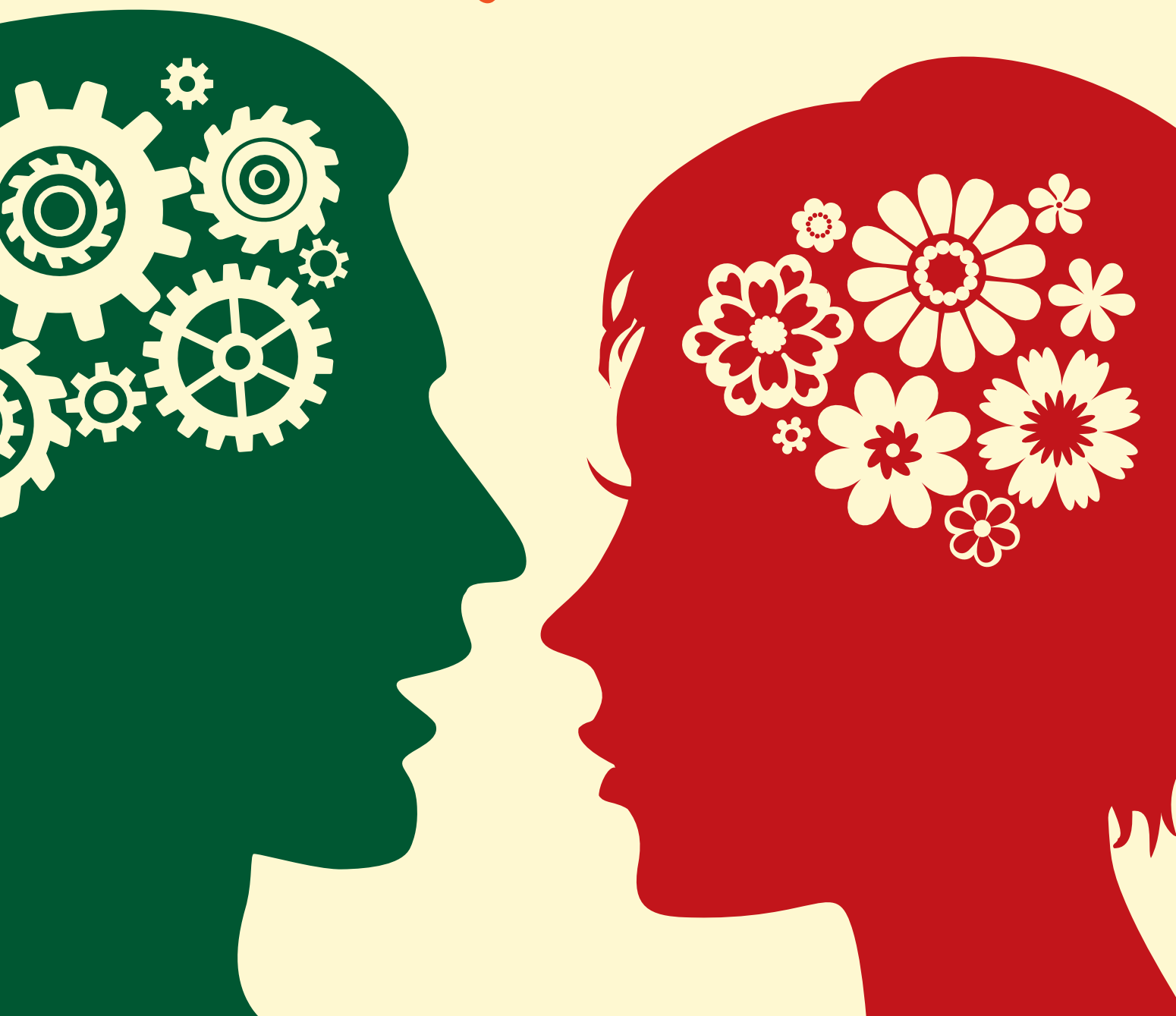


№ 27 | ФЕВРАЛЬ — МАРТ 2015

Начало

женщина и мужчина



НАЧАЛО

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ, ВЫ МОЖЕТЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА ЖУРНАЛ
«НАЧАЛО — ЦЕННОСТИ И КАЧЕСТВО ЖИЗНИ».



В КАЖДОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА ЖИЗНЕННО ВАЖНЫЕ ТЕМЫ,
ВОЛНУЮЩИЕ КАЖДОГО: ЛЮБОВЬ, СЧАСТЬЕ, ДЕТИ, СЕМЬЯ,
МНЕНИЯ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ, МЫСЛИТЕЛЕЙ
И ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ.

Вы можете заказать курьерскую доставку журнала на ваш адрес.
Для этого достаточно указать ваше имя и адрес, отправив электронное письмо
по адресу nachalomag@gmail.com или сделать звонок в отдел доставки по телефону
8 (926) 363-6801
Стоимость с доставкой 200 рублей.

СЛОВО РЕДАКТОРА

МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ



Как-то размышляя на досуге, я понял, что в жизни меня сильно волнуют только две
темы: мое финансовое состояние и отношения с женщиной.

Как заработать, обучают после школы. А вот как выстроить гармоничные
отношения, тема крайне не ясная и запутанная, этому меня нигде не учили,
только сама жизнь. Здесь у кого как получится.

Судя по статистике разводов в мире, получается не очень...

Мужчина и женщина внешне во многом похожи друг на друга,
но вот их внутренний мир, как две разные галактики.

Без глубокого понимания того, как устроен партнер, невозможно достичь гармонии
в отношениях. Но для понимания партнера нужно, чтобы он допустил в свой внутрен-
ний мир, а это прежде всего вопрос доверия, крайне непростой и небystрый.

В этом номере мы попробуем немного проникнуть в глубину этой темы.

А она как бездна...

Тимур Сидоров

СОДЕРЖАНИЕ



6 ЛЮБОВЬ ДОЛЖНА БЫТЬ ПРОЯВЛЕНИЕМ ВОЛИ

ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ «НАУКА ЛЮБВИ» ЧИЛИЙСКОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ, ФИЛОСОФА И ПИСАТЕЛЯ ДАРИО САЛАСА КОММЭРА.

8 ЛЮБОВЬ БЕЗ ГРАНИЦ

ЧУЛПАН ХАМАТОВА.

10 НАША ЛЮБОВЬ НЕ ПОХОЖА НА ВАШУ

РАЗЛИЧИЯ ЖЕНСКОЙ И МУЖСКОЙ ЛЮБВИ.

20 КОМПРОМИССЫ ЛЮБВИ

АВДОТЯ СМЕРНОВА О ЗАМУЖЕСТВЕ И СЕКСИЗМЕ В РОССИИ.

24 МЫ ТАКИЕ РАЗНЫЕ, НО ВСЕ-ТАКИ МЫ ВМЕСТЕ

ТИПЫ ОТНОШЕНИЙ МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ.



28 ВНУТРЕННИЙ СВЕТ

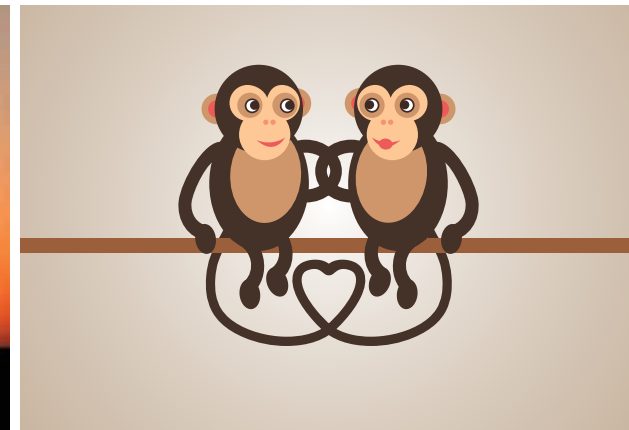
СВЕТЛАНА ХОДЧЕНКОВА.

32 КАК ПРИХОДИТ ЛЮБОВЬ

ИВАН ИЛЬИН.

38 МЫ ПРОСТО СОВПАЛИ

РОДИОН ЩЕДРИН.



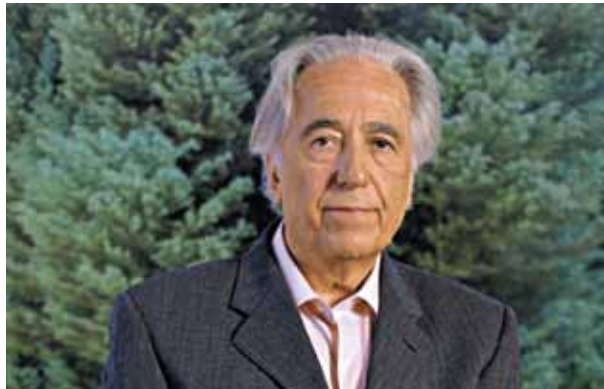
42 БЫТЬ МУЖЧИНОЙ — ЭТО, ЗНАЧИТ, ЛЮБИТЬ ЖЕНЩИН

ВЛАДИМИР ПОЗНЕР.

46 БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА

ПОЧЕМУ ЖЕНЩИНЫ НОСЯТ ЮБКИ, А МУЖЧИНЫ – БРЮКИ?





ДАРИО САЛАС СОММЭР

Дарио Салас Соммэр обосновывает объективный и практический характер моральных ценностей. Его деятельность направлена на исследование и практическое применение законов Вселенной в ежедневной жизни, развитие потенциала внутреннего мира человека.

Стр. 6



СВЕТЛАНА ХОДЧЕНКОВА

Актриса и телеведущая, снявшаяся в эпохальном фильме Станислава Говорухина «Благословите женщину» и одна из немногих российских актрис, востребованных в Голливуде.

Стр. 28



ВЛАДИМИР ПОЗНЕР

Советский и российский тележурналист, телеведущий, первый президент Академии российского телевидения, автор знаковых публицистических книги «Прощание с иллюзиями» и «Противостояние». Владимир Познер также является ресторатором, коллекционером вин и ценителем жизни, — неудивительно, что он охотно поделился с журналом точкой зрения на отношения мужчин и женщин.

Стр. 42

СВЕТЛАНА АРХАНГЕЛЬСКАЯ

Журналист, член Русского Пен-клуба и автор серии очерков «Окно в Россию», где остроумно рассказывается о впечатлениях знаменитых иностранцев о нашей стране. Для журнала «Начало» написала очерк о типах отношений между мужчиной и женщиной.

Стр. 24



АВДОТЯ СМИРНОВА

Автодья Смирнова. сценарист, телеведущая, кинорежиссёр, автор многочисленных статей и эссе. Вместе с Татьяной Толстой Дуня Смирнова вела программу «Школа злословия» на канале НТВ. Смирнова создала и возглавила Фонд содействия решению проблем аутизма в России «Выход». В 2012 году вышла замуж за Анатолия Чубайса.

