

№ 20 | ДЕКАБРЬ 2013 — ЯНВАРЬ 2014

Начало

СЕКРЕТЫ И РАДОСТЬ ОБЩЕНИЯ



НАЧАЛО

ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ, АКТУАЛЬНЫЕ МНЕНИЯ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ, МЫСЛИТЕЛЕЙ, БИЗНЕСМЕНОВ И ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ



ДОСТАВКА КУРЬЕРОМ

Вы можете заказать курьерскую доставку журнала на ваш адрес.

Для этого достаточно указать ваше имя и адрес, отправив электронное письмо по адресу **nachalomag@gmail.com** или сделать звонок в отдел доставки по телефону 8(926)363.68.01. Стоимость с доставкой 200 рублей.

ТОЧНЫЕ АДРЕСА МАГАЗИНОВ, СУПЕРМАРКЕТОВ И КИОСКОВ, ГДЕ ПРОДАЕТСЯ ЖУРНАЛ «НАЧАЛО», ПРИВЕДЕНЫ НА СТР. 69.

ЖДЕМ ВАШИХ ПИСЕМ!



Каждый номер нашего журнала посвящен одной из жизненно важных тем, волнующих всех: любовь, счастье, дети, семья. Тема этого номера — общение. И мы предлагаем нашим читателям общаться с миром, используя наш журнал как площадку, где можно высказать свои идеи, мысли, чаяния и точку зрения. В конце журнала мы всегда публикуем тему следующего номера. Если у Вас есть желание, идущее из глубины души, обратиться напрямую к людям — пишите нам письма, присылайте статьи по будущей теме. Мы опубликуем несколько самых интересных материалов в отдельной рубрике. Люди непубличные, занятые своей работой или семьей, то же — часто обладают глубоким взглядом на вещи и события. Будем благодарны Вам, если поделитесь с нами и с другими читателями своими размышлениями и мнениями.

Ждем Ваших писем на нашу электронную почту

nachalomag@gmail.com

Тимур Сидоров

СОДЕРЖАНИЕ



6 ЗАЧЕМ МЫ ОБЩАЕМСЯ?

ОБЩЕНИЕ С ДРУГИМИ КАК ПУТЬ
К САМОРАЗВИТИЮ

8 ЧУВСТВЕННАЯ СВЯЗЬ

МОЖЕТ ЛИ ЧЕЛОВЕК ОСТАВАТЬСЯ
ЧЕЛОВЕКОМ БЕЗ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО
ОБЩЕНИЯ?

10 БОЛЬШЕ, ЧЕМ СЛОВА

МИМИКА И ЖЕСТЫ ЗНАЧАТ ПОРОЙ
ГОРАЗДО БОЛЬШЕ, ЧЕМ СЛОВА,
ПОТОМУ ЧТО НИКОГДА НЕ ВРУТ.

22 НУ, ЗДРАВСТВУЙ, ЭТО Я

ПРИВЕТСТВИЯ НАРОДОВ МИРА КАК
ОТРАЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ



30 «СВЯТОМУ БРАТСТВУ ВЕРЕН Я...»

ЛИЦЕИСТЫ, КАДЕТЫ, ОФИЦЕРСТВО, ТРАДИЦИИ
ТОВАРИЩЕСТВА В РОССИИ. ЧЕСТЬ КАК ГЛАВ-
НОЕ ПРАВИЛО ОБЩЕНИЯ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ

34 О ДРУЖБЕ

РУССКИЙ ФИЛОСОФ ИВАН ИЛЬИН ОБ ОТНОШЕ-
НИЯХ ДРУЖБЫ. ИСКРЕННЯЯ И БЕСКОРЫСТНАЯ
ДРУЖБА — ПРОЯВЛЕНИЕ ИСТИННО ЧЕЛОВЕЧЕ-
СКОЙ ПРИРОДЫ



40 КАК ОБЩАТЬСЯ С ШЕФОМ

ТИПЫ ЛИДЕРОВ И СПОСОБЫ ОБЩЕНИЯ
С НИМИ

48 ИНОСТРАНЦЫ О КУЛЬТОВЫХ РУССКИХ МУЛЬТФИЛЬМАХ И КАРТИНАХ





НИКИТА МИХАЛКОВ

Кинорежиссёр, сценарист и продюсер, народный артист России, председатель Союза кинематографистов России с 1998 года. Лауреат кинопремии «Оскар» (1994) в номинации «Лучший фильм на иностранном языке» за фильм «Утомлённые солнцем». **Стр. 14**

АЛЕКСАНДР ГОРЧАКОВ

Воспитанник Царскосельского лицея, где был другом Пушкина, выдающийся русский дипломат, чьи воспоминания легли в основу статьи о духе товарищества. Девиз Горчакова в начале своей деятельности — «Россия сосредотачивается» — стал незыблемым принципом его политики.

Стр. 30



МОНИКА БЕЛЛУЧЧИ

Едва ли не самая яркая звезда европейского кино, Моника Беллуччи известна своей жизнерадостностью, остроумием и пренебрежением к голливудским клише.

Стр. 16

АРКАДИЙ НОВИКОВ

Российский предприниматель, ресторатор. Аркадий Новиков создал более 30 ресторанных проектов в Москве, Лондоне и Милане.

Стр. 15



ИВАН ИЛЬИН

Русский мыслитель, консерватор, автор нескольких важнейших концепций развития России в контексте мировой истории.

Стр. 35

МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ

Балерина, балетмейстер, хореограф, педагог, писатель и актриса. Шедевром в исполнении Плисецкой стал «Умиравший лебедь» Сен-Санса, поставленный еще Фокиным для великой Анны Павловой. Этот танец стал одним из символов России.

Стр. 17





ЗАЧЕМ МЫ ОБЩАЕМСЯ?

ОБЩЕНИЕ С ДРУГИМИ КАК ПУТЬ К САМОРАЗВИТИЮ

По мере взросления мы все чаще замечаем, что общение с людьми перестаёт быть приятной забавой, как в детстве и отрочестве. Ребёнку всё ново и интересно: он тянется к окружающим искренне и взаимодействует с ними с тем же энтузиазмом, с которым рассматривает диковинное растение. Однако позже мы обрастаем обязанностями и опытом, который мало кому даётся легко. Трудно найти человека, который не ощущал хоть раз в жизни боль предательства. Мы понимаем, что абсолютная искренность может быть опасной. Появляются люди, от которых зависит наше благополучие. Мы заводим семьи и начинаем отвечать за своих близких. Взрослый мир иногда кажется достаточно жестоким. Общение часто становится серьёзной работой, требующей сосредоточенности.

К чему тратить силы, впускать в свою жизнь новых людей и поддерживать сложные отношения со старыми знакомыми? Не легче ли ограничиться кругом семьи, а необходимые контакты свести к формальным ритуалам?

Интуитивно каждый из нас понимает: нет, не легче. Затворничество переносится тяжело, одиночество в небольших дозах полезно, но, затянувшись, опустошает. Нам почему-то необходимо общение. Почему же?

В ГЛУБИНЕ ДУШИ КАЖДЫЙ
ЧЕЛОВЕК ОЩУЩАЕТ
ЕДИНСТВО СО ВСЕЛЕННОЙ.
ТО, ЧТО ПРОИСХОДИТ С НАМИ,
ОТРАЖАЕТСЯ ВО ВСЕЛЕННОЙ

Из самого слова «общение» ясен его глубинный смысл и цель: общее, совместное, единое. Что-то, что объединяет людей, даёт силу, единение с окружающим миром. Современному человеку бывает нелегко это понять: прогресс ускоряется, мы ощущаем себя оторванными от природы и как будто не зависим от неё. Но в глубине души каждый человек ощущает единство со Вселенной, в первую очередь на энергетическом уровне.

Воедино нас собирает биополе: это научно доказанный факт. Биополе — это энергоинформационное поле организма, которое связывает нас со всеми живыми существами в единое целое. То, что происходит с нами, отражается на всём живом во Вселенной: нужно помнить об этом вне зависимости от вероисповедания и личных убеждений.

Варвара Гагарина

ЧУВСТВЕННАЯ СВЯЗЬ

МОЖЕТ ЛИ ЧЕЛОВЕК ОСТАВАТЬСЯ ЧЕЛОВЕКОМ
БЕЗ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ?

Человеческая деятельность невозможна без общения; в течение всей жизни мы обмениваемся информацией с себе подобными. Существуют разные виды и формы общения. Давайте поговорим о том, что представляет собой эмоциональное общение.

Некоторые ассоциируют общение исключительно с речью, но это неправильный подход: человек начинает общаться задолго до того, как осваивает связную речь. Поэтому условно можно выделить два типа общения: речевое и эмоциональное.

Потребность в общении у ребенка появляется в возрасте примерно одного-двух месяцев, задолго до того, как он начинает осваивать речь. Уже с первых месяцев жизни ребенок начинает использовать эмоциональное общение, в то время как вербальный язык общения он начинает осваивать в возрасте около года.

Эмоциональное общение — это общение посредством мимики, жестов, поз, интонаций. В младенческом возрасте непосредственно-эмоциональное общение матери с ребенком (физический контакт, интонации голоса, адресованная ребенку улыбка и т. п.) очень важно, так как оно помогает установить более прочную связь между мамой и малышом.

Задача матери (или другого близкого человека, который ухаживает за ребенком) — как можно полнее удовлетворить его потреб-

ность в эмоциональном общении. Непосредственно-эмоциональное общение дарит ребенку радостное настроение, повышает его активность. Кроме того, эмоциональное общение предоставляет основу для развития восприятия, мышления и речи ребенка.

Со временем ребенок овладевает речью, однако это не значит, что пришла пора навсегда распрощаться с эмоциональным общением. В контексте общения между взрослыми людьми под эмоциональным общением часто подразумевают такой вид общения, при котором ведущим в процессе общения является обмен эмоциональной информацией.

В принципе это не противоречит тому, что было сказано выше: при эмоциональном обмене важную роль играют именно невербальные средства коммуникации (мимика, жесты, позы, интонации).

Эмоциональное общение в этом случае состоит из трех основных компонентов: когнитивного, субъективного и экспрессивного. Под когнитивным аспектом подразумевают восприятие чувств и эмоций партнерами по общению. Субъективный аспект — это переживания, вызываемые межличностными отношениями. Экспрессивный аспект — это выражение эмоций по отношению к партнеру по общению (как вербальное, так и невербальное).

Иногда эмоциональное общение представ-

ляют как некий способ манипуляции людьми. Некоторые люди действительно используют этот вид общения, чтобы манипулировать окружающими. Как мы уже говорили, этот вид общения в первую очередь используется для обмена эмоциями, в том числе через мимику и жесты. Однако если можно выразить эмоцию через жест или выражение лица, возможно и обратное: использовать выражение лица или жест, чтобы создать впечатление, будто вы испытываете определенную эмоцию. Это и есть манипуляция.

Как не попасться на этот крючок при эмоциональном общении? За осознание и понимание как чужих, так и своих собственных эмоций отвечает так называемый эмоциональный интеллект. Чем выше уровень эмоционального интеллекта человека, тем меньше вероятность, что его обведут вокруг пальца при эмоциональном общении.

Чтобы не стать жертвой манипулятора, нужно больше внимания обращать на язык тела собеседника. Дело в том, что некоторые физиологические реакции, которыми сопровождаются эмоции, человек обычно не в состоянии подавить (по крайней мере, мгновенно) или симулировать. К ним относятся, к примеру, реакция зрачков, частота дыхания и пульса и т. п. Поэтому внимание нужно обращать не только на жесты и выражения лица, которые человек может использовать сознательно, но и на те сигналы, которые практически неподвластны контролю.

Итак, эмоциональное общение наиболее важно в младенческом возрасте, но даже после того как мы осваиваем речь, оно продолжает играть значительную роль в наших взаимоотношениях с окружающими людьми.

Ирина Соколова





БОЛЬШЕ, ЧЕМ СЛОВА

МИМИКА И ЖЕСТЫ ЗНАЧАТ ПОРОЙ ГОРАЗДО БОЛЬШЕ, ЧЕМ СЛОВА, ПОТОМУ ЧТО НИКОГДА НЕ ВРУТ.

