

№ 26 | ДЕКАБРЬ — ЯНВАРЬ 2014 — 2015

Начало

ИНТУИЦИЯ



НАЧАЛО

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ ВЫ МОЖЕТЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА ЖУРНАЛ
«НАЧАЛО — ЦЕННОСТИ И КАЧЕСТВО ЖИЗНИ»



В КАЖДОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА ЖИЗНЕННО ВАЖНЫЕ ТЕМЫ
ВОЛНУЮЩИЕ КАЖДОГО: ЛЮБОВЬ, СЧАСТЬЕ, ДЕТИ, СЕМЬЯ,
МНЕНИЯ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ, МЫСЛИТЕЛЕЙ
И ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ.

Оформите подписку на журнал Начало
«Каталог российской прессы «ПОЧТА РОССИИ» индекс 04084.

СЛОВО РЕДАКТОРА

ВНУТРЕННИЙ ГОЛОС



Еще Сократ признавался, что его по жизни ведет некий внутренний голос, который подсказывает ему верные решения и удерживает от неправильных поступков. В этом номере журнала мы хотим поговорить об интуиции и связанных с ней предсказаниях. Теорий о том, что же такое интуиция, существует множество. Кто-то говорит, что это «космический разум», с которым можно пообщаться, а кто-то утверждает о «внутреннем архиве», в котором хранится опыт человечества и откуда мы черпаем необходимую информацию. В данном случае суть примерно одна и та же: наша интуиция помогает нам в трудных ситуациях и оберегает от опасностей. Но способны ли мы прислушаться к своему внутреннему голосу?..

Тимур Сидоров

СОДЕРЖАНИЕ



6
ИМПУЛЬСЫ
ЖИЗНИ
ИНТУИЦИЯ КАК ОСОБЫЙ НАВЫК.

12
ИНТЕРВЬЮ
С АСТРОЛОГОМ
ЗАРАЕВ АЛЕКСАНДР ВИКТОРОВИЧ.

8
УДИВИТЕЛЬНЫЙ
МИР
АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ.

16
УДЕРЖАНИЕ «Я»
ПРАКТИКА СОХРАНЕНИЯ И УВЕЛИЧЕНИЯ
ЭНЕРГИИ – ФРАГМЕНТ ИЗ КНИГИ «КОСМИЧЕ-
СКАЯ ВАЛЮТА — НАИВЫСШЕЕ БОГАТСТВО»
ДАРИО САЛАСА СОММЭРА.

10
ДОВЕРЯЙ
ИНТУИЦИИ
СВЕТЛАНА ХОДЧЕНКОВА.

22
ИНТУИЦИЯ
В ДЕЙСТВИИ
СТАТЬЯ ПСИХОЛОГА ЛИЗ БУРБО.



28
СПЛЮ И ВИЖУ
ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ, СДЕЛАННЫЕ ВО СНЕ

42
ПРЕДСКАЗАНИЯ
ВЕЛИКОГО ТЕСЛЫ
ПРЕДСКАЗАНИЯ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ
В 1935 ГОДУ.

36
НАЗАД
В БУДУЩЕЕ
САМЫЕ ВЫДАЮЩИЕСЯ ПРЕДСКАЗАНИЯ
И ПРОГНОЗЫ – ЧТО СБЫЛОСЬ,
А ЧТО ОСТАЛОСЬ ФАНТАЗИЕЙ?

48
ПОЧЕРК КАК ЛИЦО
ЧЕЛОВЕКА
ИНТУИТИВНЫЕ ЧЕРТЫ ЧЕЛОВЕКА –
КАК ОНИ ПРОЯВЛЯЮТСЯ.





ОЛЬГА БЕЛОКОНЕВА

Кандидат психологических наук, частный консультант по бизнес-психологии и отношениям в группах, по просьбе журнала «Начало», охарактеризовала основные принципы практического применения интуиции.

Стр. 6

СВЕТЛАНА АРХАНГЕЛЬСКАЯ

Журналист, член Русского Пен-клуба и автор серии очерков «Окно в Россию», где остроумно рассказывается о впечатлениях знаменитых иностранцев о нашей стране. Для журнала «Начало» написала очерк о самых интересных открытиях, совершенных во сне.

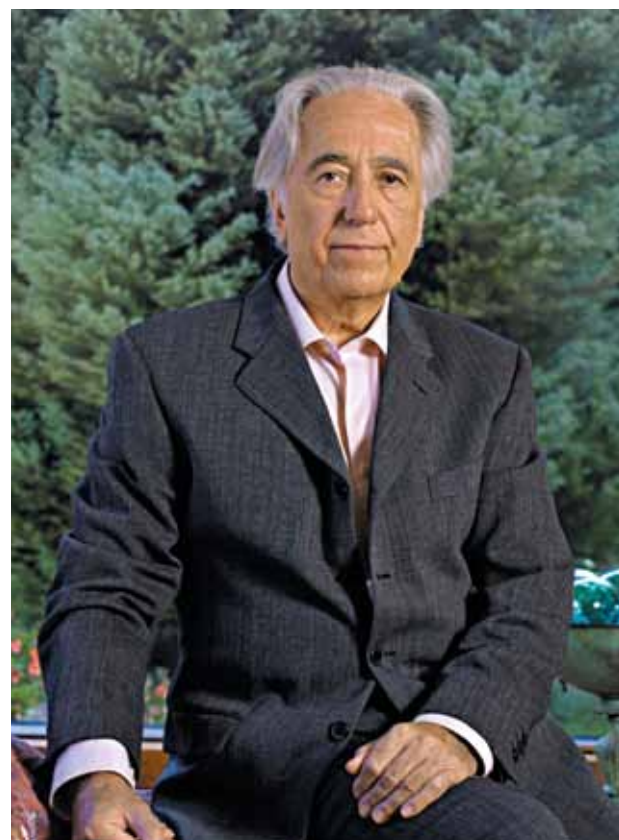
Стр. 28



АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ

Режиссёр, сценарист, общественный и политический деятель. Народный артист РСФСР (1980). Президент киноакадемии «Ника».

Стр. 8



ДАРИО САЛАС СОММЭР

Дарио Салас Соммэр обосновывает объективный и практический характер моральных ценностей. Его деятельность направлена на исследование и практическое применение законов Вселенной в повседневной жизни, развитие потенциала внутреннего мира человека.

Стр. 16



СВЕТЛАНА ХОДЧЕНКОВА

Актриса и телеведущая, снявшаяся в эпохальном фильме Станислава Говорухина «Благословите женщину» и одна из немногих российских актрис, востребованных в Голливуде.

Стр. 10



ЛАРИСА ЛОРАН

Занимается графологией — определением характера человека по почерку. Этот метод позволяет с точностью до 90 процентов узнать характер человека. Глубинную психологию изучала в канадской школе гипноза I.D.COM по работам Карла Густава Юнга, Милтона Эриксона.

Стр. 48



ИМПУЛЬСЫ ЖИЗНИ

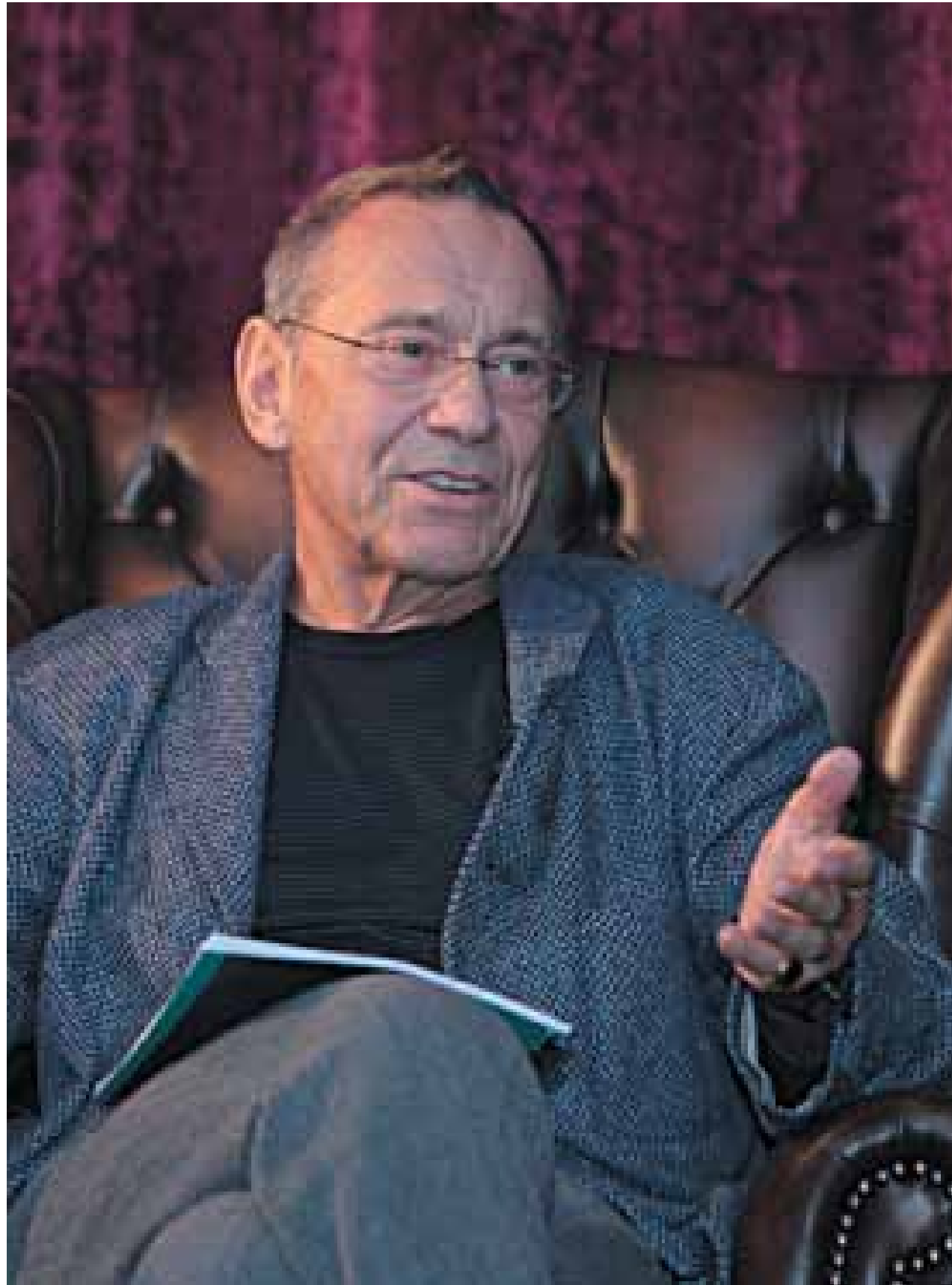
ИНТУИЦИЯ КАК ОСОБЫЙ НАВЫК

Интуиция представляет собой способность тонко прислушиваться к голосам жизни. Это, образно говоря, определенный навык у человеческого существа (кстати, у зверей он тоже присутствует и прекрасно работает), который позволяет на подсознательном уровне чувствовать, чем следует заниматься, а чем не надо, что ждет в будущем, чего ждать от какого-то человека, подсказывает наличие опасности или наоборот — места, где вас ждет удача.

В человеке очень много разнообразнейших сенсорных систем: органы чувств физического тела, каналы эфирного тела, имеющие многочисленные выходы во всех точках физического тела, чакры астрального тела и т.д. Все эти сенсорные системы постоянно работают, особенно если человек не очень загрязнен физическими и энергетическими ядами. Но сознание современного европейца сильно привязано к интеллекту, к уму, к рассуждениям и к органам физического тела, поэтому, когда сенсорные системы улавливают информацию об энергетических характеристиках окружающих вещей и явлений, до нашего сознания это часто не доходит. Оно очень увлечено своим думанием об известных ему

вещах и совсем не хочет слушать тонкие голоса окружающего его мира. Интуиция иногда пробивает наш слой мыслей и штампов и передает нашему сознанию информацию о явлениях, улавливаемую нашими сенсорными системами.

У кого же развита интуиция в наибольшей степени? Конечно, у женщин. Если вы мужчина и хотите узнать, например, стоит вам куда-то ехать или нет на следующей неделе, то спросите у жены и поймите первый импульс, ее первую внутреннюю реакцию. Она часто безошибочно показывает — ждет вас удача или нет в вашем предприятии. Когда у женщин включается ум — она может уже сказать что-то другое, но это уже не интуиция. Интуиция проявляется в первый момент — она выходит спонтанно. Женщины меньше думают и больше чувствуют мир, больше живут сердцем, поэтому у них лучше способность слышать внутренние импульсы. В то же время интуиция неотделима от личного жизненного опыта, которым больше обладают мужчины, поэтому истинная интуиция возникает как итог развития гармоничной пары. Можно сказать, это великая производная любви.



УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР

АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ

Если нас поместить за двести километров отсюда — только в космос — в капсуле, где у нас будет все для прекрасной физической жизни, но заявить, что мы не вернемся домой, это будет равносильно смерти. Потому что человеку необходимо общение. Почему люди несчастны? Как правило, потому что ждут от мира соответствия своим желаниям. Часто не люди проживают свою жизнь, а жизнь их живет. Важно понять, каким образом найти компромисс между тем, что вы обязаны сделать, и тем, что хочется. Это важно, потому что касается ВАШЕЙ жизни, и другой она не будет. Это даже важнее, чем стать большим артистом.

