и все у тебя получится», — это еще один важный отцовский посыл, который я постарался усвоить и применить в жизни.

Тренер не должен быть кумиром. И тем не менее, Александра Павловича Рагулина, который тренировал нас в молодежной сборной, мы все боготворили. Для меня оказаться в его команде вообще было огромным событием. Сан Палыч был настоящим мужчиной. Во всем. Да, была жесткая работа, он нас не жалел, но мы настолько дорожили его доверием, что под его началом не проиграли ни одного матча. На выходные он нас отпускал, как солдат в увольнение, со словами: «Не подведите меня». И мы не смели его подвести.

Нельзя тащить 5-летнего пацана на лед, нагружать его своими ожиданиями: будешь играть в НХЛ, зарабатывать миллионы. Это чудовищное давление, которое ломает многих. Мальчик с самого детства должен сам выбирать свои цели и задачи. Надо позволять хулиганить, нельзя бояться за мальчика каждую минуту. Есть какие-то ситуации, которые он должен прожить, проиграть в своем детстве. Сам. Но у пацана должен быть пример для подражания. Кого он выберет? Поп-звезду или человека, который вложил в свой успех колоссальный труд и умеет побеждать в условиях жесткой конкуренции? Вот этот выбор во многом зависит от воспитания в семье. Мы, конечно, многое в этом смысле растеряли в 90 годы. Но я вижу, что потихоньку некоторые правиль-

ные вещи возвращаются. Допустим, если раньше все мамы поголовно делали все, чтобы не пускать своей сыновей в армию, то теперь, наоборот, хотят, чтобы их дети этот опыт получили.

Я считаю, что спорт — это необходимое условие воспитания мужского характера. Это отличный способ научиться ставить цели, добиваться своего, направлять свой адреналин на достижение, а не на разрушение. Наверное, лучше в этом смысле командный спорт. Хотя философия различных единоборств — «не имеешь права обидеть слабого», «не дай Бог поднять руку на женщину», другие негласные законы — тоже правильно работает.

Лидерство — это, возможно, в большей степени то качество, которое заложено природой изначально, но система (в данном случае государственная система развития спорта) должна быть выстроена так, чтобы этих прирожденных лидеров выявлять и давать им возможность двигаться вперед.

Чемпионство не делает тебя мужчиной. Наоборот, успех в 20 лет может вскружить голову, лишит мотивации. Но надо помнить, что первый шаг, который ты делаешь, сходя с пьедестала, — это шаг вниз. А что дальше? Дальше надо снова работать. И приучить себя побеждать постоянно гораздо сложнее, чем победить один раз. Одерживать даже не следующую, а ОЧЕРЕДНУЮ победу — вот это не для каждого.

Успешный мужчина — это тот, кто сумел реализовать свой талант. И не один раз. Тот, кто знает, как правильно расставить приоритеты. Тот, кто не боится ставить большие цели и умеет их достигать.

ОТ СПАРТЫ ДО МАКАРЕНКО

ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ИЗОБИЛУЕТ САМЫМИ РАЗНЫМИ ПОДХОДАМИ
К ВОСПИТАНИЮ МАЛЬЧИКА. ОТЛИЧАЮТСЯ ОНИ НЕ СТОЛЬКО
ПРИНЦИПАМИ ИЛИ ТЕХНОЛОГИЯМИ, СКОЛЬКО КОНЕЧНОЙ ЦЕЛЮ

Кого мы хотим получить на выходе воспитательного процесса: воина, мудреца или просто достойного и счастливого человека? И кто определяет эту цель в большей степени: общество, время или родители? Ниже всего — лишь несколько примеров того, как и для чего воспитывали мальчиков от Древней Спарта до России 20 века.

Спарта. Воспитание воина

Система воспитания мальчиков в древней Спарте носила название «агогэ», что значило «унесение». Государственная машина Спарта имела только одну цель — сформировать сильную армию, способную переносить тяжести и лишения долгих завоевательных походов. Именно этому была подчинена жизнь мужчины-спартанца с рождения до старости.

Новорожденных мальчиков отцы приносили на совет старейшин. Те осматривали ребенка, и, если он оказывался здоровым, отдавали обратно отцу, чтобы тот кормил его до достижения 7 лет. Вместе с ребенком отцу полагался земельный участок. По свидетельству Плутарха, слабых, больных и уродливых детей скидывали в пропасть, однако современные ученые доказали, что древнегреческий мыслитель преувеличивал.

В 7 лет мальчиков забирали из дома в воспитательные дома, где и заканчивалось их

детство. В жару и в самые холодные зимние дни они упражнялись на открытом воздухе: овладевали военными навыками, учились обращаться с оружием, метать копье. Детей стригли наголо, запрещали носить теплую одежду и обувь. Спали юные спартанцы на сене или камышах, которые сами должны были себе приносить. Еду часто воспитанники тоже должны были доставать самостоятельно, грабя соседние области. При этом попасться на краже было позором.

За любую провинность, шалость, оплошность мальчиков строго наказывали — избивали бичами. Так в спартанцах воспитывались сила духа и стойкость. Считалось, что чем строже воспитание, тем лучше для юношей и государства в целом. Образование в Спарте не ценилось. Воин должен быть не умным, а хитрым. Обязан быть изворотливым, приспособленным к жизни и лишениям. Спартанцев учили говорить мало и коротко — «лаконично». Воспитание чувств, воображения, учение искусствам — все это считалось тратой времени и отвлечением воина от своего предназначения. В 18 лет юноша уходил из воспитательного дома. С этого момента он мог не стричь волосы и не брить бороду, но продолжал заниматься военными упражнениями. В 20 лет спартанец переводился в отряд иеренов (юношей). И хотя он уже был взрос-



лым, до 30 лет по-прежнему находился под присмотром воспитателей и совершенствовал свои навыки в военном мастерстве. Интересно, что в этом возрасте спартанцы могли жениться, создавать свои семьи, но все еще полностью не принадлежали себе. Одним из принципов спартанского воспитания юношей было наставничество. Считалось, что опытный муж и воин способен научить молодого гражданина большому, чем официальная наука. Поэтому каждый спартанец зрелого возраста держал при себе мальчика или юношу, помогая развить ему свою гражданскую и военную доблесть.

Древний Китай. Нравственность и конфуцианство

В Древнем Китае образование было подчинено государственным целям, все граждане считались равными друг другу по рождению, поэтому каждый имел право на образование.

При обучении первоочередное значение исходно придавалось изучению истории, так как именно на материале конкретных исторических прецедентов и их последствий легче всего научить человека распознавать добро и зло, привить ему стремление к добродетелям и внушить ему страх перед пороками. Кроме истории, в школах Древнего Китая детей обучали основным понятиям и представлениям о мироздании. Изучали три начала: небо, землю, человека; четыре времени года и четыре части света. Давалось представление о теории пяти элементов и пяти добродетелях. Изучали основы музыки и ритуалов, норм социального поведения. Помимо общих представлений о мире и истории, обучение в Древнем Китае предусматривало воспитание эрудированного, вежливого, обладающего внутренним самоконтролем человека. Большое значение уделялось способности заглянуть внутрь себя и установить гармонию в своей душе.

Воспитание мальчиков традиционно было более сложным и важным по сравнению с воспитанием девочек. Мужскую половину учили вежливости и знакомили с календарем,

учили песням нравственного содержания. Наибольшее влияние на развитие педагогики и воспитания, а также на культуру Древнего Китая оказали идеи Конфуция и его последователей. Конфуций отмечал, что возможности человека от природы неодинаковы. Идеально воспитанный человек должен обладать высокими качествами: благородством, стремлением к истине, почтительностью, правдивостью, богатой духовной культурой. По сути, философу принадлежит едва ли не первая мысль о воспитании личности, где приоритет отдается нравственному началу. В конфуцианстве всегда исключительное значение придавалось семье и нормам семейного общежития. По образу семьи в древнем Китае должны были строиться и взаимоотношения людей по социальной вертикали. В данном случае император Поднебесной является отцом, а подданные и народ — его дети.

Афины. Гармония превыше всего

Афинская система воспитания ставила своей целью воспитание не воина и не государственного деятеля, а всесторонне развитую личность, а потому с раннего возраста мальчики занимались самыми разнообразными науками и искусствами.

С 7 до 16 лет посещали одновременно музыкальную и гимнастическую школы (палестры), в которых получали литературное, музыкальное и военно-спортивное воспитание. Позже — с 16 до 18 лет — юноши совершенствовали свое образование и воспитание в гимназиях, где приобретали опыт красноречия и ведения споров. На заключительном этапе (18–20 лет) лучшие юноши совершенствовали военное мастерство в эфебиях.

Афинская система воспитания была ориентирована на овладение «совокупностью добродетелей», которые в дальнейшем получили известность как «семь свободных искусств» (грамматика, диалектика, искусство спора, арифметика, геометрия, астрономия, музыка). Эта программа вошла в историю как символ греческой образованности.



Средневековье. Рыцарь без страха и упрека

В эпоху Средневековья существовала система рыцарского воспитания, которая включала в себя жертвенность, религиозное послушание в сочетании с личной свободой, служение Прекрасной Даме, соблюдение кодекса чести. В основе содержания рыцарского воспитания лежала программа «семи рыцарских добродетелей»: владение копьем, фехтование, езда верхом, плавание, охота, игра в шахматы, пение и игра на музыкальном инструменте.

Система рыцарского воспитания состояла из четырех этапов. До 7 лет мальчик получал домашнее воспитание. С 7 до 14 лет он служил пажом у супруги феодала и приобретал круг знаний, умений и опыт придворной жизни. С 14 до 21 года юноша становился оруженосцем при рыцарях, осваивая «начала любви, войны и религии». В 21 год его посвящали в рыцари, основанием для чего служили испытания на физическую, воинскую и нрав-

ственную зрелость, продемонстрированные на турнирах, поединках и пирах.

Европа 18–19 века. Настоящий джентльмен

Одной из первых авторских воспитательных систем стала система воспитания джентльмена, предложенная английским философом и педагогом Джоном Локком (1632–1704). Система Локка легла в основу западной воспитательно-образовательной традиции XVIII–XX вв. В своем трактате «Некоторые мысли о воспитании» он обосновал тезис о решающей роли воспитания в формировании личности и значении среды в процессе воспитания, поскольку «душа человека — чистая доска без всяких знаков и идей, которую надлежит заполнить воспитанием». Идеалом воспитания, согласно Локку, является высокообразованный и деловой человек. В качестве основных составляющих воспитания такого человека, по мнению Локка, выступают:

- физическое воспитание, выработка характера, развитие воли;
- нравственное воспитание и обучение хорошим манерам;
- трудовое воспитание, основанное на знаниях по экономике и сельскому хозяйству, владениях ремеслами;
- развитие любознательности и интереса к учению, которое должно иметь теоретическую направленность и практический характер.

Царская Россия. Воспитание наследника

Известный русский поэт В.А. Жуковский, приглашенный на роль воспитателя царского наследника, разработал план нравственного воспитания будущего царя-освободителя Александра II. Основные заповеди, адресованные будущему императору, были сформулированы так:

— Уважай закон и научи народ уважать своим примером. Закон, пренебрегаемый царем, не будет храним народом.