Мы привыкли к тому, что общение протекает в форме беседы. Звуки складываются в слоги, слоги в слова, слова в фразы, и вот — собеседник понял нашу идею, обработал её и начинает формулировать ответ. Так мы играем друг с другом мыслями и образами. Беседа при прочих равных должна доставлять человеку удовольствие: нам нравится думать, красиво формулировать свою мысль и делиться результатами с окружающими, чтобы получить оценку.

Наличие языка — уникальное человеческое свойство, позволяющее моментально пере-

давать идею от особи к особи. Именно благодаря этой способности уже за первые 15-20 лет жизни мы впитываем опыт, накопленный человечеством за всё время его существования.

До появления языка мы общались невербально (с помощью мимики, жестов, запахов и т.п.). Древний человек прижимался головой к брату, показывая доверие, скалился, изображая агрессию, активно жестикулировал, описывая события из прошлого. Обоняние было развито гораздо лучше, чем у современного человека, и люди могли улавливать тонкие

БЕЗДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И СТРЕМЛЕНИЕ ЖИТЬ В КОМФОРТЕ ЯВЛЯЮТСЯ СЕРЬЕЗНЫМИ ПРЕПЯТСТВИЯМИ ДЛЯ НОРМАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ХАРАКТЕРА

изменения состояния тел соплеменников. Все эти инструменты служили для передачи информации и координации совместных действий, были необходимы для выживания.

Наконец человек научился добывать огонь и передал этот опыт своим потомкам, которые сделали величайшее открытие в истории человечества: начали готовить горячую пищу. Это был грандиозный прорыв: именно благодаря тому, что еду теперь не надо было настолько активно перемалывать мощными жерновами зубов, эволюция уменьшила размер человеческой челюсти, оставив в черепе место для роста мозга. В результате увеличения его объёма через некоторое время начал зарождаться язык.

Способности общаться невербально, заложенные в нас природой, никуда не исчезли. Мы по-прежнему посылаем окружающим невербальные сигналы: в основном это мимика и жесты. При этом чаще всего мы не осознаём, не фиксируем их. Природа программирует нас на безусловное поведение в целях экономии времени. Согласитесь, если бы мы каждый раз задумывались о том, как нам вдохнуть и выдохнуть, смертность, скорее всего, повысилась бы. Чтобы избежать ошибки, невербальные реакции проявляются безусловно, бессознательно, то есть не контролируются человеком.

Ложь неестественна для человека, природа не предусмотрела для нас возможности обмануть собеседника на языке тела. Мы можем соврать ему только словесно.

Мы подаём невербальные сигналы собеседнику без собственного ведома, а он воспринимает их интуитивно, не обрабатывая сознанием. Мы не можем целиком контролировать эти процессы. Герои разведки, супершпионы, для которых ложь и маскировка — условие выживания, годами учатся улавливать подобные сигналы. Поэтому единственный надёжный способ заставить собеседника почувствовать, что мы настроены позитивно, это действительно почувствовать положительный настрой. Давая себе такую установку, мы запускаем комплексный процесс: передаём позитивную энергию, дружественные невербальные сигналы, интуитивно выбираем позитивные словесные конструкции.

В действительности в процессе взаимодействия людей 60-80% коммуникации осуществляется за счет невербальных средств выражения, и только 20-40% информации передается с помощью вербальных (речь, слух). Ни один человеческий язык не столь честен, как язык тела.

Ложь не является естественным поведением человека, поэтому ее сопровождает целая масса признаков, которые крайне сложно контролировать. Во время собеседования или на деловой встрече, будь это первое знакомство или постоянное общение, умение расшифровать язык тела собеседника поможет нам во многих ситуациях.

Люди с хорошо развитой интуицией легко чувствуют обман, особенно исходящий от близких. Когда ваши тела синхронизированы, вы чувствуете себя комфортно и расслабленно в присутствии друг друга, поэтому фальшь резко выделяется из этого ровного гармоничного фона.

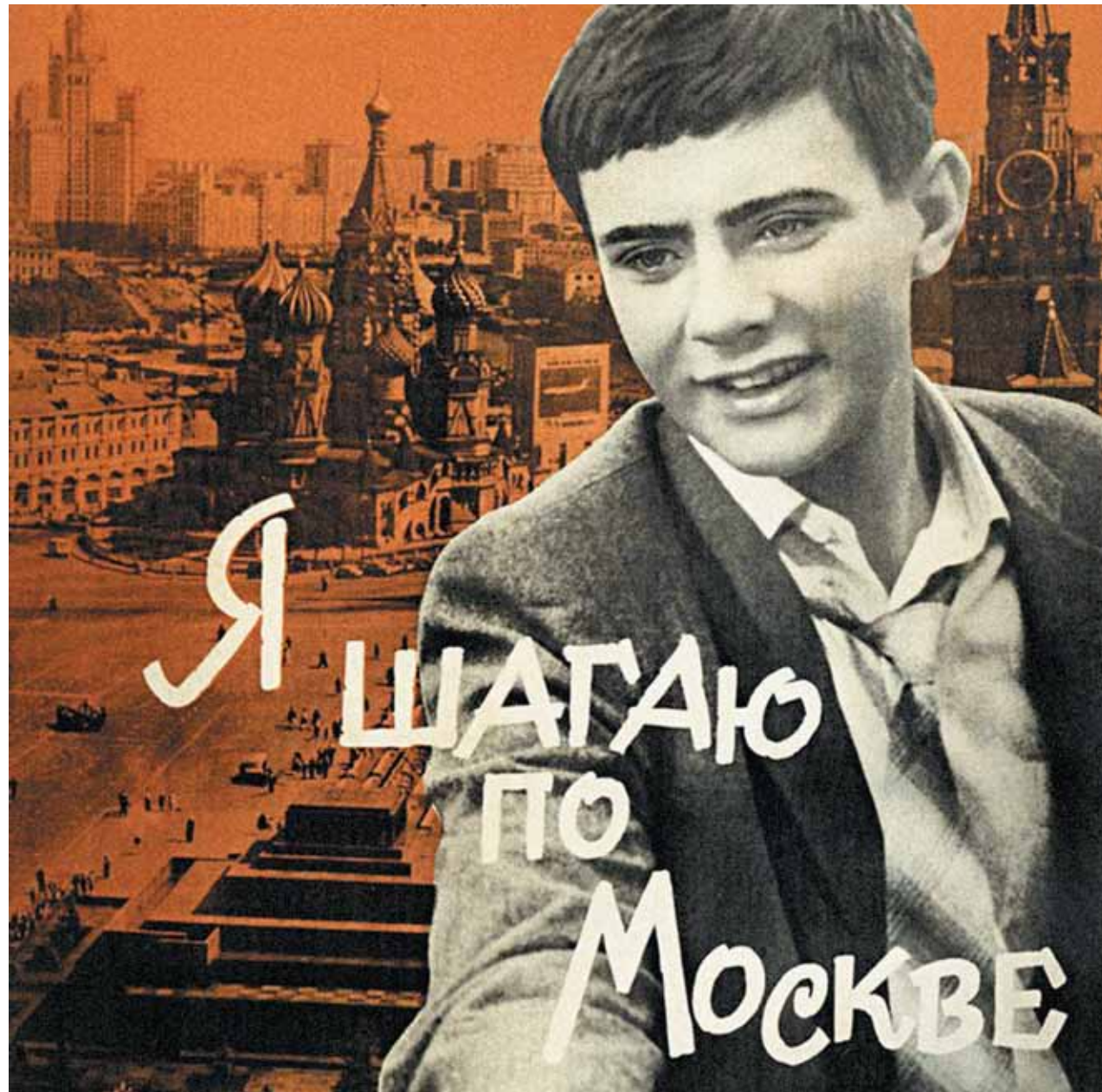
Невербалика гораздо искреннее и однозначнее слов. Слово — многозначная структура, которую при желании можно истолковать множеством способов. То, что мы пони-



маем речь друг друга, в том числе метафоры, образы — результат сложного процесса «обучения жизни в цивилизации». С детства в нас закладываются определённые культурные коды, объясняют «правила игры», задают рамки, в которых мы можем действовать, учат, что мы должны чувствовать под воздействием разных образов. И всё равно разные слова вызывают у разных людей разные чувства. Слова и правила их употребления едины для всех говорящих на одном языке, это и делает возможным общение при помощи языка. Если я говорю слово «круглый», я уверен, что любой мой собеседник соединяет с этим словом те же понятия, что и я, — это объективное значение слова. Но у каждого человека своя история, свой опыт, поэтому не всегда мы правильно понимаем друг друга. Создаётся так называемый смыс-

ловой шум: нужно помнить об этом и быть чутким, чтобы случайно не вызвать неправильный образ, ошибочную эмоцию.

В отношениях, которыми мы дорожим, — и личных, и деловых, — никогда не будет лишним несколько раз сформулировать своё послание, удостовериться, что оно воспринимается правильно. Лучше всего подкрепить его и невербаликой: нежные объятия, крепкое рукопожатие и тёплый взгляд всегда выразят вашу доброжелательность гораздо лучше слов. Каждому знакомы истории о том, как одно лёгкое непонимание, одно искажение смысла испортило или вовсе разрушило важные отношения в жизни человека. В наших силах избежать этих нелепых, но таких распространённых ошибок.



НИКИТА МИХАЛКОВ

**72 ГОДА,
КИНОРЕЖИССЕР**

Человеческое общение — величайшая роскошь. Но мы, человечество, постепенно теряем способность к общению, мы ста-

новимся нечуткими, бесчувственными и эгоистичными. Мы находимся в состоянии тяжелейшего человеческого кризиса. Просто конфликта двух людей, которых очень много в литературе и было много в кино, недостаточно. Нам нужно, чтобы нас через 3D пугали. У людей появилась привычка к внутренней катастрофе, смерть на экране перестала волновать. Мы потеряли уважение и к жизни, и к людям, и от этого рождается тот самый кризис человеческого общения.



АРКАДИЙ НОВИКОВ

**51 ГОД,
БИЗНЕСМЕН**

Мне кажется неправильно однозначно оценивать людей как закрытых или открытых. Я, к примеру, где надо, открыт, а где не надо закрыт. Как ракушка... Не отмечаю свои дни рождения. Во время таких событий ты открываешься и уже не можешь закрыться перед теми, кого позвал. Не люблю, когда меня поздравляют. У меня не так много друзей. Даже мало, можно сказать. Проблема во мне: надо уметь дружить, но для этого нужно иметь время... Я, может, неплохой друг, но все-таки ленивый. Понимаете, всего, чего я достиг, я достиг

своим трудом. Это не заслуга кого-либо, не чья-то помощь, это просто я пашу. Я и мои сотрудники. Конечно, успех складывается в том числе из правильного общения; да, в моей жизни были люди, которые говорили: будь честным, ответственным, порядочным, деловым, вежливым, уважительным. Но никто не приходил и лекцию мне не читал. Однако иногда брошенная кем-нибудь фраза попадала в правильную почву и вырастала уже в дело. Это не значит, что я не хочу говорить Стасу Намину спасибо. Стас, спасибо тебе от меня! Но он пригласил меня на работу случайно. Все, что происходило дальше, было результатом моего труда, желания чего-то добиться, сделать, открыть красивый ресторан, накормить вкусно гостей. Спасибо я точно могу сказать своей семье, своей жене, которая меня все время подучивала, своим маме и папе, которые меня вырастили и дали образование. Вот это мои основные учителя.