Любая предопределенность — это смерть, поэтому мы и не хотим знать своего будущего. Поэтому и не хотим заранее знать, что произойдет в жизни.

Люди, как правило, ошибаются в самооценке. Надо быть мудрецом, чтобы адекватно себя оценить. Довольно трудно понять, кем ты на самом деле являешься. Чеховские герои, как правило, думают о себе лучше, чем они есть на самом деле. Поэтому его пьесы и называются комедии. Комедия заключается в том, что человек ведет себя несоответственно тому, чем он является. Треплев, дядя Ваня, Иванов — это наглые, самонадеянные, самовлюбленные и несчастные люди — но это вовсе не значит, что они неприятные.

В жизни полно наглецов, которых мы любим. И вообще хорошие люди не всегда совершают правильные поступки. Чехов, кстати говоря, ненавидел правильных людей вроде

Доктора из «Иванова». «Я не изменяю жене, и у меня нет сифилиса» — этого недостаточно. Часто мы любим людей не за то, что они хорошие. Они могут надеть массу глупостей, но мы их любим и страдаем от того, что любимый человек совершает гадости. И наша любовь к ним не умаляется.

В мире, в жизни вообще нет никакого смысла. Мы понимаем это с возрастом, гений — раньше. Наша трагедия состоит в том, что смерть неизбежна, и любая театральная трагедия строится на этом. Трагедия заставляет нас думать о страшном и отвечать на вопрос, зачем мы живем. И тут на помощь приходит комедия, которая призывает жить и смеяться, пока мы живы. Две эти разные позиции определяют и автора, и актера, и характер. На этих позициях строится противоречивая эстетика: мир ужасен, но надо смеяться.

Есть очень хорошее выражение: для человека, который чувствует, жизнь — это трагедия; для человека, который думает, жизнь — это комедия.

Но хотим мы того или нет, но все в мире движется по синусоидам: сексуальная активность, политическая, культурная, влияние Солнца на нас. Мы часть какой-то большой системы. Все цивилизации так или иначе подходят к своему концу, и им на смену приходят новые. Мы живем в европейской цивилизации, пик которой приходится на XIX — начало XX века. Если мы понимаем, что являемся частью чего-то большего, законов мироздания, то нам будет легче жить и проще услышать свой внутренний голос.



ДОВЕРЯЙ ИНТУИЦИИ

СВЕЛАНА ХОДЧЕНКОВА

Жизнь у артиста в основном складывается из случайностей. Я оказалась в нужное время в нужном месте и не отказалась от возможности. А еще, конечно, я могу сказать спасибо своей маме, которая мне ничего не запрещала. Все, чем я хотела заниматься, я занималась. Модельные школы, через которые я прошла, их было штуки три, наверное. А еще баскетбол, танцы, балет, фигурное катание — все, что только можно представить, я все попробовала. Но в то же время я благодарна за то, что когда нужно, мама могла и заставить: через не хочу, из-под палки, занятия английским языком, например. В рискованных ситуациях у меня сразу включается голова, и я понимаю, что этого не делать не стоит, потому что из того или иного поступка вытекает слишком много последствий. Я лучше все миллион раз обдумаю и на риск не пойду.

Страх — это главное негативное чувство, с которым я живу и постоянно борюсь. Страх сковывает и не дает двигаться вперед. И только ты сам можешь с этим справиться. Поэтому все дело в преодолении. Но в самые важные моменты я всегда прислушиваюсь к интуиции, и она меня не подводит. Я чувствую многие вещи. Иногда кажется, что стоит руководствоваться фактами и более явными аспектами, а интуиция подсказывает

что-то другое. Я иду по «ощущенческому» пути и в итоге оказываюсь права. Я поняла, что никогда не стоит притворяться: искренность и открытость всегда ценятся больше всего. Поэтому, меньше смотрите по сто-

СТРАХ СКОВЫВАЕТ И НЕ ДАЕТ ДВИГАТЬСЯ ВПЕРЕД. И ТОЛЬКО ТЫ САМ МОЖЕШЬ С ЭТИМ СПРАВИТЬСЯ. Я ВСЕГДА ПРИСЛУШИВАЮСЬ К ИНТУИЦИИ, И ОНА МЕНЯ НЕ ПОДВОДИТ.

ронам: сценарий чужих, даже счастливых отношений, не обязательно будет действенным конкретно для ваших. Любые отношения индивидуальны и имеют свой залог успеха. Немаловажно для понимания себя научиться замечать хорошую погоду, улыбки детей, красоту природы. Счастье начинается с мелочей.

ИНТЕРВЬЮ С АСТРОЛОГОМ

ЗАРАЕВ АЛЕКСАНДР ВИКТОРОВИЧ



Александр Викторович, расскажите о самых интересных прогнозах в истории, которые действительно сбылись?

Был такой монах Авель, который делал прогнозы для всей династии Романовых. Он начал прогнозирование еще с Екатерины Второй, которой предсказал точную дату смерти. За что был отправлен в ссылку. Когда его пророчество сбылось, Павел вызвал его и спросил о своей судьбе. Монах Авель рассказал, что Павел будет задушен и даже сказал когда. За этот прогноз его снова отправили в ссылку. У Гитлера был свой астролог — Карл Крафт. Наступление на Советский Союз было запланировано на 22 мая, а не на 22 июня. Но в связи с событиями на Балканах Гитлер был вынужден направить часть войск против югославов

и перенес начало войны на 22 июня. Когда он спросил у Крафта о том, как закончится война, астролог ответил, что выбрано плохое время для начала войны, так как при таком гороскопе она закончится в апреле 1945 года разломом Германии. Этот гороскоп был подробно расписан, в том числе и даты перелома в войне. Война была проиграна. Гороскоп Карла Крафта сработал точно.

Расскажите, пожалуйста, о Вашем опыте прогнозирования. Какие предсказания сбылись и принесли Вам признание?

(смеется) То, что я делаю, в календарях сбывается с точностью до 80–85%. Например конкретный прогноз на 1993 год. В 1992 году

я сделал прогноз, в котором была указана дата переворота и расстрела правительства на начало октября 1993 года.

В 1998 году я участвовал в одном телевизионном выступлении, которое вела Кира Прошутинская. Только что прошел кризис. Для выступления собрали разных академиков, политологов и других деятелей, которые с разных сторон занимались прогнозированием. Я делал прогноз о самом главном событии 1999 года. Прогноз мой был таков: «В 1999 году будет отставка Бориса Николаевича Ельцина». В тот момент все возмущались и говорили, что Ельцин никогда не отдаст свою власть добровольно. Тогда я ответил, что если он не передаст власть преемнику в августе 1999 года, то в конце декабря его вынесут из Кремля «вперед ногами». Видимо интуиция у Ельцина оказалась сильной, и в августе 1999 года он назначил Путина своим преемником.

Был еще интересный прогноз для Михаила Борисовича Ходорковского. Одно время я вел цикл передач про астрологию. В перерыве между передачами был рекламный блок, для участия в котором были приглашены представители только создавшегося банка «МЕНАТЕП». Ведущая представила меня Михаилу Борисовичу. Тогда он задал мне вопрос: «Что Вы можете сказать о моей личной карьере?». Я быстро прикинул его гороскоп и ответил: «У Вас действительно сейчас начинается интересный период в 12 лет. Будет очень большой рост карьеры до 2002 года». Он спросил меня, что нужно делать после 2002 года. Я ответил: «Паковать чемоданы и уезжать из России». Он поменялся в лице, ужас какой-то в глазах появился или недоверие. Но прогноз сбывался.

В апреле 1996 года ко мне обращалась пресс-секретарь Геннадия Андреевича Зюганова. В это время у Ельцина был самый низкий рейтинг, и все думали, что на выборах победит Зюганов. Когда я посмотрел его гороскоп и посмотрел дату начала выборов, я сказал, что он проиграет. И объяснил: «Понимаете, Зюганов неправильно контролирует свою избирательную кампанию. Там было допущено много ошибок. Он слишком уверен в своей победе, но он проиграет».

В конечном итоге так и случилось.

В моей практике много подобных прогнозов. Люди разного уровня имели возможность убедиться в их точности.

Астрология — это мистика или наука?

Астрология — это метафизическая наука и духовное искусство одновременно. Знаете, это как хороший художник. Он должен иметь мастерство и уметь смешивать и наносить краски, но помимо этого у него должно быть хорошее зрительное видение. Он должен на духовном уровне видеть ту картину, которую собирается переносить на холст. Астрология состоит из двух этапов. Первый — ты изучаешь астрологическую карту и используешь дискретное мышление, используешь логику и научный подход. На втором этапе ты должен из всех этих разрозненных факторов выстроить и собрать единую картину. Вот это и есть искусство.

Астрология — наука эмпирическая. Она базируется на опыте и определенных качествах человека. Надо иметь особенный склад ума. Есть такое направление — астропсихология. Ты понимаешь, что у человека есть определенные психоэнергетические особенности, которые формируют его сознание. Многие известные люди, дающие свои комментарии в разных телепередачах, — это просто хорошие астропсихологи. Психология отвечает за умение понять внутреннюю природу человека, кто/как/с кем соотносится, какие возникают межличностные отношения и проблемы. Астропсихология — это всего лишь одно из 12 направлений астрологии. Как правило, многие современные астрологи (не только в России, но и на Западе) больше занимаются астрологией личности, чем предсказательной астрологией. Предсказательная астрология базируется на совсем других принципах. Но именно она требует многолетнего изучения и определенного склада характера. То есть таланты нужны, понимаете (улыбается).

Какую роль в прогнозировании играют интуиция и аналитика?

Астрология для меня это метод прогнозирования. Не столько прорицания, сколько именно прогнозирования. Оно может быть близко к пророчеству, но это все равно не видение. По моему представлению астрология, если она занимается пророчеством и превращается в прорицательную науку, бессмысленна. Почему? Потому что то, что должно случиться, по-любому изменить невозможно. А если это невозможно изменить, то лучше этого не знать.

Есть логика, и есть интуиция. Есть умение посмотреть немного вперед, а есть умение просчитать. В процессе изучения астрологии надо развивать интуицию. Интуитивное мышление дает вам возможность помогать вашим близким. Необходимо нарабатывать свой духовный опыт общения.

Может ли астролог помочь разобраться, чем человеку лучше заниматься в ближайшее время? Если человек находится в сложной ситуации, стоит перед выбором, хочет разобраться в текущей жизненной ситуации или проблеме, как ему может помочь астрология?

Это как раз область астропсихологии. Понять внутренний мир человека, найти способы решения проблем, объяснить, когда и как эти проблемы возникли и когда они закончатся. Принцип «не ищи в селе, а ищи в себе» здесь тоже работает. Астрология это наука божественного плана, это наука многоуровневая. Она помогает человеку выстроить себя не только «по горизонтали», не только «в трехмерном мире», но и разобраться со своей душой, со своей судьбой, понять космические законы более целостно. Человек может достичь каких-то материальных благ, но при этом на каком-то этапе может понять, что все это ему не нужно. Например, Абрамович. Один из самых богатых людей в мире, но мало кто знает, что он примерно каждые полгода лечится в психиатрической клинике от депрессии. Многие успешные люди, которые превратили свою жизнь в некое обслуживание финансового моховика, просто как

машинисты привязаны к топке парового котла. Они постоянно должны подбрасывать туда уголь. Казалось бы — всё есть, но внутренне человек чувствует себя некомфортно. Вот астрология и помогает понять, сколько тебе в этом мире надо денег, власти, удовольствий, для чего это нужно, и как ты можешь потом в других жизнях использовать или не использовать этот опыт.

В астрологии есть такое понятие, как кармическая астрология. Она базируется на принципах реинкарнации. Это известный не просто философский, а уже научно доказанный факт, что человек живет много жизней, и эта жизнь является связующим звеном между прошлым опытом и будущей жизнью. Для этого, чтобы не обрывать или не создавать негативную карму для будущей жизни, человек должен научиться балансировать между миром материи и миром духа. Астрология как раз и позволяет понять, какая у тебя судьба, какая задача. Кому-то положено быть богатым, кому-то положено пройти опыт бедности или опыт страданий, кому-то положено пережить состояние любви и гармонии, а кто-то должен до этого дорасти и пройти через тернии к звездам.

Какой Ваш прогноз на развитие событий в мире? Давно уже события во всем мире так не волновали каждого.

Дай Бог памяти, был 2010 год, кажется. К власти пришел Янукович. Я сделал его гороскоп, из которого явно было видно, что он не лидер. У него нет самурайского духа, его можно испугать, его можно купить деньгами. Такой человек не может управлять Украиной. Тогда я сказал, что Украина, как лоскутное одеяло, и в 2014–2015 году она развалится на несколько частей. Менялась структура кармы, структура этноса.

Украина пока как этнос не состоялась. Украина — это ребенок, которому по нашим меркам 10 лет. Вот американцам по космическим меркам лет 20–25. У России же с конца 19-го века был переходный период. Она переходит из одного качества в другое. Третья мировая война уже давно началась.



