

Ц Е Н Н О С Т И И К А Ч Е С Т В О Ж И З Н И

НАЧАЛО

№ 16
АПРЕЛЬ-
МАЙ
2013

*Хорошие
ожидания*

НАЧАЛО

ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ, АКТУАЛЬНЫЕ МНЕНИЯ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ, МЫСЛИТЕЛЕЙ, БИЗНЕСМЕНОВ И ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ



ДОСТАВКА КУРЬЕРОМ

Вы можете заказать курьерскую доставку журнала на ваш адрес.

Для этого достаточно указать ваше имя и адрес, отправив электронное письмо по адресу nachalomag@gmail.com или сделать звонок в отдел доставки по телефону 8(926)363.68.01. Стоимость с доставкой 200 рублей.

ГДЕ НАС НАЙТИ В ГОРОДЕ

ТОЧНЫЕ АДРЕСА МАГАЗИНОВ, СУПЕРМАРКЕТОВ И КИОСКОВ, ГДЕ ПРОДАЕТСЯ ЖУРНАЛ «НАЧАЛО», ПРИВЕДЕНЫ НА СТР 73.

СИЛА ДУХА



Духовная жизнь и нравственное состояние государства вновь в центре внимания власти. Именно поэтому наш журнал решил поддержать нашумевший президентский проект «100 книг» и не только опубликовать «путинский список», но и посвятить этот номер теме морального развития — личности, общества, государства. Мы предложили деятелям культуры, деловым людям и государственным деятелям поделиться тем, что они считают на сегодняшний день самым важным, волнующим и животрепещущим для России.

Владимир Ляпоров

СОДЕРЖАНИЕ



6 Путь духовного обновления
Нравственное возрождение России.

10 По любви
Юрий Поляков.

14 Чувство жизни
Наталья Водянова.

**19 Неспособность человека
ценить себя**
Дарио Салас Соммер —
фрагмент книги «Мораль XXI века».

24 Норма — это оскорбление
Рената Литвинова.

26 Не сдать Россию Голливуду
Андрей Кончаловский.

32 Взрывной характер жизни
Ани Безант.

34 Кому не все равно
Станислав Говорухин.



38 Русская душа
Майя Плисецкая.

42 Учитесь счастьем
Димитрий Смирнов.

45 Включите свет
Александр Проханов.

46 Высказывания о духовности
Инаят Хан Хидаят, Лев Толстой
Омар Хайям, Владимир Сухомлинский
Джеймс Эдвардс, Александр Мень.

48 Есть ли правила любви?
Воспитание детей и острейший вопрос
«ювенальной юстиции» —
государственного контроля за родителями.

54 О силе духа
Иван Ильин.

60 Истинные ценности
Александр Вольский,
предприниматель.

62 Высказывания о нравственности
Антуан де Сент-Экзюпери,
Артур Шопенгауэр, Лев Толстой,
Теодор Рузвельт, Блез Паскаль,
Сенека, Иоганн Гете.

64 Президентские списки
100 книг русской литературы
и 100 книг зарубежных авторов.

68 Свет и тьма
Владимир Толстой.





АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ

Один из постоянных авторов нашего журнала о том, что истинным патриотом может стать только космополит. [Стр. 26](#)



АНИ БЕЗАНТ

Английская писательница, философ, автор многих книг о развитии личности и совершенствовании сознания. [Стр. 32](#)



АЛЕКСАНДР ПРОХАНОВ

Общественный деятель, писатель, публицист. Главный редактор газеты «Завтра». [Стр. 45](#)



ВЛАДИМИР ТОЛСТОЙ

Директор музея-усадьбы «Ясная Поляна», советник Президента России по культуре. Общественный деятель. Праправнук Льва Толстого. [Стр. 68](#)



ДИМИТРИЙ СМЕРНОВ

Православный и общественный деятель, руководитель Патриаршей комиссии по вопросам семьи и защиты материнства, выступившей с идеей введения в школе предмета «смысл жизни» [Стр. 42](#)



МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ

Балерина, деятель культуры, живет преимущественно в Мюнхене со своим мужем композитором Родионом Щедриным, за которым замужем с 1958 года. [Стр. 38](#)