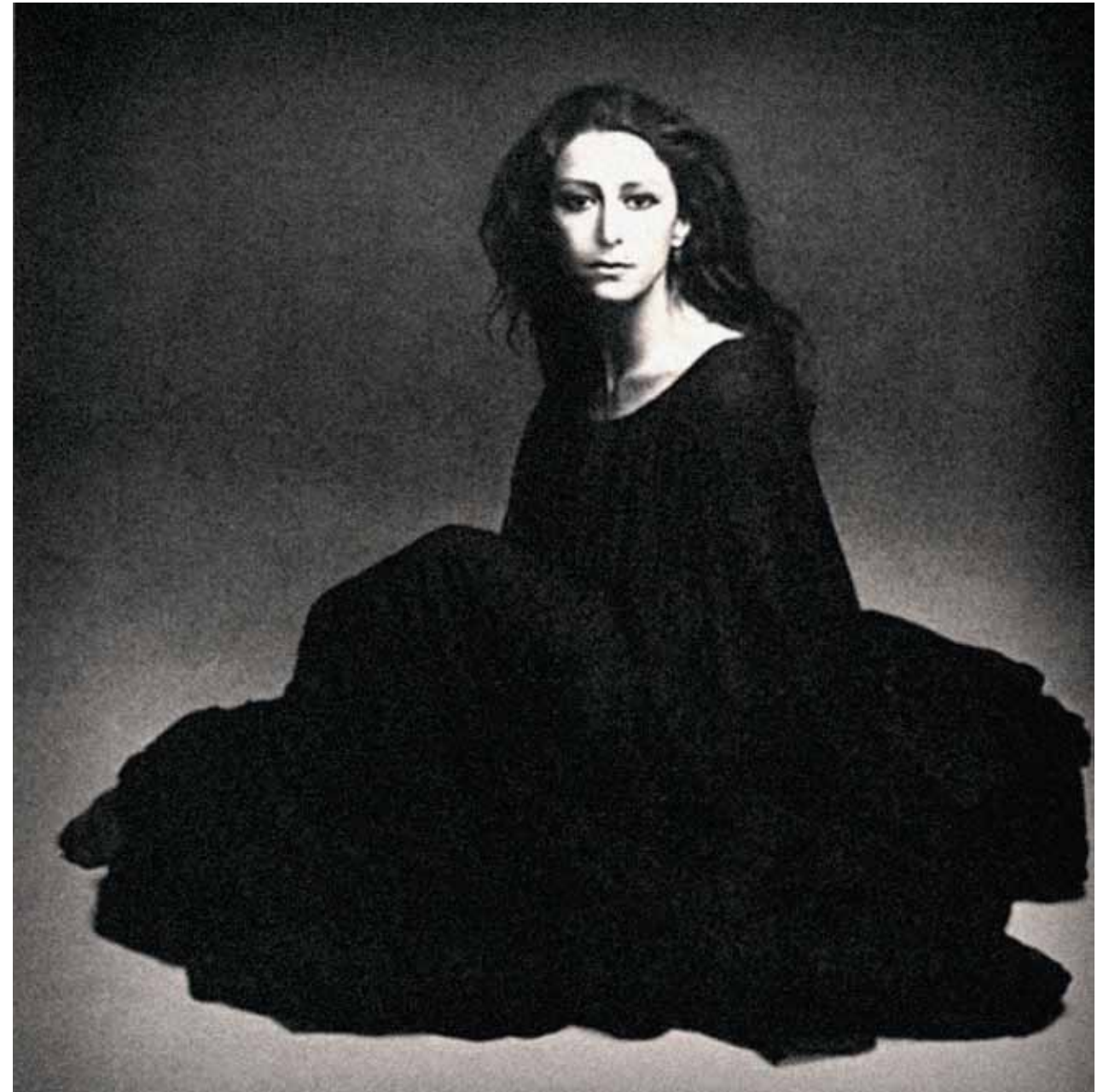
МОНИКА БЕЛЛУЧЧИ

47 ЛЕТ, АКТРИСА

Актёрская игра и общение с реальными людьми имеют много общего, и в первую очередь сходство в том, что это не только слова. Так, великая актриса Холли Хантер не говорила ни слова в фильме «Пианино», и получила Оскар. В общении важно всё, в том числе то, как ты относишься к тому, что говоришь, и к тому, как

выглядишь. К примеру, женская красота становится живой и интересной, когда она скрыта одеждой. Так и человек интересен, когда он умеет поддерживать баланс между открытостью и собственной тайной, не только к женщинам, но и к мужчинам это относится в равной степени.

Ещё я заметила, что люди тянутся к тем, кому хорошо наедине с собой. Я чувствую себя наедине с собой хорошо и комфортно, но не потому, что я красива. Я знаю многих очень красивых людей, чья жизнь ужасна. И им очень плохо наедине с собой.



МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ

83 ГОДА,
БАЛЕРИНА, ДЕЯТЕЛЬ КУЛЬТУРЫ

Люди не делятся на расы, классы и государственные системы. Люди делятся на плохих и хороших. На очень хороших и очень плохих. И только так. Хорошие люди, в глубине

своей, отличаются от плохих одним главным качеством — способностью искренне любить, как в стихах Низами, моих любимых:

*Бывает, что любовь пройдет сама,
Ни сердца не затронув, ни ума.
То не любовь, а юности забава,
Нет у любви бесследно сгинуть права:
Она приходит, чтобы жить навек,
Пока не сгинет в землю человек*



ПОЛИНА ГРЕБИНИЧЕНКО

18 ЛЕТ, СТУДЕНТКА

Человек — существо социальное, даже у самого нелюдимого представителя рода людского ни один день не проходит без общения. Вот только с некоторыми людьми общаться легко и приятно, с другими терпимо, с третьими воистину невозможно. От чего же это зависит? Что такого надо сделать, чтобы окружающие избегали с тобой всех возможных контактов? И в чем секрет успеха тех людей, которые вращаются во всех возможных кругах общения и пользуются колоссальной популярностью? Представим, полностью забитая маршрутка, шесть часов вечера, уставшие люди едут домой, тут в салон буквально врывается полная женщина лет сорока пяти, расталкивая всех, стоящих у дверей, оттаптывая ноги и попутно жалуясь подруге по телефону на жизнь и «этих ужасных людей вокруг», с невероятной скоростью женщина подлетает к лучшему месту в маршрутке, на котором сидит девушка лет двадцати, уткнувшись в какие-то конспекты. «У меня болит нога, уступите мне место», заявляет ей неожиданно захворавшая женщина. Девушка вздыхает, убирает папки и тетради в сумку и встает. Это естественно, с такими людьми не хочется вступать в беседу, не то что в спор. Или другой

случай: дети затеяли игру в салки под окнами дома, клумб нет, просто земля. Из подъезда выбегает пожилая женщина лет семидесяти, начинает кричать что-то из серии: «Топчут траву здесь, вы не из этого двора, пошли вон, своих хватает». Дети посчитают ее злой или сумасшедшей, а может ведьмой, а может всё и сразу. Неважно, желание контакта с таким человеком отпадает полностью. Беспричинная агрессия со стороны незнакомых пугает, отталкивает. И это совсем не значит, что все люди на улицах ведут себя так. Недавно мне надо было проехать по абсолютно незнакомому маршруту к месту, где я была один раз в жизни, зная только название остановки. Я даже примерно не представляла себе, когда просить остановить, помог мне молодой человек, сидевший рядом. Растерянно-грустным голосом я с надеждой спросила его: «Извините, а вы остановку «Почта» не знаете?». Он широко улыбнулся, давая мне понять, что все отлично: «Конечно, знаю, девушка, я вам подскажу». Как и многие люди, пытаюсь выяснить что-то у незнакомца, я жутко смущаюсь, но тут мне стало приятно и почти не неловко. Дело, думаю, в отношении человека. Добрые люди притягивают к себе, как будто распространяя по городу хорошую энергетику. Человеку нужно видеть улыбки вокруг, так легче переносить огорчения, даже и в магазин зайти приятнее, когда кассирша тебе улыбнется, а уж в общении с друзьями и подавно. Человек всегда стремится к чему-то светлому, доброму, «люди любят, когда их любят». Общение с мрачными и скучными людьми мы обычно вычеркиваем из своей жизни. Нас тянет к людям, с которыми можно смеяться. Вот она энергия. Положительная. Это отнюдь не значит, что мрачный человек плох или не может иметь друзей. Каждый из нас по-своему хорош, просто тянутся люди сначала всегда к общительным и жизнерадостным. Хотя это, скорее, правило, а вообще человек сам выбирает с кем ему интересно и комфортно общаться. Это его жизнь. Делайте выбор, главное получайте от отношений максимум положительных эмоций! Любите! Дружите! Радуйтесь!



ЕЛЕНА ФРОЛОВА

45 ЛЕТ, ТОП-МЕНЕДЖЕР КРУПНОЙ
РОССИЙСКОЙ КОМПАНИИ

Сексуальное общение, являясь самой невероятной нашей иллюзией, занимает значительное, я бы даже сказала, доминирующее место в общении вообще. Почему иллюзией? Да потому, что во время сексуального общения, во всех его многогранных проявлениях, нам кажется, что партнер нам принадлежит целиком, реальный мир исчезает, уступая место магии обладания, волшебству взаимного влечения и другим подобным экстрасенсорным утопиям. Не зря же ученые утверждают, что даже поцелуй удлиняет жизнь. Но это происходит только в том случае, если партнеры испытывают друг к другу влечение, проще говоря, нравятся друг другу, или даже влюблены друг в друга. Не может быть другой причины для занятия сексом.

Но невозможно не заметить, что мир вокруг нас постоянно меняется, одно поколение молодых людей сменяется другим, меняются взгляды на жизнь, меняется формат общения, все больше места в общении занимает виртуальная среда. Так сложилось, что я заканчивала тот же вуз, в котором учился в настоящее время моя дочь. До вуза я так же, как она, заканчивала московскую школу. То есть, можно сказать, что нас окружал один и тот же социум. Но... Закончив школу, посту-

пив в институт, мы в свое время значительно расширили круг общения, так как наша компания стала состоять одновременно из наших школьных друзей, школьных друзей наших уже институтских товарищей. В нашей компании периодически появлялись новые люди, но они все были с определенными рекомендациями, поскольку, в конечном итоге, это были друзья наших друзей.

Мы вместе праздновали дни рождения, праздники, танцевали, выпивали, просто весело проводили время. Атмосфера флирта — «изюминка» любой молодежной компании. Да, безусловно, в такой компании легко найти сексуального партнера в том числе. И это всегда было лишено неожиданностей, поскольку все молодые люди выросли в одной среде, у них были общие взгляды и воспитание.

Ныне же, печально наблюдая за современными молодежными компаниями, я вижу, что они стали значительно малочисленнее, девочки общаются с девочками, а мальчики с мальчиками. Иногда они пересекаются, но далеко не всегда это единомышленники, не всегда они выросли в одной среде, далеко не всегда такие знакомства могут закончиться полноценным общением, приносящим радость и положительные эмоции партнерам. Хотя, все по-прежнему мечтают «о большой и светлой любви», не возражая заменить ее иллюзией...

Не исключаю, что причина кроется еще и в том, что наши дети воспитаны нами же «клиническими» эгоистами, и поэтому они пытаются найти партнеров, которые, с одной стороны отвечали бы их высоким требованиям, а с другой — тешили их Эго. Это очевидное противоречие позволяет предположить, что с поисками друга жизни непременно возникнут сложности.

Есть, безусловно, надежда, что, повзрослев, хотя они и сейчас считают себя абсолютно взрослыми, их детский максимализм сменит жизненный опыт, который, в конечном итоге, уступит место мудрости.

Возможно, моя точка зрения не идеальна, скорее всего найдутся оппоненты, но это естественно.