Стр. 20



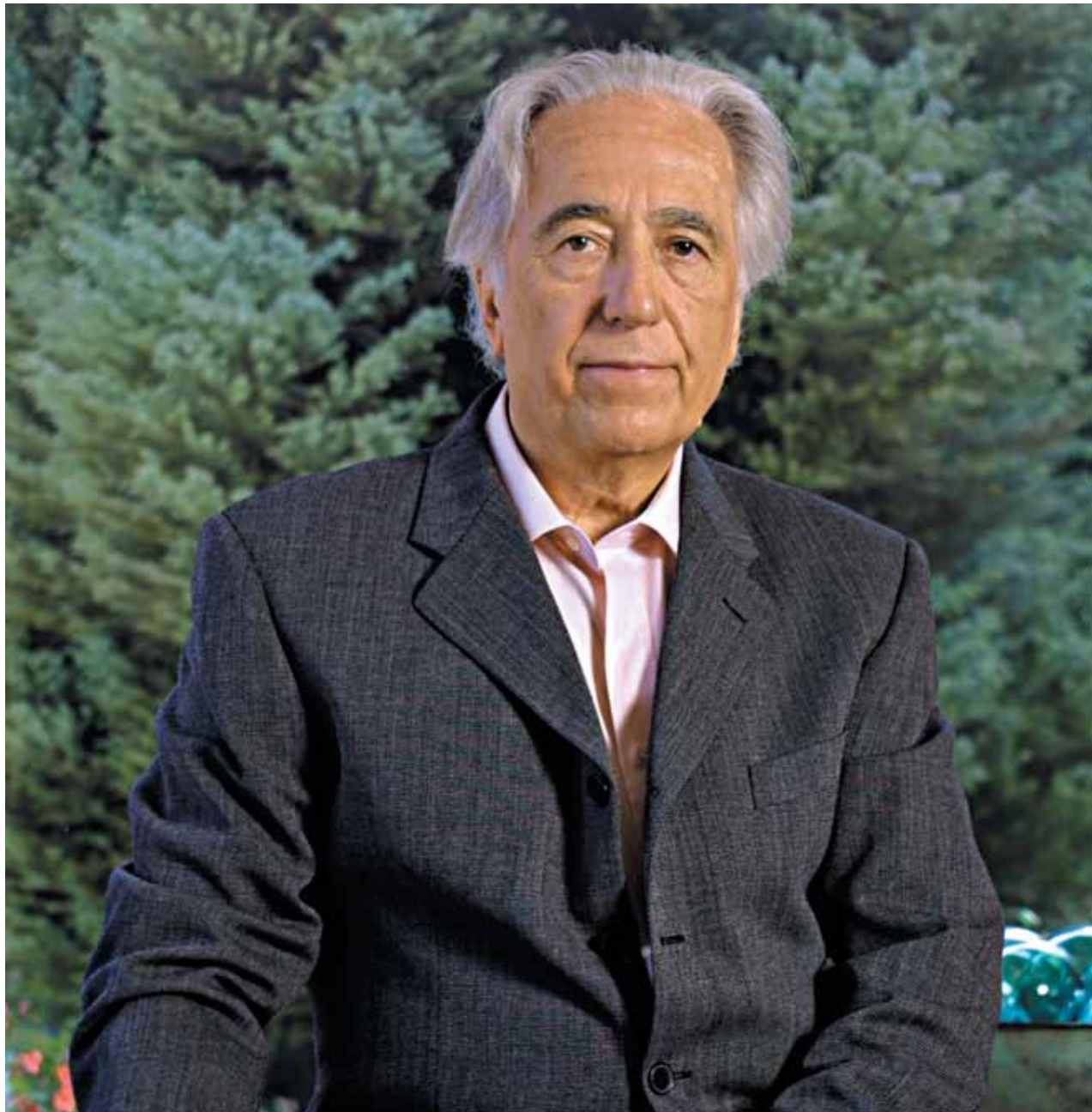
ИВАН ИЛЬИН

Русский мыслитель, консерватор, автор нескольких важнейших концепций развития России в контексте мировой истории. Несколько лет назад Деникин, Ильин и Шмелев были перезахоронены в России. Надгробия на их могилах были установлены на личные деньги Владимира Путина.

Стр. 32

ЛЮБОВЬ ДОЛЖНА БЫТЬ ПРОЯВЛЕНИЕМ ВОЛИ

ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ «НАУКА ЛЮБВИ» ЧИЛИЙСКОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ, ФИЛОСОФА И ПИСАТЕЛЯ ДАРИО САЛАСА СОММЭРА



Для того чтобы понять природу любви и ее практическое применение, необходимо осознать, что любовь не может возникнуть спонтанно или быть продуктом случайности, наоборот, она — результат проявления «любобной воли» человека. Чтобы любовь была истинной и счастливой, ее следует планировать от начала и до конца; необходимо отказаться от романтических фантазий, собственных искателям любовных иллюзий, отказаться от глупого и бесплодного романтизма, который ведет лишь к разочарованиям, несчастьям, неудачам, одиночеству, страданию и отсутствию любви.

Любовные отношения не должны быть отданы на волю случая или инстинктов, но подчиняться акту воли человека. Это утверждение противоположно тому общепринятому мнению, что любовь возникает с первого взгляда и, как вспышка, пронизывает лучами страсти. Люди считают правильным следовать примеру животных, которые в определенный момент спариваются под влиянием необузданного импульса, им кажется, что любовь подобна опылению цветов или брачным танцам птиц в дикой Природе. В то же время вымышленные истории любви, встречающиеся в книгах и кино, заставляют людей подражать их героям, например, Ромео и Джульетте, Золушке и ее принцу. Считается, что способность любить присуща человеку с рождения так же, как способность дышать, есть, пить, думать, и для достижения любви достаточно лишь дать выход эмоциональному импульсу. Тысячи людей блуждали в поисках химеры спонтанной любви, похожей на семя, которое ветер случайно принес в благодатное место, и оно проросло.

Как мы уже много раз повторяли, люди совершенно ничего не знают о любви и, к сожа-

нию, путают естественность с животными инстинктами. Они и не подозревают о необходимости учиться любить, дабы наслаждаться счастливым даром Купидона. Максимум того, что они признают, — это освоение определенной сексуальной техники для получения удовольствия. Сама идея, что для достижения счастья в любви необходимо приобрести знания и умения, кажется им несовместимой с понятием любви как внезапно возникающей страсти.

Необходимо развенчать этот миф раз и навсегда, чтобы люди узнали правду: науке любви нужно учиться с тем же усердием, какое требуется для освоения профессии, искусства или сложной дисциплины. Человек, не понимающий себя и своего партнера, не сможет достичь счастья в любви, если, конечно, он не сводит счастье к генитальному удовольствию.

Наука любви — это глубокое знание, включающее в себя понимание человеческой природы, и лишь немногие основные понятия мы приводим в этой книге. Человек — инструмент любви, и без истинного знания об этом инструменте нельзя достичь вершины счастья. Только настроив его и научившись владеть им, человек будет способен исполнить мелодию счастья, сочиненную не Природой, а им самим. Он почти полностью забыл о своем внутреннем мире и следует только фантазиям — в этом состоит истинная причина кризиса человека и его отношений в любви. Человек отклонился от пути духовной эволюции, ведущего к мудрости и человечности, и предпочел путь материализма и цинизма, утратив человеческие качества. Возвращение любви подобающего ей положения позволит восстановить высшие ценности человечества.

ЛЮБОВЬ БЕЗ ГРАНИЦ

ЧУЛПАН ХАМАТОВА



В нашей жизни любовь — это время, которое ты посвящаешь человеку. Время, может быть, самое дорогое в жизни, а поэтому это высшее проявление истинных отношений. Для меня остановиться и подумать — это возможность провести время дома с детьми, с неспящим маленьким ребенком. Безусловно, физически все это утомительно. Но я сама выбрала такую жизнь. Планируя за год отпуск, предупреждаю всех, что на две недели выключу телефон. Уеду жить жизнью обычного туриста, отдыхать и думать. С детьми или без детей.

Признаю, что у меня много лишних надстроек: понятие ответственности слишком глубоко сидит со времен пионерского прошлого. Можно было бы провести ревизию, подчистить график. Но порой и спланированный день летит кувырком: нужно срочно разрешить какую-то ситуацию с фондом, с конкретным ребенком. Понимаешь: все, что запланировала, может ждать. Берешь телефонную книжку, часами звонишь, просишь, убеждаешь, разъясняешь. А все «отодвинутое» копится, вытягивается в хвосты. В моей записной книжке который год под пятью восклицательными знаками запись: «Разобрать фотографии!» Каждый раз в поисках фото перебираю целую гору. Так что пасть рабой моего жесткого графика не позволяют каждодневные встряски...

Для меня любовь не имеет каких-то жестких границ, любовные отношения могут быть с человеком, могут быть — с городом или местом. Я работала в Германии, училась в Лондоне, живу в России, но часто бываю в других странах.

Идеальный вариант — жить везде. Тогда я испытываю влюбленность к тем или иным местам. Не идеальный — спланированная эмиграция, когда срываешься с места, вырывая корни, стряхиваешь с них землю. Потом надо врасти в чужую почву. Чувствовать себя желанным гостем комфортно. Чудовищно неуютное ощущение чужеземца, пытающегося облегчить собственную жизнь

с помощью достижений других людей, другой страны. Лучше всего, не замечая географических ограничений в работе, возвращаться домой.

Любовь или нелюбовь, эти отношения пронизывают всю жизнь. Возьмем общество, мне эта тема близка. Пропасть между бедными и богатыми порождает нелюбовь, отчуждение, ненависть, по нарастающей. А ведь это всего лишь зависит от уровня культуры. Есть богатые, которые помнят, откуда вышли, какие ценности оберегают в себе, вокруг себя. Они остаются жить на этой земле, понимая, что нет избранных в этом мире. Когда общаешься с ними, получаешь удовольствие: перед тобой образованные, скромные люди, не кичащиеся Оксфордом-«Шопардом», подлинниками Кандинского. Есть другая категория... Но знаете, она есть почти в любом слое людей, в том числе и среди тех, кто гордо называет себя интеллигентами. Это те, у кого не сложилось внутренне прописанных координат, для них основной критерий — количество денег. Разве нет таких в среде людей необеспеченных?

Жизнь в любом обществе предполагает сумму ограничений, внешних и внутренних. Сказать, что ты полностью свободен, — лукавство. Свобода чего? Поступков или мыслей? Если мыслей, будешь свободен везде, несмотря на объективные препоны. Поступков? Но за счет кого? Поэтому для меня настоящая свобода — это свобода мысли и принятия решений по отношению к моей собственной жизни.

В любви нередко люди бывают чересчур трагичны. Мой любимый жанр — трагикомедия. Вся жизнь подключена к батарееке внутреннего смеха, спасающего в минуты уныния. И про нашу благотворительность, связанную с бедой, с горем, можно писать не только драмы, но и фельетоны. Смешное и абсурдное подстерегают нас ежедневно. И это спасает в минуты печали. И помогает сохранить здоровые отношения, как между двумя людьми, так и в обществе.

НАША ЛЮБОВЬ НЕ ПОХОЖА НА ВАШУ

РАЗЛИЧИЯ ЖЕНСКОЙ И МУЖСКОЙ ЛЮБВИ

Ничто на этой планете не может сравниться с любовью женщины — ее любовь добра и сострадательна, терпелива и заботлива, щедра, сладка и безоговорочна. Чиста. Если она выбрала СВОЕГО МУЖЧИНУ, то пойдет за ним в огонь и воду независимо от того, что он делает, несмотря на рискованность его безумных поступков, на время и обстоятельства. Если она выбрала своего мужчину, то будет говорить с ним до тех пор, пока не останется слов, поддержит, если он будет в состоянии крайнего отчаяния или безысходности, обнимет, когда он заболит, и будет радоваться вместе с ним, когда он достигнет вершины успеха. И если он — ее мужчина, и эта женщина любит его — действительно любит вас! — она будет сдувать с него пылинки, подбадривать, когда он не в духе, защищать, даже если не уверена в том, что он прав, внимать каждому его слову, даже если он говорит то, что совсем не заслуживает внимания. Независимо от того, что он делает, независимо от того, сколько раз друзья напоминают ей, что он никчемный, независимо от того, сколько раз он ставит крест на этих отношениях, она будет посвящать ему всю себя. И будет продолжать завоевывать

его сердце, даже если он делает вид, что все ее попытки доказать, что она — его Единственная, совсем не убедительны.

Такова женская любовь — она выдерживает испытание временем, логикой и обстоятельствами.

И именно этого вы, женщины, ожидаете от нас в ответ: что мы, мужчины, будем любить вас так же. Спросите любую женщину, какой любви она ждет от мужчины, и она скажет что-нибудь вроде этого: я хочу, чтобы он был скромный и умен, забавный и романтичен, чувствителен и нежен, но прежде всего, чтобы был поддержкой во всем. Я хочу, чтобы он смотрел мне в глаза и говорил, что я красивая и я — его половинка. Я хочу мужчину, который достаточно уязвим, чтобы плакать, когда ему больно, который представит меня своей матери с улыбкой на лице, который любит детей и животных и который готов менять подгузники, мыть посуду, делая все это сам, без просьб и напоминаний. А если у него еще и хорошее тело, много денег и дорогих нестоптанных ботинок, это просто здорово. Аминь. Ожидать такой любви — такой безупречной любви — от мужчины, увы, нереалистично.



Именно так — повторяю: этого не будет, никогда, ни за что. Потому что любовь мужчины не похожа на любовь женщины.

Поймите меня правильно: я не говорю, что мы не способны любить. Я просто говорю, что любовь мужчины иная — гораздо проще, прямее и, вероятно, ее чуть труднее получить. И даже больше: мужчина, который любит вас, вероятно, не будет звонить вам каждые полчаса, чтобы сообщить, насколько в 17.30 он любит вас больше, чем в 17.00; он не будет сидеть с вами, поглаживая ваши волосы и меняя холодные компрессы на вашем лбу, когда вы тянете горячий чай и пытаетесь выздороветь.

И все же его любовь — это все равно любовь. Она просто отличается от любви, которую женщины дают и зачастую хотят.