Дойдет она до горячей или нет — сложно сказать. Цель Америки, как вы сами понимаете, устроить здесь на европейском континенте войну. Это не астрология, это война этносов. Я думаю, что, скорее всего, будет Приднестровский вариант. Сейчас Украина будет трещать по швам. Она еще поделится на 2–3 части, но в 2015 году будут поставлены все точки на Украине. Я считаю, что Путин дает России возможность развиваться не по американскому сценарию, а по другому. Конечно, это не понравится никому, потому что из России хотели сделать сырьевой придаток. Только сейчас закончилась эта тема, и все понимают, что из России сырьевой придаток не сделать. Но мы ничего не умеем другого. Первая половина 2015 года будет очень тяжелая.

А есть ли позитивный прогноз?

А кто сказал, что это был негативный? (смеется). Закончилась эпоха кармического знака Рыб. В эту эпоху люди делали очень много ошибок. От незнания, непонимания, из-за каких-то иллюзий и пр. Мы живем в начинающуюся эпоху Водолея. Эта эпоха началась в 2002 году. Идет трансформация всей цивилизации. Эпоха планируется примерно на 2160 лет. Сейчас мы освобождаемся от груза старых представлений, старого мышления для того, чтобы выстроить новое общество. То, что сейчас происходит, — это генеральная уборка в нашем доме на Земле. Как только порядок наведем, будет другая цивилизация, будут приходить другие души, и по-другому будет выстраиваться будущее человечества.

Ксения Сафронова

УДЕРЖАНИЕ «Я»

ПРАКТИКА СОХРАНЕНИЯ И УВЕЛИЧЕНИЯ ЭНЕРГИИ — ФРАГМЕНТ ИЗ КНИГИ «КОСМИЧЕСКАЯ ВАЛЮТА — НАИВЫСШЕЕ БОГАТСТВО» ДАРИО САЛАСА СОММЭРА

В отличие от животных человек обладает способностью к самосознанию, но эта способность находится лишь в латентном состоянии, и её необходимо развить посредством внутренней работы.

В повседневной жизни автоматизмы не позволяют нам осознавать самих себя, хотя это иногда и случается, но на короткое время и независимо от нашей воли. Например, когда мы испытываем стыд, или ощущаем, что за нами наблюдают, или сдаем какой-нибудь экзамен. Что касается нашего «я», то существуют шесть возможных состояний сознания:

1. Пробужденные (редкие, исключительные) люди.
2. Обладающие определенным уровнем самосознания (очень малое количество людей).
3. Находящиеся в состоянии «дремоты», между сном и бодрствованием (большинство людей).
4. Ментально спящие люди.
5. Физически спящие.
6. Загипнотизированные.

Высокий уровень бодрствования основан на способности «удерживать» и не терять своё «я» под воздействием любых внешних раздражителей или внутренних изменений. Речь идет об укреплении «самореферентного я», которое, провозгласив себя «правителем внутреннего мира», обретает непрерывную ясность сознания. Развить такое «я» можно только путем длительной и кропотливой внутренней работы.

Второе состояние сознания (наличие определенного уровня самосознания) характерно для

тех, кто уже достиг небольшой степени бодрствования.

Как было сказано выше, все остальные люди находятся в состоянии «дремоты», но это определение мне кажется даже слишком лестным, поскольку понятие «дремота» предполагает сочетание сна и бодрствования, на самом же деле пробужденность человека минимальна, и подавляющая часть его восприятий носит «сублиминальный» характер (происходит ниже порога сознания), а потому данное состояние правильнее назвать «сном с открытыми глазами». На этом уровне отсут-

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ БОДРСТВОВАНИЯ ОСНОВАН НА СПОСОБНОСТИ УДЕРЖИВАТЬ И НЕ ТЕРЯТЬ СВОЁ «Я» ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ ЛЮБЫХ ВНЕШНИХ РАЗДРАЖИТЕЛЕЙ ИЛИ ВНУТРЕННИХ ИЗМЕНЕНИЙ.

ствует истинное самосознание и идет постоянное отождествление «я» с внешними и внутренними стимулами, то есть нет никакой способности к самореферентности.

— Когда имеется определенный уровень самосознания, то «я» человека уже не столь

легко отождествляется с внешними стимулами, поскольку связано с зарождающимся и пока нестабильным состоянием пробужденности, которое может длиться час, пять минут или целый день, и никто не может сказать точно, когда оно повторится снова, так как это зависит от качества выполняемой индивидом внутренней работы.

— Состояние ментального сна возникает при потере «я» из-за отождествления с внешними стимулами, что совершенно не мешает

ПОНАБЛЮДАЙТЕ КАКОЕ-ТО ВРЕМЯ ЗА СОБОЙ И ВЫ ПОЙМЕТЕ, ЧТО ЛЮБОЕ ШОКИРУЮЩЕЕ СОБЫТИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ИЛИ ОТРИЦАТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА КРАДЕТ У НАС БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО ЭНЕРГИИ.

работе механического разума — части мозга, выполняющей свою собственную программу. Это скопление нейронов не нуждается ни в каком «бодрствующем я», поскольку активируется автоматически.

— При физическом сне происходит отключение человека от материальной реальности, когда невозможно определить, соответствует ли его сон действительности или это просто фантазия.

— В состоянии гипноза наблюдаются полная потеря «я» и утрата способности отличать конкретную реальность от воображаемых галлюцинаций.

ПРАКТИКА УДЕРЖАНИЯ «Я»

Цель этой практики — научиться достигать состояния самосознания, которое должно сохраняться непосредственно в момент возникновения каких-либо проблем, препят-

ствий или очень сильных стимулов.

Это так же просто, как помнить о том, «кто я» и что «я нахожусь здесь и сейчас», и так же сложно, как не забыть сделать это в момент, когда происходящие события «крадут наше «я», поскольку мы отождествляемся с внешними стимулами или полностью «сливаемся» с осуществляемой нами деятельностью:

- 1. Получив неприятную новость.
- 2. При словесной или физической агрессии.
- 3. При громком шуме.
- 4. При просмотре телепередач.
- 5. Во время еды.
- 6. Когда мы слушаем.
- 7. Когда мы говорим.
- 8. Из-за неожиданных происшествий.
- 9. Под воздействием алкоголя.
- 10. Если ощущаем себя объектом насмешек или лести.
- 11. Читая газеты.
- 12. При воздействии рекламы.
- 13. Когда испытываем гнев.

Понаблюдайте какое-то время за собой и вы поймете, что любое «шокирующее» событие положительного или отрицательного характера крадет у нас большое количество энергии. Именно по этой причине мы чувствуем усталость в конце дня, насыщенного стимулами.

Ежедневно мы подвергаемся воздействию разнообразных стимулов, как присущих самой жизни, так и искусственно созданных рекламными кампаниями, основная задача которых — захватить наше внимание и заставить потерять «я» путем отождествления с предметом рекламы или пропаганды. Фразы, образы, проговаривание слов, специальная музыка обволакивают «я» человека, будто коконом, и заставляют идентифицироваться с идеей, которую хотят поместить в наш разум, пока «я» «отсутствует» и мозг наиболее восприимчив, внушаем и не способен различать между рациональным, инстинктивным и эмоциональным.

Заметив подобную ситуацию, глубоко проанализируйте, что именно с вами происходит в момент отсутствия «я» (когда «я» потеряло

присущую ему идентичность и объединилось с внешними стимулами).

Сначала будет сложно принять тот факт, что мы ежедневно переживаем ситуации захвата, когда наше привычное «я» испаряется и заменяется случайным «я», которое является лишь «одним из многих», поскольку такие временно приобретенные «я» взаимозаменяются или объединяются между собой. Странные ощущения, будто «что-то случилось», вызывающие волнение и беспокойство, служат признаками наличия у вас эпизодов «потери «я». Хочу отметить, что вышеописанные явления не представляют собой патологические ментальные расстройства. Так, Густав Лебон, изучая слияние умов при скоплении больших масс людей, создал понятие «психологической толпы», внутри которой, по его мнению, высшая часть нашего разума временно исчезает и заменяется самыми примитивными устремлениями вида; эту мысль разделял и Зигмунд Фрейд.

Касательно «собственного я» хочу еще раз отметить — очень важно никогда его не терять, иначе уровень бодрствования резко снижается, а разум становится невероятно доверчивым и суеверным.

Вследствие этого значительно затрудняется правильная оценка реальности, которая заменяется сумеречным состоянием фантазирования, когда мы лишены способности рационально мыслить.

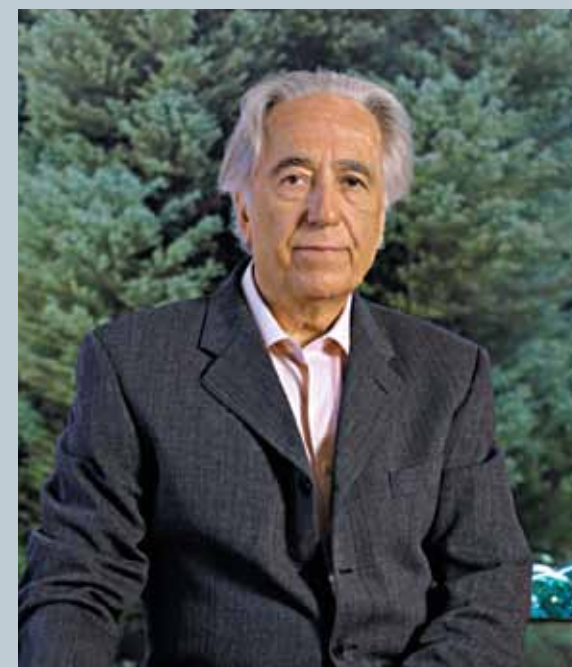
Дорогие читатели, подумайте, ведь это означает, что ваши желания, цели и решения могут завести вас в когнитивную темноту, если вы будете следовать по пути призрачного блеска. Нет смысла стремиться к исполнению всех ваших желаний, если вам не хватает мудрости различить, куда вас приведет «кажущееся хорошим» или «кажущееся плохим» — к мраку ада или к свету дня.

Отсюда следует, что уверенность в правильности принятых решений возникает только на основе мудрости, обретаемой человеком в состоянии высшего сознания, которого невозможно достичь без истинной индивидуальной эволюции, то есть реального

духовного прогресса, лишённого фантазий и предубеждений.

Понятия «внутреннее богатство» и «космическая валюта» указывают верный путь для обретения мудрости, мира и духовного богатства, а также материальных благ в разумных количествах.

Хочу заметить, что содержание данной книги не предназначено для заучивания наизусть, её необходимо «ментально переварить», чтобы извлечь квинтэссенцию. Только после этого вы сможете пользоваться соответствующими преимуществами и выгодами.



Дарио Салас Соммэр — философ, писатель и исследователь, крупный гуманист современности. Его книги переведены на десять языков, изданы во многих странах, в том числе в России. Будучи одной из ярких и значимых персон в современной философии, Дарио Салас проявляет большой интерес к русской культуре, творческому наследию Толстого, Циолковского, Вернадского. «Мораль XXI века» вошла в список 100 книг, рекомендованных молодежи Союзом писателей России в рамках образовательного проекта Президента Российской Федерации.



Елена, 32

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, Москва

Очень часто голос интуиции мы можем перепутать с голосом собственного страха, тревоги или сомнений. Интуиция приходит как озарение, как неожиданное решение или точное знание, как будет правильно. Если информацию предваряет сомнение, метание, тревога, то, скорее всего, это не вспышка интуиции, а игры страха.

физических тренировок. Устают не только мышцы, но и нервная система в целом. Контроль ума несколько ослабевает и интуиция имеет больше возможности себя проявить. Так что — вперед в спортзал качать интуицию! Я пробовал — сложилось ощущение, что это работает.



Елена, 28

ХОРЕОГРАФ, Санкт-Петербург

Предполагалось, что ею обладают преимущественно «избранные», имеющие связь с высшими силами, — шаманы, целители, экстрасенсы, ясновидящие, а то и юродивые. Но опыт показывает, что практически любой из нас хотя бы раз в жизни сталкивался с ощущением, что должно произойти некое событие. И оно происходило.



Александр, 42,

БИЗНЕСМЕН, Екатеринбург

Существует мнение, что интуиция лучше срабатывает после или во время активных



Антон Михайлович, 52

ТЕХНОЛОГ, Самара

Интуицию можно ощутить, но сложно объяснить. Это не функция нашего ума или тела. Скорее это функция нашего сердца или нашей души. Интуиция — это наше чутье, наше шестое чувство. Она срабатывает вопреки логике и не обманывает.

Интуиция есть у всех, но у всех она развита по-разному. Человек с хорошо развитой интуицией лучше понимает себя и мир вокруг. Ему проще понять, что его и что не его, проще выбрать свой путь. В нужный момент он свернет и не пойдет по привычной дороге, где сегодня с крыши дома свалится кирпич или поджидают хулиганы. Шестое чувство заставит его отменить рейс на самолет, которому суждено попасть в катастрофу. На экзамене он вытащит билет, ответ на который он хорошо знает.