— Люби и распространяй просвещение: оно — сильнейшая подпора благонамеренной власти; народ без просвещения есть народ без достоинства.

— Уважай общее мнение: оно — вернейший помощник монарха и беспристрастный судья исполнителей его воли.

— Люби свободу, то есть правосудие, ибо в нем и милосердие царей, и свобода народов: любовь царя к свободе утверждает в подданных любовь к повиновению.

— Владычествуй не силою, а порядком: истинное могущество государя не в числе его воинов, а в благоденствии народа.

— Будь верен слову: без доверенности нет уважения, неуважаемый — бессилён.

— Уважай и люби свой народ: без любви царя к народу нет любви народа к царю.

План В.А. Жуковского был одобрен царской семьей. Отец наследника Николай Павлович и сам принимал живое участие в воспитании сына, оберегал его от почестей, которыми окружающие люди пытались осыпать ребенка — они повредили бы формированию личности. Когда однажды французский посол попросил

у императора разрешения представиться его сыну, отец отказал:

— Вы, значит, хотите вскружить ему голову? Какой прекрасный повод, чтобы возгордиться этому мальчугану, если бы стал выражать ему почтение генерал, командовавший армиями! Я хочу воспитать в моем сыне человека, прежде чем сделать из него государя.

Система А.С. Макаренко. Больше требований и больше уважения

Собственную воспитательную систему выдающийся советский педагог Антон Семенович Макаренко опробовал и развил в созданной им под Полтавой в 1920 году трудовой колонии (позже — коммуне), предназначенной для перевоспитания малолетних преступников.

Основные принципы системы воспитания Макаренко:

- гуманизм воспитательного воздействия, заключающийся в формуле: «Как можно больше требования к человеку и как можно больше уважения к нему»;
- коллективный характер воспитания, выступающий сердцевинной всей системы деятельности детского сообщества;
- наличие «системы перспективных линий», т.е. ближних, средних и дальних целей, делающих жизнь детей осмысленной и наполненной ожиданиями «завтрашней радости»;
- наличие параллельного действия, при котором влияние на личность оказывает не только педагог, но и коллектив на основе общественного мнения;
- вовлеченность детского коллектива в интересный, содержательный общественно полезный труд, способный приносить радость и гордость за достигнутые результаты;
- организация досуговой деятельности на основе разнообразных кружков по интересам (хоровой кружок, драмкружок, спортивно-военный, шахматно-шашечный, танцевальный, литературный, кружок политграмоты, световая газета, кружок сказок).

Тимур Сидоров

ПЯТЬ СОВЕТОВ ОТ НАРОДНОГО ПЕДАГОГА

В.А. СУХОМЛИНСКИЙ, О ВОСПИТАНИИ



Слабость и беззащитность женщины относительно. Эти благородные эстетические качества нежнейшей и красивейшей части рода человеческого проявляются только на фоне благородной силы, мужества мужчины.

Есть три вещи, которые необходимо утверждать в мальчиках и юношах, — долг мужчины, ответственность мужчины, достоинство мужчины.

Там, где есть строгость и требовательность женщины, девушки, юноша становится настоящим мужчиной.

Там, где у женщин не развито чувство чести и достоинства, процветает нравственное невежество мужчин.

Для того чтобы воспитать настоящих мужчин, нужно воспитывать настоящих женщин.





СОВЕТ МУДРЕЦА

Молодая женщина пришла к мудрецу за советом. — Мудрец, моему ребенку исполнился месяц. Как мне следует воспитывать свое дитя: в строгости или же в ласке?

Мудрец взял женщину и подвел к виноградной лозе:

— Посмотри на эту лозу. Если ты не будешь ее обрезать, если, жалея лозу, ты не будешь отрывать у нее лишние побеги, то лоза одичает. Потеряв контроль над ростом лозы, ты не дождешься сладких вкусных ягод. Но если ты укроешь лозу от солнца и его ласки, если не будешь заботливо поливать корни лозы, то она зачахнет, и ты не получишь сладких вкусных ягод... Лишь при разумном сочетании того и другого удастся вырастить изумительные плоды и вкусить их сладость!

О НАЦИОНАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ

ИВАН ИЛЬИН, ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ «ПУТЬ ДУХОВНОГО ОБНОВЛЕНИЯ»

Итак, есть глубокий, духовно верный, творческий национализм и его необходимо прививать людям с раннего детства.

Мы установили уже, что национальность человека определяется не его произволом, а укладом его инстинкта и его творческого акта, укладом его бессознательного и, больше всего, укладом его бессознательной духовности. Покажи мне, как ты веруешь и молишься; как просыпаются у тебя доброта, геройство, чувство чести и долга; как ты поешь, пляшешь и читаешь стихи; что ты называешь «узнать» и «понимать», как ты любишь свою семью; кто твои любимые вожди, гении и пророки, — скажи мне все это, а я скажу тебе, какой нации ты сын; и все это зависит не от твоего сознательного произвола, а от духовного уклада твоего бессознательного.

А этот уклад слагается, формируется и закрепляется прежде всего и больше всего в детстве. Воспитание детей есть именно пробуждение их бессознательного чувствилища к национальному духовному опыту, укрепление в нем их сердца, их воли, их воображения и их творческих замыслов.

Бороться с национальным обезличиванием наших детей мы должны именно на этом пути: надо сделать так, чтобы все прекрасные предметы, впервые пробуждающие дух ребенка, вызывающие в нем умиление, восхищение, преклонение, чувство красоты, чувство чести, любознательность, великодушие, жажду подвига, волю к качеству, были наци-

ональными, у нас в России — национально русскими; и далее: чтобы дети молились и думали русскими словами; чтобы они почуяли в себе кровь и дух своих русских предков и приняли бы любовью и волею всю историю, судьбу, путь и призвание своего народа; чтобы их душа отзывалась трепетом и умилением на дела и слова русских святых, героев, гениев и вождей. Получив в дошкольном возрасте такой духовный заряд и имея в своей семье живой очаг таких настроений, русские дети, где бы они ни находились, развернутся в настоящих и верных русских людей.

В особенности следует обогащать их следующими сокровищами.



1. Язык. Язык вмещает в себе таинственным и сосредоточенным образом всю душу, все прошлое, весь духовный уклад и все творческие замыслы народа. Все это ребенок должен получить вместе с молоком матери (буквально). Особенно важно, чтобы это пробуждение самосознания и личностной памяти ребенка (обычно — на третьем, четвертом году жизни) совершилось на его родном языке. При этом важен не тот язык, на котором говорят при нем другие, но тот язык, на котором обращаются к нему, заставляя его выражать на нем его собственные внутренние состояния. Поэтому не следует учить его чужим языкам до тех пор, пока он не заговорит связно и бегло на своем национальном языке. Это относится и к чте-

нию: пока ребенок не зачитает бегло на родном языке, не следует учить его никакому иному чтению. В дальнейшем же в семье должен царить культ родного языка: все основные семейные события, праздники, большие обмены мнений должны протекать по-русски; всякие следы «волапука» должны изгоняться; очень важно частое чтение вслух Св. Писания, по возможности на церковно-славянском языке, и русских классиков, по очереди всеми членами семьи хотя бы понемногу; очень важно ознакомление с церковно-славянским языком, в котором и ныне живет стихия прародительского славянства, хотя бы это ознакомление было сравнительно элементарным и только в чтении; существенны семейные беседы о преимуществах родного языка — о его богатстве, благозвучии, выразительности, творческой неисчерпаемости, точности и т.д.

2. Песня. Ребенок должен слышать русскую песню еще в колыбели. Пение несет ему первый душевный вздох и первый духовный стон: они должны быть русскими. Пение помогает рождению и изживанию чувства в душе; оно превращает пассивный, беспомощный и потому обычно тягостный аффект в активную, текучую, творческую эмоцию: ребенок должен бессознательно усваивать русский строй чувств и особенно духовных чувствований. Пение научит его первому одухотворению душевного естества — по-русски, пение даст ему первое «не-животное» счастье — по-русски. Русская песня глубока, как человеческое страдание, искренна, как молитва, сладостна, как любовь и утешение; в наши черные дни, как под игом татар, она даст детской душе исход из грозящего озлобления и каменения. Надо завести русский песенник и постоянно обогащать детскую душу русскими мелодиями, наигрывая, напевая, заставляя подпевать и петь хором. Всюду, по всей стране, надо создавать детские хоры — церковные и светские, организовывать их, объединять, устраивать съезды русской национальной песни. Хорошее пение национализирует и организует жизнь — оно приучает человека свободно

и самостоятельно участвовать в общественном единении.

3. Молитва. Молитва есть сосредоточенная и страстная обращенность души к Богу. Каждый народ совершает это обращение по-своему, даже в пределах единого исповедания; и только для поверхностного взгляда Православие русского, грека, румына и американца одинаково. Живое многогласие и многохваление Господа, идущее от мира, требует, чтобы каждый народ молился самобытно; и эту самобытную молитву надо вдохнуть ребенку с первых лет жизни.

Молитва даст ему духовную гармонию, пусть он переживет ее по-русски. Молитва даст ему источник духовной силы — русской силы. Молитва научит его сосредоточивать чувство и волю на совершенном — по-русски. Молитва даст ему религиозный опыт и поведет его к религиозной очевидности — по-русски. Ребенок, научившийся молиться, сам пойдет в церковь и станет ее опорой — русской опорой, русской Церкви. Он найдет пути — в глубину русской истории и на простор русского возрождения. Неправославный может быть верным русским патриотом и доблестным русским гражданином, но человек, враждебный Православию, не найдет доступа к священным тайникам русского духа и русского миропонимания, он останется чужеродным в стране, своего рода внутренним «неприятелем».

4. Сказка. Сказка будит и пленяет мечту. Она дает ребенку первое чувство героического — чувство испытания, опасности, призыва, усилия и победы; она учит его мужеству и верности; она учит его созерцать человеческую судьбу, сложность мира, отличие «правды и кривды». Она заселяет его душу национальным мифом, тем хором образов, в которых народ созерцает себя и свою судьбу, исторически глядя в прошлое и пророчески глядя в будущее. В сказке народ схоронил свое вождельное, свое ведение и ведовство, свое страдание, свой юмор и свою мудрость. Национальное воспитание неполно без национальной сказки.

Ребенок, никогда не мечтавший в сказках своего народа, легко отрывается от него и незаметно вступает на путь интернационализации. Приобщение к чужеземным сказкам вместо родных будет иметь те же самые последствия.

5. Жития святых и героев. Чем раньше и чем глубже воображение ребенка будет пленено живыми образами национальной святости и национальной доблести, тем лучше для него. Образы святости пробудят его совесть, а русскость святого вызовет в нем чувство соучастия в святых делах, чувство приобщенности, отождествления; она даст его сердцу радостную и гордую уверенность, что «наш народ оправдался перед лицом Божиим», что алтари его святые и что он имеет право на почетное место в мировой истории («народная гордость»). Образы героизма пробудят в нем самом волю к доблести, пробудят его великодушие, его правосознание, жажду подвига и служения, готовность терпеть и бороться, а русскость героя даст ему непоколебимую веру в духовные силы своего народа. Все это, вместе взятое, есть настоящая школа русского национального характера.