КСЕНИЯ АВРАДИС

19 ЛЕТ, СТУДЕНТКА

Общение между людьми — один из главных путей познания друг друга. В общении раскрывается каждый из нас. На первый взгляд кажется, что диалог можно с легкостью построить с любым человеком и на абсолютно любую тему, но на деле это не так. Конечно, мастера ораторского искусства, светские львы и львицы могут сделать и это, но, чтобы превратиться в такого человека, нужно пройти нелегкий путь. Люди делятся на два типа: те, кто умеют интересно рассказывать, и те, кто умеют внимательно слушать. Что касается меня, то пять лет назад я не понимала, к какому типу отношусь. Я боялась строить разговоры, я попросту не знала, о чем можно говорить с людьми. Прежде чем что-то сказать, выстраивала в голове цепочки того, что мне могут ответить, что спросить, и как

я сама должна строить дальнейший разговор с этим человеком, все это меня пугало. Поэтому на выходе у меня не получалось ничего, кроме того, чтобы сказать пару каких-либо обыденных фраз. Так же я не могла отнестись себя и к слушающему человеку, меня всегда отвлекали мысли, которые я боялась озвучить, а некоторые рассказы мне были совсем неинтересны, поэтому, скорее всего, для некоторых своих знакомых я не была особенным собеседником. А что уж говорить о контакте с людьми, которых я видела в первый раз! Тут я вообще была готова провалиться, лишь бы не разговаривать с незнакомцем, ведь у нас нет общих тем.

Теперь я четко могу отнести себя к разряду тех людей, которые любят поговорить, что-то рассказать, несмотря на то, что какой-то страх перед

новыми людьми все-таки остался, я стараюсь его преодолевать. По крайней мере просто молчать я точно не буду, даже если не получается с первой встречи распознать интересы и чувства человека, всегда есть темы, на которые способен говорить практически каждый, кстати, в процессе разговоров на эти темы и познается собеседник. Одним немаловажным компонентом является юмористическая нотка в разговоре, гораздо проще общаться с кем-то, при этом естественно улыбаясь и иногда шутя, так оба чувствуют себя увереннее и комфортнее, но не стоит с этим перебарщивать. Даже официальный разговор должен быть разбавлен разряжающими частицами все же мы люди. Также, чтобы понять человека, понять, что у него внутри, нужно быть и хорошим слушателем, по крайней мере — давать человеку что-то рассказать и показать заинтересованность в нем. Иначе разговор построится только вокруг вас и не будет представлять интереса собеседнику. Главное не забывать, что говорить можно с кем угодно и о чем угодно!

ЧТО ВАЖНЕЕ СЛОВ



Стоял, курил, мимо пробежал паренек. Спросил у меня «сколько время», постукивая по запястью, где обычно носят часы. Я задумался о том, насколько важно в нашей жизни невербальное общение и мне в голову пришла мысль, а не проверить ли важность невербального общения на практике? Всем известно, что человек общается не только вербально, но и при помощи жестов. К примеру:

— Сколько времени? Стучим по запястью, где обычно часы.

— Можно сигарету? Подносим два пальца к губам, будто держим сигарету.

— Два кофе, пожалуйста! Обязательно показываем пальцами, что именно два кофе.

А теперь, приступим к эксперименту! Выхожу в курилку, выбираю в качестве «подопытного кролика» неприметного мужичка лет сорока. Подхожу к нему и говорю:

— Извините! Не подскажете сколько время? При этом я ПОКАЧИВАЮ ДВУМЯ ПАЛЬЦАМИ ВОЗЛЕ РТА, будто прошу сигарету!

Не думал что можно услышать, как у человека скрипит мозг! И тем более понять это по глазам! Бедный мужик секунд двадцать хватал ртом воздух, словно выброшенная на берег рыба, пытаюсь совместить эти две просьбы! Наконец, мужик протянул мне открытую пачку «Кэмела» и, подумав, добавил...

— Часов десять.



НУ, ЗДРАВСТВУЙ, ЭТО Я

ПРИВЕТСТВИЯ НАРОДОВ МИРА КАК ОТРАЖЕНИЕ
НАЦИОНАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ

У различных племен встречаются совершенно неожиданные вариации приветствий: эскимосский поцелуй называется «куник» и представляет собой потирание носами — ведь целоваться холодно и мокро. То же самое проделывают «Маори» из Новой Зеландии, их земляки хлопают ладонями по бедрам, топают, приседают, после чего высовывают языки и выпучивают глаза. Тибетцы вытворяют нечто подобное: снимают головной убор, левую руку закладывают за ухо и тоже высовывают язык, чтобы прогнать злых духов. Китайцы и тайцы — прижимают ладони друг другу и прикладывают к груди или голове, сопровождая это поклоном, глубина которого зависит от степени уважения, в некоторых североафриканских государствах подносят правую руку по очереди ко лбу, губам и груди. Полинезийцы обнюхиваются, трются носами и оглаживают друг друга по спине, обитающие в Сахаре туареги начинают приветствие, едва завидев незнакомца издалека,

что неизменно выливается в ритуальный танец на полчаса, цель которого — понять намерения друг друга. На Самоа нужно всегда быть готовым обнюханным. Некоторые племена садятся на корточки, и даже поворачиваются спиной при виде чужого человека, давая понять, что они настроены дружелюбно. Упомянутый выше учитель географии предлагал путешественнику притвориться спящим.

Мирными намерениями древних большинство исследователей объясняют и происхождение самого распространенного современного приветствия — рукопожатия. В стародавние времена, когда любой представлял потенциальную опасность, случайные встречные протягивали друг другу руку, чтобы продемонстрировать отсутствие в ней оружия. После чего они ощупывали правую руку друг друга.

В греческом изобразительном искусстве фигуры пожимающих друг другу руки людей

ПРИРОДА ПОЦЕЛУЯ ТАКОВА:
ЛЮДИ СВЯЗЫВАЛИ ДЫХАНИЕ
С ЭНЕРГИЕЙ ЖИЗНИ И БЫЛИ РАДЫ
ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ ЭНЕРГИЕЙ
С БЛИЗКИМ ЧЕЛОВЕКОМ

встречаются уже в пятом веке до н.э., а в литературных источниках рукопожатие упоминается в первом веке н.э. в «Метаморфозах» Овидия:

«Вот повстречались они, и тесть ему правой рукою правую жмёт; при знаках благих вступают в беседу».

Помимо общей европейской традиции, согласно которой в современный обиход рукопожатие пришло от рыцарей, в разных формах оно встречается повсеместно.

В Саудовской Аравии хозяин, пожав руку гостю, кладет свою левую руку на правое плечо гостя и целует его в щеки.

Иранцы, пожав друг другу руки, прижимают собственную правую к сердцу.

В Конго берутся за руки и дуют на них. В таджикской семье хозяин дома, принимая гостя, сердечно сожмет протянутую руку обеими ладонями.

Африканские Масаи не преминут плюнуть себе на руку, перед тем как протянуть ее вам. Сама же рыцарская традиция возникла из необходимости защититься от недоброжелательного соперника. Во время турниров, равными по силам, рыцари съезжались в центр поля боя обсудить мирный исход поединка. Перед началом переговоров они протягивали руки для рукопожатия и держали их так до конца переговоров, тем самым не давая противнику неожиданно проткнуть себя.

Еще раньше у римлян, предпочитавших целоваться в знак приветствия, рукопожатие было неотъемлемым атрибутом скрепления сделок. Именно в таком виде обычай пришел в Россию. В XVII веке он имел силу

закреплять торговые сделки или иные договоренности. И хотя теперь у нас для этого есть договоры и печати, рукопожатие до сих пор имеет вес в бытовых спорах, особенно в юности. И обязательно рядом должен быть надежный и справедливый товарищ — свидетель, который разобьет спор.

В наши дни рукопожатие является универсальным жестом, повсеместно обозначающим приветствие, прощание или символическое скрепление деловых сделок во всем мире.

Но вернемся к нашим римлянам. Вторым по распространенности в западной культуре приветствием можно смело назвать поцелуй.

Наиболее ранним письменным свидетельством о вводе его в эксплуатацию служат персидские надписи, появившиеся более 4 тысяч лет назад. В V веке поцелуй упоминает Геродот: «У персов равные по общественному положению мужчины при встрече целуют друг друга в уста, а неравные — в щеку».

Наивысшего расцвета привычка целоваться достигла, как мы уже поняли, у древних римлян. Целовались все и везде: мужчины с мужчинами, женщины с мужчинами и женщинами, старики и дети в любое время в любом месте.

Люди связывали дыхание с энергией жизни и были рады поделиться своей жизненной силой с ближним. Возможно, от этого поверия и пошло мамино «сейчас я поцелую, и все пройдет».

В России традиция троекратного поцелуя восходит не к «братскому поцелую» Эриха Хонекера с Брежневым. Так часто думают европейцы, благодаря граффитисту Дмитрию Врубелю, перенесшему фотографию Региса Босса на Берлинскую стену и нарекшему его My God, Help Me to Survive This Deadly Love «Господи! Помоги мне выжить среди этой смертной любви», а мы им охотно поверили.

На самом деле российская традиция восходит к религии: у православных христиан во время Пасхи принято троекратно целоваться со словами: Христос воскрес! Воистину воскрес! «Приветствуйте друг друга с цело-



ванием святым. Приветствуют вас все церкви Христовы» — из послания апостола Павла римлянам.

Получается, вопреки распространенному мнению о троекратном поцелуе в России, отродясь не было у нас привычки оголтело лобызаться со всеми подряд. До революции в светской жизни мы кланялись, целовали дамам ручки, шаркали ножкой и расплывались в реверансах, иногда снимали шляпу, но едва ли подставляли щеки. Двадцатый век научил нас сдержанности, и теперь мы часто не знаем, как себя повести при встрече с незнакомцами, даже в родной стране. Действительно, в современном российском обществе не существует единой формы бытового приветствия, как правило, в формальных кругах если и целуются, то только один раз в щеку, тройной братский

является признаком неподдельной искренности и долгожданной встречи. Мужчины уверенно жмут друг другу руки, а вот женщины еще не успели выбрать четкую линию поведения — то ли тянуть руку, то ли подставлять щеку. В их случае дело часто ограничивается смущенной улыбкой и легким кивком, за что нас частенько и называют «суровым северным народом».

В католическом мире также существовала традиция приветствовать друг друга поцелуем вплоть до XVI века. В Средневековье приветственный поцелуй зависел от статуса: чем выше положение в обществе, тем ближе к лицу целовали человека. Равные могли целоваться в губы, женщин, старших по чину — в руку, имея дело с представителем духовенства — извольте падать ниц. Тем не менее

В СВЯЗИ С ЭПИДЕМИЯМИ ЧУМЫ К XVI ВЕКУ ПОЦЕЛУИ БЫЛИ ЗАМЕНЕНЫ НА ПОКЛОНЫ И, КАК ЗНАК ОСОБОГО ДОВЕРИЯ, НА РУКОПОЖАТИЯ

уже с XIII века католическая церковь стала принимать меры по устранению сих вольностей и установила доску мира, которую целовали прихожане. Причиной тому послужило банальное обострение инфекционных заболеваний.

Традиция была полностью прекращена в связи с разбушевавшимися в XVI веке эпидемиями чумы и черной оспы, которые ощутимо сократили население Европы. Так к эпохе Ренессанса поцелуи были практически полностью заменены на поклоны, рукопожатия и прочие более сдержанные привычки.

В XIX веке поцелуй постепенно начинает возвращать свои позиции среди женщин и только в XX веке принимает современный массовый характер. В Нидерландах традиция целоваться три раза получила распространение чуть более 50 лет назад. Американцы и англичане, как и мы, если и чмокнут, то не более одного раза. В Австрии — в обе щеки. Немцы могут сильно удивиться такому способу познакомиться поближе, а вот в Латинской Америке можно запросто схлопотать страстный футбольный поцелуй.

Во Франции шутят, что можно определить, откуда человек, по количеству приветственных поцелуев. В Париже, видимо, из-за столичной спешки всего по поцелую на щеку. В Провансе, Бретани и Нормандии целуются три раза, а ближе к Испании — все четыре. От французов не отстают испанцы и португальцы — целуют по два раза каждого, вне зависимости от пола и статуса. Важно помнить, что европейский поцелуй чаще всего представляет собой легкое

касание щек, нет необходимости изгибать шею, чтобы непременно дотянуться губами до целуемого. Европейцы, хоть местами и пламенный, но весьма практичный народ. Культура приветствий зачастую обнажает характерные черты народов и является отсылкой к их истории. По ним часто можно определить, что является самым важным в конкретной культуре. Так в России формальное «здравствуйте», очевидно, является пожеланием здоровья, что вполне ожидаемо: на дни рождения, свадьбы, любое важное событие в первую очередь вам и вашим родственникам пожелают здоровья, потом еще раза три — здоровья, разок — благополучия, а все остальное приложится. В романских языках в приветствиях не редко встречаются вариации на тему латинского «salus», обозначающее то же самое здоровье. Греки тоже прекрасно понимают, что среди рек вина, колонн, прекрасных нимф и прочего гедонизма самое важное, чтобы на все это хватило здоровья.