Татьяна, 33

Психолог, Москва

Ученые полагают, что интуиция — не более чем способность нашего мозга незаметно для нас считывать вполне явную информацию, соотносить ее с имеющимся опытом и делать соответствующие выводы. Участие сознания для этого процесса не обязательно.

Все происходит в «фоновом режиме». Отметим особенности мимики, реакции на событие собеседника — и уже догадываемся, что он скажет или сделает. На самом деле есть и те, кому вовсе неизвестно такое явление, как интуиция. Как правило, это люди с высоким уровнем тревоги или те, кто склонен к рационализации во всем. Хотя, по сути, эти два типа очень схожи между собой.

У пациентов с невротическими расстройствами наблюдается снижение интуитивных способностей по всем параметрам (временному, пространственному, личностно-ситуативному), они не доверяют и не «чувствуют себя», пытаются всё предусмотреть и учесть, таким образом всё, что им мог бы сказать их опыт, блокируется сомнениями.

Если рассматривать отсутствие интуиции с точки зрения «интеллектуальной теории», то оно вполне закономерно. Человек, который находится в постоянном напряжении, не в состоянии распознавать ни свои, ни чужие чувства. Он всё видит разрозненно, в деталях, и не может уловить целого.



ИНТУИЦИЯ В ДЕЙСТВИИ

СТАТЬЯ ПСИХОЛОГА ЛИЗ БУРБО

«Рациональный разум — это преданный слуга, интуитивный разум — это священный подарок. Парадокс современной жизни заключается в том, что мы начали поклоняться слуге и порочить Божественное», — говорил Альберт Эйнштейн.

Интуицию всегда старались приписать чему-то мистическому, поэтому суеверия тесно с ней связаны. Можно ли верить интуиции, и как узнать, истина вам открылась или это заблуждение, а также, что способствует развитию интуиции?

Философы противопоставляли интуицию рациональному знанию — и считали, что это, как гений и злодейство, две вещи несовместные. Однако, по дневникам и свидетельствам людей искусства (например, Сергея Эйзенштейна) можно судить о противоположном: в творчестве для решения одной задачи интуиция может применяться наравне с логическим мышлением.

Логическое мышление — это цепочка, где из деталей формируется образ целого; интуитивное мышление — это целостный образ, в котором детали далеко не всегда важны, они отходят на второй план, они учитываются, но бессознательно;

Интуиция — предвидение будущего, на основе накопления неосознаваемого опыта.

Говорить о силе и важности интуиции можно долго, приводя все новые и новые аргументы,

но все они сводятся к следующему выводу: хотя о самом механизме работы известно не так много, ее влияние на жизнь человека не вызывает сомнений.

Макс Люшер выделяет четыре нормальных чувства себя для гармоничного самоощущения и развития интуиции:

— самоуважение — принятие себя и своих чувств (самопознание).

— уверенность в себе — важно не только слышать, но и доверять услышанному. Все, так или иначе, идут за лидером, но далеко не у каждого хватит смелости пойти за собой.

— внутреннее удовлетворение — присуще внутренне уравновешенному человеку, это умение совмещать интуитивный опыт и мышление для его понимания, а не рационализирования.

— внутренняя свобода — открытость перед собой, умение чувствовать свой организм и духовные потребности. Творческие люди, как правило, свободны.

Интуиция, таким образом, возникает как следствие развития в себе внутренней гармонии, которая не мыслима без соблюдения моральных норм.

Возьмем определение интуиции, исходя из этимологии самого слова — от латинского *intus actionis* (*intus* — внутреннее, *actionis* — действие) — то есть внутреннее или сокровенное действие. «Знать сокровенность действия. Видеть дело. Знать до появления

следствий. Исследователи отмечают, что важными условиями работы интуиции являются осознанность задачи и наличие опыта и знаний в той области, к которой относится решаемая проблема. Иначе говоря, если ты не физик, то, сколько бы яблок на твою голову не упало, никаких законов ты не откроешь. Также и неточная формулировка задачи не позволят рассчитывать на адекватное решение проблемы.

Источником интуиции является позитивное ядро, которое есть в каждом человеке, оно является базовым проектом природы, образующим человеческое существо, — это позитивное ядро несет знание о том, какова жизнь и как в ней выиграть, то есть в каждый момент времени показывает то оптимальное решение, которое нужно реализовать, чтобы получить наилучший результат. У интуиции есть три координаты: сам человек, его цель и обстоятельства, исходя из этого, появляется решение. Это ответ нашей души на взаимодействие с той ситуацией, в которой мы находимся. Это реше-

СЛОВО «ИНТУИЦИЯ» ЗНАЧИТ ПО
ЛАТЫНИ «ВНУТРЕННЕЕ ДЕЙСТВИЕ».
ГЛАВНЫМИ УСЛОВИЯМИ РАБОТЫ
ИНТУИЦИИ ЯВЛЯЮТСЯ ОСОЗНАН-
НОСТЬ ЗАДАЧИ И НАЛИЧИЕ ОПЫТА.

ние возникает в виде свободных ассоциаций, образов, указывающих нужное направление действия. Нужное, именно для данного человека, в данной ситуации. Оно может противоречить всем маркетинговым исследованиям, рекомендациям экспертов и советам друзей. К сожалению, люди часто не слышат своей интуиции. Причины могут быть разными: страх, эмоции, лень, ошибочные действия в прошлом, негативный опыт, наличие аффективных (эмоциональных) связей, когда человек



ЛЮДИ ЧАСТО НЕ СЛЫШАТ СВОЕЙ ИНТУИЦИИ. ПРИЧИНЫ МОГУТ БЫТЬ РАЗНЫМИ: СТРАХ, ЭМОЦИИ, ЛЕНЬ, ОШИБОЧНЫЕ ДЕЙСТВИЯ В ПРОШЛОМ, НЕГАТИВНЫЙ ОПЫТ.

эмоционально очень сильно к кому-то привязан, и эта психологическая привязанность не позволяет воспринимать себя автономно от другого человека, сохранять приоритет целей перед личными отношениями.

Многие люди часто ложно принимают за интуицию свою психическую чувствительность или ментальную деятельность. Это бывает, когда вы вдруг решаете, что у вас есть ответ или решение проблемы другого человека. И поскольку этот ответ пришел вам сам по себе, вы решаете, что это интуиция, и что вам известна истина о другом человеке. Однако в действительности это не так.

Возможно, вы знаете что-то о другом человеке (как правило, о ком-то близком), но когда работает именно ваша интуиция, информация касается только вас, и никого другого.

Когда проявляется интуиция, она не сопровождается чувством беспокойства или тревоги. Интуиция направляет нас и стоит на службе нашего творческого поиска. Эта важная деталь помогает понять, не путаете ли вы душевное видение относительно другого человека с интуицией. Вы подключаетесь к другому человеку через солнечное сплетение, и вы почувствуете несчастье или неприятную ситуацию. Не стоит бежать к телефону, чтобы предупредить этого человека, поскольку существует большая вероятность, что ваши предчувствия сильно окрашены вашими собственными страхами за этого человека.

Если вы действительно хотите помочь этому человеку, единственное, что вы можете сделать — это задать ему при помощи интуиции правильные вопросы, чтобы он нашел свои собственные ответы. Если вы не считаете себя ответственным за счастье другого человека и не считаете, что вы обязаны ему помочь,

ваша интуиция поможет сформулировать правильные вопросы. Я убеждена, что никто в мире не может по-настоящему знать будущее другого человека. В момент, когда кто-то видит будущее другого человека, это видение всегда зависит от того, что этот человек в данный момент переживает. Если он изменит что-либо в своих верованиях, своем внутреннем отношении, он изменит свое будущее. Значит, то, что предчувствовалось, неправда.

Если речь идет действительно об интуиции, это никогда не связано со страхом и это не может никому навредить. И это верно для нас самих и для других. Интуиция — это знания, которые полезны в настоящем и вдохновляют на будущее. Используйте как можно чаще свою интуицию, чтобы узнать о своих потребностях. Как только у вас возникнет идея, мысль или картинка, остановитесь и ответьте на вопрос: как вы себя чувствуете? Это успокаивает вас, это вам помогает? Возникает ли восторг? Чувствуете ли вы, что знание этого помогает вам что-то понять или сделать? Эти вопросы помогут вам осознать, действительно ли это интуиция...

Когда вы начнете это практиковать, вы будете

различать источник приходящих спонтанно мыслей и идей, зная наверняка, интуиция ли это. Если они приходят не спонтанно, а в процессе размышления над волнующей вас темой, это не интуиция. Это вывод вашего ума вследствие ваших размышлений. Это не говорит о том, что вывод не соответствует вашим потребностям. Мозг также должен использоваться для выявления средств, необходимых для удовлетворения наших потребностей. Итак, интуиция помогает нам осознать потребность, а ум (благодаря умению размышлять) — помогает нам эту потребность проявлять.

Однажды, когда ты будешь достаточно натренирован задавать себе эти вопросы, ты научишься быть наблюдателем и, не задавая себе лишних вопросов, со 100%-ной уверенностью будешь различать голос твоей интуиции, помня о том, что она не может причинить тебе вреда, вызвать беспокойство или страх. Ты будешь уверен в том, что подсказки интуиции всегда и еще раз всегда безошибочны, потому что исходят из твоего внутреннего глобального видения единого целого.

Вот некоторые способы, позволяющие научиться эффективно использовать этот мощный внутренний ресурс — интуицию:

— Посмотреть на проблему как на нечто относительное, а не абсолютное.

— Аннулировать назойливые мысли, которые занимают разум.

— Выйти на время из рабочей среды. Кому-то достаточно нескольких часов в лесу, кому-то нескольких дней.

— Попробовать перестроить сознание с опорой на спокойное прислушивание к себе, к тому, кто я, как я себя чувствую, и постараться понять свои интересы в данный конкретный момент.

Интуиция есть всегда, у каждого. Само ее появление не зависит от нашего желания, она определена природой человека, самой жизнью. Невозможно искусственно вызвать

интуитивное озарение, оно возникает само, мгновенно. Человеку достаточно прочесть это действие и реализовать его точно. Некоторым людям хватает всего 30 секунд, чтобы прочесть этот импульс и понять — как нужно действовать, будет ли этот проект успешным или он не принесет никакого дохода. После того, как это понимание пришло, необходимо подключить всю свою рациональность, чтобы технически осуществить цель, поставленную интуицией. Сегодня интуиция — уже не мистика. Из области иррационального, в область рационального ее вывели современные научные открытия. Интуицию можно и нужно развивать, равно как и другие способности человека. Интуицию можно и нужно использовать, потому что практика успешного бизнеса и личной жизни, но она немыслима без точного осознания реальности.

РАЙ И АД

Жил-был один монах. И большую часть своей жизни он потратил на то, чтобы выяснить, чем отличается ад от рая. На эту тему он размышлял днями и ночами. И вот однажды ему приснился необычный сон. Попал он в ад. И видит там людей, которые сидят перед котлами с едой. И у каждого в руке большая ложка с о-о-очень длинной ручкой. Но выглядят эти люди голодными, худыми и изможденными.

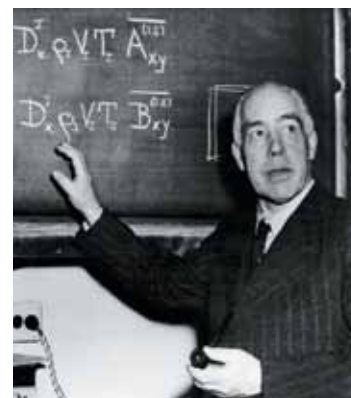
Черпануть из котла они могут, а вот в рот никак не попадут. Вдруг к нему подбегает черт и кричит: — Эй, монах, давай быстрее, а то опоздаешь в рай. Пришел монах в рай. И что же он видит? Та же картина, что и в аду. Котлы с едой, люди с ложками с длиннющими ручками. Но все веселые и сытые. Присмотрелся монах, — а здесь люди с помощью этих ложек кормят друг друга.

СПЛЮ И ВИЖУ

ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ, СДЕЛАННЫЕ ВО СНЕ



А Дмитрий Менделеев увидел свою таблицу во сне, и его пример — не единственный. Многие ученые признавались в том, что своими открытиями обязаны своим удивительным снам. Из их снов в нашу жизнь пришла не только таблица Менделеева, но и атомная бомба. Как ни парадоксально, мы почти ничего не знаем о сне, в котором проводим почти треть жизни. Разве что он восстанавливает силы, а если его лишить, то дело может дойти даже до смерти. Наиболее продвинутые слышали, что Фрейд сновидениями объяснял скрытые, загнанные «внутрь» желания человека. А еще во сне можно совершать научные открытия, правда, для этого наяву придется очень много поработать. Не так уж много зафиксировано случаев, когда глобальные открытия были сделаны на подушке. Вот самые известные из них:



Нильс Бор

Открыл модель атома

Датский физик-теоретик, один из создателей современной физики Нильс Бор еще со школьных лет проявлял интерес к физике и математике, а в Копенгагенском университете он защитил свои первые труды. Но самое главное открытие ему удалось сделать во сне. Он долго размышлял в поисках теории строения атома, и однажды его озарил сон. В этом сне Бор находился на раскаленном ступке огненного газа — Солнце, вокруг которого вращались планеты, связанные с ним нитями.