Я утверждаю, что, поняв, как именно любит мужчина, вы узнаете, действительно ли мужчина, стоящий перед вами, отдает вам всего себя. Как узнать, любит ли вас мужчина? Это просто: обычно он делает три вещи.

МУЖЧИНА ЗАЯВЛЯЕТ

Если ваш мужчина любит вас, он готов говорить любому и каждому: «Смотрите, это — моя женщина», или «это — моя девочка», или «мама моего ребенка», или «моя леди». Иначе говоря, у вас будет титул — официальный,



который выходит далеко за рамки «это моя подруга» или «это имярек».

Потому что только тот мужчина, который поместил вас в самый заветный уголок своего сердца, мужчина, который действительно питает к вам какие-то чувства, даст вам какой-либо титул. Этот титул — способ уведомить всех окружающих о том, что он гордится тем, что находится рядом с вами и что у него есть планы относительно вас. Он видит себя в долгосрочных и искренних отношениях с вами и заявляет об этом во всеуслышание, потому что относится к этому серьезно. И это может быть началом чего-то особенного.

Мужчина, который называет вас своей, также недвусмысленно говорит о том, что

он претендует на вас — что вы его. Теперь он извещает об этом всех. Любой мужчина, который слышит, как другой мужчина говорит «это моя женщина», знает, что все игры/уловки/планы/схемы, которые были у него в отношении этой симпатичной, сексуальной леди, стоящей перед ним, должны быть забыты, пока ему не попадется еще одна незамужняя женщина, поскольку другой мужчина заявил вслух о том, что «эта — моя, и она не доступна для того, что ты планировал в отношении ее». Это сигнал, который мы, мужчины, признаем и уважаем как универсальный код, обозначающий «вход воспрещен».

Если он представляет вас как подругу или просто называет по имени, будьте уверены: именно

этим вы для него и являетесь — не больше, чем подруга или имя. В глубине души, дамы, вы догадываетесь об этом. И впрямь, когда я объяснил это одной знакомой, она рассмеялась, соглашаясь со мной, так как была непосредственной свидетельницей подобного на ежегодном рождественском обеде, который уже дюжину лет посещала со своей семьей и близкими друзьями.

Один парень каждый год появлялся там с новой девушкой — и каждая следующая симпатичнее предыдущей — и новой историей о своей работе, отпуске или еще о чем-то. Истории и женщины менялись, но одно оставалось неизменным: ни одну из подружек он не представлял как свою девушку или возлюбленную — только по имени. И все. Оставшуюся же часть вечера он выпивал со старыми друзьями и коллегами, оставляя ее в одиночестве за столом, изо всех сил пытающейся вписаться в компанию. Все за столом знали, что как только эта пара выйдет из помещения, никто и никогда больше не увидит их вместе.

И вот он появился с новенькой... Их руки были сплетены, оба улыбались, как Чеширские коты. Он представил ее как «даму сердца», и все всё поняли. Дело, конечно, было не в «титуле», а в том, что он держал ее руку, при разговоре смотрел прямо на нее, представлял ее всем подряд, бегал за напитками для нее и танцевал с нею так, будто хотел, чтобы эта ночь никогда не кончалась. Разъезжаясь по домам, все понимали, что снова увидят эту женщину под ручку с доселе вечным холостяком, который менял женщин так же часто, как Дайана Росс меняет свои костюмы на концерте.

И знаете что? В следующем году они снова пришли на вечеринку, но у нее был новый титул — невеста.

Так что, если вы встречаетесь с парнем в течение хотя бы девяти дней и не видели его мать, не ходили вместе в церковь, не познакомились с его родственниками или друзьями, а на работе или где-то еще он представляет вас по имени, вы не входите в его планы — он не видит вас в своем будущем.

Но стоит ему дать вам какой-либо титул — как только он предъявляет на вас права перед людьми, которые что-то для него значат, будь то его сын, сестра или его начальник — вот тогда вы и понимаете, что ваш мужчина делает заявление.

Он заявляет о своих намерениях в отношении вас — и заявляет их людям, которые должны знать об этом.

МУЖЧИНА ОБЕСПЕЧИВАЕТ

Как только мы заявили свои права на вас и вы ответили тем же, мы начинаем зарабатывать на «хлеб с маслом». Проще говоря, любящий вас мужчина будет приносить деньги в дом, чтобы гарантировать, что у вас и у детей есть все необходимое. Это наша цель.

Общество тысячелетиями говорило нам, мужчинам, что наше первичное предназначение — содержать наши семьи: что бы ни случилось,

ПЕРВОЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ
ЖЕНЩИНЫ — БЫТЬ ЖИВЫМ
ИСТОЧНИКОМ ЛЮБВИ

как бы мы себя ни чувствовали, люди, которых мы любим, не должны ни в чем нуждаться. Это суть мужского призвания — быть кормильцем и добытчиком. Все сводится к этому. (Ладно, есть и несколько других вещей; например, как хорошо вы обеспечены — и я не говорю материально — и как хорошо вы можете обеспечивать — сейчас я имею в виду материально.) Если способность обеспечить любимых материально или как-то иначе оказывается под сомнением, мужское самолюбие жестоко страдает. Чем в большей степени мужчина способен обеспечить свою женщину и своих детей, тем значимее и пол-

ноценнее он себя чувствует. Это звучит слишком просто, но такова правда.

Как кормилец, мужчина платит за жилье, отопление, свет, автомобиль, продукты питания, обучение в школе. Он заботится и о других семейных расходах. Он не потратит деньги на пустяки, но, с другой стороны, не будет экономить на вас. Мужчина, который действительно любит, никогда не заставит вас просить у него деньги на самое необходимое.

НИЧТО НЕ ЗАСТАВИТ МУЖЧИНУ РАСПРЯМИТЬ СВОИ ПЛЕЧИ ТАК, КАК ЭТО МОЖЕТ СДЕЛАТЬ ПОХВАЛА ИЗ УСТ ЖЕНЩИНЫ

Он проследит за тем, чтобы у вас было все и вы ни в чем не нуждались. Потому что каждое похлопывание по спине за то, что он приносит в дом больше денег, каждый поцелуй за то, что дает деньги на покупку школьной формы, продуктов и игрушек, каждая похвала за то, что поддерживает порядок в доме, повышает его значимость как мужчины. Именно поэтому, если он настоящий мужчина, его обязанность обеспечивать свою семью будет значить для него гораздо больше, чем удовлетворение собственных нужд.

Его потребность в новом комплекте ключей для гольфа или дорогой обуви, крутом автомобиле или чем-то еще, на что мужчинам нравится тратить свои деньги, блекнет по сравнению с желанием обеспечить любимых, потому что гольф-клубы не могут заставить его распрямить свои плечи так, как это может сделать похвала из уст женщины. Следовательно, все, что он делает, будет сводиться к попыткам

обеспечить любимую женщину всем необходимым.

Теперь я знаю, что ждать от мужчины того, чтобы он позаботился о вас материально в наше время, когда женщин учат быть финансово независимыми от нас, мужчин, приводит вас в замешательство. Если вас всю жизнь учили платить за себя и постоянно твердили, что нельзя полагаться на то, что мужчина сделает что-нибудь для вас, то понятно, почему вы не можете постичь эту простую мысль. Но помните, что движет мужчиной: настоящие мужчины делают то, что должны делать, дабы их любимые получали достаточное количество внимания, были одеты, имели крышу над головой и были более или менее довольны. Если они делают меньше, чем это, они не мужчины — или, скажем, это не ваши мужчины, потому что в конечном счете они сделают это для какой-то другой женщины.

Конечно, слишком много мужчин уклоняется от этой ответственности то ли из эгоизма, то ли из глупости, то ли из-за явной несостоятельности или из-за всех трех причин вместе. Но некоторым просто не хватает образования, ресурсов и средств, чтобы заработать нужное количество наличных.

Если мужчина не может обеспечить своих любимых, он не ощущает себя мужчиной и бежит от ужасного чувства неполноценности. Можно выявить массу патологий, обнаруживаемых среди наиболее слабых мужчин, неспособных обеспечить себя и своих близких. Одни идут на преступления (наши тюрьмы ясно показывают, что это не решение проблемы), другие используют наркотики (наши уличные перекрестки говорят, что и это не работает), третьи просто сбегают (количество женщин, воспитывающих детей в одиночку и живущих за чертой бедности, свидетельствует, что уж это точно не выход из положения). Но спросите любого из мужчин, поступающих неправильно, или тех, кого они любят, о чем они переживают больше всего, и я уверяю вас, что большинство из них ответит одинаково: они хотели бы иметь возможность обеспечить себя и своих близких.



Конечно, некоторые мужчины просто отказываются делиться со своими женщинами. Как можно узнать из некоторых рэперских песен и журналов хип-хопа, таким мужчинам кажется, будто их «используют». Некоторые из нас даже называют «вымогательницами» всех женщин, ждущих, что суженый обеспечит их всем необходимым. Что ж, я должен признаться, леди, что термин «вымогательница» мы придумали, чтобы сохранить наши деньги и получать от вас все, что мы хотим.

Этот расхожий термин имеет самые законные основания (конечно, есть женщины, которые встречаются с мужчинами и выходят за них замуж исключительно по расчету), но он неправильно и почти универсально применялся в отношении любой женщины, дающей ясно понять, что она ожидает от мужчины выполнения его мужской обязанности.

Знайτε: вы вправе ожидать, что мужчина заплатит за ваш обед, билет в кино и все другое, что

он должен оплачивать, в обмен на ваше время. Выкиньте из головы глупости вроде «я плачу за свой обед, чтобы он знал, что я не нуждаюсь в нем». Я считаю, «Три вещи, которые нужны каждому мужчине: поддержка, верность и секс», мужчина — по крайней мере, настоящий мужчина — хочет чувствовать себя нужным. И самый легкий способ помочь ему ощутить это — позволить ему обеспечить вас, и это вполне резонно.

Если он любит, то будет приносить в дом каждый цент. Он не будет, растратив все, заливать вам: «Вот 100 долларов, это все, что я получил на этой неделе», — но принесет домой чек и, только удовлетворив все ваши потребности, потратит остаток на свои игры. Это мужское дело, детка. Так мы поступаем.

А если у вашего мужчины нет денег? Все равно он сделает все, чтобы удовлетворить ваши нужды. Положим, у вас сломался автомобиль — он позовет друзей, которые помо-



гут ему перегнуть вашу тачку и подбросят вас до работы — сам же будет искать возможность оплатить ремонт вашей машины. Вам нужно повесить картину? Любящий мужчина полезет на десятифутовую лестницу и вобьет гвоздь. Устранить засор в раковине? Подставит ведро под трубу и пойдет искать нужную шутовину для ремонта. Установить дверь в гараже? Часами будет изучать инструкцию, и в конце концов дверь встанет на свое место. Если мужчина вас любит, то обеспечит вас всем, что нужно.

МУЖЧИНА ЗАЩИЩАЕТ

Когда мужчина вас любит, любой, кто говорит, делает, предлагает вам что-то плохое или даже просто помышляет вас как-то оскорбить, рискует быть уничтоженным. Ваш мужчина сметет все на своем пути, чтобы удостовериться, что все, кто обошелся с вами непочти-

тельно, заплатились за это. Такова его природа. Про любого мужчину на этой планете можно сказать: никто не сможет оскорбить его семью, не заплатившись за это или, по крайней мере, не наравшись на серьезную драку.

Это врожденное, это признано и утверждено с самых первых отношений, которые есть у мальчика, — отношений с матерью. Он, возможно, еще не знает, что такое безоговорочная любовь, но мальчик никогда не признает, что его мать может ошибаться, и не позволит кому-то говорить или делать что-то против его матери. Мужчин обучают этому с пеленок: защищайте мать, не позволяйте никому говорить о ней плохо или причинять ей вред, а если кто-то и поступает так, дайте ему знать, что пришла пора разобраться с ним. Именно так учили и меня.

Отчетливо помню, когда я, мальчишка лет восьми, стоял и ждал, когда мама наде-

нет пальто, чтобы поехать с нами в центр. Отец вошел в комнату и сказал очень просто: «Вы едете в центр — береги маму». Это было правилом номер один в доме моего отца: не возвращайся в этот дом без матери и сестер. Делай, что хочешь: покончи с собой, уезжай, куда глаза глядят, — но не возвращайся без матери и сестер. Я, конечно, прекрасно знал, что реально я никак не смогу защитить маму — в то время она заботилась обо мне. Но, честное слово, и в автобусе, и в магазине я выпячивал грудь колесом, готовый поклясться, что делаю что-то для защиты своей семьи.