Носители английского при встрече вас непременно спросят, как идут дела, не зря же они так упорно трудились на благо экономики: ведь важнее всего, чтобы дела были и шли хорошо, а здоровье можно и поправить на вырученные фунты.

Еврейское «Шалом алейхем» и однокоренное арабское «Ас-саля му алейкум» — есть пожелание мира, столь актуальное для этих многострадающих народов.

С течением тысячелетий обнюхивания и присматривания превратились в радужные улыбки, объятия и поцелуи. Человек научился доверять человеку, радоваться встрече и желать добра себе подобному. Приветствие стало универсальным ритуалом, жизненно необходимым каждому, вне зависимости от цвета кожи и вероисповедания. Оно не нуждается в дополнительном осмыслении, а в слова и жесты самых разнообразных приветствий неизменно заложен многовековой положительный заряд энергии, который мы передаем с каждым «приветом».

SWISS DENT DENTAL COSMETICS

SWISSDENT CRYSTAL

Вы всегда можете приобрести в сети аптек AVE-LUXURY

Эксклюзивный ночной зубной крем CRYSTAL с кристаллами для самых чувствительных и требовательных — укрепляет, успокаивает десны и бережно отбеливает эмаль зубов.

Формула крема CRYSTAL - результат 10 лет исследований швейцарских ученых, специально разработана с соблюдением уникальной технологии "биомимитической минерализации", восстанавливающей структуру зуба через рекристаллизацию бороздок и микротрещин.

Используя нежнейший мерцающий крем CRYSTAL каждый вечер, день за днем:

Вы видите кристальный блеск и естественную белизну зубов, здоровый розовый цвет десен.

Вы ощущаете совершенную гладкость эмали, утонченный и освежающий вкус мяты, снижение чувствительности зубов и здоровье десен.

Вы уверены — ваши зубы абсолютно защищены всю ночь.

Формула крема настолько бережная и мощная, что рекомендована к использованию для часто отбеливаемых и чувствительных зубов.

В состав крема внесены натуральные экстракты и витамины.

Ночной крем для зубов CRYSTAL создан без фторидов, консервантов, парабенов, SLS, пероксидов.

Идеален для ежедневного применения

Эксклюзивный дистрибьютор

ООО Нанодент

www.nanodent.ru





«СВЯТОМУ БРАТСТВУ ВЕРЕН Я...»

ЛИЦЕИСТЫ, КАДЕТЫ, ОФИЦЕРСТВО, ТРАДИЦИИ ТОВАРИЩЕСТВА В РОССИИ.
ЧЕСТЬ КАК ГЛАВНОЕ ПРАВИЛО ОБЩЕНИЯ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ

Замечательные понятия товарищества и братства в последнее время заменило холодное определение «корпоративные отношения». И все же, вспоминая о таких легендарных дружеских связях, как лицейское, кадетское, солдатское и офицерское братство, невозможно обойтись без этих слов.

«СВЯТО ДРУЖЕСКОЕ ПЛАМЯ, ДА НЕПРОСТО УБЕРЕЧЬ...»

Об этой дружбе написаны сотни книг, сложены десятки песен, ей посвящены сотни стихов. Именно в первом лицейском выпуске, который традиционно называют пушкинским в честь самого известного выпускника Царскосельского лицея, сложились настолько уникальные отношения, что 29 лицейских выпускников сохранили верность лицейскому братству на всю жизнь, короткой или долгой она стала... Лицейисты первого выпуска поддерживали друг друга и в счастье, и в горестях, и на Родине, и в изгнании. К ссыльному Александру Пушкину, вопреки полицейским запретам, придет в Михайловское друг Иван Пущин. Даже самолюбивый и амбициозный князь Александр Горчаков, один из лучших лицейских учеников, рискуя собственной карьерой, после восстания декабристов на Сенатской площади предложит Ивану

Пушину помощь в бегстве из России. Может быть, даже смерти... Признательный Пущин откажется. Но лишь потому, что сочтет наказание за свой поступок правильнее, чем бегство. В жизни и в смерти они были рядом, наравне. Как когда-то на равных были в родном лицее, где и получили удивительную прививку благородства, честности и необыкновенной верности друзьям. И причина тому — в самой системе обучения и воспитания первого лицейского выпуска.

«...НАМ ЦЕЛЫЙ МИР — ЧУЖБИНА. ОТЕЧЕСТВО НАМ — ЦАРСКОЕ СЕЛО...»

Единая форма, общее жилье, комнаты-«кельи», как иронично назовет их Пушкин, шестилетнее отсутствие каникул, скромная пища и жесткое расписание занятий, по восемь-двенадцать часов в день (!) — всё предельно демократично для каждого лицейиста, без учета отцовских званий и регалий, семейных доходов и заслуг. Но образование — блистательное, воспитание — достойное. Отношение — взаимного уважения и справедливости. В своей блистательной речи на открытии лицея 19 октября 1811 года профессор А.П. Куницын произнес такие слова: «Отечество приемлет на себя обязанности быть блюстителем воспитания вашего, дабы тем силь-



нее действовать на образование ваших нравов. его нежные старания возбудят в вас чувство благодарности; ревность к наукам ознаменует вашу признательность... Но познания ваши должны быть несравненно обширнее, ибо вы будете иметь непосредственное влияние на благо целого общества, государственный человек должен знать все, что только прикасается к кругу его действия; его прозорливость простирается далее пределов, останавливающих взоры частных людей. Стоя у подножия престола, он обозревает состояние граждан, измеряет их нужды и недостатки, предвещает несчастья, им угрожающие, или прекращает постигнувшие их бедствия. Будучи принужден непрерывно сражаться с предрассудками и страстями народа, он старается проникнуть в сердце человеческое, дабы исторгнуть самый корень пороков, ослабляющих общество; сообразуясь с природою человека, он предпочитает тихие меры насильственным и употребляет последние только тогда, когда первые недостаточны; никогда не отвергает он народного вопля, ибо глас народа есть глас божий... Соединяя частные пользы с государственными, он заставляет каждого стремиться к общественной цели. Граждане охотно сле-

дуют его мановениям, не примечая действия его власти...» Стоит ли удивляться, что такие слова вдохновили таких, как лицеист Горчаков, на подвиги государственной службы, таких, как Пущин и Кюхельбекер, на участие в декабристских тайных обществах во имя общественного блага, таких, как Пушкин — на создание подлинно национальной литературы. Каждый из них остался верен своему пониманию общественной цели. Но «не корысти ради», а отечеству во благо.

«НЕ ПОМНЯ ЗЛА, ЗА БЛАГО ВОЗДАДИМ...»

Лицейстов объединило не только понимание главной цели их образования, сознание равных прав и обязанностей, но и главное правило — много и упорно работать, не лениться, не «барствовать». Подъем каждый день — в 6 утра, молитва, до 9 утра — классы, лишь потом — чай, прогулка — до 10, потом опять два часа классы, потом час прогулка и в час дня — обед. И опять классы рисование или чистописание, а с 15 до 17 — уроки. В 17 — чай, потом прогулка, повторение уроков, вспомогательные классы. Среда, суббота — танцы, фехтование, в субботу — баня. Половину девятого — зво-



нок к ужину и только до 10 вечера — рекреация, во время которой и рождались лицейские стихи, лицейские журналы со стихами, прозой, карикатурами или просто рисунками, игры, забавы, фантазии... А уже в 10 вечера — на молитву и ко сну. Эта «привычка к труду благородная», как скажет другой поэт, не Пушкин, и намного позже, объединяла лицейстов как ничто другое. А успешность в учебе? Ну что ж, от нее зависело лишь место в классе — ближе или дальше от преподавателя (кстати, и сам учебный класс, даже сиденья амфитеатром, объединял воспитанников) да место к раздаче обеда, о чем шуточно писали сами лицеисты: «Блажен муж, иже сидит к каше ближе...» И хотя тот же Саша Пушкин получал по математике (в отличие от словесности и иностранных языков) «всё нули, нули, нули», — никто не исключил его из лицея. Преподаватели понимали, что программа-то у всех воспитанников одна, а вот способности и таланты — совершенно разные. Равенство учеников проявилось и в том, что даже сын первого директора лицея — Иван Малиновский — учился со всеми лицеистами на равных, не имея никаких привилегий от папиного директорского положения. А сам Малинов-

ский, кстати, в свое время был создателем одного из первых проектов освобождения крестьян от крепостного права, за полвека до реформы Александра II. Учителя не просто произносили высокие слова, но следовали этим словам неотступно. Могли ли их ученики научиться лжи или лицемерию?

Каждый выпускник первого лицея получил на память чугунное кольцо в виде переплетенных рукопожатий. Талисман должен был помочь сохранить память о лицейском братстве, о дружбе, священные узы которой будут для них крепче чугуна.

Один из 29 выпускников, будущий «первый поэт России» Александр Пушкин каждый год 19 октября, день открытия лицея, будет отмечать как свой собственный день рождения... Стихами, среди которых — лучшее «19 октября 1825 года», или просто поднятым бокалом. Иногда и в одиночестве... Последним выпускником Царскосельского лицея, отметившим лицейскую дату один на один с самим собой, станет бывший государственный канцлер России — Александр Горчаков. Он переживет всех своих друзей-лицейстов.

Ирина Тарасова



О ДРУЖБЕ

РУССКИЙ ФИЛОСОФ ИВАН ИЛЬИН ОБ ОТНОШЕНИЯХ ДРУЖБЫ.
ИСКРЕННЯЯ И БЕСКОРЫСТНАЯ ДРУЖБА — ПРОЯВЛЕНИЕ ИСТИННО
ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПРИРОДЫ

У каждого из нас бывают в жизни такие времена, когда естественная, от природы данная нам одинокость вдруг начинает казаться нам тягостной и горькою: чувствуешь себя всеми покинутым и беспомощным, ищешь друга, а друга нет... И тогда изумленно и растерянно спрашиваешь себя: как же это так могло случиться, что я всю жизнь любил, желал, боролся и страдал, и, главное, служил великой цели — и не нашел ни сочувствия, ни понимания, ни друга? Почему единство идеи, взаимное доверие и совместная любовь не связали меня ни с кем в живое единство духа, силы и помощи?..

Тогда в душе просыпается желание узнать, как же складывается жизнь у других людей: находят они себе настоящих друзей или нет? Как же жили люди раньше, до нас? И не утрачено ли начало дружбы именно в наши дни? Иногда кажется, что именно современный человек решительно не создан для дружбы и не способен к ней... И в конце концов неизбежно приходишь к основному вопросу: что же есть настоящая дружба, в чем она состоит и на чем держится?

Конечно, люди и теперь нередко «нравятся» друг другу и «водятся» друг с другом... Но, Боже мой, как все это скудно, поверхностно и беспочвенно. Ведь это только означает, что им «приятно» и «забавно» совместное времяпрепровождение или же, что они умеют «угодить» друг другу... Если в склонностях и вкусах есть известное сходство; если оба умеют не задевать друг друга резкостями, обходить острые углы

и замалчивать взаимные расхождения; если оба умеют с любезным видом слушать чужую болтовню, слегка польстить, немножко услужить, — то вот и довольно: между людьми завязывается так называемая «дружба», которая, в сущности, держится на внешних условностях, на гладко-скользкой «обходительности», на пустой любезности и скрытом расчете... Бывает «дружба», основанная на совместном сплетничании или на взаимном излиянии жалоб. Но бывает и «дружба» лести, «дружба» тщеславия, «дружба» протекции, «дружба» злословия, «дружба» преферанса и «дружба» собутельничества. Иногда один берет займы, а другой дает займы — и оба считают себя «друзьями». «Рука моет руку», люди вершат совместно дела и делишки, не слишком доверяя друг другу, и думают, что они «подружились». Но «дружкой» иногда называют и легкое, ни к чему не обязывающее «увлечение», связывающее мужчину и женщину; а иногда и романтическую страсть, которая подчас разъединяет людей окончательно и навсегда. Все эти мнимые «дружбы» сводятся к тому, что люди взаимно посторонние и даже чуждые, проходят друг мимо друга, временно облегчая себе жизнь поверхностным и небескорыстным соприкосновением: они не видят, не знают, не любят друг друга, и нередко их «дружба» распадается так быстро и исчезает столь бесследно, что трудно даже сказать, были ли они раньше вообще «знакомы».