Потом газ затвердел, а «Солнце» и «планеты» резко уменьшились. Проснувшись, Бор понял, что это и есть модель атома, которую он так долго пытался открыть. Солнце являлось ядром, вокруг которого вращались электроны (планеты)! Это открытие в дальнейшем стало основой всех научных работ Бора. Теория положила начало атомной физике, что принесло Нильсу Бору мировое признание и Нобелевскую премию. Но вскоре, во время Второй Мировой войны, Бор в некоторой мере пожалел о своем открытии, которое могло использоваться в качестве оружия против человечества.

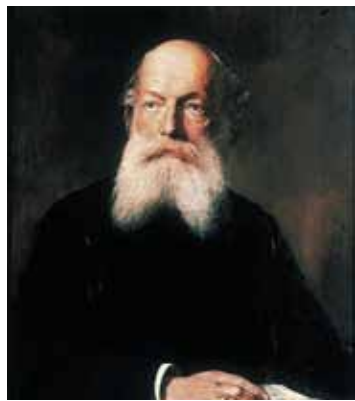


Отто Лёви

Увидел механизм, с помощью которого нервная система регулирует сердечные сокращения

До 1936 года медики полагали, что нервные импульсы в организме передаются электрической волной. Переворотом в медицине стало открытие Отто Лёви — австрийско-немецкого и американского фармаколога, который в 1936 году стал лауреатом Нобелевской премии по физиологии и медицине. В молодом возрасте Отто впервые предположил, что нервные импульсы передаются посредством химических медиаторов. Но так как никто не прислушался к молодому студенту, теория осталась в стороне. Но в 1921 году, через семнадцать лет после выдвижения начальной теории,

накануне пасхального воскресенья, Лёви, проснувшись ночью, по его собственным словам, «набросал несколько пометок на клочке тонкой бумаги. Утром я не смог расшифровать свои каракули. На следующую ночь, ровно в три часа, та же мысль вновь осенила меня. Это была схема эксперимента, призванного определить, верна ли гипотеза химической передачи импульса, высказанная мной 17 лет назад. Я тотчас встал с постели, направился в лабораторию и поставил простой эксперимент на сердце лягушки в соответствии с возникшей ночью схемой». Таким образом, благодаря ночному сновидению, Отто Лёви продолжил исследования своей теории и доказал всему миру, что импульсы передаются не электрической волной, а посредством химических медиаторов.

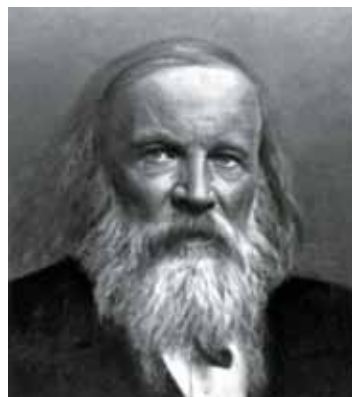


Фридрих Кекуле

Пробудившись, предложил науке структуру молекулы бензола

Немецкий химик-органик — Фридрих Август Кекуле заявил во всеуслышание, что свое открытие в химии он сделал благодаря вещему сну. Многие годы он пытался найти молекулярную структуру бензола, входившего в состав природной нефти, но ему никак не поддавалось это открытие. Он думал над решением проблемы и днем, и ночью. Иногда ему даже снилось, что он уже открыл структуру бензола. Но эти видения были лишь результатом работы его перегруженного сознания. Но однажды, ночью 1865 года, Кекуле сидел дома возле

камина и незаметно задремал. Позже он сам рассказывал о своем сне: «Я сидел и писал учебник, но работа не двигалась, мои мысли витали где-то далеко. Я повернул мой стул к огню и задремал. Атомы снова запрыгали перед моими глазами. На этот раз небольшие группы скромно держались на заднем плане. Мой умственный взгляд мог теперь различить длинные ряды, извивающиеся подобно змеям. Но смотрите! Одна из змей схватила свой собственный хвост и в таком виде, как бы дразня, завертелась перед моими глазами. Как будто вспышка молнии разбудила меня: и на этот раз я провел остаток ночи, разрабатывая следствия из гипотезы». В результате он выяснил, что бензол, это не что иное, как кольцо из шести атомов углерода. На то время это открытие стало переворотом в химии.



Дмитрий Менделеев

Открыл периодическую таблицу химических элементов

Сегодня каждый, наверное, слышал, что знаменитая Периодическая таблица химических элементов Дмитрия Ивановича Менделеева была увидена им во сне. Но не каждый знает, как это происходило на самом деле. Об этом сне стало известно со слов друга великого учёного А.А. Иностранцева. Он рассказал, что Дмитрий Иванович очень долго работал над систематизацией всех известных на тот момент химических элементов

в одной таблице. Он четко видел структуру таблицы, но не имел представления, как туда поместить такое множество элементов. В поисках решения проблемы он даже не мог спать. На третьи сутки он от измощения уснул прямо на рабочем месте. Тотчас он увидел во сне таблицу, в которой все элементы были расставлены правильно. Он проснулся и быстро записал увиденное на клочке бумаги, оказавшейся под рукой. Как потом выяснилось, таблица была сделана почти идеально правильно с учетом существующих на то время данных о химических элементах. Дмитрий Иванович внес только некоторые корректировки.



Карл Бурдах

Увидел во сне как работает система кровообращения человека

Немец по происхождению и русский по месту работы анатом и физиолог, профессор Дерптского (Тартуского) (1811) и Кёнигсбергского (1814) университетов — Карл Фридрих Бурдах придавал очень большое значение своим снам. Благодаря сновидениям он сделал открытие о кровообращении. Он писал, что во сне ему нередко приходили в голову научные догадки, которые представлялись ему очень важными и от этого он пробуждался. Такие сны в основном случались в летние месяцы. В основном эти сны относились к предметам, изучением которых он

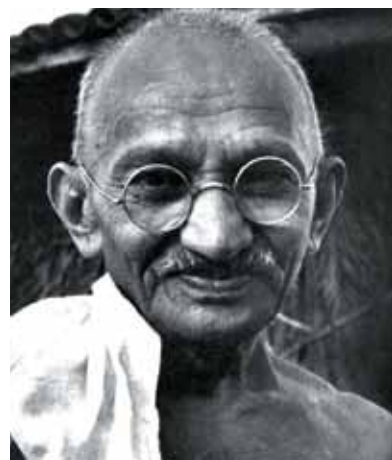
в то время занимался. Но порою ему снились предметы, о которых на то время он даже и не размышлял. Вот рассказ самого Бурдаха: «...в 1811 г., когда я еще твердо придерживался обычных воззрений на кровообращение и на меня по данному вопросу не оказывали никакого влияния воззрения какого-нибудь другого лица, а сам я, вообще говоря, был занят совсем другими вещами, приснилось мне, что кровь течет своей собственной силой и впервые приводит в движение сердце, так что рассматривать последнее как причину движения крови — это все равно, что объяснять течение ручья действием мельницы, которую именно он приводит в движение». Благодаря этому сну на свет появилась идея о кровообращении. Позже, в 1837 году Карл Бурдах издал свою работу под названием «Антропология, или Рассмотрение человеческой природы с различных сторон», в которой была размещена информация о крови, ее составе и назначении, об органах кровообращения, претворения и дыхания.



Генрих Шлиман

Совершил открытие Трои

Генрих Шлиман утверждал, что серия снов стала для него импульсом начать раскопки легендарной Трои. Эти ночные «картины» якобы подвигли далекого от археологии банкира бросить бизнес и начать раскопки в местах, которые открылись ему во время снов.



МАХАТМА ГАНДИ

ЕДИНСТВЕННЫЙ ТИРАН,
КОТОРОГО Я ПРИЗНАЮ —
ЭТО ВНУТРЕННИЙ ГОЛОС.

ЕСЛИ ВЫ НЕ ДУМАЕТЕ
О БУДУЩЕМ, У ВАС ЕГО
И НЕ БУДЕТ.



ДЖОН ГОЛСУОРСИ

СЛУШАЙ СЕРДЦЕМ —
ТЫ ПОЙМЁШЬ!



ПОКАХОНТАС

КАК ЧАСТО ГНЕВ
ЗАСТАВЛЯЕТ ЛЮДЕЙ ОТРИНУТЬ ТО,
ЧТО ГОВОРIT ИМ
ВНУТРЕННИЙ ГОЛОС!



ФРЭНК ХЕРБЕРТ



КСАВЬЕ ФОРНЕРЕ

БУДУЩЕЕ — ЭТО ЗЕРКАЛО
БЕЗ СТЕКЛА.

ПРЕДЧУВСТВОВАТЬ —
ЭТО БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЗНАТЬ.



АЛЕКСАНДР ДЮМА

ЛЮБОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ЗНАНИЕ
НАЧИНАЕТСЯ С ИНТУИЦИИ,
ПЕРЕХОДИТ К ПОНЯТИЯМ
И ЗАВЕРШАЕТСЯ ИДЕЯМИ.



ИММАНУИЛ КАНТ

МЫ ДОКАЗЫВАЕМ
ПРИ ПОМОЩИ ЛОГИКИ,
НО ОТКРЫВАЕМ
БЛАГОДАря ИНТУИЦИИ.



АНРИ ПУАНКАРЕ

ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ.

Три мудреца сидели в тени большого дерева и наслаждались беседой.

Они спорили о том, что важнее для человека — прошлое, настоящее или будущее.

Один из них сказал:

— Мое прошлое делает меня тем, кто я есть. Я умею то, чему я научился в прошлом. Мне нравятся люди, с которыми мне прежде было хорошо, или похожие на них.

— С этим невозможно согласиться, — сказал другой, — человека делает его будущее. Не важно, что я знаю и что умею сейчас, — я буду учиться тому, что потребуется мне в будущем. Мои действия сейчас зависят не от того, каким я был, а от того, каким я собираюсь стать. Мне нравятся люди, непохожие на тех, кого я знал раньше.

— Вы совсем упустили из виду, — вмешался третий, — что прошлое и будущее существует только в наших мыслях. Прошлого уже нет. Будущего ещё нет, и независимо от того, вспоминаете вы о прошлом или мечтаете о будущем, действуете вы только в настоящем.

НАЗАД В БУДУЩЕЕ

САМЫЕ ВЫДАЮЩИЕСЯ ПРЕДСКАЗАНИЯ И ПРОГНОЗЫ —
ЧТО СБЫЛОСЬ, А ЧТО ОСТАЛОСЬ ФАНТАЗИЕЙ?



Александр Беляев, КЛОНИРОВАНИЕ И ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ, 1926 год

В повестях «Голова профессора Доуэля» (1925) и «Человек, нашедший свое лицо» (1940) советский фантаст рассуждает о пересадке жизненно важных органов, клонировании и генной инженерии. В романе «Человек, потерявший лицо», в 1929 году, предрекает серьезные успехи пластической хирургии и порожденные ими этические проблемы. В романе «Властелин мира» (1929) Беляев упоминает о создании средств психотропного воздействия и оружия. А в рассказе «Продавец воздуха» он предугадывает обострение экологических проблем воздушного бассейна планеты.

Алексис де Токвиль, ДВЕ СВЕРХДЕРЖАВЫ, 1835 год

Прогноз де Токвиля звучал так: «На Земле существует только великих народа, которые, начав с различных точек, приближаются, по-видимому, к одной цели: это русские и англо-американцы. Оба они выросли незаметно, и когда взоры сильных наций были обращены в другую сторону — и вдруг заняли место в первом ряду. Каждый из них предназначен тайной волею провидения держать когда-нибудь в своих руках судьбу половины человечества», — написал французский философ в те годы, когда Америка представляла собой кучку фермеров-эмигрантов. В реальности США и СССР (как наследник России, о которой говорил де Токвиль) действительно стали ведущими сверхдержавами, чье военное и экономическое противостояние продолжалось с 1945 по 1990 год.





Олдос Хаксли, писатель

ГЕННАЯ ИНЖЕНЕРИЯ
КАК ДВИГАТЕЛЬ ПРОГРЕССА,
1932 год

В своем романе «Дивный новый мир» (1932) Хаксли предсказал возникновение некоторых аспектов генной инженерии — детей из пробирок, развитие клонирования. Среди прочих сбывшихся прогнозов Хаксли: информационное перенасыщение, примитивизация массовой культуры, абсолютное поклонение развлечениям, появление клубной («синтетической») музыки.



Джордж Оруэлл, писатель

ТОТАЛЬНАЯ СЛЕЖКА И КОНЕЦ
ЧАСТНОЙ ЖИЗНИ, 1949 год

Английский писатель и публицист известен своими политическими предсказаниями. В том числе он предвидел управление общественным мнением и поведением с помощью СМИ, а также манипулирование историей. Анти-утопия «1984», написанная в 1949 году, ввела понятие «тотальной слежки», которое ныне уже не вызывает удивления: системы видеонаблюдения, сбор информации о привычках и интересах пользователя интернет-сайтов.