Потому что именно это я и должен был делать. Именно это должен делать каждый мужчина — и он готов это делать — для людей, о которых заботится. Стоит ему заявить о том, что он заботится о вас, вы становитесь для него ценной собственностью, и он сделает все, чтобы защитить свою собственность. Если он слышит, как вы спорите с налоговиком, он скажет: «С кем это ты? Дай-ка я разберусь с ним». Если ваш бывший достает вас звонками, ваш мужчина поставит его на место. Если он видит, что ваши дети отбились от рук, он поговорит и с ними. Иначе говоря, он защитит свою семью, потому что он знает, что настоящий мужчина — это защитник. Нет ни одного настоящего мужчины, который бы не защищал то, что ему принадлежит. Потому что речь идет уже об уважении.

Я бы сказал, что это, конечно, одна из ключевых вещей, которые любая женщина хочет видеть в своем мужчине, потому что девочек воспитывают так, чтобы они рассчитывали на то, что самые важные в их жизни мужчины будут драться за них и оградят их от любых неприятностей, чего бы это ни стоило.

Я думаю, что вы все прекрасно знаете это и поэтому сразу сообщаете любящему вас мужчине о том, что кто-то представляет для вас угрозу, уверенные в том, что ваш мужчина — отец ли это, брат, дядя, муж или любовник — сделает все, чтобы защитить вашу честь. Может, он даже побьет вашего обидчика, невзирая на последствия. К при-

меру, вам скорее всего не захочется распространяться о том, что у вас происходит на работе, потому что он способен прийти туда и, если нужно, поговорить и с вашим начальником. И мы все понимаем, что это может закончиться плохо.

Помню, к нам как-то пришел страховщик, требуя от матери каких-то денег. Стоя на нашем крыльце, он говорил: «Заплатите, иначе пожалеете». Отец узнал об этом от одного из нас и спросил мать, что именно

КОГДА МУЖЧИНА ВАС ЛЮБИТ,
ЛЮБОЙ, КТО ДАЖЕ ПРОСТО
ПОМЫШЛЯЕТ ВАС КАК-ТО
ОСКОРБИТЬ, РИСКУЕТ БЫТЬ
УНИЧТОЖЕННЫМ

сказал ей тот человек. Зная, что отец взорвется, мама долго колебалась, но в конце концов все рассказала. Затем отец поинтересовался, когда этот тип обычно приходит.

И вот страховщик опять наведаясь к нам... Мы видели в окно, как папа, прижав того мужчину к машине, впился ему в горло. «Если ты еще когда-нибудь скажешь что-нибудь непочтительное моей жене, я убью тебя», — сказал он. Возможно, это несколько выходит за рамки приличий, но именно так поступают настоящие мужчины, защищая тех, кого любят.

Однако защита — это не только применение грубой физической силы. Мужчина, который действительно любит вас, может защищать вас и другими способами: он может дать ценный совет или вызваться сделать что-то, что, по его мнению, для вас небезопасно. Напри-

мер, если на улице темно, он не позволит вам парковаться на стоянке или выгуливать собаку, он сделает все сам, даже если только что отработал две смены.

Моя жена, Марджори, все еще до упаду смеется, вспоминая, как я «защищал» ее во время нашей недавней вылазки на Мауи. Понимаете, моя жена — дипломированный аквалангист. А я нет. Она надела снаряжение и начала погружение. Я не находил себе места, закурил сигару и стал ходить по кораблю, объясняя инструкторам по нырянию, что «она должна

Она поднялась на борт, понимая, что, следуя своим инстинктам, я был должен защищать ее там, но не мог. Поэтому она рассудила, что лучше ей не нырять.

Она понимает, что моя главная потребность — надежно обезопасить ее от всех бед. Марджори любит риск, но она отказалась и от погружений, и от парапланеризма и тому подобных вещей именно по этой причине. Я наконец получил женщину своей мечты, и что, если вдруг, прыгнув с парашютом, она врежется в стену или при погружении откажет ее акваланг? Ее жизнь будет в опасности, а я не смогу ей помочь?

Ни-ко-гда. Моя философия приятного времяпрепровождения заключается в том, что вы должны приятно провести время и вернуться домой целыми и невредимыми, чтобы быть в состоянии рассказать всем о том, как вам было хорошо. Моя жена не юлит по этому поводу — просто говорит: «Спасибо за заботу, дорогой».

И я действительно забочусь о ней, таким образом моя ДНК взывает ко мне, чтобы я защищал ее, обеспечивал ее и заявлял о ней так, как я могу. Именно так, между прочим, поступали наши отцы, и их отцы, и отцы их отцов — изо всех своих сил и с Божьей помощью, даже в самые неблагоприятные времена, когда защита и обеспечение и даже заявления не были ни простыми, ни, как в случае с чернокожими мужчинами, разрешенными.

Вы упустили это из виду — прекратили требовать это от ваших мужчин. Возможно, из-за того, что сейчас так много женщин воспитывает своих детей в одиночку, или из-за того, что не было достаточно мужчин, которые бы научили наших мальчиков быть настоящими мужчинами. Но я твердо верю в то, что настоящая женщина может выявить лучшее в мужчине.

Иногда нам нужно просто встретить настоящую женщину, помимо нашей собственной матери, которая бы открыла наши лучшие качества. Это, однако, требует кое-чего и от женщины: она должна настоять, чтобы мужчина стал добытчиком.

ПЕРЕСТАНЬТЕ НАВЯЗЫВАТЬ ВАШЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЛЮБВИ МУЖЧИНАМ И ПРИЗНАЙТЕ, ЧТО МУЖЧИНЫ ЛЮБЯТ ПО-ДРУГОМУ

вернуться». Когда она ушла под воду, я приказал одному из своих охранников, который не умел плавать с аквалангом, взять дыхательную трубку, нырнуть в воду и следить за ней. Я объявил всему экипажу, включая менеджера и капитана, что «если моя жена не вернется сюда через тридцать пять минут, то все надевают свои костюмы, и мы вытаскиваем ее». Парень, возглавлявший экспедицию, как можно вежливее сказал: «Сэр, все не могут погружаться под воду, чтобы спасти одного человека», — но его слова для меня ничего не значили. «А я говорю, — сказал я, с каждым словом распаляясь все больше, — что или все нырнут туда, чтобы спасти ее, или я всех убиваю».

Марджори, должно быть, почувствовала что-то неладное и вдруг появилась над водой.



Я постоянно слышу от женщин, что настоящих мужчин уже не осталось и что мужчины ни на что не способны. Но я утверждаю, что они не делают того, что ожидается от настоящих мужчин, потому что никто — и в особенности женщины — не требует этого от них. Короче говоря, леди, перестаньте навязывать ваше представление о любви мужчинам и признайте, что мужчины любят по-другому. Любовь мужчины вписывается только в три категории. Я называю их тремя основаниями любви: это заявление, обеспечение и защита. Мужчина, возможно, не пойдет с вами выбирать новое платье, но настоящий мужчина будет сопровождать вас на вечеринку, будет

держат вас за руку и с гордостью представлять всем свою даму (заявлять); он, возможно, не будет сидеть у вашей кровати, держа за руку, когда вы больны, но проследит за тем, чтобы все рецепты были выписаны, подогреет вам тарелку супа и убедится, что делается все необходимое, чтобы вы поправились (обеспечивать); он, возможно, неохотно будет менять подгузники, мыть посуду или вытирать ваши ступни после горячей ванны, но расшибется в лепешку, дабы никому не позволить сделать вам больно или оскорбить (защищать). Если ваш мужчина делает все это для вас, поверьте мне, он бесценен.

Стив Харви

КОМПРОМИССЫ ЛЮБВИ

АВДОТЯ СМЕРНОВА О ЗАМУЖЕСТВЕ И СЕКСИЗМЕ В РОССИИ



Для того чтобы выйти замуж, должен быть человек, ради которого ты готова на компромиссы, который вызывает у тебя уважение, восхищение. Тогда невозможное становится возможным. Я встретила такого человека, кроме того, я же не знала, что у него ангельский характер. Я считаю, что наши мужчины слабы, эгоистичны, истеричны, безответственны. С ними невозможно быть женщиной. Можно быть мамой, сестрой (желательно старшей) и совершенно невозможно быть девочкой. Вот все эти слова совершенно не относятся к Анатолию Борисовичу Чубайсу, моему мужу.

Эти вещи понимаешь не сразу. Лет в сорок. Я всегда ощущала, что 40-летие будет каким-то важным рубежом и тогда начнется самое интересное, — так оно и оказалось. И я люблю свой нынешний возраст, мне в нем очень хорошо. Лучше, чем когда бы то ни было в моей жизни. Я очень люблю свою молодость, потому что мне очень повезло, она прилась на прекрасное время, и жизнь столкнула меня с потрясающими людьми. Но я не люблю себя в молодости. Я была недовольна своей внешностью, но самое главное, что молодость — это время, когда мы не владеем собой, мы не умеем собой управлять, наше представление о себе совершенно не соответствует тому, что мы есть на самом деле. Мы хотим рассказать о себе миру, а мир нами почему-то совершенно не интересуется. Нам кажется, что мы такие замечательные и интересные, а этого не замечают. Когда я была юной девушкой, я все мечтала, как у меня будут брать интервью. А сейчас я ненавижу это занятие, потому что мне неинтересно говорить про себя. Мне очень интересно расспрашивать, слушать про других людей, вникать в других людей. А про себя что говорить?

На самом деле все девичьи характеры прекрасно раскладываются по сказке «Снежная королева». Все девочки либо Герды, либо Снежные королевы, либо Маленькие разбойницы. Я — Маленькая разбойница, безусловно. И такие личности всегда сопротивляются тому, что считают непримлемым. Такие женщины идут в политику, в творчество. И сталкиваются порой с обществом. Что касается сексизма —

приходилось ли мне с этим сталкиваться? Да, сплошь и рядом. В той же газете «Коммерсантъ», куда я пришла в 1995-м, — притом, что там тогда работали не только самые умные и блестящие мужчины, но и самые умные и блестящие женщины, и вообще концентрация человеческой одаренности на квадратный метр там зашкаливала. У меня замечательный разговор был в свое время с Никитой Сергеевичем Михалковым — он пришел на премьеру «Связи», мы долго разговаривали, он мне что-то объяснял про финал — вполне уважительно. А потом говорит: «Ну, вообще место бабы — между кулаком и плитой». Я на него посмотрела и говорю: «Отлично. А теперь мне скажите, кто из режиссеров-мужчин замечательную актрису Аню Михалкову будет снимать в главных ролях?» Никите Сергеевичу пришлось тонко захихикать в усы. Ситуация — привычная. Татьяна Никитична Толстая, например, утверждает, что Россия всегда находится в одной и той же временной точке. Что время тут не происходит — мы находимся в XVI веке. Всегда. Хотя нет, мы, конечно, меняемся. Я, вы, вся Россия.

У меня есть любимый историк питерский — Евгений Викторович Анисимов, специалист по послепетровской России и вообще большой исторический писатель уровня Ключевского. При этом — очаровательный человек. Просвещенный оптимист — редчайшее сочетание. У него, кроме прочего, есть монография «Дыба и кнут» — история Тайной канцелярии и телесных наказаний в России, вот такой толщины кирпич, очень страшная. И он мне как-то сказал: «Мне 62 года, а я прожил жизнь без войны, без голода, без настоящих полномасштабных репрессий. Я — представитель первого русского поколения, которое может так про себя сказать». И, конечно, он прав. Конечно, мы меняемся в лучшую сторону. С другой стороны, мне кажется, в сегодняшней России мужчины являются худшей частью общества, хотя бабы тоже бывают вполне себе кошмарные, но если взять заурядно умную женщину и заурядно умного мужчину, то заурядно умная женщина...

СЛАДКАЯ ПРИТЧА О МУЖЧИНЕ И ЖЕНЩИНЕ

В давние-давние времена Господь слепил десять Адамов. Один из них пахал землю, другой пас овец, третий — ловил рыбу...

Спустя некоторое время пришли они к Отцу своему с просьбой:

— Всё есть, но чего-то не хватает. Скучно нам.

Господь дал им тесто и сказал:

— Пусть каждый слепит по своему подобию женщину, кому какая нравится: полная, худая, высокая, маленькая... А я вдохну в них жизнь.