Преклонение перед святым и героем возвышает душу, оно дает ей сразу — и смирение, и чувство собственного достоинства, и чувство ранга; оно указывает ей — и задание, и верный путь. Итак, национальный герой ведет свой народ даже из-за гроба.

6. Поэзия. Стихи таят в себе благодатно-магическую силу: они подчиняют душу, пленяют ее гармонией и ритмом, заставляют ее прислушиваться к сокровенной жизни вещей и людей, побуждают ее искать закона и формы, учат ее духовному восторгу. Как только ребенок начнет говорить и читать, так классические национальные поэты должны дать ему первую радость стиха и постепенно раскрыть ему все свои сокровища. Сначала пусть слушает, потом пусть читает сам, учит наизусть, пытается декламировать — искренно, прочувствованно и осмысленно. Русский народ имеет единственную в своем роде поэзию, где мудрость облака-

ется в прекрасные образы, а образы становятся звучащей музыкой. Русский поэт одновременно — национальный пророк и национальный музыкант. И русский человек, с детства влюбившийся в русский стих, никогда не денационализируется.

В меру возрастания и в меру возможности необходимо открывать ребенку доступ ко всем видам национального искусства — от архитектуры до живописи и орнамента, от пляски до театра, от музыки до скульптуры. Тогда душа его всесторонне раскроется для восприятия того, что впервые дали ей песня, сказка и поэзия. Понятно, что наиболее доступным, наиболее увлекающим и непосредственно национализирующим видом искусства останется русская пляска со всей ее свободой и ритмичностью, со всем ее лиризмом, драматизмом и неистощимым юмором.

7. История. Русский ребенок должен с самого начала почувствовать и понять, что он славянин, сын великого славянского племени и в то же время сын великого русского народа, имеющего за собою величавую и трагическую историю, перенесшего великие страдания и крушения и выжившего из них не раз к подъему и расцвету. Необходимо пробудить в ребенке уверенность, что история русского народа есть живая сокровищница, источник живого научения, мудрости и силы. Душа русского человека должна раскрыть в себе простор, вмещающий всю русскую историю так, чтобы инстинкт его принял в себя все прошлое своего народа, чтобы воображение его увидело всю его вековую даль, чтобы сердце его полюбило все события русской истории... Мы должны освоить волею наше прошлое и волею замыслить наше будущее. Мы должны прочувствовать окрыленные слова Пушкина: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие». И еще: «Клянусь вам моею честью, что я ни за что на свете не согласился бы ни переменить Родину, ни иметь другую историю, чем история наших предков, какую нам послал Господь». При этом национальное



самочувствие ребенка должно быть ограждено от двух опасностей: от националистического самомнения и от всеосмеивающего самоунижения. Преподаватель истории отнюдь не должен скрывать от ученика слабых сторон национального характера, но в то же время он должен указать ему все источники национальной силы и славы. Тон скрытого сарказма по отношению к своему народу и его истории должен быть исключен из этого преподавания. История учит духовному преемству и сыновней верности, а историк, становясь между прошлым и будущим своего народа, должен сам видеть его судьбу, разуместь его путь, любить его и верить в его призвание. Тогда только он сможет быть истинным национальным воспитателем.

8. Армия. Армия есть сосредоточенная волевая сила моего государства, оплот моей Родины; воплощенная храбрость моего народа, организация чести, самоотверженности и служения — вот чувство, которое должно быть пере-

дано ребенку его национальным воспитателем. Ребенок должен научиться переживать успех своей национальной армии как свой личный успех; его сердце должно сжиматься от ее неудачи; ее вожди должны быть его героями; ее знамена — его святынею. Сердце человека вообще принадлежит той стране и той нации, чью армию он считает своею. Дух воина, стоящего на страже правопорядка внутри страны и на страже Родины в ее внешних отношениях, отнюдь не есть дух «реакции», «насилия» и «шовинизма», как думают иные даже до сего дня. Без армии, стоящей духовно и профессионально на надлежащей высоте, Родина останется без обороны, государство распадется и нация сойдет с лица земли. Преподавать ребенку иное понимание — значит содействовать этому распаду и исчезновению.

9. Территория. Русский ребенок должен увидеть воображением пространственный простор своей страны, это национально-государственное наследие России. Он должен



понять, что народ живет не для земли и не ради земли, но что он живет на земле и от земли и что территория необходима ему, как воздух и солнце. Он должен почувствовать, что русская национальная территория добыта кровью и трудом, волею и духом, что она не только завоевана и заселена, но что она уже освоена и еще недостаточно освоена русским народом. Национальная территория не есть пустое пространство «от столба до столба», но исторически данное и взятое духовное пастбище народа, его творческое задание, его живое обетование, жилище его грядущих поколений. Русский человек должен знать и любить просторы своей страны: ее жителей, ее богатства, ее климат, ее возможности так, как человек знает свое тело, так, как музыкант любит свой инструмент; так, как крестьянин знает и любит свою землю.

10. Хозяйство. Ребенок должен с раннего детства почувствовать творческую радость и силу труда, его необходимость, его почетность, его смысл. Он должен внутренне испытать, что «труд» не есть «болезнь» и что работа не есть

«рабство», что, наоборот, труд есть источник здоровья и свободы. В русском ребенке должна проявиться склонность к добровольному, творческому труду, и из этой склонности он должен почувствовать и осмыслить Россию как безконечное и едва початое трудовое поприще. Тогда в нем пробудится живой интерес к русскому национальному хозяйству, воля к русскому национальному богатству как источнику духовной независимости и духовного расцвета русского народа. Пробудить в нем все это — значит заложить в нем основы духовной почвенности и хозяйственного патриотизма. Таков дух национального воспитания, необходимый русскому и каждому здоровому народу. Задача каждого поколения состоит в верной передаче этого духа, и притом в формах возрастающей одухотворенности, национального благородства и международной справедливости. Только на этом пути человечеству удастся соблюсти священное начало Родины и в то же время одолеть соблазны — как больного национализма, так и всеразлагающего интернационализма.

ПОДВИГ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ВЕКОВ

ЕКАТЕРИНА ТРУБЕЦКАЯ. ЧЕРЕЗ ВСЕ ПРЕГРАДЫ – К ЛЮБИМОМУ

Е.И. Трубецкая получила блестящее образование, училась и за границей. Пожалуй, единственная из всех родственников декабристов, она знала о тайной деятельности мужа. Горячо просила не идти на такие жертвы. Так как была человеком необыкновенной доброты, не одобряла насильственные методы борьбы.

Да разве можно было представить себе когда-то, что русский офицер, награжденный царем всевозможными почестями и наградами, участник войны с Наполеоном, окажется в таких условиях?!

Но это было куда лучше смертной казни, к которой сначала был приговорен Трубецкой. Жив, значит, была надежда. Екатерина Ивановна писала мужу в Петропавловскую крепость: «...чувствую, что не смогу жить без тебя». Поэтому, не задумываясь, поехала за ним. А ее мать и отец поддерживали необычный поступок дочери, потому что понимали — она готова на все. Там, в Сибири, она стирала и штопала одежду, делилась всем, чем могла, с его друзьями по несчастью. Отдала все свои теплые вещи. Не роптала, не сетовала на судьбу,



когда обморозила ноги. Радовалась каждой минутке наедине с любимым.

До Сибири — 9 лет вместе, как один счастливый день. Только одно омрачало: не было детей.

А после того, как декабристов перевели в Читту, у Трубецких родилась Александра, потом еще восемь детей.

И еще один подвиг Екатерины Ивановны — стойко перенесла смерть пятерых. Скучать и тосковать было некогда. Воспитывала своих и пятерых приемных детей, готовила их к прекрасному будущему: преподавала музыку и литературу, иностранные языки.

Она получала из дома лекарства и раздавала всем нуждающимся, помогала всем, кто обращался к ней за помощью — беднякам и больным, странникам. Когда в 54 года Трубецкая умерла от рака, за ее гробом шли и простые крестьяне, и губернатор. А главное, что любимый, ради которого она совершила подвиг, никогда ее не забыл. Следуя ее завещанию, он покинул ссылку, когда решили. Но, бывая в Москве, Сергей Петрович не хотел заводить новых знакомств, так никогда больше и не женился.

источник: starwives.ru

ДМИТРИЙ НАГИЕВ

О том, каких женщин жалко и как не вырастить сына-тряпку (Текст взят с портала MENSBY.com, отрывок из интервью).

Женщин жалко.

Постоянно жалуются, что мужиков вокруг нет. Женщин не жалко, ибо воспитывают своих сыновей, как девочек. Сюсюкают с ними до самой школы, впадают в истерику от любого падения и синяка или (боже упаси, Кирюшенька, немедленно слезь!!!) попытку забраться на шведскую стенку выше третьей ступеньки, надевают на них штанишки-шортики до пяти лет и кормят с ложечки.

Результат закономерен: капризные полумальчики с продавленной грудью в кедиках и с дерматиновой сумкой «Адидас» через плечо, мечтающие лишь о том, чтобы их «предки» накопили денег на «покупку» военного.

Что входит в понятие «мужчина»?

Вполне себе домостроевское понятие. Мужчина должен быть сильным. А что это значит? Уметь принимать решения и брать на себя ответственность за эти решения.

Вопрос родителям — учится ли ваш сын самостоятельно принимать решения и отвечать за них?

Принимать решение и нести ответственность — две стороны одной медали. Свобода — с одной стороны. Ограничение свободы — с другой.

Пример: мужчина принимает решения, но несет за них ответственность его женщина. Это не мужчина, а маменькин сынок. Мужчинка.

Мужчина не принимает решения, но несет за них ответственность. Это не мужчина. А подкаблучник. Мужичок.

Далее: свобода начинается с самоограничения. Есть такая восточная поговорка «Первыми пьют воду верблюды, потому как у них рук нет. Вторыми пьют мужчины, потому как у них терпения нет. Последними пьют женщины».

В адекватной (не мусульманской) схеме воспитания правила должны быть другие: «Лучшее — маме. Потому что она девочка. Затем коту, потому что он беспомощен и зависит от нас. А затем уже нам с тобой. Потому что мы мужчины».

В каком возрасте младенец становится мужчиной? С момента осознания себя как личности. Психологи знают этот возраст. Три года! Да, мамочки. С трех лет ваш сын либо мужик, либо у него начинаются гендерные искривления. И чем дольше вы с ним общаетесь как не с мужчиной, тем глубже будет загоняться его мужское начало. А любые подавленные, а не правильно развитые мужские инстинкты потом проявятся уже в извращенной форме: агрессия, извращения, ненависть или полное неуважение к женскому полу и т.д.



ТАТЬЯНА ВОРОБЬЕВА

Каким должен быть настоящий мужчина? Как вырастить мальчика таким? Советами делится психолог и педагог (Текст взят с портала baby.ru).