Артур Кларк, писатель-фантаст

ВЕЛИКАЯ ДЕПРЕССИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА,
1966 год

В 2020 году искусственный интеллект достигнет уровня человеческого. Динозавров клонируют в 2023 году — откроется зоопарк «Динозавры в Диснейленде», а мелких особей начнут использовать в качестве сторожевых собак. В 2040 ученые мужи, наконец, получают полный контроль над структурой атома и изобретут устройство, позволяющее воспроизводить молекулярные дубликаты любых предметов и веществ. Бриллианты и золото обесценятся. Промышленность и сельское хозяйство утрачивают свой смысл и прекращают существование. Человеческая цивилизация лишается своего главного занятия — работы. Искусство, образование, индустрия развлечений переживают еще больший бум, чем сегодня. Огромные промышленные пространства опять превращаются в леса и поля. Желаящим энтузиастам позволено, получив соответствующую лицензию, вернуться к охоте и собирательству. А в 2050 году массы одуревших от скуки и разочарованных в эпохе стабильного безделья людей решают совершить бегство в будущее. В Антарктиде создаются колонии погружающих себя в криогенный сон — в надежде, что их разморозят потомки и будет повеселее. Что касается бурного развития индустрии развлечений, то здесь Артур Кларк попал в точки: прогресс действительно может привести к тому, что рабочий день в развитых

странах сократится в ближайшие десять лет до 5 часов (во Франции сегодня рабочая неделя составляет уже 34 часа против 40 в остальной Европе) и людям придется занимать чем-то массу свободного времени. Артур Кларк также в числе первых предсказал информационный характер общества будущего (нашего с вами настоящего) и виртуальную реальность. Среди сбывшихся предсказаний Артура Кларка: появление Всемирной сети, компьютерных игр, планшетов, машинный перевод, развитие атомной энергетики и автоматики, прогресс антибиотиков и компьютеров, работы по искусственному разуму. Примечательно, что в 2011 году компания Samsung в судебном разбирательстве с Apple апеллировала тем, что прообраз iPad можно увидеть в «Космической одиссее 2001 года».



Герман Кан, политолог, консультант Правительства США

ТОТАЛЬНЫЙ СБОЙ СИСТЕМЫ

Ядерная война — далеко не самая страшная угроза. Человечество создаст такие правила игры, в которых гонка вооружений будет вечна, и чем больше она набирает обороты, тем меньше вероятность войны. Эту теорию лучше всего назвать теорией тотального взаимного уничтожения соперников и жизни на Земле в случае ядерной войны, что по-английски звучит как Mutual assured destruction (MAD). Поэтому основная угроза существованию



человечества исходит вовсе не от ядерных боеголовок, спрятанных в тайных шахтах по всему миру, от бурно развивающихся компьютерных технологий. Со временем, когда все системы жизнеобеспечения (энергетика, транспорт, безопасность, финансы) будут компьютеризированы, мы окажемся под угрозой системного сбоя (fallout), который вызовет паралич инфраструктуры на всей планете. Сбой системы может быть спровоцирован как террористами, вирусами или просто непрогнозируемым поведением самой системы. В отличие от популярных в семидесятых теорий «бунта умных машин», Кан оставался твердым реалистом и всего лишь указывал американскому правительству на возможные болевые точки. В прогнозе о «теории тотального уничтожения», сдерживающей войну, он оказался прав. К слову, русский инженер Николай Никольский в 1927 году издал работу, в которой указывалась дата первого взрыва атомной бомбы — 1945 год, хотя сама возможность создания такой бомбы в то время осознавалась, может быть, считанными умами. Прогноз Кана о планетарном системном сбое пока реализован только в кино, однако уже произошло несколько кибератак (Love Bug, к при-

меру), принесшие миллиарды долларов убытков мировой экономике.



Ян Пирсон,
штатный футуролог корпорации BP

ЦИФРОВОЕ БЕССМЕРТИЕ

В 2010 году будет создан компьютер Optical Brain 1, способный испытывать эмоции. Искусственный интеллект постепенно заме-

нит живых сотрудников: после 2011 года профессия программиста отомрет за ненадобностью, поскольку программное обеспечение для компьютеров будут писать сами компьютеры. Развитие искусственного интеллекта приведет к тому, что в 2018 году порожденный компьютерными технологиями искусственный интеллект получит Нобелевскую премию. В 2020 году электронные формы жизни (никаких роботов-гуманоидов не будет, речь о цифровых программах) получат ограниченные гражданские права: они не смогут выбирать президентов и парламенты, но станут субъектами гражданского и уголовного права. Именно тогда управляемые компьютерами машины-автопилоты (практически готовые уже сейчас) получат массовое развитие, поскольку смогут разрешать между собой юридические вопросы вины в авариях и выплаты по страховкам.

К 2050 году человеческое сознание можно будет полностью перенести в суперкомпьютер. А это значит наступление «цифрового бессмертия». В момент смерти человека специальный аппарат будет сканировать головной мозг умирающего, переписывая сложные электрические потенциалы нейронов его мозга в модели нейронов в компьютере. Благодаря подобной оцифровке человек, не заметив момента смерти, плавно переместится в виртуальную реальность, где сможет жить вечно. Таким образом, наше сознание сможет пережить смерть тела, которая отныне перестанет быть проблемой для человечества. Пирсон строит прогнозы уже лет двадцать, и практически все предыдущие прогнозы Пирсона сбылись, в том числе вытеснение спутниковой телефонии мобильной связью, вытеснение мобильной связи IP-телефонией. Прогноз о цифровом бессмертии выглядит весьма реалистичной перспективой. Косвенно это подтверждается тем, что подобный прогноз далеко не единственный. В 2006 году профессор Александр Болонкин выступил со скандальным заявлением, что мы зря тратим гигантские средства на медицину. Если мы пустим хотя бы десятую часть этих денег на развитие электроники, то получим бессмертие уже

в ближайшем будущем. Достаточно переписать информацию из нашего мозга на специальный человекоэквивалентный чип (ЧЭК) и вот она — вечная жизнь.

Дэниел Поули, эколог

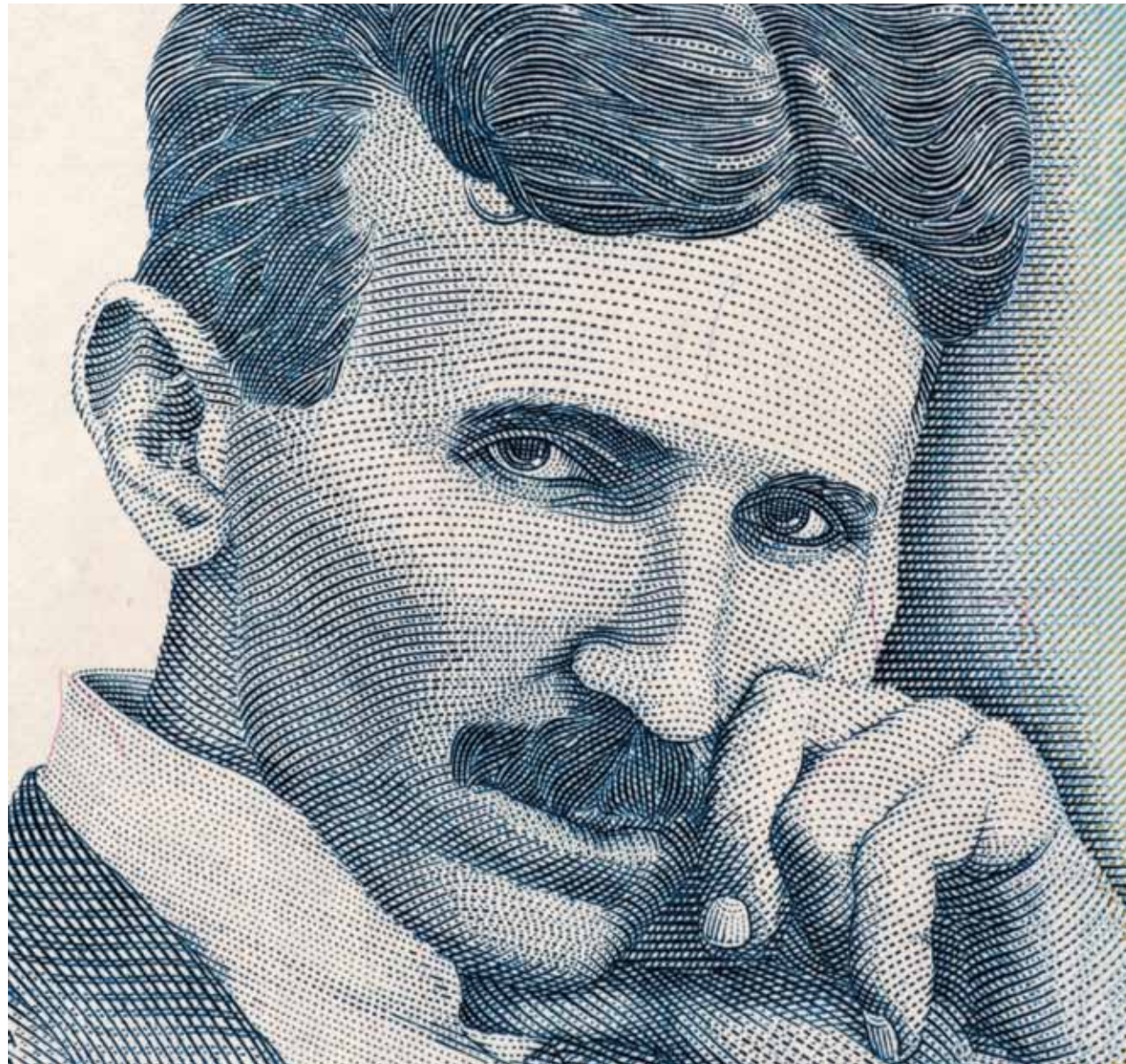
ВЕГЕТАРИАНСТВО КАК ЗАКОН, 2008 ГОД

К 2026 году люди научатся понимать животных, поскольку появится цифровое устройство для распознавания, расшифровки и передачи эмоций и неоформившихся мыслей животных в форме, понятной человеку. Таким образом, мы научимся понимать язык животных. Вследствие этого, разумеется, люди постепенно откажутся от любого мяса, поскольку не смогут соотносить с общественной моралью поедание живых существ, чьи мысли и чувства можно понять. Все человечество станет вегетарианцами. В реальности давно введены нормы выбросов в атмосферу. Запрет на курение в общественных местах. Экологические сборы. Ничто не мешает запретить мясоедов и перейти на искусственные продукты в 2026 году, это будет логическая вершина общества терпимости и толерантности.



ПРЕДСКАЗАНИЯ ВЕЛИКОГО ТЕСЛЫ

ПРЕДСКАЗАНИЯ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В 1935 ГОДУ



GEORGIOS KOLLIDAS / SHUTTERSTOCK.COM

В тридцатые годы журналисты регулярно посещали Николу Теслу, чтобы послушать размышления именитого ученого о будущем. Вот подборка предсказаний будущего, сделанных Теслой, которая была опубликована в 1935 году в журнале Liberty.

ФИЗКУЛЬТУРА И ГИГИЕНА

Несмотря на то что до создания американского Агентства по защите природы было еще долго, Тесла писал, что гигиена и физкультура станут важными ветвями просвещения и власти.

«Секретарь гигиены или физкультуры будет стоять на существенно более значимом месте в Кабинете министров президента США, чем Секретарь вооруженных сил, к 2035 году. Загрязнение береговой линии, которое мы имеем сейчас, будет немыслимым для наших детей и внуков, настолько, насколько для нас немыслима жизнь без канализации. Запасы воды будут намного более бережно распределяться, и только безумец будет пить неочищенную воду».

ОБРАЗОВАНИЕ, ВОЙНА И ГАЗЕТЫ

«Сейчас наиболее цивилизованные страны тратят большую часть своих доходов на войну и минимальную — на образование. XXI век всё перевернет с ног на голову. Бороться с невежеством будет намного более престижно, чем умереть на поле боя. Новые научные открытия будут более значимы, чем перепалки дипломатов. Даже современные газеты начинают расценивать научные открытия и свежие философские идеи как большие новости. Газеты XXI века будут отводить криминалу и войне последние полосы, но на передовицах будут объявления о новых научных гипотезах.

ДИЕТА И ЗДОРОВЬЕ

«Люди всё больше будут заболеть от загрязненной воды, чем от кофе, чая, табака и других стимуляторов. Я избегаю стимуляторов. Я практически отказался от мяса. Я уверен, что через сто лет кофе, чай и табак выйдут из фавора. Причем от стимуляторов отказ произойдет ненасильственным методом. Просто пере-

станет быть модным отравлять свой организм вредными ингредиентами. Бернард Макфадден продемонстрировал, что вполне возможно производить вкусную еду из натуральных продуктов, таких, как молоко, мед и мука. Я верю, что еда, которую подают в его ресторанах, станет основой эпикурейских пиршеств в лучших банкетных залах XXI века.

Пшеницы и продуктов, производимых из нее, хватит для того, чтобы накормить весь мир, в том числе и всё увеличивающиеся миллионы в Китае и Индии, которые сейчас находятся на грани голода. Земля плодородна, а там, где ее плодородия недостаточно, азот, взятый из воздуха, удобрит ее лоно. Я разработал этот процесс в 1900 году. Его довели до совершенства через четырнадцать лет немецкие химики».