После этого Господь вынес на блюде сахар и сказал:

— Здесь десять кусочков. Пусть каждый возь-

мет по одному и даст жене, чтобы жизнь с ней была сладкой.

Все так и сделали.

А потом Господь сказал:

— Среди вас есть плут, ибо на блюде было одиннадцать кусков сахара. Кто взял два куска?

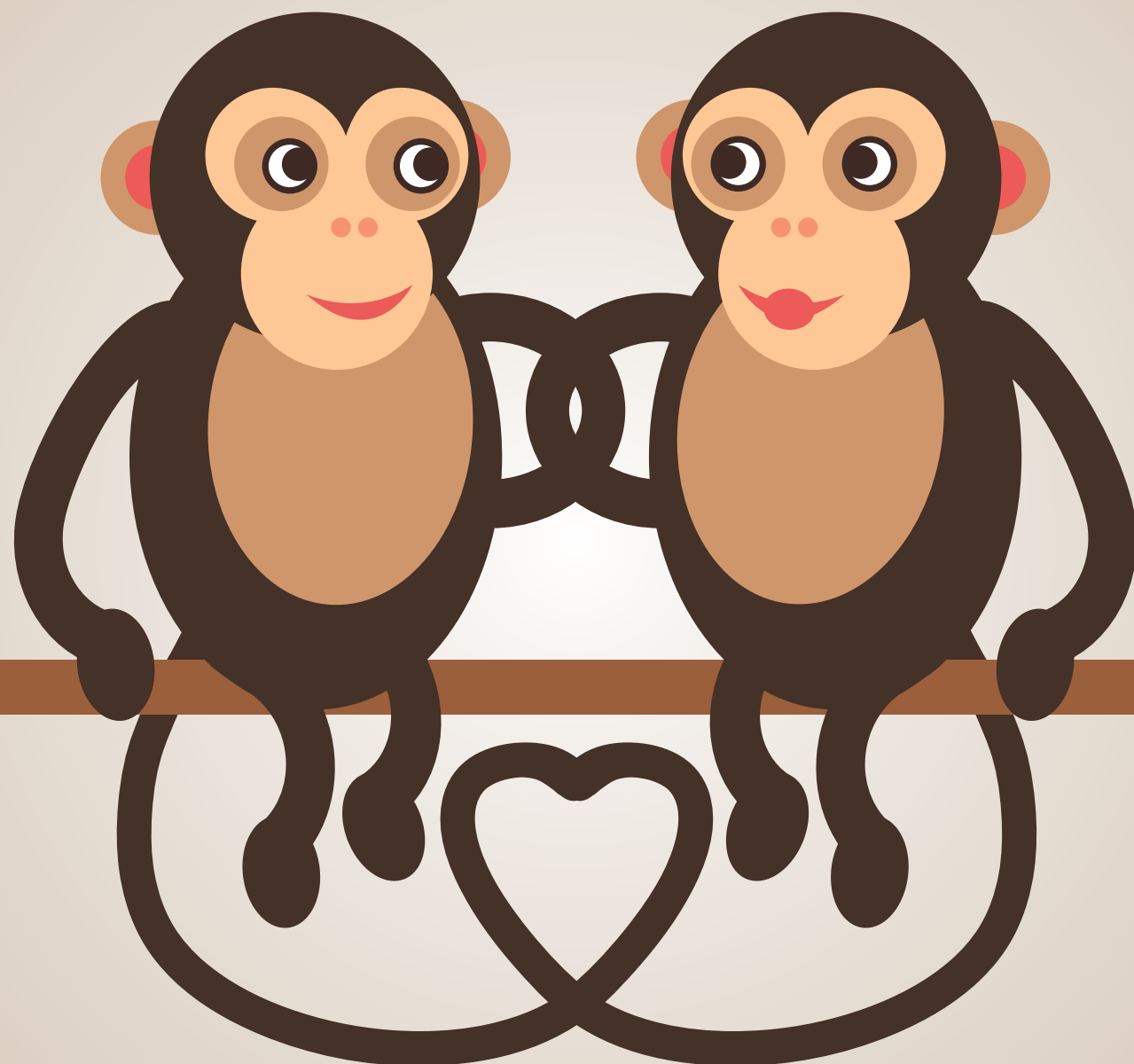
Все молчали. Господь забрал у них жен, перемешал их, а потом раздал, кому какая попалась.

С тех пор девять мужчин из десяти думают, что чужая жена слаще, потому что она съела лишний кусок сахара. И только один из Адамов знает, что все женщины одинаковы, ибо лишний кусок сахара съел он сам...



МЫ ТАКИЕ РАЗНЫЕ, НО ВСЕ-ТАКИ МЫ ВМЕСТЕ

ТИПЫ ОТНОШЕНИЙ МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ



Все знают, что на свете не существует двух одинаковых пар. Отношения между мужчиной и женщиной строятся по-разному. Психологи очень долго изучали эту область совместной жизни и определили шесть типов отношений между влюбленными. А для уверенности можно еще и заглянуть в гороскоп совместимости по знаку Зодиака. Все отношения мужчины и женщины в основном строятся на взаимной любви. Но многие люди замечают, что их чувства сильно отличаются от других пар, и это нормально. Ведь самое главное заключается не в том, как выражаются ваши чувства, а в том, что вы рядом с любимым человеком и счастливы только вместе.

1. МИРНЫЕ

Это довольно сложный тип отношений, даже если на него смотреть с разных сторон. Со стороны такие отношения кажутся просто идеальными, строящимися на взаимопонимании, уважении, взаимопомощи, романтизме и терпении. Однако все эти качества могут быть у пар, которые живут вместе уже много лет. Молодым парочкам создать такое отношение в семье просто невозможно. К этому приходится очень долго идти, и только у единиц получается дойти до таких финальных отношений.

2. ТИРАНИЧЕСКИЕ

Встречающиеся в повседневной жизни очень редко. В таких парах все отношения строятся на скандалах. Каждый, и он, и она, хотят быть главными в семье и постоянно «тянут одеяло» в свою сторону. И если такие отно-

шения устраивают пару — очень хорошо, значит, они нашли друг друга.

3. СТРАСТНЫЕ

Такой тип общения встречается практически в начале каждого отношений. Эта стадия называется влюбленностью, мужчина оберегает женщину, носит ее на руках и постоянно целует ей руки. И если страстные отношения продержатся несколько лет, то они постепенно перерастут в мирные, и влюбленные будут много лет счастливы вместе. Но есть в таких отношениях и обратная сторона. Если даже через несколько лет отношения не меняются и остаются на прежнем уровне, скорее всего, что это уже не любовь, а болезненная зависимость, которая в дальнейшей жизни может принести много неудобств.

4. ЭНЕРГИЧНЫЕ

Эти отношения строятся и развиваются, основываясь на совместном времяпрепровождении. Например, оба партнера увлекаются одним и тем же хобби и имеют возможность постоянно посвящать свое свободное время партнеру. С одной стороны, все идеально, а с другой — рано или поздно придет разочарование, когда мужчина и женщина поймут, что все их отношения держатся на дружбе, а ведь так хочется любви!

5. ПЛАТОНИЧЕСКИЕ

Обычно такие отношения бывают в паре с высоким духовным уровнем. В таких отношениях нет стремления к физической близости, а это считается не совсем нормальным. Но, как



показывает жизненная практика и выводы психологов, такие отношения оказываются очень сильными, романтическими и длительными.

6. ВИЗИТНЫЕ

Это самый сложный тип отношений. Такие пары на публике или в кругу своих друзей всегда вместе и выглядят идеальной парой. Но в повседневной жизни они очень редко бывают наедине, да и желания побыть вдвоем у них нет. Большинство психологов относят такие отношения к неискренней любви. А очень часто бывает и так, что любит только один партнер, а второй просто позволяет себя любить.

Любой анализ на совместимость двух космограмм мужчины и женщины всегда состоит в том, чтобы определить, какой вид (или виды) личных отношений будут свойственны данной паре.

1. Духовная совместимость

Между людьми возникает «понимание без слов», некое духовное родство. Часто его путают с возникновением сексуального притяжения, однако это не совсем верно. Взаимопонимание наблюдается, скорее, на психологическом или эмоциональном уровне, но не гарантирует,

что в своих эротических фантазиях мужчина и женщина будут близки. В большинстве случаев такой показатель больше указывает на то, что люди могут стать хорошими друзьями. А это при наличии других данных — довольно важный аспект в браке, который позволяет успешно кооперировать свои силы при решении проблем и в общих интересах.

2. Душевный комфорт

Именно такая совместимость создает необычайное ощущение теплоты, душевности отношений, определенный комфорт от присутствия другого человека. Партнёрам очень приятно быть вместе, и они наслаждаются компанией друг друга. Они одинаково умеют воспринимать эстетические и культурные ценности, с радостью вместе посещают те места, где можно ими насладиться от души. Можно выстраивать и сексуальные отношения, хотя они рискуют не продлиться долго в полноценном виде из-за того, что изначально может и не присутствовать эротическая сила притяжения. Но во взаимоотношениях этого вида вполне возможна сильная эмоционально-интуитивная связь, и люди даже могут утверждать, что «так никто никогда не любил». Тем не менее может получиться как брак, так и союз в деловых отношениях либо в искусстве.

3. Сексуальная совместимость

Существует сила притяжения на уровне романтического и физического влечения, при котором почти всегда возникает удовлетворенность. Такие отношения могут тянуться годами, причем без особых усилий со стороны партнеров, только потому, что между ними естественным путем происходит постоянный взаимообмен мощными энергиями, дающими стимул к жизни. Это аспект любовников, который всегда может привести к браку.

4. Партнерское притяжение или партнерский брак

Это договорные отношения «ты — мне, я — тебе». Люди могут прекрасно дополнять друг друга в решении каких-либо бытовых, деловых вопросов, они могут друг на друга положиться. Тем не менее отношения не обладают «топливом» сексуальной энергии либо комфортом полноценной душевной близости. То есть, в общем, они считаются довольно холодными по своей природе.

5. Так называемая «кармическая совместимость»

Это самые сложные и затягивающие отношения, потому что в этом случае встречаются двое людей, которые изначально друг другу должны. Они встречаются друг с другом, чтобы: или пройти определенный жизненный урок и отстрадать серьезные проблемы, или — получить в подарок истинного партнера на всю жизнь. В первом случае, они обычно влюбляются друг в друга с первого взгляда, они проходят самые невообразимые приключения, безумства, страсти — либо страдания и даже горе (и иногда, редко — изживают негатив, если оба стремятся быть вместе). Всегда возникает проблема верности и предательства. Во втором случае, обычно у них складывается всё гладко, как будто они всегда находятся под крылом Господа-Бога, им сыплются дары с неба (в худшем случае — партнер будет сильно наказан, если сделает другому партнёру плохо).

6. Интеллектуальное притяжение

Люди имеют, как правило, общие интеллектуальные интересы и редко скучают друг с другом, проводя время в увлекательных дискуссиях о своей работе, искусстве и всем том, что составляет предмет их общих интересов. Они могут живо интересоваться духовной, философской и культурной стороной жизни, постоянно открывая в этом новые радости общения. Такие взаимоотношения вполне можно считать позитивными, но они не создают эмоциональную основу для брака. Чаще всего такие отношения хороши между приятелями, коллегами, учителем и учеником.

7. Физиологическая совместимость

Она напоминает сексуальную, но носит определенный животный, биологический характер. На таких парах можно повесить табличку: «только для секса». Причем чаще всего табличка висит только одну ночь, потому что речь не идет о чувствах, уважении, понимании или сочувствии. Поэтому при таких взаимоотношениях и секс быстро теряет свою привлекательность, оставляя голую физиологию. Если вдруг возникает скоропалительный брак, то он довольно быстро истощает себя, оставляя жилищно-материальные проблемы и детей, которые, впрочем, могут отличаться хорошим здоровьем.

8. Конфликтные отношения

В некоторых парах отношения построены на постоянном всплеске эмоций, состязании и борьбе. Кого-то это подогревает в последующем чувстве сближения. Но после получения удовлетворения от такого сближения опять начинается борьба. Кроме того, в подобных парах могут возникнуть проблемы жертвы и палача с реальной угрозой опасности.

Если правильно определить, какой тип отношений мужчины и женщины в вашей паре, можно понять, в чем основные проблемы и в каком направлении необходимо развиваться.