Мать отвечает за все?

Мальчики должны знать, что они пришли в эту жизнь главенствовать — отвечать за семью, за родителей, служить Отечеству.

Вот и встает задача — как же сформировать эти чувства?

Как же сделать так, чтобы в любой ситуации, в состоянии влюбленности, например, мальчик был ответственен? Первый постулат, первый закон, который мы должны дать нашим мальчикам: ты несешь самую большую ответственность за все, что будет в ваших отношениях с любимой девушкой, за все, что будет результатом ваших отношений.

Мы знаем, что в нашем обществе давно все перевернуто, мать отвечает за все: она вынашивает ребенка, кормит, волочит весь груз ответственности. И это значит, что кто-то не заложил в мужа то, что именно он отвечает за рожденного ребенка. Не заложил, не достучался, недодал. Результат — мать-одиночка.

Или вообще ребенка убивают. Я не говорю о нравственности или безнравственности, я говорю о поступке, который просто по сути своей недопустим. Удивительное качество ответственности, долга и подвига формирует не социальный статус, не уровень образования. Юноша должен не испугаться и сказать: «Этот мой ребенок, я понесу за него ответ. Я никуда его не отдам. Я не умею ничего, я не знаю ничего, но я своего ребенка убивать не буду».

«Я услышал твои слова»

Мальчишки отличаются двумя удивительными особенностями — они все «ипохондрики»,



боятся болезней и болячек, и вторая особенность — мальчикам свойственно чувство целомудрия. При всем том, что чувственность в них бушует гораздо раньше, гораздо больше их захлестывает, чем девочек, гораздо труднее им ее контролировать. Но в то же время каждый из мальчиков стремится иметь семью целомудренную, жену целомудренную. И это качество не эгоистическое, которое можно с мирской позиции объяснить, это качество духовное.

Зная эти особенности мальчиков, надо использовать это как метод и прием. Между прочим, «через плечо», скажите ребенку, что только у целомудренной пары рождаются удивительно талантливые и здоровые дети. Сказанное между прочим подчас ложится глубже в душе мальчишки, чем прямая сентенция о праведности. Пройдут годы, и дети вам скажут: «Я услышал твои слова».

Мальчишки готовы ждать сроки, установленные невестами, как бы ни хотелось им близости. Если родители в свое время сказали это им, то они готовы ждать, потому что страх переступить грань, за которой могут пойти страдания детей, — удивительная контрольно-сдерживающая рамка, которая позволяет перетерпеть, перенести всякое желание близости ради будущей семьи, ради будущих детей.

А несказанное, недоданное является причиной многих ошибок, поисков и подчас трагедий в жизни наших детей. Не в сентенции и нотации, а между прочим сказанное слово о чистоте и целомудрии ложится таким пластом, такой охранной грамотой, которая потом поможет создать семью один раз и навсегда.

ПРОТОИЕРЕИ ФЕДОР БОРОДИН

О том, что нужно помнить родителям мальчика (с интернет портала Foma.ru)



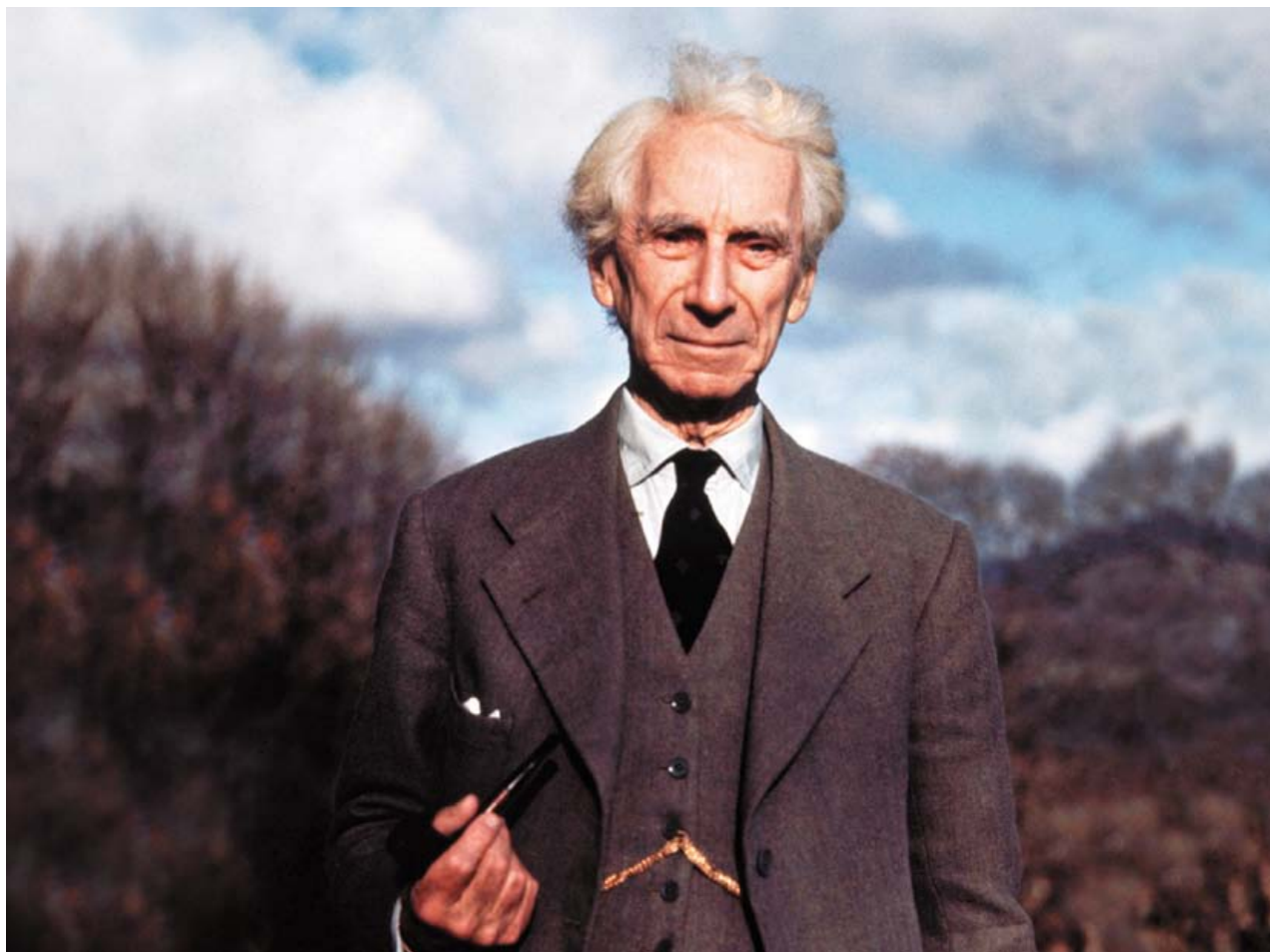
У современного мужчины вообще очень сильно разрушена волевая составляющая личности. Для мужчины важно умение принимать решение и добиваться его реализации в жизни, и это умение иногда бывает полностью атрофировано. И связано это во многом с ошибками в воспитании. Выражается это в том, что родители совершенно задавили волю своего сына, решая за него абсолютно все: как он будет одет, куда он пойдет. В конце концов, это выражается в полной атрофии воли у ребенка и неумении принимать самостоятельные решения. А задача в воспитании мальчика должна сто-

ять такая: надо воспитывать в своих сыновьях умение видеть проблему, формулировать ее, решать ее и нести ответственность за решение. Надо растить ребенка, способного жить самостоятельно и принимать правильные решения. При этом постараться, чтобы он, учась, сделал бы как можно меньше ошибок. И это предполагает, что родители сами уважают его решение и находятся рядом, чтобы поддержать, разобрать результаты, чтобы в дальнейшем их сын сам научился это делать. То есть если родители хотят, чтобы мальчик учился принимать решения и реализовывать их, то надо давать ему все больше пространства для его собственных решений и его собственной ответственности. Если мать хочет, чтобы дочь научилась мыть посуду, то надо давать ей посуду, несмотря на то, что у мамы получается лучше. Так же и здесь: не надо бояться самостоятельности мальчика, надо ее поддерживать.

Конечно, для того, чтобы мальчик рос мужественным, просто необходим спорт. Занятия спортом воспитывают целый спектр мужских качеств. Мы живем в агрессивном времени, и надо напоминать мальчику, что в обязанности мужчины входит защита своей семьи. Если на улице какой-то отморозок будет приставать к твоей жене или ребенку, то как ты будешь их защищать, если ты в детстве ленился, «сидел в компьютере» и не готовился к тому, чтобы стать отцом и мужем.

БЕРТРАН РАССЕЛ

(1872-1970) Математик, британский философ и общественный деятель. Известны его труды по эстетике, педагогике и социологии. Лауреат Нобелевской премии по литературе в 1950 за книгу по педагогике «Брак и мораль», написанную в 1929.



...Дисциплина лучше, когда она исходит из внутреннего импульса. Для того чтобы это было возможно, необходимо, чтобы у ребенка или у юноши было стремление (ambition) достичь чего-то сложного и воля совершать усилия для достижения этой цели. Такое стремление обычно вырабатывается кем-то из окружающих. Таким образом, даже самодисциплина зависит, в конечном счете, от стимулов воспитания.

Я думаю, что невероятная привязанность ребенка к какому-либо одному человеку довольно часто является признаком того, что что-то неладно. Такая привязанность может возникнуть к одному родителю, если другого родителя не очень любят, или к учителю, если не сложились отношения с обоими родителями. В общем, это — следствие страха: предметом привязанности является только та личность, которая дает чувство безопасности.

Но сама привязанность такого типа в детстве — нездоровое явление. Если такая привязанность существует, то смерть любимого человека вдребезги разбивает жизнь ребенка. Даже если внешне кажется, что все хорошо, каждая последующая любовь будет переживаться с чувством ужаса. Муж (или жена) и дети будут окружены чрезмерной заботой и будут восприниматься бессердечными, когда они будут просто жить своей собственной жизнью. Родители, следовательно, не должны чувствовать удовольствия, если станут предметом такой привязанности. Если ребенок в целом счастлив и имеет дружеское окружение, он без больших трудностей переживет боль любой потери, которая может с ним случиться. Воля к жизни и надежда будут достаточными, чтобы обеспечивать нормальные условия для роста и счастливой жизни.

НАУЧИТЬСЯ ВИДЕТЬ В МАЛЕНЬКИХ СЫНОВЬЯХ МУЖЧИН

КУДА ДЕЛИСЬ НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ?



«Действительно, а куда делись настоящие мужчины?» — соглашалась я, сидя в кругу своих незамужних подруг еще в студенческие годы. Мамин наказ, что «мужа надо искать именно в этот период, иначе потом будет сложнее», висел пла-

катом в моем несозревшем на тот момент подсознании как красная тряпка у быка.

Тогда мы много примеряли на себя ролей: от Лолиты до роковой красотки, от стервы до покорной и идеальной жены, хранитель-

ницы домашнего очага с большим потенциалом продолжения здорового и крепкого рода.