НАТАЛЬЯ ВОДЯНОВА

Самая известная русская модель в мире, основатель и руководитель фонда «Обнаженные сердца». [Стр. 14](#)



СТАНИСЛАВ ГОВОРУХИН

Режиссер, депутат Государственной думы VI созыва от партии «Единая Россия», председатель комитета Госдумы по культуре. Глава предвыборного штаба Владимира Путина в 2012 году. [Стр. 34](#)



СЕРГЕЙ ГОНЧАРОВ

Доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель наук Российской Федерации, поделился своим мнением о проекте 100 президентских книг для чтения. [Стр. 6](#)



ЮРИЙ ПОЛЯКОВ

Писатель, поэт, общественный деятель, главный редактор «Литературной газеты», автор книг «ЧП районного масштаба», «Игра на вылет». [Стр. 10](#)



РЕНАТА ЛИТВИНОВА

Российская актриса, режиссер, сценарист и телеведущая. Заслуженная артистка РФ (2003), лауреат Государственной премии России (2001). [Стр. 24](#)



ДАРИО САЛАС СОММЭР

Дарио Салас Соммэр — философ, писатель и исследователь, крупный гуманист современности. Его книги переведены на десять языков, изданы во многих странах, он один из трех ныне живущих авторов в президентском списке 100 книг иностранной литературы для молодежи. [Стр. 18](#)

ПУТЬ ДУХОВНОГО ОБНОВЛЕНИЯ

Ребенок — это не сосуд, который нужно заполнить, а огонь, который нужно зажечь, — гласит восточная мудрость. «Сладостями, печеньями и конфетами нельзя вырастить из детей здоровых людей. Подобно телесной пище, духовная тоже должна быть простой и питательной», — писал авторитетный педагог Роберт Шуман. Сегодня всем нам стало ясно, что наши дети нуждаются с детства в духовной пище, и отраднo, что это стало предметом заботы государства. Ведь у родителей, многие из которых в России заняты тяжелым добыванием хлеба насущного, порой не хватает времени, чтобы думать о духовном воспитании.

Год назад Владимир Путин выступил с предложением сформировать список из ста книг, которые должен будет прочитать каждый молодой человек в России — выпускник российской школы, студент. Эта идея говорит о том, что руководство страны осознало, что для страны важны и ценны не только природные ресурсы, но и неисчерпаемые духовные богатства. Идея разбудила оживленную общественную дискуссию.



Предложение составить список книг вызвало прилив энтузиазма, но появились и скептики. «Затея с созданием списка из 100 книг для юношества меня смутила. Что это за решение высшей власти и непонятных мне экспертов? Ведь чтение и любимая книга — дело же интимное, как первый поцелуй. Как власть может навязать кому-то свой вкус? Вреда, может быть, и не будет, но не будет пользы, это точно», — пишет Николай Крыщук, петербургский поэт и писатель, создатель газеты «Первое сентября».

На самом деле, живая реакция людей на проект «100 книг» — это доказательства потребности в возрождении духовных ценностей в России. Однако возникает вопрос: что понимать под духовностью в нынешних условиях? Все великое и священное идет изнутри — от сердечного созерцания; из глубины — от любви, воли и разума; от очистившегося воображения. Если внутри смутно, нечисто, злобно, жадно, скверно, то не поможет никакая внешняя идея, никакой запрет или закон. В наше время мы ни в чем так не нуждаемся, как в духовном возрождении и восстановлении моральных норм. Путь ведущий к духовному обновлению и возрождению, найти необходимо и возможно. И мы обязательно найдем его. Вы спросите — каким же образом? Единственным способом, который вообще дан человеку: углублением в себя, в свое духовное прошлое и настоящее, из которых родится наше будущее. Не в свою личную, чисто субъективную жизнь, а в свое сверхличное, духовное достояние. Пусть оно будет невелико, пусть оно будет подобно искре. Но в искре есть уже сила искренности, ибо искра есть пылинка вечного.