Люди сталкиваются друг с другом в жизни и отскакивают друг от друга, подобно

деревянным шарам. Таинственная судьба взмечтает их, как земную пыль, и несет их через жизненное пространство в неизвестную даль, а они разыгрывают комедию «дружбы» в трагедии всеобщего одиночества... Ибо без живой любви люди подобны мертвому праху...

Но истинная дружба проламывает это одиночество, преодолевает его и освобождает человека к живой и творческой любви. Истинная дружба... Если бы только знать, как она завязывается и возникает... Если бы только люди умели дорожить ею и крепить ее...

На свете есть только одна-единственная сила, способная преодолеть одиночество человека; эта сила есть любовь. На свете есть только одна возможность выйти из жизненной пыли и противостать ее вихрю; это есть духовная жизнь. И вот, истинная дружба есть духовная любовь, соединяющая людей. А духовная любовь есть сущее пламя Божие. Кто не знает Божьего пламени и никогда не испытал его, тот не поймет истинной дружбы и не сумеет осуществить ее, но он не поймет также ни верности, ни истинной жертвенности. Вот почему к истинной дружбе способны только люди духа.

Нет истинной дружбы без любви, потому что именно любовь связывает людей. А истинная дружба есть свободная связь: в ней человек сразу — свободен и связан; и связь эта не нарушает и не уменьшает свободы, ибо она осуществляет ее; и свобода эта, осуществляя себя в привязанности, связывает человека с человеком в духе. Самая крепкая связь на земле есть свободная связь, если она слагается в Боге, соединяет людей через Бога и закрепляется перед лицом Божиим. Вот почему в основе каждого настоящего брака и каждой здоровой семьи лежит свободная, духовная дружба. Истинная дружба, как и истинный брак, заключается в небесах и не расторгается на земле.

Если мы видим где-нибудь на земле истинную верность и истинную жертвенность, то мы можем с уверенностью принять, что они возникли из настоящей духовной близости. Дружба свойственна только людям духа: это их дар, их достояние, их способ жизни. Люди без сердца и без духа неспособны к дружбе: их холод-

ные, своекорыстные «союзы» всегда остаются условными и полупредательскими; их расчетливые и хитроумные объединения держатся на уровне рынка и карьеризма. Истинное единение людей возможно только в Божием луче, в духе и любви.

Настоящий человек носит в своем сердце некий скрытый жар, так, как если бы в нем жил таинственно раскаленный уголь. Бывает так, что лишь совсем немногие знают об этом угле и что пламя его редко обнаруживается в повседневной жизни. Но свет его светит и в замкнутом пространстве, и искры его проникают во всеобщий эфир жизни. И вот, истинная дружба возникает из этих искр.

Кто однажды видел пылинку радия, тот никогда не забудет этого чуда Божия. В малом замкнутом пространстве, в темноте, за стеклом лупы, видно крошечное тело, из которого непрерывно вылетают во все стороны подвижные искорки и быстро исчезают в темноте. Легким поворотом винта можно слегка ослабить зажим пинцета, держащего эту пылинку, — и тогда искры начинают вылетать щедро и радостно; зажим усиливается — и искры летят скудно и осторожно. А естествоиспытатели утверждают, что лучевой заряд этой пылинки будет действителен по крайней мере две тысячи лет...

Наподобие этого живет и сверкает человеческий дух; так посылает он свои искры в мировое «пространство». И из этих искр возникает истинная дружба.

Есть люди, для которых слово «дух» не пустой звук и не мертвое понятие: они знают, что в жизни есть «Божие цветы», и что жизнь ими красуется и светится; они знают, что человеку дано внутреннее око, способное видеть и узнавать эти цветы; они ищут их, находят их, радуются им и любят их сердцем. Такие люди носят в своем сердце духовный «заряд» и «душевный «жар». Их личный дух подобен пылинке радия, излучающей свои искры в мировое пространство. И в каждой такой искре сверкает их любовь и светит сила любимого ими божественного содержания. И каждая такая искра ищет приятия, признания и ответа, ибо человеческая любовь всегда требует понимания и взаимности.

Но излетевшая искра духа может быть воспринята и постигнута только духовно живым и искрящимся духом, только таким сердцем, которое само любит и излучает. Холодный мрак поглощает все бесследно. Мертвая пустота не может дать ответа. Огонь стремится к огню и свет тянется к свету. И когда встречаются два огня, то возникает новое мощное пламя, которое начинает шириться и пытается создать новую, живую «ткань» огня.

Истинная дружба начинается там, где излетевшая искра духа касается чужой огненной купины и воспринимается ею. За восприятием следует ответная искра, которая воспринимается первопославшим и вызывает в нем ответ на ответ. Тогда начинается световой обмен. Искры отнюдь не исчезают в окружающем мраке. Каждая достигает цели и зажигает. Вспыхивают целые снопы света, пламя разгорается, пожар растет. Свободные дары, творческое восприятие, светлая благодарность... И ни тени зависти. Дух наслаждается своей беззаветной откровенностью. Он знает, что его встретит духовное созерцание и вчувствующееся постижение. Сердце чутко вслушивается и радостно предвосхищает дальнейшее. И пламя Божие справляет на земле свой праздник...

Да, человеческая душа одинока на земле и часто страдает от этого. Она может почувствовать себя покинутой и брошенной. Но дух человека не мирится с одиночеством. Он укореняется в Божественном, живет для Божьего дела, свободно рассылает свои искры, и никакие «стены» ему не страшны. Он не верит в то, что атомное разъединение или распыленная множественность составляет последнее слово человеческого бытия, непреодолимую форму жизни; он не верит, что люди обречены на одинокое блуждание в хаосе, что им никогда не найти друг друга; он не верит в торжество «мировой пыли». Где-то, неизвестно где, когда-то, неизвестно когда, в великом лоне Божиих замыслов и творческих идей, он видел некое видение: единое, сплошное море пламени сонно почивало в пророческом спокойствии, так, как оно было задумано Богом изначала и призвано к пробужденному бытию в грядущем; он узрел это видение — вступил в новое, земное бытие, чтобы

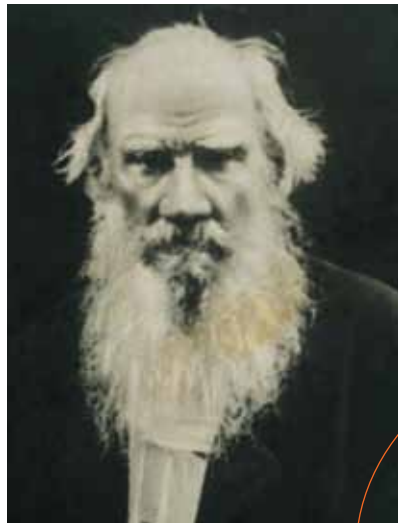
проснуться в виде обособленного, единичного «огонька» и начать на земле творческую борьбу за духовно пробужденное воссоединение человеческого огневого множества... Ибо человеческие души, эти духовные огни Божие, призваны пройти через индивидуацию и одиночество и вновь воссоединиться в единое, сплошное море — но уже духовно пробужденного огня... И вот, истинная дружба, как любовь, и притом, как духовная любовь, создает первоначальную ячейку этого единства; из таких ячеек духовного огня сложится однажды великое и единое пламя Божие, светлая и радостная ткань Божьего Царства во вселенной...

Вот почему каждый духовно живой человек ищет истинной дружбы на земле и бывает счастлив, если ему удастся найти ее и осуществить. Этим он исполняет завет своего Творца и участвует в совершении Его обетования; этим он участвует в обновлении и преображении Божиего мира.

На свете есть много людей, которые ничего не знают об истинной дружбе и тем не менее беспомощно толкуют о ней; и не находя к ней пути, и не зная, как осуществить ее, удовлетворяются земною страстной «любовью», обычно вынося из нее разочарование и уныние. Но именно они должны узнать и почувствовать, что они призваны к ней и что она для них достижима. Ибо самый слабый луч благожелательства, сострадания, бережного и чуткого отношения человека к человеку; — и малейшая искра духовного обмена, в живой беседе, в искусстве, в совместном исследовании или созерцании; — и всякая попытка совместно помолиться единому Божеству единым воздыханием, — содержит уже начаток, зерно истинной дружбы. Лестница начинается уже с первой ступени; и пение начинает свою мелодию уже с первого звука... И как грустно, если жизнь пресекается уже в своем зерне, если лестница обламывается на первой ступени, если песнь обрывается на первом звуке!..

Поэтому каждый из нас должен всю жизнь искать истинной дружбы, духовно строить ее и любовно беречь ее. Тогда он узнает, в чем состоит блаженство истинной верности и легкая естественность настоящей жертвы.

ВЫСКАЗЫВАНИЯ ОБ ОБЩЕНИИ



ЛЕВ ТОЛСТОЙ

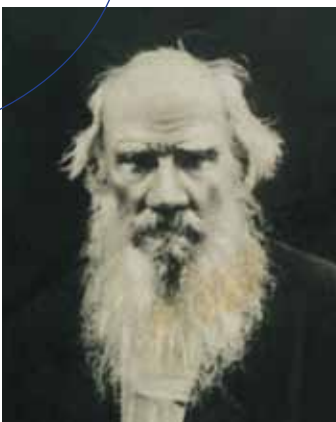
БОЛЬШЕ ВСЕХ
ГОВОРIT ТОТ,
КОМУ НЕЧЕГО
СКАЗАТЬ.

БУДЬТЕ СТРОГИ
К СЕБЕ И МЯГКИ
К ДРУГИМ. ТАК ВЫ
ОГРАДИТЕ СЕБЯ
ОТ ЛЮДСКОЙ
НЕПРИЯЗНИ.



КОНФУЦИЙ

О ЧЕМ ГОВОРITЬ
С ЧЕЛОВЕКОМ,
С КОТОРЫМ НЕ О ЧЕМ
ПОМОЛЧАТЬ!?



ЛЕВ ТОЛСТОЙ

ЛЮДИ УЧАТСЯ, КАК ГОВОРITЬ,
А ГЛАВНАЯ НАУКА —
КАК И КОГДА МОЛЧАТЬ.

УЧЕНЫЙ РАЗГОВОР —
ЗАНЯТИЕ УМСТВЕННО
БЕЗРАБОТНЫХ.



ОСКАР УАЙЛЬД



ЖИЛЬБЕР СЕСБРОН

ПЫТАЯСЬ ЖИТЬ В ЛАДУ СО
ВСЕМИ, КОНЧАЕШЬ РАЗЛАДОМ
С САМИМ СОБОЙ.

ЛЕГЧЕ ВСЕГО МНЕ
ОБЩАТЬСЯ С ДЕСЯТЬЮ
ТЫСЯЧАМИ ЛЮДЕЙ.
ТРУДНЕЕ ВСЕГО —
С ОДНИМ.



Д. БАЭЗ



АРТУР ШОПЕНГАУЭР

ВСЕ НЕГОДЯИ,
К СОЖАЛЕНИЮ,
ОБЩИТЕЛЬНЫ.

КАК ОБЩАТЬСЯ С ШЕФОМ

ТИПЫ ЛИДЕРОВ И СПОСОБЫ ОБЩЕНИЯ С НИМИ

Деловой этикет различает 3 основных типа руководителей (авторитарный, либеральный и демократичный) и ещё 7 пограничных вариантов лидеров.