Но почему-то наша «женщина-вамп» притягивала всегда «интеллигентного и скромного Ромео из порядочной семьи», «Лолита» — взрослого «папика» без будущего в отношениях, а идеальная «жена» порой и вовсе оставалась очень долго в одиночестве. И тогда, после очередного провала, мы собирались на кухне за бокалом вина и рассуждали: «Ну куда же делись настоящие мужчины?»

И я помню, как в этот момент я думала: «А как воспитать мальчика, чтобы он вырос настоящим мужчиной?»

И вот сейчас, глядя на своих ДВУХ сыновей, 9 и 2 лет, я уже практически 9 лет ишу ответ на вопрос: как сделать так, чтобы вот эти, мои пока маленькие мужчины, выросли и пополнили «элитный клан» настоящих мужчин... Эх, судьба-злодейка...

Думаю, что минимум лет через 10–15 я смогу дать хоть какой-то ответ на этот вопрос, по результату моего воспитания, ну а пока...

Я тоннами перечитываю разного рода литературу по воспитанию: от психологии до эзотерики, от астрологии до медицинских статей по развитию, чтобы найти хоть какой-то подход к своим маленьким мужчинам, у каждого из которых свой характер, свое мнение и им «все равно», что именно в этот момент, мы все вместе должны куда-то выходить, и мы уже опаздываем. Еще веселее становится, когда к младшему составу присоединяется муж, со своим мнением и видением процесса, который по случайности не совпадает с моим... и вот тут, как говорится: «стоп... занавес... застрелите меня»...

И вот однажды, после подобной сцены, я поняла, что мои сыновья — это зеркало меня и мужа, что они как лакмусовые бумажки каждый день своим поведением показывают нам наши паттерны, страхи, и то, что мы не принимаем в себе и пытаемся соответственно переделывать в других.

Они бессознательно копируют наше идеальное и неидеальное поведение, наш язык любви/тела и даже в этом возрасте переносят их на своих

партнерш. Я заметила, что чем больше я ухажу в женское плавное состояние

принятия и гармонии, тем более заботливее, спокойнее и мужественнее ведут себя мои мужчины. Однако верно и наоборот, если я беру «шашку в руки» и начинаю командовать, то очень часто мои мужчины отвечают непослушанием на такой (наверно по их бессознательному мнению) «беспредел»...

А значит, и для того чтобы вырастить настоящего мужчину, нам, женщины, в первую очередь надо воспитывать себя и, какие бы «сложные» мужчины не были бы вокруг, помнить, что внутреннюю гармонию и погоду в доме делаем МЫ, а мужчины оберегают все то, что снаружи. Нам надо учиться мягко направлять наших маленьких мужчин, стараясь не забывать спрашивать и слушать их мнение, а не указывать, что и как делать, потому что мама знает лучше.

Учиться отпускать и доверять, позволяя набивать свои шишки. Быть больше слушателем, а не советчиком, быть другом и поддержкой. Ведь самое простое — распереживаться и накричать, а не успокоиться и выслушать.

Нам надо учиться (если не умеем) просить о помощи, просить совета, подсказки у наших сыновей, а не закатывая рукава, самой "лезть на амбразуру", думая, что мои сыновья посмотрят, как Я это делаю, и будут делать как я...

Нет... так не работает... Маленький мужчина всегда будет копировать поведение большого мужчины, а если мама не выстроила отношения с большим мужчиной, то и копировать будет некого и брать пример не с кого. И в этой ситуации женщине понадобится еще больше мудрости и такта, чтобы сохранить светлый и экологичный образ большого мужчины для маленького, чтобы маленькое зерно осознания принадлежности к великому мужскому племени дало правильные ростки, но это уже другая тема, а пока...

Давайте беречь наших мужчин, учиться видеть в наших маленьких сыновьях не малышей, а тоже мужчин, только меньше, ростом и учить этой мудрости наших дочерей!!!

Наталья Глушкова, дизайнер-модельер

ЛУЧШИЙ СЫН

Собрались у колодца три женщины. Две из них стали наперебой хвалить своих сыновей. Одна говорит, что ее сын красивее всех, сильнее всех и умнее всех. Другая — про своего то же самое. А третья стоит рядом и помалкивает. Две первые ее спрашивают, почему она молчит. А она говорит, что он у нее обычный, ничего особенного. Пошли женщины с тяжелыми ведрами домой. А навстречу им сыновья идут. Сын первой прыгает через голову, ходит на руках, бросает тяжелые камни. А мать радуется, смотрите, мол, какой он у меня.

Сын второй стал посреди дороги и поет, как соловей, и пляшет. А мать довольна. А сын третьей подбежал к матери, взял ведро и понес домой. Проходил мимо старик. Две женщины подбежали к нему и просят его рассудить, чей же сын лучше. А старик отвечает:

— А где же ваши сыновья, я видел только одного, — и показал на того, что понес ведро.





НЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ – НЕТ МУЖЕСТВЕННОСТИ. ЭТО АКСИОМА

«РУССКИЙ ГИГАНТ», НЕОДНОКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН МИРА И РОССИИ ПО БОКСУ
В ТЯЖЕЛОМ ВЕСЕ НИКОЛАЙ ВАЛУЕВ ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ,
ЛИЧНОМ ПРИМЕРЕ И ВАЖНОСТИ «ДОКАЗАТЕЛЬНОЙ БАЗЫ»

Во все времена, я думаю, в мужчине ценилось и ценится одно и то же: надежность, сила, умение держать свое слово, данное как женщине, так и мужчине... Женщины еще, конечно, ценят внимание. Его им всегда хочется больше.

Если отбросить чистую физиологию, то самым важным аспектом в воспитании мужского характера я считаю воспитание ответственности. Когда нет ответственности за свои поступки, рождается та самая инфантильность, на которую так часто жалуются, говоря о молодом поколении. Это впоследствии гарантирует очень болезненный переход ко взрослому состоянию. Инфантильность в запущенном состоянии делает часто этот переход невозможным. Нет ответственности — нет мужественности. Это аксиома.

Жизнь мужчины состоит из череды этапов взросления, их надо проходить самому. Надо совершать эти переходы и идти дальше. Нельзя застревать. Мой самый первый переход — от детства к юношеству — произошел, когда я сам собрал все свои игрушки в коробку

и отнес их соседскому мальчику, который был младше.

Мы многое требуем от наших детей. Мы читались, насмотрелись, следуем каким-то своим идеалам, но проблема в том, что следуем мы им часто только на словах, в теории. Мы хотим сделать своих детей лучше, чем мы сами. Но прежде чем требовать от них чего-то, хорошо бы оглядеться и посмотреть на самих себя. Если мы сами не претворяем в жизнь то, чего хотим от своих детей, то разве можно этого требовать от них? Ну, можно, наверное. Но наши ожидания могут не оправдаться. Простой пример: если мы сами не делаем зарядку, то не надо требовать этого от ребенка. Или надо поместить его в такие условия, где все делают зарядку, если сами не можем.

Ребенок должен быть хоть немного знаком с искусством. Мы все в свое время много читали, и те образы, которые мы почерпнули из книг, отложились у каждого на подкорке. Сейчас дети мало читают, но зато много



смотрят и слушают. Так что если ваш ребенок не читает, то подберите ему хорошие фильмы — те фильмы, где есть правильные примеры и образцы поведения.

Моя главная ответственность в жизни — это семья. У меня трое детей, и надо суметь их воспитать, выпустить в жизнь. Для меня это нелегкая задача — я не так много времени провожу в семье, как хотелось бы. Надеюсь, что мой образ жизни служит примером.

Мы в семье с детьми много разговариваем. Особенно с моим 16-летним сыном — у него сейчас сложный возраст, и это, я считаю, необходимо. Наши разговоры — это не просто информация, которую я ему транслирую, это и объяснения, и доказательная база. На каждое утверждение можно подобрать доказательную базу, подобрать примеры из жизни. У нас с женой вообще не принято просто запрещать или разрешать что-то детям. Если да — то надо объяснить, почему да. Если нет — то почему нет. Именно это рождает доверие и осмысленность.

Егор Вихров

32 года, учитель физкультуры

Если вы воспитываете мальчика, поосторожнее с чрезмерным умилением — тисканием, сюсюканием и прочими излишними — рискуете вырастить хлюпика. Но и чрезмерно поощрять детское «хочу» и «дай» тоже опасно. К двум годам ребенок-мальчик уже четко осознает свою половую принадлежность, и если он впитал с младенчества, что он — центр Вселенной, перевоспитывать будет очень сложно: маленький домашний террорист доставит немало хлопот. Вы замечали, что от мальчика в детстве больше ждут мужского поведения, чем от девочки — женского. Если дочь лазит по деревьям и стреляет из рогатки, о ней говорят — растет пацанка, и это звучит гордо. Стоит мальчику взять в руки куклу — рой мыслей по поводу. А уж заплакать и вовсе недопустимо.



Ольга Самойлова

36 лет, врач

Мне кажется, необходимо научить мальчика быть романтичным. Для этого нужно гулять по городу, показывать сыну интересные места, бывать на природе, посещать музеи и театр. Надо обратить его внимание на красивый окружающий мир, в котором он живет. Учите видеть прекрасное даже в капельке росы и первой распускающейся почке. Ваш муж своим примером может научить сына дарить цветы и подарки, делать комплименты.

Андрей Полянский

41 год, юрист

Учить будущего мужчину честности можно на личном примере. Не стоит говорить ребенку неправду, гораздо лучше будет что-то недосказать. Необходимо быть честным со своим ребенком, и тогда он вам врать тоже не будет. Не стоит наказывать слишком строго провинившегося малыша. Ведь в другой раз он может соврать, для того чтобы избежать вашего гнева. Умейте прощать и учите ребенка признавать свои ошибки и прощать ошибки других людей. Хитрые и лживые дети растут в тех семьях, где их жестоко наказывают. Дайте возможность малышу признаться в своем проступке и уверенность в том, что его любят, а значит, поймут и простят.



Алиса Иванова

27 лет, домохозяйка

Важным в воспитании мальчика является развитие физической силы. Для этого необходимы ежедневная зарядка и посещение спортивной секции несколько раз в неделю. Еще одним плюсом занятий в секции будет общение со сверстниками. К тому же физически развитые дети лучше растут, имеют хороший аппетит и отличаются крепким здоровьем. С младенчества формируйте у ребенка культ здорового образа жизни и неприятие пагубных вредных привычек.

ЭМАНСИПИРУЙТЕ НАС ОБРАТНО!

ВСЕНАРОДНО ЛЮБИМАЯ АКТРИСА ЕЛЕНА ПРОКЛОВА ОБ УТРАЧЕННОЙ МУЖЕСТВЕННОСТИ, РУССКОМ ВОИНСТВЕ И ЖЕНСКОМ ПРЕДНАЗНАЧЕНИИ

Лично у меня есть ощущение, что мужественность в современном мире практически сошла на нет. У мужчин, собственно, нет возможности ее проявить. Тех качеств, которые всегда ценились в мужчинах — способность защитить, обеспечить, построить — сейчас в них все меньше. Наша комфортная жизнь эту мужественность и не предполагает. Настоящей мужской работы почти не осталось. Можно было бы вспомнить об армии, но на данный момент наша армия — это больше видимость, чем действительно то, чем можно гордиться. Как-то все стирается... Я смотрю вокруг и вижу, что как раз не мужчины, а женщины все больше и зарабатывают, и обеспечивают, и решения принимают.