ВНУТРЕННИЙ СВЕТ

СВЕЛАНА ХОДЧЕНКОВА

Я должна быть окружена своими друзьями, потому что они спасают меня в любых ситуациях. Без друзей я и дня прожить не смогу. Конечно, для меня важен любимый человек и, безусловно, здоровье родителей. Для любого из нас это важно. Когда гармония в душе, то и внешне все хорошо.

Порой у людей возникает конфликт — что важнее друзья или дом, в смысле общение с любимым человеком? Для меня это неразделимые понятия. Если я дружу, я должна любить, и наоборот. Я никогда не пожертвую одним ради другого. Жертвы не приводят ни к чему хорошему. Я не растворяюсь в мужчине до конца, иначе рискую потерять саму себя.

Это правило — не жертвовать внутренними интересами особенно четко работает в Америке, где провела немало времени на съемках. Мне и в России хорошо. Не могу сказать, что усиленно стремлюсь на Запад. Чтобы там работать и быть востребованной актрисой, там надо поработать. Хотя бы для того, чтобы понять, что значит самоуважение и любовь к самому себе. Прошу не путать с эгоизмом, речь совершенно о другом.

В этом смысле опыт работы в Голливуде меняет многое в лучшую сторону. Вопрос не в гонорах, вопрос в том, что к тебе как-то лучше начинают относиться. Получается, если ты бережно хранишь свое внутреннее я,

то и людям ты интереснее. Не только в профессиональном смысле, но и в личном, хотя это тесно связано всегда. Вот, например: на съемках в Голливуде есть специальный домик — актерваген. В России продюсеры часто скупаются на такие вещи. Актера могут подселить и к костюмерному цеху, плюс туда же еще и гримерный разместить. Чтобы все вместе жили-дружили. В Америке — нет. Там актерам дают возможность подумать, заняться ролью. Твой вагончик — практически квартира, где ты можешь отдохнуть, полежать. Если ты плохо себя чувствуешь физически, тебе на площадке некомфортно работать. Так вот, поснимавшись там, я хочу таких же условий и здесь. Не потому, что я «включаю звезду», как у нас говорят, а потому, что понимаю: мне действительно так комфортнее. В таких условиях я смогу проекту больше дать, нежели когда меня постоянно будут толкать, вокруг непрерывно будут какие-то разговоры, которые помешают сконцентрироваться и выучить роль.

Я бы сказала образно, что в личной жизни каждому нужен такой актерваген — личное пространство, где можно посвятить время себе, подумать о своей роли в жизни. Тогда, выходя снова на сцену отношений, ты будешь чувствовать себя лучше и приносить больше счастья другим. Дарить им свой внутренний свет.



ДЖУБРАН Х.

МУЖЧИНЫ, КОТОРЫЕ
НЕ ПРОЩАЮТ ЖЕНЩИНАМ
ИХ МАЛЕНЬКИХ НЕДОСТАТКОВ,
НИКОГДА НЕ НАСЛАДЯТСЯ ИХ ВЕЛИ-
КИМИ ДОСТОИНСТВАМИ.

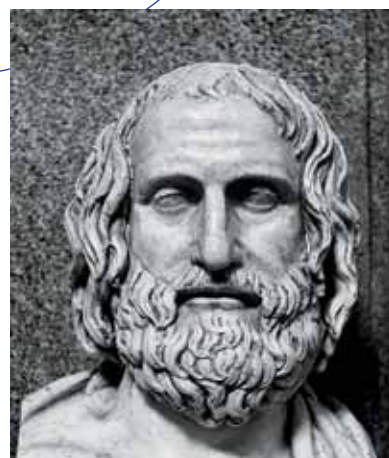
НЕ НАСЛАДИТСЯ МУЖ,
КОГДА ЖЕНЕ НЕ ЛЮБО
НАСЛАЖДЕНИЕ.

БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ МУЖЧИН
ТРЕБУЕТ ОТ СВОИХ ЖЕН
ДОСТОИНСТВ, КОТОРЫХ
ОНИ САМИ НЕ СТОЯТ.



ЛЕЙБНИЦ Г.

ЛЮБИТЬ —
ЭТО НАХОДИТЬ
В СЧАСТЬЕ ДРУГОГО СВОЕ
СОБСТВЕННОЕ СЧАСТЬЕ.



АРИСТОФАН

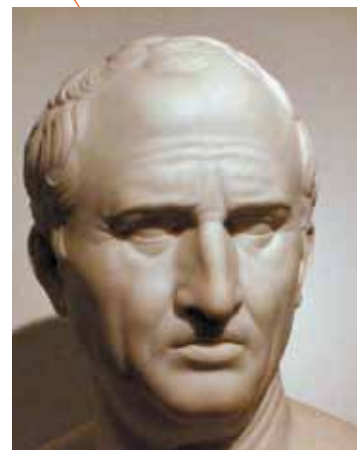


ТОЛСТОЙ Л. Н.



ШЕКСПИР У.

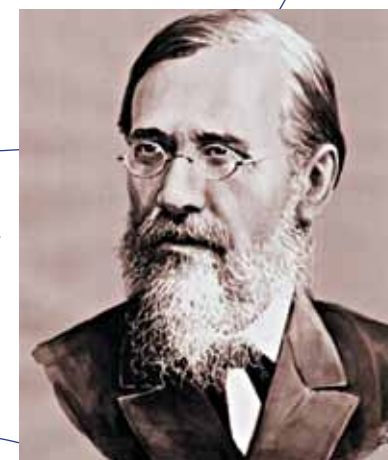
ВСЯКОЕ ПРЕПЯТСТВИЕ ЛЮБВИ
ТОЛЬКО УСИЛИВАЕТ ЕЕ.



ЦИЦЕРОН

НЕЛЬЗЯ ЛЮБИТЬ НИ ТОГО,
КОГО БОИШЬСЯ, НИ ТОГО,
КТО ТЕБЯ БОИТСЯ.

ХОРОШАЯ ЖЕНЩИНА,
ВЫХОДЯ ЗАМУЖ, ОБЕЩАЕТ СЧАСТЬЕ,
ДУРНАЯ — ЖДЕТ ЕГО.



КЛЮЧЕВСКИЙ В. О.



МОЛЬЕР

КОЛЬ ЖЕНЫ ДУМАЮТ
ЛИШЬ О СВОИХ МУЖЬЯХ,
ИМ ВО ВСЕ НИ К ЧЕМУ РЯДИТЬСЯ
В ПУХ И ПРАХ.

КАК ПРИХОДИТ ЛЮБОВЬ

ИВАН ИЛЬИН

Всё в этом мире носит в себе свою сокровенную сущность и предназначение, оставаясь верным им. Камень, растение, зверь могут быть только тем, что они есть: они существуют только в том виде, какой им задан природой; они — дети «необходимости», ездоки с односторонним движением; и если мы вдруг захотим что-то в нем изменить, нам придется приспособливаться к этой «необходимости», поступать, исходя из нее и согласно ей. Но человек может быть и другим; он не просто управляемый, но еще и управляющий; он создатель своей собственной судьбы. Это — дитя «свободы», его движение по жизни идет в разных направлениях. Он тоже несет в себе свою сокровенную сущность и призван хранить ей верность.

Женщина (неважно, знает она об этом или нет; впрочем, большинство наверняка знает) — это прежде всего цветок. Ее призвание — нежность и красота. Вот почему она требует бережливости и восхищения; и требует по праву. Нежно ее восприятие; нежна ее природная тайна, которую она в себе воплощает; нежна ее фигура; нежен её взгляд. Даже самая крепкая женщина по сравне-

нию с самым крепким мужчиной кажется и нежной, и хрупкой. Женщина, не жалеющая ничего знать о своей нежности, изменяет своей сущности и протестует против собственной природы. Нежность обязывает ей быть красивой. Красивой может быть даже самая некрасивая из женщин. Потому что истинна не физическая, а душевная, духовная красота. Дух женщины, вселившийся в прекрасную душу, может сделать прелестной даже некрасивую на вид женщину: тогда внутренняя красота светится через незадавшуюся внешность, поет и излучает счастье; тогда с радостью замечают красавицу в особо не примечательном лице.

Как цветок женщина призвана жить центрированной жизнью и разворачивается изнутри. Она должна довериться дремлющей в себе энтелехии, самозабвенно, целиком, произвольно и расцвести на солнце универсума. Она призвана формироваться в тиши, в неколебимом покое обетования и ждать, в скромном смирении следовать послушанию и всем — даже в несчастье — дарить благовоние, утешение и радость.

В этом бытии цветка у женщины чего



только нет; тут и любовь к другим цветам природы и понимание их языка; тут и забота (форма) ее одежды (опрокинутая чашечка цветка); тут и врожденный вкус к линии и цвету; тут и радость от собственной красоты; тут и аромат; тут и искусство красноречивого молчания и молчаливого ответа, и многое другое, что так восхищает нас.

Любая женщина знает также о своем преимуществе быть ребёнком и ребенком оставаться. Женщина — это дитя, так как она живет чувствами; сердца её добиться легко, ранить его — тоже. Она — дитя, потому что во многом наивна и не критична. Ей ни к чему все знать и все перепроверять; как ни к чему знать и о том, чего она не знает. Отсюда преимущество всегда задавать вопросы, требовать ответа и пояснений.

**ЖЕНЩИНА — ЭТО ДИТЯ, ТАК КАК ОНА
ЖИВЕТ ЧУВСТВАМИ;
СЕРДЦА ЕЁ ДОБИТЬСЯ ЛЕГКО,
РАНИТЬ ЕГО — ТОЖЕ**

Три этих облика — цветок, дитя и ангел — и есть женщина; песнь в ней образуют мелодия и гармония «вечно женственного». Если живут эти три ипостаси в глубинах женской души, ей удаются всевозможные аспекты служения, заложенные в ней природой и Богом. Хиреет одна из этих ипостасей — вянет цветок; дитя вырождается в умного не по годам человека с плоским рассудком; «ангел-хранитель» поневоле попадает в тенет зла; все земные дела ее терпят крах и приносят одни несчастья. Но если она прислушивается к цветку в себе, тогда образ действий её органично спокоен, как и подобает цветку; если прислушивается

к дитяти в себе — ее жизнь обретает ясность, чистоту и глубину — характер ребенка; если прислушиваться к голосу сокровенного ангела в себе — ее поведение несет на себе ангельский отпечаток, в ней появляется что-то провидческое, божественный свет излучают ее глаза.

Первое предназначение женщины — быть живым источником любви.

Никому не ведомо, как возникает любовь между мужчиной и женщиной, откуда она приходит и что приносит с собой... Но однажды она приходит.

Я не имею в виду флирт, когда прикидываются, будто «немного влюблены», в то время как знают, что это не так, и согласны удовлетвориться таким же «невинно-виноватым» игровым, легким притворством с другой стороны. Здесь каждый втайне знает, что и он не принимает всерьез эту «любовную игру», и его самого не принимают всерьез, что он может и «по-иному», может играть и с другими, сможет обойтись и без своего теперешнего «партнера»... Это именуется времяпрепровождением, настроенным не более чем на похоть, и в результате все опошляющее, то же мимолетное стрекотание двух безответственных стрекоз... Далекое от любви, как небо от земли! Если приходит настоящая любовь, человек теряет чувство свободной бесшабашности, вольной игры. Он вдруг чувствует себя связанным, как будто его пронзила необходимость или он подпал под действие какого-то закона: теперь он не может по-иному, он как бы во власти чар.

По этому узнают настоящую любовь: кто «может по-иному» и «может с другими», тот еще ничего не знает о любви. Любовь — это избранность, в которой часто ничего не ощущается от избрания. Видишь себя определившимся, а возлюбленное существо единственным и незаменимым.

С этим избранным существом любящий хочет быть вместе, наслаждаться его присутствием без помех со стороны других, уже не играть, отринуть сдержанность, стать с ним совершенно искренним и придать этой искрен-



ности цельную форму. Приближается решающий момент: любимый должен узнать, что его любят, — ужасный момент... Вдруг он не ответит на любовь?! Тогда всему конец, мир и жизнь становятся грудой развалин...

По этому узнают истинную любовь — она не только сосредоточенна и исключительна, но и «тоталитарна», она требует человека всего, она поглощающая, предписана судьбою. Истинная любовь хочет в человеке всего: не только внешнечеловеческого, но и душу, и внутреннее содержание ее — сущность человека, святую тайну личной духовности,

**ИСТИННАЯ ЛЮБОВЬ ХОЧЕТ
В ЧЕЛОВЕКЕ ВСЕГО:
НЕ ТОЛЬКО ВНЕШНЕЕ ВНИМАНИЕ,
НО И ДУШУ, ВСЕ ВНУТРЕННЕЕ
СОДЕРЖАНИЕ**

древний источник Божественного дыхания в нем, чтобы сделаться единым в жизни, желаниях и молитвах. А кто ничего о том не ведает, тот не ведает ничего и об истинной любви.