РОБОТЫ

«Наша цивилизация не в порядке потому, что мы так и не привыкли к Веку машин. Решение наших проблем — не в уничтожении, а в овладении машинами.

Очень многие вещи, которые сейчас делают люди, будут отданы автоматам. В этот самый момент ученые в лабораториях американских университетов пытаются создать то, что можно описать как «думающую машину». Я предвидел ее разработку.

Я соорудил роботов. Сейчас робот — это свершившийся факт, но это еще не все. В XXI веке роботы займут ту нишу, которую занимали рабы в древних цивилизациях. Я не вижу причин, по которым этого не произойдет в течение последующих ста лет и не освободит человечество для высоких целей».

ДЕШЕВАЯ ЭНЕРГИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ПРИРОДНЫМИ РЕСУРСАМИ

«Задолго до конца следующего века систематическое возобновление лесов и научный подход к управлению природными ресурсами положит конец всем засухам, лесным пожарам и наводнениям. Повсеместное применение силы воды и ее передача на расстояние снабдят каждый дом дешевой электроэнергией без необходимости сжигания топлива».

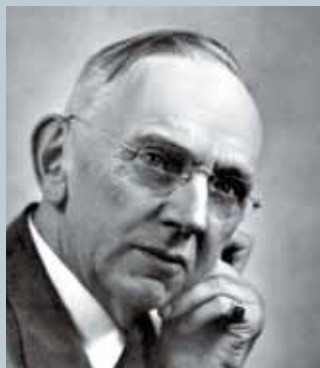
ЯСНОВИДЯЩИЙ ЭДГАР КЕЙСИ ПРЕДРЕКАЛ:

«Не успеет еще закончиться 20-й век, как в СССР наступит крах коммунизма, но Россию, освободившуюся от коммунизма, ждет не прогресс, а очень тяжелый кризис, однако, уже после 2010 года прежний СССР возродится, но возродится уже в новом виде. Именно Россия возглавит возродившуюся цивилизацию Земли, и центром этого возрождения всего мира станет Сибирь. Через Россию в остальной мир придет надежда прочного и справедливого мира.

Каждый человек станет жить ради ближнего своего, и этот принцип жизни был рожден именно в России, но прежде чем он кристаллизуется, пройдут многие года, однако именно Россия подарит всему миру эту надежду.

Новый Лидер России, долгие годы будет никому не известен, но однажды неожиданно войдет во власть благодаря силе своих новых совершенно уникальных технологий, которых более ни у кого не будет, чтобы ему противостоять. А затем он возьмет всю высшую власть России в свои руки и никто не сможет ему противостоять. Впоследствии он же станет Властелином Мира, станет Законом, несущим свет и процветание всему сущему на планете.

...Его интеллект позволит ему овладеть всеми технологиями, о которых вся раса людей мечтала на протяжении всего своего существования, он создаст уникальные новые машины, которые позволят ему и его соратникам стать фантастически сильными и могучими почти как Боги, а его интеллект позволит стать ему и его соратникам практически бессмертными... Остальные люди будут называть и его самого, и даже его потомков, живущих по 600 лет, не иначе как Богами ...У него, его потомков, его соратников не будет недостатка ни в чем — ни в чистой пресной воде, ни в пище, ни в одежде, ни в энергии, ни в оружии, для надежной защиты всех этих благ, в то время, когда весь остальной мир будет пребывать в хаосе, нищете, голоде и даже каннибализме. ...Бог будет с ним ...Он возродит Религию Единобожия и создаст культуру, основанную на добре и справедливости. Он сам и его новая раса будут создавать во всем мире очаги новой культуры и новой технологической цивилизации ...Его дом, и дом его новой расы будет на Юге Сибири ...»



Эдгар Кейси (англ. Edgar Cayce; 18 марта 1877, Хопкинсвилль, Кентукки, США — 3 января 1945, Вирджиния-Бич, Виргиния, США) — американский мистик, который считался «ясновидящим». Кейси был автором около 26 тысяч предсказаний на самые различные темы. Поскольку подавляющее их число было сделано им в особом состоянии транса, напоминающем сон, то он получил прозвище «Спящий пророк».





Предсказание

Михаил Лермонтов

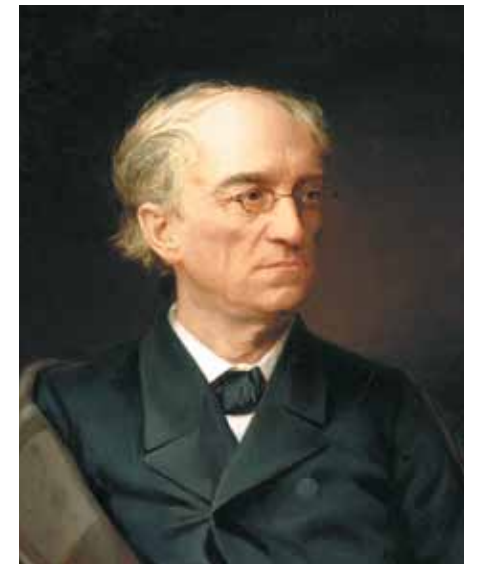
Настанет год, России чёрный год,
Когда царей корона упадёт;
Забудет чернь к ним прежнюю любовь,
И пища многих будет смерть и кровь;
Когда детей, когда невинных жен
Низвергнутый не защитит закон;
Когда чума от смрадных, мертвых тел
Начнет бродить среди печальных сёл,
Чтобы платком из хижин вызывать,
И станет глад сей бедный край терзать;
И зарево окрасит волны рек:
В тот день явится мощный человек,
И ты его узнаешь — и поймешь,
Зачем в руке его булатный нож:
И горе для тебя! — твой плач, твой стон
Ему тогда покажется смешон;
И будет всё ужасно, мрачно в нём,
Как плащ его с возвышенным челом.



Ной

Елена Данченко

Окруженье твоё — это тихий кошмар за спиной.
Он похож на кошмар за моими, любимый, плечами.
Помнишь, грянул Потоп? И ковчег плыл, и дедушка Ной
днями правил и вёл, и бессонными правил ночами.
Каждой твари по паре — прекрасный девиз той порой,
когда все утонули не в море, в грехах бесконечных.
Ной был праведник, к счастью, и он не прельстился
игрой.
Он-то знал, чем грозит безусловная, жёсткая вечность.
Он-то знал путь звезды, постулаты, приметы добра,
назубок заучив неизменной вселенной законы.
Он-то видел — в наплывах болезных хиреет кора
и лесных и садовых деревьев, выявляя земные заботы.
Он прозрел суть кладбищенских плит, беспредел,
охвативший, как спрут, нашу сочную мякоть земную.
Он был прав, как всегда, потому-то и был не у дел,
созидаю ковчег, начихав на отверженность злую.
Он не знал, доплывёт до земли, доплывёт или нет,
прихватив (знал, что делает) тонущей твари по паре.
Ной был в сущности, крупный межнациональный поэт.
Он строгал свой ковчег, не взирая на толпы в угаре.
Ной поэт был. Поэты всегда таковы —
на последние дни смотрят сверху и с лёгким презреньем.
...мой возлюбленный, мне изменивший по-чёрному, ты,
даже ты, не успеешь попасть в эту область прозренья.



Пророчество

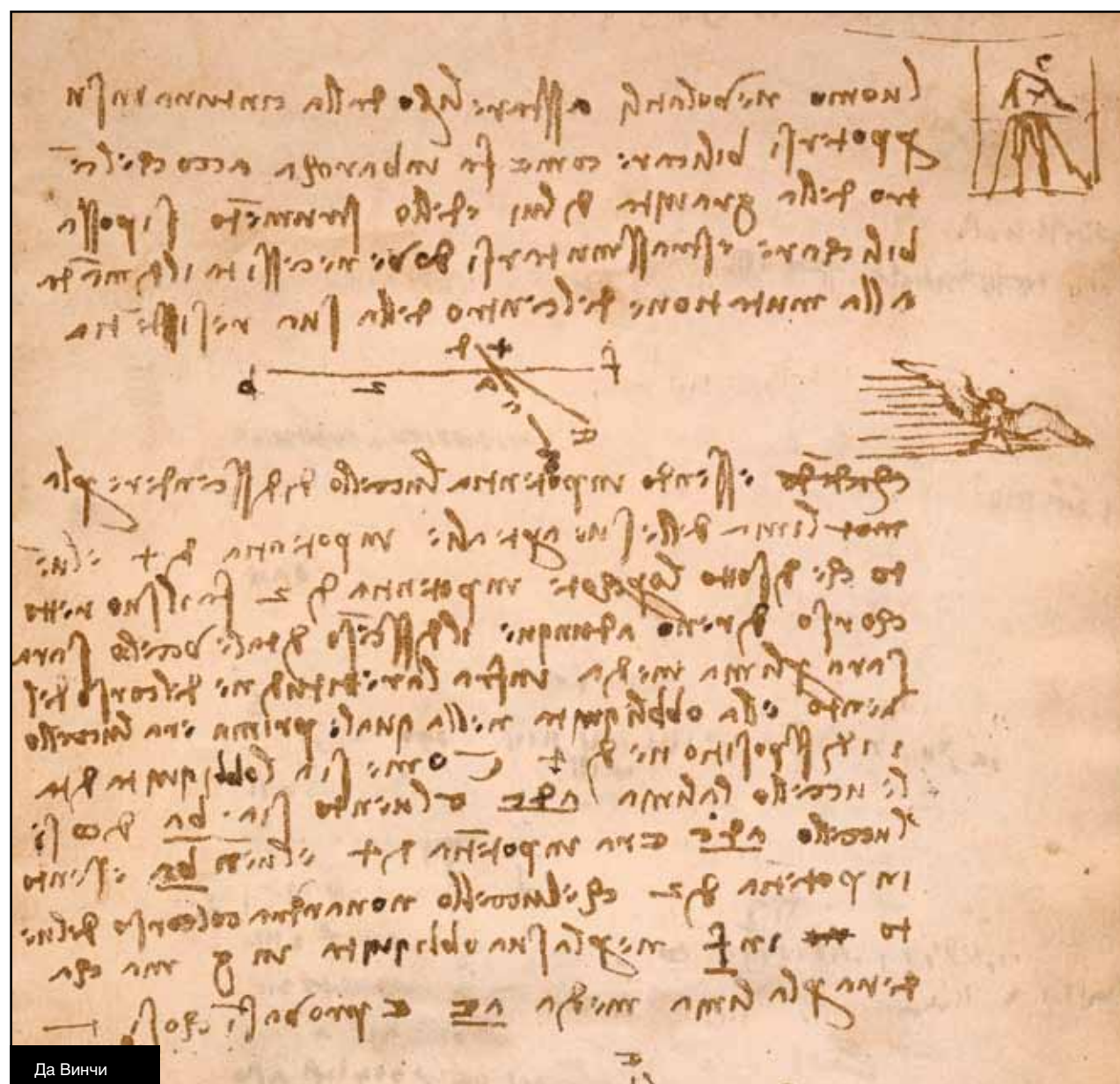
Федор Тютчев

Не гул молвы прошел в народе,
Весть родилась не в нашем роде —
То древний глас, то свыше глас:
«Четвертый век уж на исходе, —
Свершится он — и грянет час!»

И своды древние Софии,
В возобновленной Византии,
Вновь осенят Христов алтарь.
Пади пред ним, о царь России, —
И встань как всеславянский царь!

ПОЧЕРК КАК ЛИЦО ЧЕЛОВЕКА

ИНТУИТИВНЫЕ ЧЕРТЫ ЧЕЛОВЕКА – КАК ОНИ ПРОЯВЛЯЮТСЯ



Да Винчи

Часто, анализируя интересный почерк, вдруг начинаешь отчетливо видеть образ писавшего, чувствовать его радость, боль душевную или даже физическую, вспышки гнева или чувство страха. Этот человек вдруг становится тебе близким и понятным. Появляется ощущение, что ты его знал всю жизнь. В такие моменты кажется, что графология обладает магическими свойствами, с ее помощью можно разгадывать тайны человеческой природы. Загадочные личности, повлиявшие на ход истории, писатели, художники, становятся понятны.

Да Винчи

Он обладал необычайно быстрым интуитивным мышлением, ему удавалось улавливать суть вещей без необходимости нахождения логических связей. Он интуитивно чувствовал связь между событиями настоящего и будущего, улавливал скрытый смысл вещей и событий.

Его талант художника и конструктора развился благодаря хорошему пространственному мышлению. Такой вид мышления позволяет производить в мозге постоянное перекодирование образов, переходя посредством воображения от образов реальных объектов в их условно-графические изображения, от трехмерных изображений, к двумерным и обратно. Изображая их потом на листе. Отсутствие связок между буквами говорит нам о привычке размышлять, наблюдать, долго обдумывать. Расстояния между буквами указывают на осторожность, предусмотрительность желание избежать ошибки, обладание внутренней и внешней интуицией.

Сталин

Твердость, решительность, умение сопротивляться трудностям. Обладает очень жестким характером. Цепкий ум, критический взгляд, жизненность, ироничность, креативный под-

ход к решению вопросов. Умение собирать волю в кулак, способен рубить с плеча. Склонность к негодованию, гневливости.