Вот те, кто воевал, — это были мужики! Я из семьи военных, так что понимаю, о чем говорю. Вообще, я считаю, для мужчины самый правильный институт — это воинство. Не в том виде, в котором оно сейчас существует, а то, что мы потеряли более 100 назад. Я имею в виду Царскую армию, с ее кодексом чести, гордостью и братством. Русское офицерство — вот была та самая «белая кость», «ум, честь, совесть» всей

России. Думаю, что мужчина в принципе не может существовать в отрыве от высокой идеи, от ощущения братства, от близких по духу людей, с которыми он может эту идею разделить. И мыслить мужчина должен более глобально, отвечая не только за свой собственный дом, но и за всю страну. И чтобы это было, надо воспитывать ДУХ. На Руси изначально побеждали не потому, что вооружение и техника были на высоте, а потому что ДУХ нельзя было сломить. Вот этого я сейчас не наблюдаю пока. Может, Шойгу порядок наведет...

Да, воспитание в целом у нас не на том уровне, на котором должно быть. Ведь воспитание — это не столько и не только образование. Это формирование образа жизни, мыслей и чувств. Где у нас этим занимаются? В школе, по-моему, не занимаются совсем. Да и в семьях правильное воспитание — тоже большая редкость. Привить важные вещи можно только собственным личным примером. Дети должны каждый день впитывать, чем и как живут их родители, должны гордиться ими, видеть, какие плоды дает их образ жизни, и делать выводы. А распространенная система «кнута и пря-



ника» воспитывает рабов, не имеющих своего мнения, и которые рано или поздно бунтуют, но в целом не знают, что делать со своей жизнью. Это не только мальчиков, но и девочек касается. Кто сейчас учит, что значит быть женщиной, женой, мамой? Да, построить дом должен мужчина, но создать в нем «очаг», который мужчине захочется беречь, защищать, в который он будет стремиться, должна женщина. А женщины этого не умеют. Вот и бегут мужчины

из семьи. Правда, надо сказать, что иногда женщина просто не имеет возможности быть просто женщиной, нет у нее сил, чтобы дом держать. Потому что и зарабатывать, и детей воспитывать, и о муже заботиться одновременно — ну просто невозможно! Так что, в первую очередь, женщину надо разгрузить. Надо дать ей возможность реализоваться именно как жене, матери, хозяйке дома. Эмансипируйте нас обратно, мужчины!



СЛИШКОМ ПОСЛУШНЫЕ СЫНОВЬЯ НИКОГДА
НЕ ДОСТИГАЮТ МНОГОГО.

Абрахам Брилл

ВОСПИТАНИЕ ЕСТЬ УСВОЕНИЕ
ХОРОШИХ ПРИВЫЧЕК.

Платон



НЕ ДЕЛАЙТЕ ИЗ РЕБЕНКА КУМИРА:
КОГДА ОН ВЫРАСТЕТ,
ТО ПОТРЕБУЕТ ЖЕРТВ.

Пьер Буаст

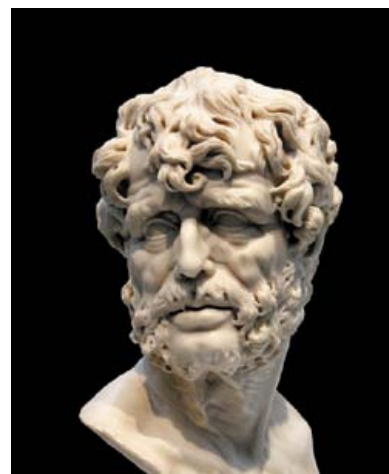
НЕСЧАСТЬЕ РУССКИХ В ТОМ, ЧТО У НИХ
ПРЕКРАСНЫЕ ДОЧЕРИ, НО ДУРНЫЕ ЖЕНЫ И МАТЕРИ;
РУССКИЕ ЖЕНЩИНЫ МАСТЕРИЦЫ ВЛЮБЛЯТЬСЯ И НРАВИТЬСЯ,
НО НЕ УМЕЮТ НИ ЛЮБИТЬ, НИ ВОСПИТЫВАТЬ.

Василий Ключевский



НЕ ЧУВСТВОВАТЬ СТРАДАНИЙ
 НЕСВОЙСТВЕННО ЧЕЛОВЕКУ,
 А НЕ УМЕТЬ ПЕРЕНОСИТЬ ИХ НЕ ПОДОБАЕТ МУЖЧИНЕ.

Сенека Ауций Анней (Младший)



ТО, О ЧЕМ МОЛЧАЛ ОТЕЦ,
 НАЧИНАЕТ ГОВОРИТЬ В СЫНЕ;
 И ЧАСТО НАХОДИЛ Я В СЫНЕ
 ОБНАРУЖЕННУЮ ТАЙНУ ОТЦА.

Фридрих Ницше

ЦЕЛЬ ВОСПИТАНИЯ – НАУЧИТЬ НАШИХ ДЕТЕЙ
 ОБХОДИТЬСЯ БЕЗ НАС.

Эрнст Легове



ЕСТЬ ТРИ ВЕЩИ, КОТОРЫЕ НЕОБХОДИМО УТВЕРЖДАТЬ
 В МАЛЬЧИКАХ И ЮНОШАХ: ДОЛГ МУЖЧИНЫ,
 ОТВЕТСТВЕННОСТЬ МУЖЧИНЫ,
 ДОСТОИНСТВО МУЖЧИНЫ.

В.А. Сухомлинский

ЧРЕЗМЕРНАЯ ОПЕКА

ДАРИО САЛАС СОММЭР, ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ «МОРАЛЬ XXI ВЕКА»

Чрезмерная опека делает детей слабыми и робкими, и, повзрослев, они оказываются неспособными проявить минимальную активность, чтобы пробить себе дорогу в жизни и заставить других уважать себя. Став взрослыми, они ищут защиты у государства, видя в нем замену своим родителям. Их личность остается недоразвитой, а иногда они даже превращаются в эмоциональных инвалидов, которым очень трудно приспособиться к жизни.

Излишняя опека родителей или родственников не оставляет им достаточного личного пространства для нормального развития. Наверняка кто-то из родственников постоянно решал все их проблемы в детстве, не давая возможности самостоятельно принимать решения. Когда ребенок, которого родители излишне опекают, идет в школу, у него возникают большие проблемы со сверстниками и учителями, из-за чего он может даже стать неуспевающим учеником.

Однако непросто определить, когда опека становится излишней. В некоторых латиноамериканских странах детей опекают больше, чем, например, в США, особенно это касается девочек. Важно понять, что механизм опеки препятствует гармоничному развитию характера и воли, приучает людей достигать желаемого, манипулируя эмоциями других, а не за счет своих личных усилий и заслуг.



Нередко такие люди чувствуют себя жертвами, жалеют и относятся к себе снисходительно. Таким образом они избегают тяжелого труда и не развивают в себе привычки бороться за достижение желаемого. Именно поэтому у них нет ни энергии для моральной борьбы,

ни сил, чтобы противостоять искушениям и жертвовать сиюминутным удовольствием ради достижения важных целей. Безволие делает их аморфными и нерешительными в выборе этических ценностей, поскольку у них нет глубоких убеждений и твердости, чтобы защищать их. Они избегают высоких целей из-за страха перед ними.

Слабохарактерность ведет к вседозволенности, так как у людей нет ни дисциплины, ни воли, необходимых для соблюдения твердых правил и принципов. Человек, все себе позволяющий, все больше погружается в удовольствия, развлечения и потребительство, что все дальше уводит его от формирования положительных моральных навыков.

Наслаждение вкусной едой, любовь к сладостям, потребление алкоголя — все это формы самоублажения, которые могут стать вредной привычкой и привести, например, к ожирению или заниженной самооценке.

Снисходительность к себе, или, другими словами, самооправдание, приводит к очень низкому уровню требовательности к себе, что влечет за собой моральную деградацию.



СЛУЖЕНИЕ ПРЕКРАСНЫМ ДАМАМ!

АЛЕКСАНДР ДЮМА, ОТРЫВКИ ИЗ РОМАНА «ТРИ МУШКЕТЕРА»



Я не собираюсь подробно разбирать здесь это любопытное сочинение, а только посоветую ознакомиться с ним тем моим читателям, которые умеют ценить картины прошлого. Они найдут в этих мемуарах портреты, набросанные рукой мастера, и, хотя эти беглые зарисовки в большинстве случаев сделаны на дверях казармы и на стенах кабака, читатели тем не менее узнают в них изображения Людовика XIII, Анны Австрийской, Ришелье, Мазарини и многих придворных того времени...

Александр Дюма.

Д'Артаньян с изумлением поглядел на этого человека, который неограниченную власть, дарованную ему королевским доверием, заставлял служить своей любви. Герцог по выражению лица молодого гасконца понял, что происходит у него в душе, и улыбнулся.

— Да, — сказал он, — правда! Анна Австрийская — моя настоящая королева! Одно ее слово — и я готов изменить моей стране, изменить моему королю, изменить богу! Она попросила меня не оказывать протестантам в Ла-Рошели поддержки, которую я обещал им, — я подчинился. Я не сдержал данного им слова, но не все ли равно — я исполнил ее желание. И вот посудите сами: разве я не был с лихвой вознагражден за мою покорность? Ведь за эту покорность я владею ее портретом!

Д'Артаньян удивился: на каких неуловимых и тончайших нитях висят подчас судьбы народа и жизнь множества людей!

Герцог Бекингэм на мгновение застыл, ослепленный: никогда Анна Австрийская не казалась ему такой прекрасной во время балов, празднеств и увеселений, как сейчас, когда она, в простом платье белого шелка, вошла в комнату в сопровождении доньи Эстефании, единственной из ее испанских прислужниц, не ставшей еще жертвой ревности короля и происков кардинала Ришелье.

Анна Австрийская сделала шаг навстречу герцогу. Бекингэм упал к ее ногам и, раньше чем королева успела помешать ему, поднес край ее платья к своим губам.

— Герцог, вы уже знаете, что не я продиктовала то письмо.

— О да, сударыня, да, ваше величество! — воскликнул герцог. — Я знаю, что был глупцом, безумцем, поверив, что мрамор может ожить, снег — излучить тепло. Но что же делать: когда любишь, так легко поверить в ответную любовь! А затем, я совершил это путешествие даром, если я все же вижу вас.