При этом совсем не всегда думают о «женитьбе». Этот «итог» подводится как бы сам собою. Ибо, если мужчина и женщина охвачены истинной любовью и уже не могут жить друг без друга, тогда они образуют творческую жизненную общность, как новую, великолепную жизненную ценность, которая стремится быть признанной Богом и людьми — одобренной, освященной, уважаемой, охраняемой... Мы, разумеется, знаем: многие вступают в брак и без любви (бед-

ные люди!); но если это любовь, то она ищет победы и свадьбы, подобно тому, как розовый куст добивается розы. Вовсе не стоит говорить о «вечной любви». Истинная любовь воспринимается, однако, как единственная и вечная — продолжающаяся вечно, связывающая навечно и ведущая к блаженной вечности. И тот, кто никогда этого не испытал, вероятно, не много знает о любви.

Любить и быть любимым своей возлюбленной. Какое счастье, какое богатство творческих возможностей... Уже само по себе — живая хвалебная песнь Господу. Исполнение лучших желаний, парящая радость, восходящая утренняя заря... В человеке пробуждаются потаенные силы его далеких предков, с которыми он удивительным образом чувствует себя единым... Все просыпается для него, все живое окликает его; и он чувствует себя цельным и окрыленным. Ему, одному, «самому великолепному из всех» — можно цвести... Ей, единственной, чудесной — возносить хвалу, сметь служить, ею жить!..

Кто, однако, воспринимает эту радость не как невинную и святую — ибо она идет из неразделенной любви, ибо желаемая природой, ибо она освящена Господом!.. кто от всего этого счастья не чувствует легкой грусти — ибо в любви столь многое сторае, потому что в ней просыпается предчувствие наступающих любовных страданий, ибо достигнута вершина жизни, и вечно преходящее хочет поднять свой голос!.. кто при этом не думает о бремени ответственности и не чувствует мировой боли — тот пока не знает, что такое истинная любовь...

И еще одно: любящий хочет счастья для себя, счастья творчески-прекрасной общности, грядущего счастья среди многочисленной детворы. Если же он одновременно не хочет счастья любимого существа, если его сердце не думает в своей глубине о жертвах, если оно не ставит счастье любимого существа выше своего собственного, то его любовь корыстна и себялюбива: о, тогда это не истинная любовь.





МЫ ПРОСТО СОВПАЛИ

РОДИОН ЩЕДРИН

Вот вы нас спрашиваете про рецепты семейного счастья. Наверное, хотите, чтобы я сказал: всё очень просто. Каждое утро натошак ешьте две дольки ананаса — и всё в вашей семье будет хорошо! Нет такого рецепта! Если бы мы могли ответить на этот вопрос, как прожить долгие годы, сохранив настоящие отношения, мы бы, наверное, получили бы Нобелевскую премию по психологии. Или парапсихологии. Сейчас появилась такая мода: как только человек разбогатеет, он тут же меняет дом, машину и жену. А мы... Может быть, из-за того, что мы оба были заняты своим ремеслом, у нас не оставалось времени на какие-то философии, анализы. Мы как в этой квартирке на Тверской жили с 1963 года, так и живем. И каждый год мечтаем: «Как бы Господь Бог дал нам возможность дожить до следующего 2 октября». Меня как-то спросили: за 55 лет совместной жизни Вы могли сформулировать какие-то основные законы «сохранения семьи»? Я всегда отвечаю: нет! Ничего мы не формулировали — нас просто свел Господь Бог. Мы совпали. Не могу сказать, что мы оба имеем ангельский характер. Это было бы неправдой. Но мне с Майей просто. У нее есть одно потрясающее качество — она отходчива. Замечательно отходчива! По-моему, это одно из основных условий долгой семейной жизни:

женщина не должна таить обиду на близкого человека. Бывает, приходишь к кому-нибудь в гости, а в воздухе словно разлита какая-то жгучая напряженность. «Что такое с Машей?» — спрашиваю. «Да дуется уже пятый день! Даже толком не знаю, в чем дело». Вот у Майи этого совсем нет.

Быть Майей Плисецкой нелегко. Да и мужем Майи Плисецкой сложно. Но никогда не тяготился я Майиными проблемами. Ее заботы да обиды всегда трогали меня сильнее, чем свои собственные... Наверное, объяснения этому, кроме слова «любовь», не подыщешь. Я не знаю, сколько Господь отпустит нам еще жизни на этой волшебной земле. Но я безмерно благодарен Небу и Судьбе, связавшим наши с ней жизни воедино. Мы познали Счастье. Мы познали Любовь. Мы познали Нежность.

Говорят, людей разводит быт. Знаете, если людей быт разводит, то это не любовь. Это другие какие-то чувства. Может быть, сексуальное влечение. Да что хотите! Но в любом случае грош цена таким отношениям. Знаете, Люся Зыкина по этому поводу прекрасно говорила: «Деньги с собой в могилу не возьмешь!» И она права! Если люди видят счастье в деньгах, значит, они не читали «Скупого рыцаря» Пушкина. Пускай прочтут!

ЛЮБОВЬ И ВРЕМЯ

Давно... Очень давно был остров, на котором жили все Чувства и духовные ценности людей: Радость, Грусть, Познание и другие. Вместе с ними жила и Любовь. Однажды Чувства заметили, что остров погружается в океан и скоро затонет. Все сели в свои корабли и покинули остров. Любовь не спешила и ждала до последней минуты. И только, когда она увидела, что на спасение острова нет надежды, и он почти весь ушел под воду, она стала звать на помощь.

Мимо проплыл роскошный корабль Богатства. Любовь просила взять ее на корабль, но Богатство сказало, что на его корабле много драгоценностей, золота и серебра и для Любви места нет. Любовь обратилась к Гордости, корабль которой проплывал мимо... Но в ответ Любовь услышала, что ее присутствие нарушит порядок и совершенство на корабле Гордости. С мольбой о помощи Любовь обратилась к Грусти.

«О, Любовь, — ответила Грусть, — мне так грустно, что я должна оставаться в одиночестве». Мимо острова проплыла Радость, но она была так занята весельем, что даже не услышала мольбу Любви. Вдруг Любовь услышала голос: «Иди сюда, Любовь, я возьму тебя с собой». Любовь увидела седого старца, и она была так счастлива, что даже забыла спросить имя его. И когда они достигли Земли, Любовь осталась, а старец поплыл дальше.

И только когда лодка старца скрылась, Любовь спохватилась, ведь она даже не поблагодарила старца. Любовь обратилась к Познанию: «Познание, скажи мне, кто спас меня?» «Это было Время», — ответило Познание. «Время? — удивилась Любовь. — Отчего Оно мне помогло?» Познание ответило: «Только Время понимает и знает, как важна в жизни Любовь».

БЫТЬ МУЖЧИНОЙ — ЭТО, ЗНАЧИТ, ЛЮБИТЬ ЖЕНЩИН

ВЛАДИМИР ПОЗНЕР



Скажу, видимо, страшную глупость, но мужество к мужским качествам точно отношения не имеет. Быть мужчиной — это, значит, любить женщин. По-моему, так. Просто очень сильно их любить. Несмотря

на то что женщины совершенно необязательно будут платить тем же. Все другие качества — мужество, доброта и так далее — для меня в равной степени относятся и к женщине. Например

ум. Я вообще не понимаю, что такое глупая женщина, что тут хорошего. Вот, говорят, красивая и всё. Нет, конечно. Ум важнее для меня, наверное, самое главное. И потом, женственность. А пойдешь опиши, что такое женственность.

Любовь — особая вещь. Бывает привычка. А вот в случае Щедрина и Плисецкой — пожалуйста, любовь. Вообще, я говорю «Майя» только в вашем присутствии, вообще я ее называю Майя Михайловна. Преклоняюсь перед ней — перед балериной, перед женщиной, перед человеком удивительным. Всё в ней необыкновенно. При прочих равных, если бы она не была замужем за Щедриным, а я не женат на Наде, я бы, конечно, ее отбил. Потому что она мне страшно нравится — этот огонь и темперамент, и женственность, и неожиданность, непредсказуемость — всё в ней есть!

И такие мозги — будь здоров! Как скажет... Я помню, однажды брал у нее интервью и спросил: «А вот руки в балете...» Она говорит: «Поважнее, чем ноги». А я уже знал, на что иду. Говорю: «А вы не покажете?» — «Почему же...» И она показала. То знаменитое движение, которое все мы помним по ее «Лебедю». Я не мог пошевелиться, и сегодня не могу даже передать свои эмоции. Непонятно, как это происходит. И она ведь абсолютно понимает свою власть. С такой полуулыбкой...

В своей книге я об этом говорю гораздо более откровенно, чем на страницах журнала. Женя Белякова, моя первая любовь, питерская. Я встретил ее в Ленинграде, совсем юным. Это было очень сильное чувство, и оно до сих пор во мне сидит. Такая абсолютная любовь. Я любил Евгению Ивановну и люблю до сегодняшнего дня. Это было мое второе лето в Союзе, я недавно стал студентом. Уже не только папа, но и мама работала — диктором во французской редакции Московского радио, и, поделившись с коллегой проблемой — «куда девать Вову», она с готовностью ухватила за предложение отправить меня в Ленинград, где как раз жила сестра

жены коллеги. Голос у нее был чуть глуховатый и низкий, даже слишком, совершенно серые глаза — слишком широко расставленные, высокие скулы — слишком высокие, очень пухлые губы — верхняя губа шла одной сплошной линией, словно арка. Голову в короне слишком вьющихся каштановых волос, посаженную на шею, за которую Модильяни продал бы душу дьяволу. Я и тело ее мог бы описать досконально, но предоставляю это воображению читателя. Ей было лет 35 или 37, мне — 22, наверное. Совсем молокосос. И чтобы как-то соответствовать Жене, я стал курить — сигареты «Дукат» в оранжевой пачке, как сейчас помню. Она-то курила, и курила необыкновенно красиво. И знаете, что я скажу: если бы я ее встретил на улице сейчас, такую, какой я ее знал и любил, и если бы она меня позвала — я бы не устоял.

А по поводу мужественности — я вам расскажу одну историю. В молодости, еще в студенческие времена, я был действительно красивым молодым человеком — так все говорили. Даже Симона Синьоре. Она приезжала вместе с Ивом Монтаном в Москву на кинофестиваль, а я работал там переводчиком. Так как папа мой был ответственным секретарем кинофестиваля, у меня был некоторый блат, я мог ходить в кафе, где бывали актеры, и как-то я оказался за одним столиком с Монтаном и Симоной Синьоре. А Симона такая была женщина! Я смотрел на нее совершенно влюбленными глазами, потому что, конечно, она была не просто красивой, в ней присутствовала невероятная сексуальность — и этот рот ее, и низкий, чуть-чуть с хрипотцой голос, и то, как красиво она курила. И Синьоре была блестящая актриса! А Симона оценивающе меня оглядела, посмотрела на Монтана и сказала: «Правда, он похож на Алена Делона?» Монтан ответил: «Пожалуй». И она добавила: «Только мужественнее». Причем оба знали, что я переводчик и понимаю, о чем они говорят. Но им это было не важно — меня обсуждали как коня. А я так смотрел на нее...



Люблю

Владимир Маяковский

Обыкновенно так
 Любовь любому рожденному дадена, —
 но между служб,
 доходов
 и прочего
 со дня на день
 очерстывает сердечная почва.
 На сердце тело надето,
 на тело — рубаха.
 Но и этого мало!
 Один —
 идиот! —
 манжеты наделал
 и груди стал заливать крахмалом.
 Под старость спохватятся.
 Женщина мажется.
 Мужчина по Мюллеру мельницей машется.
 Но поздно.
 Морщинами множится кожа.
 Любовь поцветет,
 поцветет —
 и скукожится.