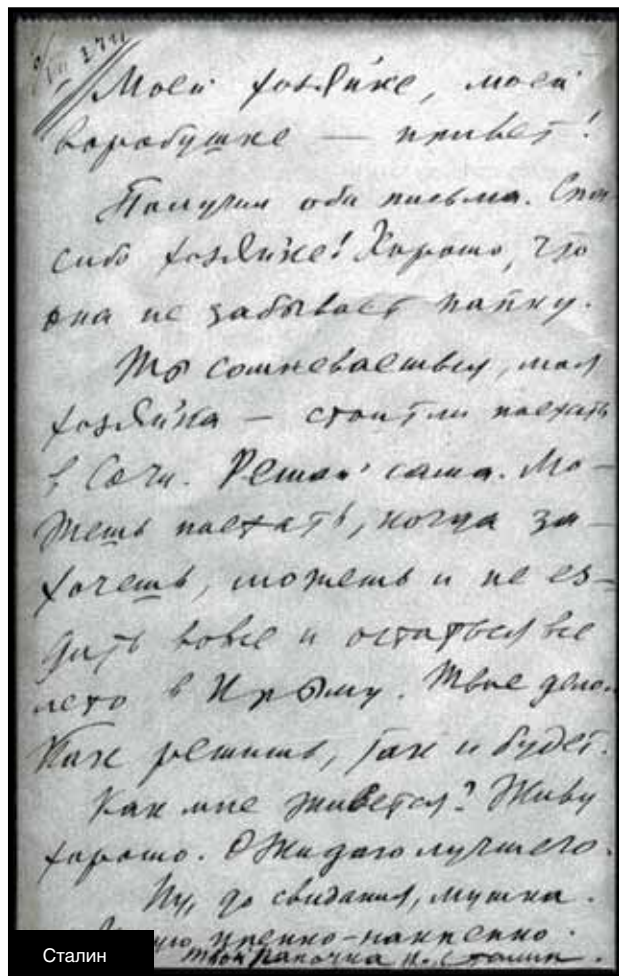
Профессиональная ответственность, дисциплина, настойчивость. Руководствуется при принятии решений только разумной необходимостью, никогда не принимает во внимание этическую, эмоциональную сторону вопроса, опирается на свою блестящую интуицию и логику.

Коммерческая хватка, умение строить далеко идущие планы, которые он реализует благодаря богатому жизненному опыту. Почерк крайне слитный, указывает на умение реа-

СТАЛИН: ГИПЕРСЛИТНЫЙ ПОЧЕРК,
ГОВОРIT О ПОСТОЯНСТВЕ
В СВОЕМ ЖЕЛАНИИ РЕАЛИЗОВАТЬ
ЗАДУМАННОЕ

лизовывать задуманное, последовательность. Пользуется умением применять дедуктивный метод при решении проблем. Сущность способа заключается в создании системы связанных между собой гипотез, из которых, в конечном счете, выводятся утверждения о фактах.

Гиперслитный почерк говорит о постоянстве в своем желании реализовать задуманное. Если такой человек захочет найти ответ на поставленный перед ним вопрос, то он обязательно добьется результата. У него всегда есть желание докопаться до сути проблемы. Всегда стремится реализовать задуманное, но иногда это желание может быть сверхнастойчивым.



Умеет четко выражать свои просьбы, хорошие вербальные способности. Всегда думает, что говорит, и не всегда говорит, то что думает. Одна из основных черт характера — критичность. Все подвергает тщательному анализу и критике. Упрямство, авторитарность. Не проявляет спонтанных чувств и эмоций, каждый его жест подвержен тщательному психологическому контролю. Человек живет в постоянной интеллектуальной борьбе с попытками подавления или неприятия его идей, теорий о том, как устроен мир. Попытки изменить его виденье мира мгновенно наткнутся на интеллектуальное сопротивление со стороны автора почерка из-за его крайнего стремления к независимости. Требуя от своего окружения беспрекословного подчинения, четкого выполнения своих требований, при этом подает собственный

пример самодисциплины и огромной работоспособности. Никогда не останавливается в своих действиях, даже если необходимо вторгнуться в чужое личное жизненное пространство или последствия могут не понравиться кому-либо. Благодаря богатому опыту и интуиции умеет «видеть людей насквозь». При желании и необходимости может быть блестящим дипломатом.

У этого человека сильные моральные установки, которые практически невозможно сломать, изменить. На подсознательном уровне присутствует крайнее недовольство собой, критика и переосмысление событий прошлого, детства. В личных отношениях не позволяет любить себя, проявлять заботу, чувственность, сентиментальность в отношениях. Сам никогда открыто не проявляет чувств и эмоций, хотя внутри обладает чувством прекрасного, эстетическим вкусом.

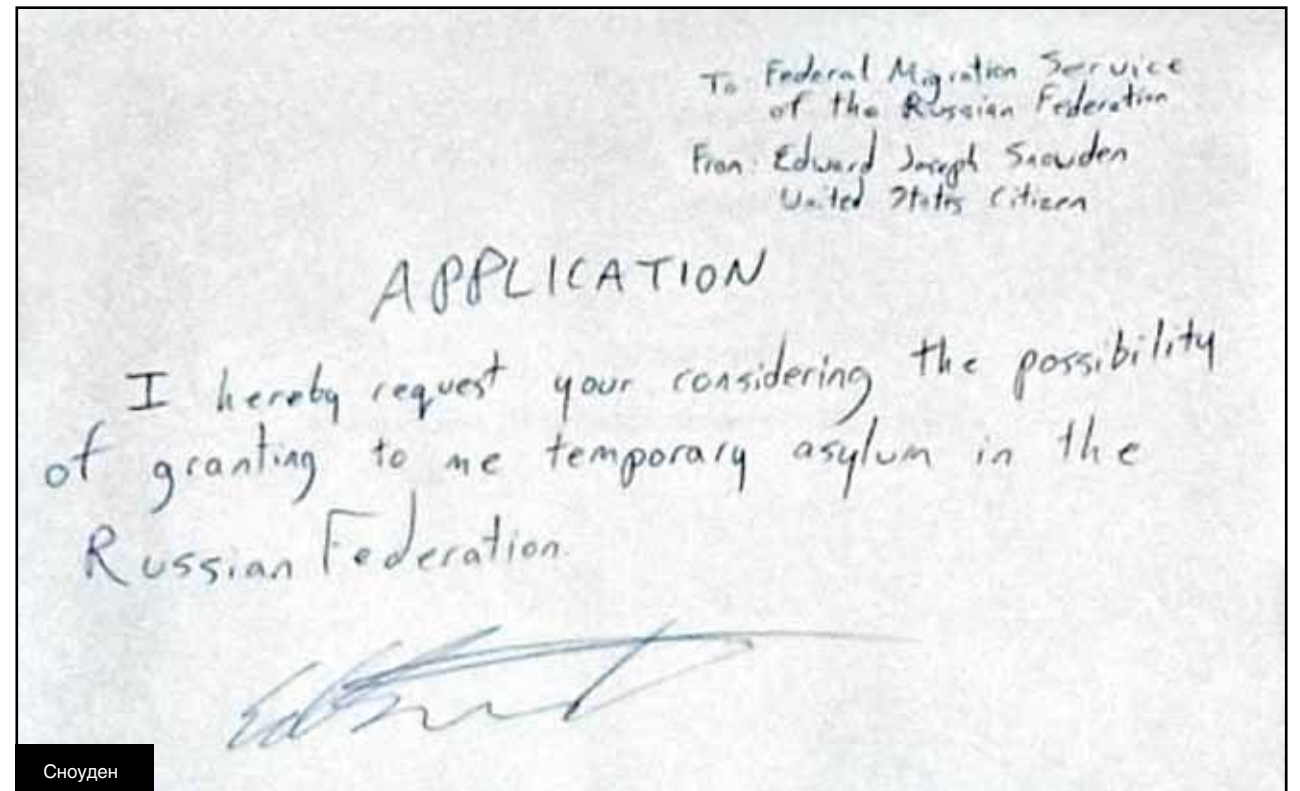
Показательна буква «т» в его почерке. Она резко уходит в нижнюю зону, что говорит о чувстве реальности, твердом стоянии на ногах, человек не отрывается от почвы, не витает в облаках.

Всегда действует согласно обстоятельствам, принимает решения соответствующие необходимости, невзирая на их популярность и свой имидж в глазах окружения. Подпись по своим графологическим признакам не отличается от почерка: нет разницы между тем, какой человек есть внутренне, и тем, каким он хочет казаться своему окружению».

Эдвард Сноуден

Человек всегда раздумывает прежде, чем принять решение, старается избегать ошибок, осторожен. Стремится к постоянному интеллектуальному развитию, понимает, что это его сильная сторона. В условиях конкурентной борьбы между людьми делает ставку на свой интеллект.

С детства испытывал сильное давление, требование дисциплины со стороны окужающих,



что выработало привычку постоянно защищать свои идеи. Хотя не будет сопротивляться указаниям начальства, даже если они ему не нравятся.

Почерк говорит о моральной изоляции, трудности с интеграцией, спонтанным вхождением в контакт в новой непривычной обстановке из-за predominирования внутренней жизни, своего секретного сада. Благодаря этому больше внимания уделяет анализу поступающей к нему информации, чем глобальному широкому видению ситуации.

Скупое проявляет эмоции, хотя может очень глубоко чувствовать и переживать жизненные события. Осознает свои недостатки и пытается производить впечатление человека более утонченного, интуитивного, старающегося подстроиться под ситуацию. Не нуждается в постоянном присутствии в его жизни других людей, чужие переживания и сентиментальность его обременяют.

По натуре, такой человек не стремится к избыточному комфорту, умеет довольствоваться тем, что дают обстоятельства. Часто

СНОУДЕН: ПО НАТУРЕ, ТАКОЙ
ЧЕЛОВЕК НЕ СТРЕМИТСЯ К ИЗБЫ-
ТОЧНОМУ КОМФОРТУ, УМЕТ ДОВОЛЬ-
СТВОВАТЬСЯ ТЕМ, ЧТО ДАЮТ
ОБСТОЯТЕЛЬСТВА.

такие люди нуждаются в ком-либо из близких, чтобы о нем заботились и создавали их жизненный уют.

Вытаскивает на подсознательный уровень простые естественные человеческие желания: о постоянном присутствии в жизни человеческого тепла, ласки, понимания, доверительности, поддержки, заботы. Для него трудно спонтанно позволить себе проживать эти чувства. Но все это продолжает звучать в его душе, напоминая о своей необходимости.

Лариса Лоран, графолог



Мужчина и женщина.
Наука любить.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Тимур Сидоров

РЕДАКТОРЫ:
Анна Бокова,
Юлия Качанова

ДИЗАЙН:
Роберт Шмайгер

ФОТОГРАФИИ, ИЛЛЮСТРАЦИИ
iStockphoto
Shutterstock
Bridgeman Art Library
Tassphoto
ArtPhoto
LuxImages
Digital Library

ИЗДАТЕЛЬ
ООО «ДСС Медиа Групп»

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
Тимур Сидоров

ЖУРНАЛ
«НАЧАЛО. ЦЕННОСТИ И КАЧЕСТВО ЖИЗНИ»

Оригинальное издание.
Издается «ДСС Медиа Групп».
№25 ОКТЯБРЬ-НОЯБРЬ 2014
Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
в Федеральной службе РФ
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
ПИ № ТУ 50-783 от 09.09.2010.

КОНТАКТЫ

115093, Москва, ул. Большая Серпуховская, д. 44, оф. 19.
Телефон редакции (вопросы содержания номера,
авторского сотрудничества): +7 (495) 765-20-39
Телефон дирекции (коммерческое сотрудничество,
размещение рекламы): 8 (495) 799-20-93
Email: nachalomag@gmail.com

Отпечатано в типографии Redprint,
127006, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 8, стр. 1,
www.redprint.ru, info@redprint.ru
Подписано в печать 02.12.2014
Объединенный тираж 4000 экз.

ИСКУШЕНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИЕЙ

Что мы делаем с нашей планетой? Можно ли строить современное общество на нравственной основе, или это утопия? Как современному человеку понять себя, как найти свой путь, свою меру ответственности перед миром и ответить на сложный вопрос:

Ради чего я появился на свет? На эти и многие другие вопросы постараются ответить чилийский философ и писатель Дарио Салас Соммэр, автор знаменитой книги Мораль XXI века, российские общественные деятели и ученые.



В фильме принимают участие: народный артист СССР Армен Джигарханян; профессор РАН Александр Жданов; профессор МГУ Александр Каплан; доктор филологических

и биологических наук Татьяна Черниговская; председатель Московской городской думы Владимир Платонов; президент РАЕН Олег Кузнецов.

**СМОТРИТЕ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ «ИСКУШЕНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИЕЙ»
ПОКАЗАННЫЙ НА КАНАЛЕ «КУЛЬТУРА» 31 МАРТА 2014 ГОДА.**

[HTTP://YOUTU.BE/ITCWHY2IG-K](http://youtu.be/ITCWHY2IG-K)