— Тысячу разных вещей. Во-первых, что ваш муж, к счастью, глупец и тупица; затем, что вы находитесь в затруднении, чему я несказанно рад, так как это даст мне возможность оказать вам услугу, — а видит бог, я готов броситься за вас в огонь; и наконец, что королеве нужен смелый, находчивый и преданный человек, готовый поехать по ее поручению в Лондон. Я обещаю, во всяком случае, некоторыми из требуемых качеств, и вот я жду ваших распоряжений. Госпожа Бонасье ответила не сразу, но сердце ее забилось от радости и глаза загорелись надеждой.

— А что будет мне порукой, — спросила она, — если я решусь доверить вам эту задачу?

— Порукой пусть служит моя любовь к вам. Ну говорите же, приказывайте! Что я должен сделать?

— Боже мой, — прошептала молодая женщина, — могу ли я доверить вам такую тайну! Ведь вы еще почти дитя!

Госпожа Бонасье, борясь с последними сомнениями, посмотрела на молодого человека. Но в глазах его был такой огонь, голос звучал так убедительно, что она чувствовала желание довериться ему. Да и, кроме того, другого выхода не было. Приходилось пойти на риск. Чрезмерная осторожность, как и чрезмерная доверчивость были одинаково опасны для королевы.

Затем — мы вынуждены в том признаться — заставило ее заговорить и невольное чувство, испытываемое ею к этому юноше.

— Послушайте, — сказала она, — я уступаю вашим настояниям и полагаюсь на вас. Но клянусь перед богом, который нас слышит, что, если вы предадите меня, хотя бы враги мои меня помиловали, я покончу с собой, обвиняя вас в моей гибели!

— А я, — проговорил Д'Артаньян, — клянусь перед богом, что, если буду схвачен, выполняя ваше поручение, я лучше умру, чем скажу или сделаю что-нибудь, могущее на кого-либо набросить тень!

СЕКРЕТ УЧИТЕЛЯ

Однажды к Мастеру Вану пришли трое его детей, и каждый захотел странного. Тогда он подумал: «А стоит ли запрещать им что-нибудь, учить их жить и решать за них? Пусть живут, как хотят!»

— Папа, — заливаясь краской, сказал ему старший сын. — Я долго не знал, как сказать тебе это, но мне мужчины нравятся больше, чем женщины. Я люблю Сунь Ахуя. Конечно, ты хочешь, чтобы твой первенец продолжил твой род и стал наследником твоего учения, но... прости, мне это не нужно... Я просто хочу прожить свою жизнь с Сунь.

— Отец, — смущаясь, обратился к Мастеру его средний сын. — Я должен признаться тебе, что я пацифист, мне противно оружие, мясо и страдания. Ты пытался воспитать меня воином, победителем и защитником, которого бы знали во всей Поднебесной, но мне это не нужно... Давай заберем в дом нашего поросенка, я буду играть с ним, пошью ему одежду и стану вегетарианцем!

— Папочка! — сказала единственная дочь Мастера Вана. — Я молодая, умная и красивая. И мне не хочется нянчиться с детьми и прислуживать мужу. Я хочу успеть насладиться жизнью, заниматься саморазвитием и построить карьеру. Я поеду в город и стану чайлдфри. Но обещаю, что буду приезжать к тебе каждую неделю!

Мастер Ван уже был готов высказаться своим детям, но внезапно в его голове пронеслось: «А стоит ли запрещать им что-нибудь, учить жить и решать за них? Пусть делают, как хотят, главное — чтобы они были счастливы. Я же не дикарь, а толерантный современный человек».

— Ладно, дети мои, — устало произнес он, — живите, как хотите...

Прошло около десяти лет. Дети жили, как хотели. Старший сын Вана после многочисленных болезней умер от СПИДа. Второй практически жил в свинарнике, философствуя о том, что наш мир — это свалка грязи, мусора и нечистот. Дочь стала богатой и успешной. Но ее молодой любовник, скопировав ее подпись, оставил девушку без гроша в кармане. Тогда она вернулась к папе и под мантру «Все сволочи, все подонки» взялась за книги по самосовершенствованию. Мистер Ван с ужасом думал: «Что я буду делать, когда стану совсем старым? У меня нет ни одного внука или внучки!» С такими мыслями он пришел к соседу. Тот сидел в беседке с чашкой ароматного чая.

— Как дела, сосед? — спросил Ван. — Все хорошо? Как дети?

— Да вот старший недавно начал расшифровывать эпитафии на старинных надгробиях. Он так увлекся этим! К тому же это приносит ему хорошие деньги. И еще женился да дочке судьбы — смотрю на них и не могу нарадоваться! Средний пошел служить в императорскую конницу, возглавил «длинную сотню». Ну а красавица-дочь родила мне уже пятого внука...

— Поразительно! — с восторгом сказал Ван. — Но разве лет 10 назад твои дети не желали странных вещей? В молодости же все горячие и глупые... Сосед Чжан с согласием закивал.

— Как же тогда ты научил их жить? В чем твой секрет воспитания?

— Я просто сказал им, что если они не прекратят валять дурака, я прибью их лопатой...





Омар Хайям

Коль ты гордыню сам стреножишь — ты мужчина.
Коль над собою власть устрожишь — ты мужчина.
Уж это ль мужество — упавшего пинать!
Коль встать упавшему поможешь — ты мужчина.

и***

Мужчина только тот, кто пемзой черных дней
Сдирает ржавчину и грязь с души своей.
На то и мужество: чем чище, тем трудней,
Светлее белизна — заметней пыль на ней.



Расул Гамзатов

Кто бездумно и беспечно
Хохотать способен вечно,
Разве тот мужчина?

Кто прошел земные дали,
Но всю жизнь не знал печали,
Разве тот мужчина?

Кто в заздравном даже слове
Умудрялся хмурить брови,
Разве тот мужчина?

Кто смертельно не влюблялся,
Ни с одной не целовался,
Разве тот мужчина?

Кто любую звал голубкой
И за каждой бегал юбкой,
Разве тот мужчина?

Кто готов подать нам
стреля
И предать нас в то же время,
Разве тот мужчина?

Кто, к столу шагнув с порога,
Осушить не в силах рога,
Разве тот мужчина?

Кто в местах, где много-
людно,
Пьет из рога беспробудно,
Разве тот мужчина?

Кто хоть век в дороге будет,
Дом отцовский позабудет,
Разве тот мужчина?

Кто, исполненный усердья,
Судит нас без милосердья,
Разве тот мужчина?

Кто даст слово, что булатно,
Но возьмет его обратно,
Разве тот мужчина?

Тот мужчина, кто отважен
И душою не продажен,
Только тот мужчина!

У кого во имя чести
Голова всегда на месте,
Только тот мужчина!



Саади

*Мы не того мужчиною зовем,
Кто яростью сравнится со слоном.
Кто в сильном гневе чепухи не мелет,
«Вот он мужчина», — говорим о нем.*



«Портрет мужчины»

Н. Гумилев

Картина в Лувре работы неизвестного

*Его глаза — подземные озера,
Покинутые царские чертоги.
Отмечен знаком высшего позора,
Он никогда не говорит о Боге.*

*Его уста — пурпуровая рана
От лезвия, пропитанного ядом.
Печальные, сомкнувшиеся рано,
Они зовут к непознанным усладам.*

*И руки — бледный мрамор полнолуний,
В них ужасы неснятого проклятья,
Они ласкали девушек-колдуний
И ведали кровавые распятья.
Ему в веках достался странный жребий —
Служить мечтой убийцы и поэта,
Быть может, как родился он — на небе
Кровавая растаяла комета.*

*В его душе столетние обиды,
В его душе печали без названья.
На все сады Мадонны и Киприды
Не променяет он воспоминанья.*

*Он злобен, но не злобой святотатца,
И нежен цвет его атласной кожи.
Он может улыбаться и смеяться,
Но плакать... плакать больше он не может.*

ВОСПИТАНИЕ ЛЮДЕЙ

ВОСПИТЫВАЙ ДРУГОГО ТАКИМ, КАКИМ МОЖЕТ СТАТЬ ОН, А НЕ ТАКИМ,
КАКИМ ХОЧЕШЬ БЫТЬ САМ

Не нужно иллюзий, воспитание людей происходит только людьми. Культурная среда, животные, школа, спорт и другие размытые общественные стереотипы служат не более, чем фоном, который только оттеняет портрет — впрочем, тени и драпировки обычно призваны сосредоточить внимание на основных деталях изображения.

Воспитывают человека не люди вообще, не все встретившиеся на жизненном пути, не примеры из маминой биографии или яркие художественные персонажи. Формирует, вгрызаясь в подкорку мозга, подспудно движет и направляет в пограничных ситуациях, ведет и предает нас усвоенное, сказанное, сделанное, пережитое исключительно людьми, нами уважаемыми.

Кого будет уважать, а не бояться, считаться, а не делать вид, неосознанно обожать, а не заискивать маленький и взрослый человек? Станет для человека сэнсэем деспотичная или нежная мама, надежный или коварный друг, талантливый или сумасшедший преподаватель зависит от самой мамы, самого друга и самого преподавателя, а не от каких-то отдельных черт ее/его характера, талантов и отклонений. Уважение наставника не является результатом многолетних отношений, его преданности, ума или положительных эмоций, например, от подарков и общих шалостей. Совместно прожитые переживания, общее дело и даже спасение жизни не всегда приведут к нему. Уважение,

о котором сейчас говорю я, или возникает, или нет. Почему?

Потому что до конца результативно в воспитании не действуют ни методики, ни их сочетания. Потому что в основополагающих вопросах человек в своем характере от рождения получает больше, чем ему может привить любой ментор. Потому что ситуаций, в которых оказываются люди, бесконечное множество, и они никогда не повторяются. Так что же в итоге, человек какой он есть — цепочка случайных последовательностей без возможности влияния на нее? Конечно, нет. Возможность есть. Вот только степень влияния нужно оценивать здраво, без амбициозных заблуждений. В любой цепочке последовательностей всегда есть случайные и определенные, с одинаковой силой влияющие на результат.

Мы воспитываем СОБОЙ — такими, какие мы есть, а не такими, какими хотим быть. Мама в сотый раз ведет ребенка на концерт, в галерею, музей, желая привить и воспитать. Но увы, ничего не привьется, в лучшем случае останется в памяти ребенка некоторая полезная информация. Во всех случаях, кроме одного: у самой мамы светятся глаза и трясутся поджилки от предвкушения и восторга встречи с прекрасной музыкой, понимаемой и восхищающей картиной, частицами сохраненной и важной для нее истории. Не отец воспитал сына-великого спортсмена, а тренер, не пособия и фильмы создали талантли-



вого маркетолога, а практика его собственных продаж. Человек НЕ становится вором или бандитом только потому, что ему всю жизнь рассказывают, что это плохо. Познав и приняв наверняка правильную систему воспитания очередного просветителя, тщетно с ее помощью воспитывать своего ребенка, предварительно не воспитавшись по ней самому.