Я помню, любимая, помню

Сергей Есенин

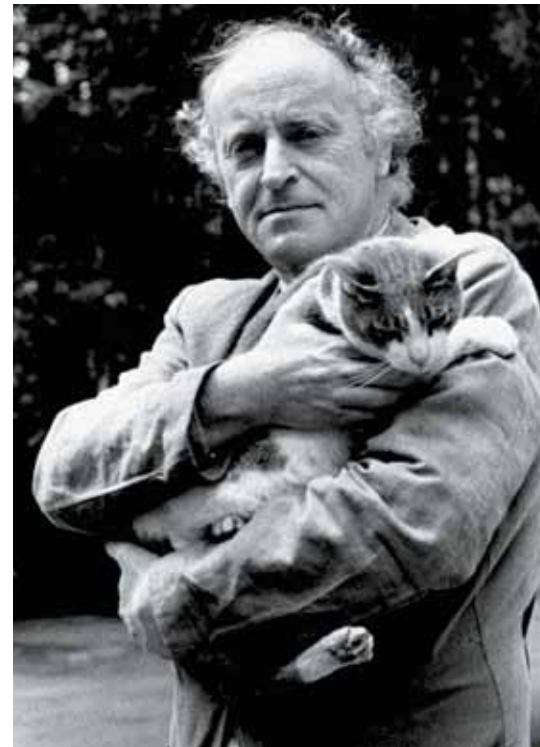
Я помню, любимая, помню
 Сиянье твоих волос.
 Не радостно и не легко мне
 Покинуть тебя привелось.

Я помню осенние ночи,
 Березовый шорох теней,
 Пусть дни тогда были короче,
 Луна нам светила длинней.

Я помню, ты мне говорила:
 «Пройдут голубые года,
 И ты позабудешь, мой милый,
 С другою меня навсегда».

Сегодня цветущая липа
 Напомнила чувствам опять,
 Как нежно тогда я сыпал
 Цветы на кудрявую прядь.

И сердце, остыть не готовясь,
 И грустно другую любя.
 Как будто любимую повесть,
 С другой вспоминает тебя.



Что знает о любви любовь

Е. Евтушенко

Что знает о любви любовь
 Что знает о любви любовь,
 В ней скрыт всегда испуг.
 Страх чувствует в себе любой
 Если он полюбил вдруг.
 Как страшно потерять потом,
 То, что само нашлось,
 Смерть шепчет нам беззубым ртом:
 Все уйдет, все пройдет, брось!
 Я любовь сквозь беду поведу, как по льду
 И упасть ей не дам.
 На семь бед мой ответ:

где любовь, смерти нет,

Обещаю всем вам.

Нет, я не верю в смерть любви,
 Пусть ненависть умрет,
 Пусть корчится она в пыли
 И земля ей забьет рот.
 Но ты, любовь, всегда свети
 Нам и другим вокруг
 Так, чтобы на твоём пути
 Смерть любви умерла вдруг.
 Я любовь сквозь беду поведу, как по льду
 И упасть ей не дам.
 На семь бед мой ответ:

где любовь, смерти нет,

Обещаю всем вам.



Я слышу не то, что ты мне говоришь, а голос...

Иосиф Бродский

Я слышу не то, что ты мне говоришь, а голос.
 Я вижу не то, во что ты одета, а ровный снег.
 И это не комната, где мы сидим, но полюс;
 плюс наши следы ведут от него, а не к.

Когда-то я знал на память все краски спектра.
 Теперь различаю лишь белый, врача смутив.
 Но даже ежели песенка вправду спета,
 от нее остается еще мотив.

Я рад бы лечь рядом с тобою, но это — роскошь.
 Если я лягу, то — с дерном заподлицо.
 И всхлипнет старушка
 в избушке на курьих ножках
 и сварит всмятку себе яйцо.

Раньше, пятно посадив, я мог посыпать щелочь.
 Это всегда помогало, как тальк прыщу.
 Теперь вокруг тебя волнами ходит сволочь.
 Ты носишь светлые платья. И я грущу.

БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА

ПОЧЕМУ ЖЕНЩИНЫ НОСЯТ ЮБКИ, А МУЖЧИНЫ — БРЮКИ?



Почему женщины носят юбки, а мужчины — брюки? Есть множество различий между мужчиной и женщиной, но эта как-то с детства вызывает любопытство.

Многие ответят на этот вопрос банальностями, типа... ну, так принято. И так далее. А ведь всему есть своя причина. «Традиция» ношения платья для женщин и брюк для мужчин сложилась давно, и просуществовала в веках. Ее, между прочим, никто не отменял до сих пор. Однако, так повелось, что мы видим вокруг всё меньше и меньше женщин, которые носили бы платья и юбки. О том, что платье, юбка, сарафан и так далее, это разные вещи, мы еще поговорим, пока же хотелось бы уяснить, в чем различие между брюками и платьем. Почему именно женщина должна носить платье, а не мужчина (почему этому существуют исключения, отдельный разговор)? Оказывается, всему есть объяснение, и находится оно на уровне взаимодействия с энергиями. Космическими и земными.

Проходить ликбез по основам биоэнергетики, мы уже договорились, — не будем. Расскажем только основные моменты, связанные с тем, что каждый из нас так или иначе знает и ощущает, но, не всегда осознает. А это и есть та самая энергетика, о которой мы столько говорим и о которой почти каждая женщина скажет: «я ее не ощущаю». Хочу сразу же пресечь подобные речи и сказать, что это не так. Проанализируйте, свое поведение, ощущения, и вы сразу согласитесь, что это далеко не так. Давайте проанализируем такую вот ситуацию и те ощущения или чувства, которые они у вас вызовут. Скажем, вы видите маленького котеночка под дождем, жалостливо мяукающего. Какие ощущения возникнут у каждой женщины при виде такой картины? То-то же, — пригреть и накормить. Укрыть его собой. Даже если видим котеночка и не в дождь, всё равно тянемся ведь обласкать, так ведь? Вот это и есть та самая женская энергетическая составляющая. Женщина своей внутренней сущностью старается объять или обернуть другое существо. Причем, это происходит не только при виде котенка. Еще в большей мере такое желание проявля-

ется по отношению к ребенку, а также к своему любимому мужчине. Женщина ощущает по отношению к мужчине прежде всего желание проявить ласку и нежность, то есть поделиться чем-то своим. А далее как-бы обернуть его в кокон своей нежности. У мужчины совсем другая потребность, скорее всего, ее можно назвать желанием погрузиться или окунуться в нежность женщины.

То есть одежда — отражение глубинной разницы между мужчинами и женщинами?

Да, Вот так вот, потихонечку мы и подходим к тому, чтобы посмотреть сущность женской и мужской одежды. Но нас прежде всего интересует, конечно же, одежда женская, в частности женское платье. Так вот, женское платье играет ту же самую роль по отношению к женщине, что и женщина по отношению к ребенку или мужчине, — он ее окутывает и оберегает. А поскольку платье оставляет нижнюю половину женского тела открытой, она, женщина, остается доступной к притоку земной энергии. Знатоки говорят, что в женщине, именно самая нижняя чакра (или энергетический центр), по Санскритски именуемый Муладхара, остается открытым и черпает энергию от Матери-Земли. Для лучшего поглощения этой энергии и для сохранения своего женского здоровья многие тысячелетия подряд женщины трусиков не носили, были «голые под платьем». Этот момент укреплял женщину во многих отношениях, не только телесно или физически, но и давал ей душевный покой. С переходом женщины на ношение брюк вместо платья стали проявляться многие женские недуги, о которых раньше наши бабушки и прабабушки ведаť не ведали. Эти недуги проявляются прежде всего на энергетическом уровне, а потом уже переносятся на душевное состояние и лишь после этого переходят на физическое.

Еще один банальный, но от этого не менее интересный вопрос, — почему у женщин длинные волосы, а у мужчин — короткие?

Девушка всегда ассоциируется с хлебом, длинными волосами, добром и теплом, она — хранительница очага. Мужчина же добытчик. Если считать что в нас все же присутствуют древние инстинкты, то ничего удивительного нет. Женщина таким способом привлекала мужчину в те времена (да и не только в те), а мужчинам длинные волосы мешали при охоте. Вот и напрашивается вывод, кому для чего и почему нужны волосы. Да и сейчас 90% мужчин выберут девушку с волосами длиной ниже плеч, и лишь 10% обратят внимание на девушек постриженных под мальчика.

В природе в доисторические времена длинные волосы матери являлись дополнительной защитой для новорожденного.

Кроме того, вид длинных здоровых волос дополнительный сигнал подсознанию самца — самка здорова, находится в репродуктивном возрасте...

Мужчинам свойственна активная роль в жизни. Мужчина — это, прежде всего, солдат, боец, завоеватель и добытчик. Сражаться, имея пышную шевелюру, как минимум, неудобно. Занятия физическим трудом также могут усложниться из-за чересчур длинных волос. Дамы, напротив, всегда вдохновляли сильный пол. Кто осмелится поспорить с мнением о том, что истинную женщину волосы только украшают.

Какие еще отличия есть между нами? Когда-то были разговоры, и вполне научные, про размеры мозга.

Действительно, мозг мужчины примерно на 10 процентов больше, чем у женщин. Несмотря на то что это дает большую производительность, это не делает мужчин умнее. Ученые считают, что мозг мужчин стал больше, чтобы приспособить большую массу тела и мышц. Нижняя теменная доля, которая контролирует численные функции, больше у мужчин, чем у женщин. Как правило, мужчины лучше решают математические задачи. Кстати, женщины, как правило, лучше справляются с языковыми навыками, так как обе области мозга, отвечающие за язык, больше

у женщин. У мужчин лучше развита пространственная ориентировка, а женщинам гораздо труднее прокрутить объект в уме.

Действительно ли женщины более эмоциональны, чем мужчины? Или это все-таки стереотип, как то, что англичане чопорные, а итальянцы страстные? Женщины лучше разбираются в чувствах и выражают эмоции. Благодаря этому они лучше находят связь с другими, но с другой стороны чаще страдают от депрессии. Женщины обладают лучшими навыками общения и эмоциональным интеллектом, чем мужчины. Женщины ориентированы

ЖЕНЩИНЫ ОБЛАДАЮТ ЛУЧШИМИ НАВЫКАМИ ОБЩЕНИЯ, ЧЕМ МУЖЧИНЫ. НО ОНИ ЧАЩЕ СТРАДАЮТ ОТ ДЕПРЕССИИ И БОЛЕЕ ЧУВСТВИТЕЛЬНЫ К ОЦЕНКАМ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ

на группы и ищут решение, проговаривая проблему. Мужчинам сложнее уловить эмоциональные сигналы, если их четко не обозначили, что создает проблемы в общении между полами.

Разница в реакциях приводит и к тому, что в стрессовой ситуации мужчины прибегают к тактике «борьбы или бегства», в то время как женщины предпочитают «заботу или дружбу».

Хочется вспомнить гениальные слова: «Настоящая женщина становится намного сильнее не тогда, когда она старается стать похожей на мужчину, а когда она способна найти в себе отличия от него и насладиться ими, насколько это возможно».

ПРИТЧА О ПОИСКАХ ИДЕАЛЬНОЙ ЖЕНЩИНЫ

Был один человек, избегавший брака всю жизнь, и когда он умирал в возрасте девяноста лет, спросил его один человек: «Ты так и не женился, но никогда не говорил почему».

Старик ответил: «Я не был против брака, но я всегда искал идеальную женщину. Я всё свое свободное время в поисках, вот так и пролетела моя жизнь».

«Но неужели на всей огромной планете, населенной миллионами людей, половина из которых — женщины, ты не смог отыскать одну-единственную идеальную женщину?» — продолжил разговор человек.

Слеза скатилась по щеке умирающего старика. Он ответил: «Нет, одну я все-таки нашел. Но мы не поженились и не создали семью».

«Тогда что же произошло?» — удивился собеседник.

И старик со вздохом сожаления ответил: «Та женщина искала идеального мужчину...»



52 | ФЕВРАЛЬ-МАРТ 2015

Отпечатано в типографии Redprint,
127006, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 8, стр. 1,
www.redprint.ru, info@redprint.ru
Подписано в печать 09.02.2015
Объединенный тираж 4000 экз.

A vibrant collage of world landmarks. In the center is the Eiffel Tower. To its left is the Colosseum, and further left is the dome of St. Peter's Basilica. To the right of the Eiffel Tower is the CN Tower, and further right is the Great Sphinx and the Great Pyramid of Giza. The landmarks are set against a bright blue sky with fluffy white clouds. An airplane is flying in the upper left, and a red and yellow hot air balloon is in the upper right. The entire scene is framed by a thick orange border.

и биологических наук Татьяна Черниговская; председатель Московской городской думы Владимир Платонов; президент РАЕН Олег Кузнецов.

[HTTP://YOUTU.BE/ITCWHY2IG-K](http://youtu.be/ITCWHY2IG-K)