Дух есть сила, которая имеет дар усилить себя и преодолеть в себе негативное, дух имеет силу и власть создавать формы бытия и законы жизни, творить новые ценности и новое общество. Духовно развитые люди обладают способностью внутренне освободить себя, им доступно умение находить в себе силы совершать благие поступки, осознавать всеобщее благо. Освободить себя значит для них прежде всего обратить свою силу для того, чтобы быть сильнее любого своего влечения или прихоти,

не уступать никаким соблазнам на пути к высшей цели — духовному развитию. Образно говоря, духовно развитый человек может вытянуть себя из потока обыденной пошлости, и помочь в этом другим людям. Освободив себя, человек вступает в созидательный этап духовного развития: он состоит в наполнении собственной души лучшим, избранным и высоконтрастным жизненным содержанием. Похожим образом развивается и духовная жизнь целых народов.

Однако, увы, большинство людей видят свободу в ложном свете: они требуют внешней свободы (свобода слова, собраний и митингов) и не постигают внутреннего смысла и назначения истинного духовного освобождения. Следуя по этому ложному пути свободы, общество превращается в массу разнузданных и духовно погибающих людей. Задача государственных деятелей всего мира в наше время — не дать человечеству окончательно погибнуть духовно, поскольку за духовной смертью последуют физическое самоуничтожение из-за войн, социальных катаклизмов, спровоцированных жадностью.

Беда современного человечества состоит в том, что оно, откровенно говоря, потеряло совесть, весь его «ум» и вся его «образованность» есть мертвое и отвлеченное действие рассудка, недурно соображающего о «целесообразности», но ничего не разумеющего в вопросе, о священных целях жизни. Беда в том, что современный человек научился «относиться критически» к священной вещи — морали, и научился ограждать себя от голоса совести и иронически подсмеиваться над совестными людьми. Литература, обращение через книги к духовному наследию и истинному разуму, — шаг к духовному обновлению. Более того, в условиях глобализации, когда размываются нравственные ориентиры, попытка сформировать список книг — это попытка стабилизации культуры, попытка создать культурный ДНК. Создать список ста лучших книг — это как протянуть человеку руку помощи.

*Сергей Гонгаров,
доктор филологических наук, профессор,
заслуженный деятель науки РФ*



ПО ЛЮБВИ

Юрий Поляков

Обрести способность любить — самое важное, чему может научиться человек.

Мы первое время жили бедно, у нас не было излишков, в то числе и посуды...

Помню, начались первые размолвки, она бежит к своей матери, моей покойной теще, царствие ей небесное...

Та говорит: «Нет, вышла замуж — живи». Я бегу к своим — мне от ворот поворот: «Нечего здесь ходить!»