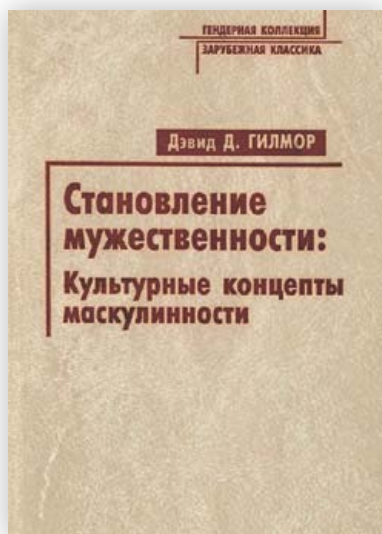
Кажется, что менять других легче, чем изменить себя. Поэтому так велика в человеке тяга к воспитанию всех по своему, соответствующему себе образу. По образу себя, представляемому себе самим собой сегодня, желаемому для себя. Но представления о ком-либо, а о себе особенно, обычно далеки от действительности и очень изменчивы.

Разве мы сами стали такими, какими нас воспитывали родители, разве таким, какой вы сейчас, вы действительно хотите, чтобы был ваш ребенок? То, что сегодня, с непоколебимой

верой в истину, вы несете на блюде своих воспитательных ценностей, уже завтра рискует стать для вас сомнительным, а послезавтра — вредным. Не вы ли менялись всю свою жизнь и вместе с этим меняли свое представление о том, как, кого и для чего нужно воспитать? Все это происходит по одной очевидной причине: человек воспитывается на протяжении всей своей жизни, в ее начале больше получая от окружающих, а в конце транслируя себя во внешнюю среду.

Авторитет не может быть навязанным, а окружающая среда не более чем способствует воспитанию. Врожденные качества являются базовыми, а влияние случая определяет устойчивость системы. Чтобы нести огонь окружающим, сначала в нем нужно стореть самому. Воспитывай другого таким, каким может стать он, а не таким, каким сегодня хочешь быть сам.

Михаил Мукин



СТАНОВЛЕНИЕ МУЖЕСТВЕННОСТИ: КУЛЬТУРНЫЕ КОНЦЕПТЫ МАСКУЛИННОСТИ

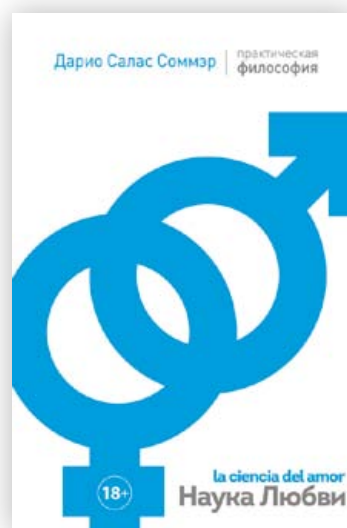
ДЭВИД ГИЛМОР

Профессор антропологии Нью-Йоркского университета задался вопросом: «Есть ли одно, более или менее одинаковое представление о том, что из себя представляет «настоящий мужчина»?» Ответ — скорее да, чем нет. Культурные коды мужественности, вне зависимости от их национальной или временной принадлежности, имеют больше общего, чем отличного. Эта книга — настоящее исследование концепций маскулинности, дающее не только общее представление о вопросе и изобилующее многочисленными интересными фактами, но и способное кое-что прояснить в тех вопросах, которые задает себе мужчина в 21 веке.

МУЖСКОЙ РАЗГОВОР

ПРОТОИЕРЕИ МАКСИМ ПЕРВОЗВАНСКИЙ

Эта книга не просто о том, каким должен быть мужчина. Священник храма Сорока Севастийских мучеников, духовник молодежного объединения «Молодая Русь» и отец девятерых детей Максим Первозванный написал книгу о том, каким должен быть мужчина с христианской точки зрения. Но даже невоцерковленные читатели, скорее всего, согласятся с автором, ведь, по мнению М. Первозванного, главная задача мужчины на этой земле — взять на себя ответственность не только за свой собственный выбор и за каждое свое решение, но и за то, какую семью он построил и каких детей воспитал. Именно за это он и будет отвечать перед Богом. Учиться быть отцом и мужем можно и нужно всю жизнь. И на пути становления мужчины, как главы семьи, возникает огромное количество как духовных, так и практических вопросов, которые требуют не просто вдумчивого осмысления и размышления, но и ответов. Вот эти ответы, максимально честные и откровенные, и пытается дать автор.



НАУКА ЛЮБВИ

ДАРИО САЛАС СОММЭР

Это книга о жалком положении любви, о невежестве и несчастье тех, кто обманывает себя, думая, что любит, об унынии и духовном голоде тех, кому неведома истинная любовь. Она поможет достичь истинного понимания, счастья и гармонии в отношениях с партнером и сохранить чувство радости и новизны на протяжении всей жизни.

Дарио Салас Соммэр раскрывает тайны науки любви, делится знаниями, которых так не хватает, чтобы истинно любить человека противоположного пола, а также весь мир и прежде всего самого себя.

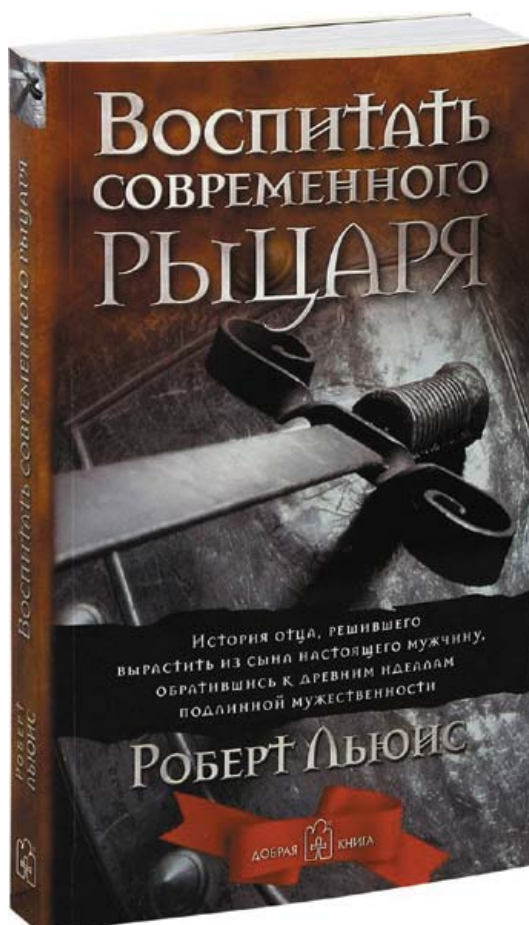
МУЖЧИНА В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ

ИГОРЬ КОН

Выдающийся российский социолог, психолог, антрополог и философ Игорь Кон написал одну из своих лучших книг — о кризисе, который, возможно, гораздо серьезнее, чем экономический или политический. Это книга о кризисе мужественности или маскулинности. Здесь нет теоретических рассуждений ученого, но есть поиск и формулирование причин и истоков этого кризиса, есть попытка обозначить основные вызовы, которые встают перед мужчи-



ной в современном мире. И не где-то в отвлеченном месте, а именно в России. Сможет ли мужчина вновь обрести и осознать себя в условиях стремительно меняющейся реальности? Чего ждет от него мир, и как этим ожиданиям соответствовать? Вопросы далеко не праздные, и касаются они не только мужчин, но и в равной степени — женщин.



ВОСПИТАТЬ СОВРЕМЕННОГО РЫЦАРЯ

РОБЕРТ ЛЬЮИС

Можно ли вырастить из современного мальчика настоящего рыцаря? Для начала хорошо бы понять, что мы подразумеваем под этим словом. Эта книга повествует о смелом эксперименте отца, который, изучив средневековую рыцарскую традицию, взял ее принципы на вооружение при воспитании своего сына. Для автора рыцарь — это тот, кто транслирует в мир подлинно мужские, но слегка забытые ценности: решительность, честность, преданность, самоотречение. Служить Прекрасной Даме, своему делу и своей Родине — можно ли внушить современному ребенку, что только ради этого и стоит жить? Можно ли всерьез «посвятить» мальчишку 21 века в рыцари и привить ему идеалы и ценности Средневековья? Вопрос открытый. Однако конечная цель автора — вырастить из мальчика не маменького сынка, а настоящего мужчину — вызывает уважение сама по себе.

Люди и роботы?



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Тимур Сидоров

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Елена Лихачева

РЕДАКТОРЫ:

Анна Бокова

Юлия Качанова

Жанна Булатицкая

ДИЗАЙН

Роберт Шмайгер

ФОТО НА ОБЛОЖКЕ

ИТАР ТАСС

ФОТОГРАФИИ, ИЛЛЮСТРАЦИИ

iStockphoto, ИТАР ТАСС

ИЗДАТЕЛЬ

ООО «ДСС Медиа Групп»

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

Тимур Сидоров

АРТ-ДИРЕКТОР

Ольга Антропова

ЖУРНАЛ

«НАЧАЛО. ЦЕННОСТИ И КАЧЕСТВО ЖИЗНИ»

Оригинальное издание.

Издается «ДСС Медиа Групп».

№39 февраль — март 2017

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации

в Федеральной службе РФ

по надзору в сфере связи,

информационных технологий

и массовых коммуникаций

ПИ № ТУ 50-783 от 09.09.2010.

Цена свободная

Предназначен для аудитории +12 лет

КОНТАКТЫ

115093, Москва, ул. Большая Серпуховская, д. 44, оф. 19.

Телефон редакции (вопросы содержания номера,

авторского сотрудничества): +7 (495) 765-20-39

Телефон дирекции (коммерческое сотрудничество,

размещение рекламы): 8 (495) 799-20-93

Email: nachalomag@gmail.com

отпечатано ООО «ТИПОГРАФИЯ КЕМ»

129626, Москва, Графский пер., д. 9, стр. 2

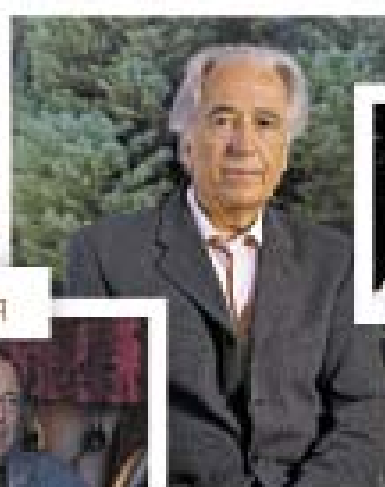
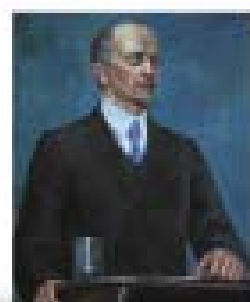
Подписано в печать 13.02.2017

Тираж 5000 экз.

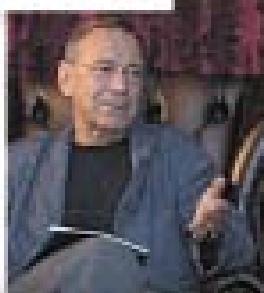
САЙТ ЖУРНАЛА

НАЧАЛО

WWW.NACHALO-JOURNAL.RU



Самые интересные статьи и мнения



Точки продаж, где вы всегда можете приобрести журнал



Полный архив номеров



Площадка для общения и обмена мнениями