Авторитарный руководитель

Авторитарный руководитель — самый жёсткий тип начальника. Ему свойственно подавлять инициативу подчинённых. Для авторитарного руководителя важно только то, чтобы ему неукоснительно подчинялись и исполняли его требования. Все решения он принимает единолично, отождествляя себя с возглавляемой компанией. Авторитарный руководитель сам целиком отдаётся работе и требует того же от подчинённых. Ради достижения цели компании он согласится на любые издержки: как материальные, так и человеческие.

При общении с авторитарным руководителем не стоит проявлять инициативу: она может оказаться наказуемой. Воздержитесь от обсуждения собственных идей, проектов и предложений с таким начальником. Следующим правилом общения с руководителем авторитарного типа является строгое соблюдение субординации.

Либеральный руководитель

Либеральный руководитель — тип, кардинально противоположный авторитарному. Однако не стоит отождествлять либерализм с попустительством, безалаберностью и бесконтрольностью. Либеральный руководитель — идеальный тип начальника для творческих и научных коллективов. Люди искусства и науки не нуждаются в постороннем вмешательстве в свою работу, так же как и в строгом контроле её выполнения. Однако это не означает, что они совсем не отчитываются перед начальником. Просто контроль в этой сфере осуществляется в более свободной форме. Как правило, отношения либерального руководителя с подчинёнными основываются на взаимоуважении и доверии.

При общении с руководителем данного типа рекомендуется дискутировать на деловые темы.

Демократичный руководитель

Демократичный руководитель — оптимальный тип начальника. Он позволяет подчинённым самостоятельно решать производственные вопросы — доверяет их компетентности и опыту. Демократичный руководитель отли-



чается объективностью оценки способностей каждого сотрудника. Компанию он отождествляет не с собственной персоной, а со всем коллективом. Демократичный руководитель поощряет инициативу подчинённых, рассматривает и учитывает их предложения и идеи. Зачастую такой начальник знает, чем живут и интересуются сотрудники его компании. Отличительной особенностью общения с руководителем-демократом является то, что при наличии субординации отсутствует дистанция. К такому начальнику дозволительно обращаться даже по личным вопросам.

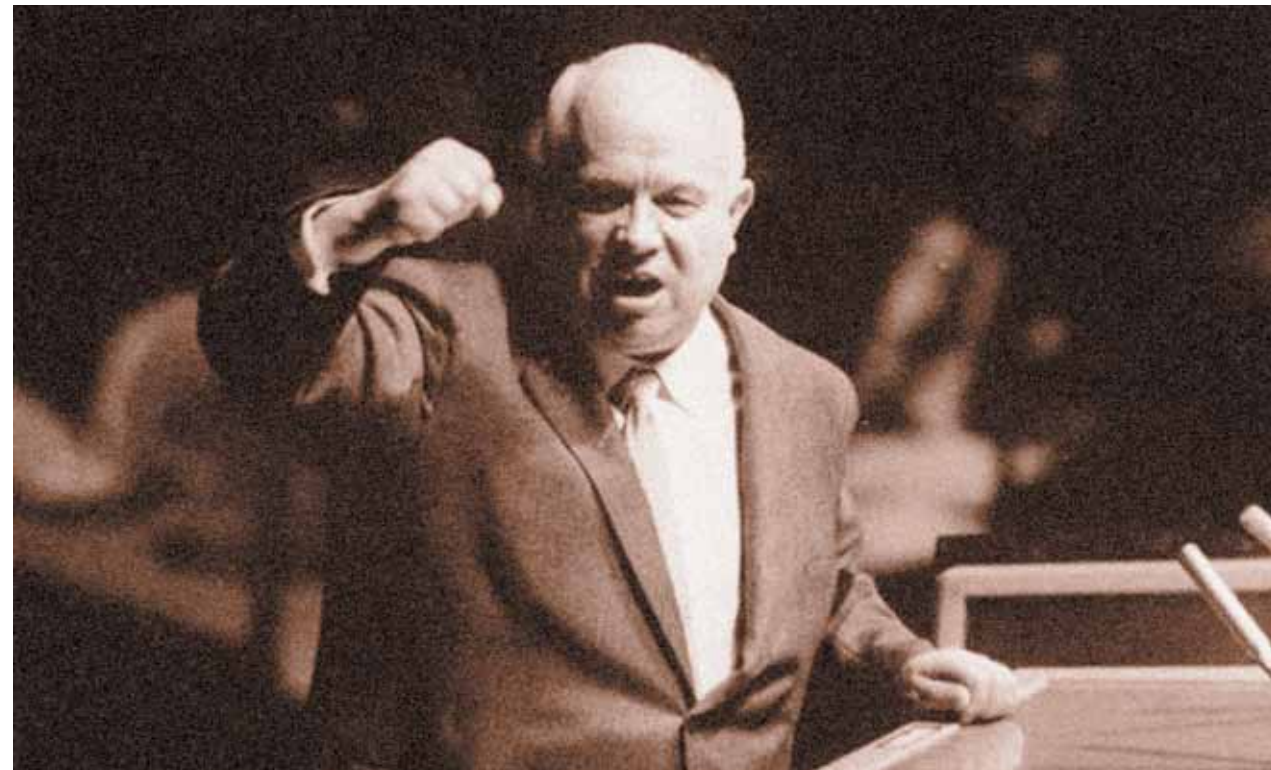
Командный лидер

Командный лидер — это пограничный тип руководителя. Такой начальник чётко выстраивает систему служебных отношений в трудовом коллективе. Командный лидер уста-

навливает чёткие правила внутри компании и сам их строго соблюдает. К примеру, если он вводит правило, согласно которому, все обязаны письменно отчитываться за опоздание на работу, то сам никогда не опаздывает. Если во главе коллектива стоит командный лидер, роль межличностных отношений в нём понижается, однако не сводится к нулю.

Компанейский лидер

Компанейский лидер стремится выстроить оптимальную модель отношений в коллективе. Однако идёт он к поставленной цели путём проб и ошибок. Строить планы и исходить из расчёта не в его духе. Компанейский лидер старается поддерживать баланс профессиональных и межличностных отношений в коллективе. В организации, возглавляемой таким руководителем, часто проводятся



совещания, собрания, летучки, мозговые штурмы и т.д.

Лидер-манипулятор

Лидер-манипулятор единолично устанавливает нормы и правила служебного этикета в своей организации. Причём зачастую его требования нелогичны и непостоянны. Несмотря на то что такой начальник нигде не прописывает свои правила, весь коллектив должен их улавливать и строго соблюдать. Те, кому недостаточно развиты интуиция и чуткость не позволяют проникнуть в неписаные законы организации, надолго в ней не задерживаются. Таким образом, комфортно с лидером-манипулятором могут сосуществовать только те, кто умеет приспосабливаться к часто меняющимся обстоятельствам. Сам же руководитель зачастую не соблюдает установленные им самим правила. Лидер-манипулятор вовсе не является автократом. Руководителю данного типа свойственно поощрять межличностные отношения в коллективе и проявлять внимание к подчинённым.

Лидер-аскет

Для лидера-аскета на первом месте всегда стоят интересы дела. Такой же жизненной позиции он требует и от подчинённых. При этом лидер-аскет не задумывается, как можно прокормить семью на весьма скромную зарплату. Сам он, как правило, является холостяком, поэтому личные проблемы подчинённых ему чужды. Несмотря на это, подчинённые руководителя, отдающего всего себя работе, уважают. Однако между сотрудниками и начальником-аскетом всегда есть довольно заметная дистанция. Руководитель данного типа со своими подчинёнными устанавливает чисто деловые отношения. При этом он не препятствует межличностным отношениям в коллективе, просто сам в них не участвует.

Нерешительный лидер

Нерешительный лидер именуется таковым вследствие того, что избегает ответственности, всякий раз дожидаясь распоряжений «сверху». Он избегает не только межличност-



ных, но и профессиональных взаимоотношений с подчинёнными. Общение сотрудников с таким руководителем осуществляется через его заместителя или секретаря. Нерешительный лидер, как правило, является бюрократом. Решение любых вопросов растягивается им на рекордно долгие сроки. Для того чтобы комфортно работать «под руководством» нерешительного лидера, необходимо быть профессионалом своего дела. Вопросы сотрудникам при таком начальнике приходится решать самостоятельно, полагаясь только на самих себя. Единственным негласным правилом этикета в коллективе является взаимное невмешательство руководителя и подчинённых в дела друг друга.

Лидер-патриарх

Для лидера-патриарха первостепенное значение на работе имеют межличностные, а не профессиональные отношения. Такому начальнику хорошо бы руководить небольшим коллективом, все члены которого относились бы к своему наставнику с почтением и симпатией. Руководитель-патриарх отли-

чается своими запросами, выходящими за рамки простой субординации. Он нуждается в особых, «патриархальных» почестях: поздравлениях и подарках, оказании мелких внеслужебных услуг (типа покупки фруктов для его мамы, находящейся в больнице), льстивых дифирамбах.

Минусом такого руководителя является то, что он может уволить сотрудника без объективных на то оснований, из личных побуждений. Подчинённые лидера-патриарха обычно по-доброму посмеиваются над ним за спиной, но все просьбы и поручения выполняют.

Харизматический лидер

Главными отличительными чертами харизматического лидера являются талант, личное обаяние, наличие деловой хватки. Руководителю данного типа даже не обязательно требовать соблюдения субординации, все сотрудники будут придерживаться её по собственной инициативе. Харизматический лидер, как правило, довольно далёк от подчинённых. Он мало с ними общается на не касающиеся работы темы. Зато харизматический лидер всегда оперативно появляется и устраняет проблемы производственного плана. Коллектив объединяется на почве почитания и даже обожания такого начальника.

В итоге можно сделать вывод о том, что нормы этикета в каждом коллективе во многом зависят от характера руководителя. Однако каким бы ни был начальник, каждый подчинённый, согласно служебной этике, обязан беречь его авторитет. Ведь руководитель — это главное «лицо» компании. И если сотруднику не безразлична репутация собственной организации, он никогда не станет поднимать щекотливые корпоративные вопросы на публице. Служебный этикет категорически запрещает обсуждать и критиковать шефа за его спиной.

Неформальный лидер

Неформальный лидер — это человек завоевавший авторитет в коллективе своими действиями, а не официальным статусом, который присвоен ему формально. Это не обязательно



руководитель. Он имеет качества лидера, такие как общительность, справедливость, мудрость, компетентность. Авторитет этого человека заставляет прислушиваться к его мнению даже формальных руководителей. Такой лидер вызывает у всей группы куда больше симпатий, чем формальный, и пользуется большим авторитетом, но не уважением, ведь оно все отдается формальному лидеру, иногда как средство продвижения по карьерной лестнице, а иногда просто из симпатии к руководителю. По опыту работы психологи говорят, что от наиболее заметных наёмных работников следует ожидать, скорее, поведения антилидера. Если лидер мобилизует и направляет группу на достижение целей, то антилидер блокирует достижение целей, разрушает груп-

повую сплоченность, ставит под сомнения ценности группы (организации), снижает мотивацию отдельных членов группы. К сожалению, на отечественных предприятиях таких «умников», готовых харизматично убеждать коллег, почему именно им не надо выполнять то или иное распоряжение руководства, — предостаточно. В условиях, когда чиновничество ослабевает, формальным лидером очень трудно этому противостоять, поэтому в современном мире вести за собой людей могут не те, кто назначен на высокую позицию, а те, кто обладает реальным влиянием. Однако стоит отметить, что истинные политики и настоящие предприниматели — это ВСЕГДА и руководители собственного бизнеса, и лидеры для тех людей, кто разделяет их идею.



ИНОСТРАНЦЫ О КУЛЬТОВЫХ РУССКИХ МУЛЬТФИЛЬМАХ И КАРТИНАХ



«ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ», 1981

БЛОГГЕР ЖУРНАЛА GOGNITIVE ZEST
(ВКУС К ПОЗНАНИЮ)

Это самый потрясающий мультфильм, который я видел. Великолепная графика, невероятное воображение. Если вдуматься, его можно даже смотреть из-за одной только музыки. Фильм рассказывает о маленькой девочке Alice и ее папе, вместе с которым она летит через космос, где встречает огромное количество страннейших персонажей и невообразимых существ. Все это выгля-

дит как психоделический сон, как странное фантастическое кино из 1970-х. Мне в руки попала русская версия, так что я ни хрена не понял, о чем идет речь, но на самом деле от этого фильм сделался еще более загадочным. То, что мультфильм русский, подтверждает совершенно особенный стиль анимации. Знаю, что он был полностью отреставрирован и переозвучен у нас в США знаменитыми голливудскими актерами; была написана даже новая музыка. Эта версия вышла в серии «Истории из моего детства» (и я бы советовал всем избегать ее, как смерти, потому что она отвратительным образом «диснеефицирована»). Кстати, на DVD, который я купил на e-bay, были и другие русские мультфильмы, которые стократно стоят заплаченных мною за них денег.



«ЁЖИК В ТУМАНЕ», 1975

THEO ROBERTSON, ШОТЛАНДИЯ

С тем рейтингом, который присвоен здесь Hedgehog in the fog, он, похоже, является самым значимым анимационным фильмом за всю историю. Но если говорить обо мне, то мне не удалось разобраться, отчего вокруг

него такая суета. Большое количество людей утверждает, что история полна различных идей, но я, сколько ни пытался, не смог обнаружить никакого подтекста. По мне всё, что я увидел, — это еще один анимационный фильм, где действуют очеловеченные, антропоморфные звери. Полагаю, что, как и во всех советских фильмах, здесь есть размытое послание о том, что все нужно делать вместе (по крайней мере, все звери здесь — друзья), но это долгий разговор. Замечу, впрочем, что я смотрел английскую версию, так что, возможно, что-то очень важное затерялось при переводе.



«ВИЙ», 1967

27 ЛЕТ, СОЦИОЛОГ, РУКОВОДИТЕЛЬ
PR-ОТДЕЛА КРУПНОЙ ФИНАНСОВОЙ
КОМПАНИИ

Некоторые из остроумных диалогов поистине бесценны, хотя я не знаком с творчеством Gogol, который написал оригинальный рассказ Viy. Я также не фанат страшилок. Я стал смотреть это кино только потому, что хотел посмотреть что-нибудь русское. Но постепенно я понял, что это не просто страшилка. Лиричность фильма была сравнима с лиричностью античной пьесы. Да, там были призраки, гоблины и всякая нежить. Как, собственно, и в античных пьесах! Так или иначе, фильм напугает вас так, что у вас потом «задница будет носков бояться».

У нас фильм назывался Viy — O Espirito do Mal, то есть «Viy — Злой дух». Трое пьяных русских seminarians возвращаются домой и просят старушку приютить их. Правда, эта старушка — ведьма, которая ловит одного из них и летает на нем, как на летательной метле. Молодой священник сражается с ней и убивает ее. Ведьма призывает из ада сотни существ, чтобы сражаться со священником.

Это очень интересная, странная и бессмысленная история. Спецэффекты для 1967 года просто поразительные. Осмелюсь сказать, что в целом история слегка сумасшедшая. Наверное, русские понимают ее как-то по-своему — она ведь основана на их фольклоре. Но, полагаю, истинные фанаты хоррора будут довольны. Атмосфера в церкви очень темная.



МЫ ОТКРЫЛИСЬ!
2-Я ТВЕРСКАЯ-ЯМСКАЯ
НОВЫЙ ВХОД
В РЕСПУБЛИКУ*
И ПАРКОВКА СО ДВОРА

РЕСПУБЛИКА*
КНИГИ МУЗЫКА ПЕРСПЕКТИВА

TRENDS
— TRENDSBRANDS.RU —
BRANDS



ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩИХ НОМЕРАХ:

НАЕДИНЕ С СОБОЙ

Как правило, у человека в расцвете сил почти не бывает времени побыть наедине с собой. В информационном обществе моменты одиночества необходимы каждому. Как найти время для себя?

АЗБУКА САМОПОЗНАНИЯ

Как понять свои истинные возможности и таланты? Можно ли узнать правильно ли выбрал свой жизненный путь и своим ли занимаешься делом?

Я И МЫ

Есть ли в семье место для саморазвития? Как найти в семейной жизни возможности для глубокого личностного развития партнеров?

СКРЫТЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Человек использует возможности своего мозга всего на 10%. Мы попросили ведущих ученых и психологов мира рассказать нам о том, какие же именно возможности могут быть доступны человеку?

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Тимур Сидоров

РЕДАКТОРЫ:
Варвара Гагарина,
Ирина Тарасова

ДИЗАЙН:
Роберт Шмайгер

ФОТОГРАФИИ, ИЛЛЮСТРАЦИИ
iStockphoto
Shutterstock
Bridgeman Art Library
Tassphoto
ArtPhoto
LuxImages
Digital Library

ИЗДАТЕЛЬ
ООО «ДСС Медиа Групп»

ЖУРНАЛ
«НАЧАЛО. ЦЕННОСТИ И КАЧЕСТВО ЖИЗНИ»

Оригинальное издание.
Издается «ДСС Медиа Групп».
№19 ОКТЯБРЬ-НОЯБРЬ 2013
Свидетельство о регистрации
средства массовой информации.
Управление Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций по Москве
и Московской области.
ПИ № ТУ 50-783 от 09.09.2010.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА:

115093, Москва, ул. Большая Серпуховская, д. 44, оф. 19.
Телефон редакции (вопросы содержания номера,
авторского сотрудничества): +7 (495) 765-20-39
Телефон дирекции (коммерческое сотрудничество,
размещение рекламы): 8 (495) 799-20-93
Email: nachalomag@gmail.com

Отпечатано в типографии Redprint,
127006, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 8, стр.1,
www.redprint.ru, info@redprint.ru
Подписано в печать 4.12.2013
Тираж 17000 экз.

Цена свободная.
16+

Здесь Вы всегда сможете купить журнал «Начало»:

Киоски

Ак.Анохина ул.,вл.5
Ак.Янгеля ул.,вл.3
Алтуфьевское ш.,вл.60
Батюнинская ул.,вл.1
Башиловская ул.,вл.9
Бескудниковский б-р,вл.13/10
Бибирево М ЮВ
Большая Полянка ул.,вл.30
Бусиновск.горка ул.,вл.1 к.3
Варшавское ш.,вл.12
Владимирская 3-я ул.,вл.24
Волгоград.п-т,вл.46/15
Вятская ул.,вл.41
Вятская ул.,вл.49 У
Г.7-й Ростов.пер.,вл.11
Г.Б.Пироговская ул.,вл.35
Г.Дежнева пр-д,вл.20
Г.Нижегородск.ул.,вл.9
Г.Орехово Метро СВ
Г.Партизанская М
Г.Селезнев.ул.,вл.30
Г.Стромын.ул.,вл.21
Г.Трофимова ул.,вл.29
Г.Удальцова ул.,вл.35
Г.Чертановс.ул.,вл.1
Г.Юн.Ленинцев ул.,вл.115
Головинское ш.,вл.2
Дмитровское ш.,вл.94-1
Дмитровское ш.,вл.98
Днепропетровская ул.,вл.3
Домодедов.ул.,вл.34
Домодедов.ул.,вл.46
Зел.Мкр.14,корп.1446
Зел.Мкр.15,корп.1522
Зел.Мкр.16,корп.1606
Зел.Мкр.4,корп.438-439
Зел.Центральный пр-т,2 ТЦ
Инженерная ул.,вл.9
Каргопольская ул.,вл.9
Каширское ш.,вл.31 (МИФИ)
Ключевая ул.,вл.6
Клязьминск.ул.,вл.13
Клязьминск.ул.,вл.34
Коломенская Метро ЮВ
Коровинское ш.,вл.33/А
Коровинское ш.,вл.9-1
Косинская ул.,вл.4
Краснодарская ул.,вл.57
Краснодонская ул.,вл.15

Красный Маяк ул.,вл.8
Лебедянская ул.,вл.17
Ленинград.пр.,вл.58
Ленинград.пр.,вл.74
Ленинград.шоссе,вл.8
Люблинская ул.,вл.25/1
Люсиновская ул.,вл.4
М.Федоренко ул.,вл.12
Металлургов ул.,вл.25
ММТО.Чертанов. ул.,вл.2/11
Молодцова ул.,вл.2а
Молостовых ул.,вл.8Б
МП.Пер.Перов.со 2-й Влад.ул.
Новочеркасский б-р,вл.41/4
Новочеркасский б-р.вл.5
Овчинниковск.наб.,вл.18/1
П. Алтуфьевск.ш.,вл.56
П. Б.Галущкина ул.,вл.17
П. Белозерская ул.,вл.9
П. Енисейская ул.,вл.17
П. Игральная ул.,вл.10
П. Космонавтов ул.,вл.24
П. Краснобогатыр.ул.,вл.92
П. Лескова ул.,вл.4
П. Лескова ул.,вл.8
П. Октябрьская ул.,вл.33
П. Полярная ул.,вл.10
П. Пр.Мира,вл.108
П. Пр.Мира,вл.122 (1)
П. Пр.Мира,вл.182
П. Пр.Мира,вл.69
П. Студеный пр-д,вл.8
П. Суцевский вал,вл.23
П. Яблочкова ул.,вл.14
П. Ярославская ул.,вл.15 к.5
П. Ясный пр-д,вл.17
Пролетар. пр-т,вл.16
Проспект Мира, вл.112,стр.7
Сормовская ул.,вл.4
Спортивный пр-д,вл.1
Судакова ул.,вл.11
Ташкентская ул.,вл.19
Тверская ул.,вл.2
Трофимова ул.,вл.36
Туристская ул.,вл.31
Тушинская ул.,вл.15
Ул.800-лет Мос.,вл.11
Ул.800-лет Мос.,вл.8
Ухтомская ул.,вл.1/18
Ферганская ул.,вл.26
Ферганский пр.,вл.15

Ферганский пр.,вл.5
Фестивал.ул.,вл.42-44
Флотская ул.,вл.36
Хачатуряна ул.,вл.20
Хордовый пр-д,вл.21/2
Черняхов. ул.,вл.5 к.2
Чертанов. ул.,вл.20
Чонгарский б-р,вл.7/1
Шипиловская ул.,вл.48
Щепкина ул.,вл.61

Luxury-аптеки AVE

ТЦ «Неглинная Плаза»- Трубная
площадь, д.2
ТК «Юнимолл» — Новорижское
шоссе, 6 км от МКАД
ТЦ «Гименей» — ул. Большая Яки-
манка, д. 22
ТЦ «Никольская Плаза» — ул. Николь-
ская, д.10
ТЦ «Dream House»- МО, Одинцовский
район, дер. Барвиха, д. 85/1
ул. Большая Грузинская, д. 37
ул. Большая Дорогомилловская, д. 14.
ТРК «Жуковка» — МО, пос. Жуковка,
ул. Рублево-Успенское шоссе, д. 201
ТЦ «Живой дом» — МО, Рублево-
Успенское шоссе, Горки-2, д.11, ТЦ
«Живой дом», 2-й этаж
ТЦ «Lotte Plaza» — Новинский буль-
вар, д. 8, ТЦ «Лотте Плаза»
в деловом комплексе «Федерация» —
Пресненская набережная, д. 12

Рублево- успенское шоссе

1. Водно спортивный клуб «Барвиха».
2. Crown Thai Spa на Рублевке.
3. Конно-спортивный центр
«Манеж».
4. Ресторан клуб «Аукцион».
5. Аквапарк «Поляны».
6. Аптека «Никтар роз».
7. Кафе бар «Винтаж».
8. Кафе «AZALE» Жуковка.

Если журнала нет в продаже, пожалуйста, сообщите нам по телефону

8 (926) 363-68-01