У всех возникают моменты, когда кажется, что все

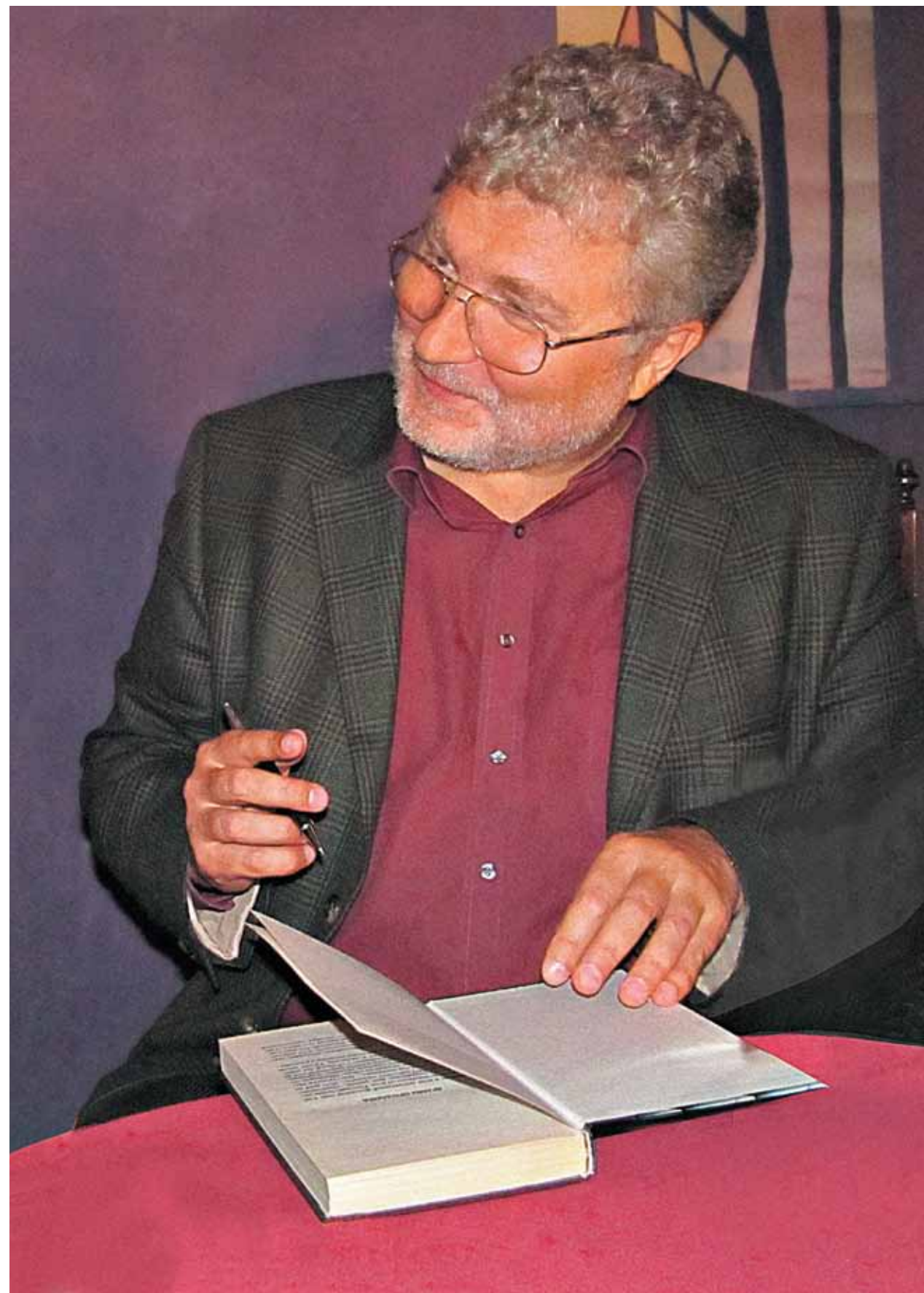
«порвато, разломато»... Проходит неделя — и конфликт выглядит такой ерундой! А потом жена моя отличалась терпением и пониманием. Что не сразу пришло. Потому когда выходишь замуж за учителя, а затем выясняется, что, оказывается, за поэта... Совсем другие ценности, ритм жизни... Случаются, конечно, роковые несовместимости... Но очень многие из моих знакомых, вспоминая первые распавшиеся семьи, жалеют. Говорят, дурацкий был повод! Надо было переждать, перетерпеть... И второй момент. У меня воспитано чувство ответственности за семью. Впрочем, семья в традиционном смысле сегодня на грани исчезновения. Я не думаю, что дело в том, что, как говорят, выросла роль женщины. Да, есть мелкие мужики. Есть женщины с железкой внутри. Но для этого и существует выбор — найти свою половину! Одной женщине нужен измывавший мужик, чтобы командовать, а другой — гигант, чтобы повиноваться. Так всегда было. Проблема сегодня духовная. Большим испытанием для традиционной, сложившейся в советские времена семьи стало изменение экономического уклада. Дело в том, что безнравственность, которая необходима для зарабатывания денег в наше

время, особенно в 90-е годы, она же невольно и на семейно-брачные отношения распространяется. Так же не бывает, что я вот погноблю своих партнеров, стырю из бюджета, откушу

Семья как способ получения удовольствия от жизни — вещь неподходящая. Поэтому в нашем обществе, лишенным сверхсмыслов, она стремительно вымирает.

у стариков, а приеду домой и превращаюсь в идеального, высоконравственного человека. Большие деньги развращают. И поскольку эти люди на виду, то их материальные и моральные ценности (или антиценности) произвольно

проецируются на массы как образцы, как пример для подражания... Многие семьи в советский период сохранялись, потому что все понимали, что развод — это безквартирье, опять неустроенность... И вдруг человек становится владельцем заводов, газет, пароходов. И он уже может себе позволить иметь столько семей, сколько выдержит. Даже не материально, а физически и морально. Один мой приятель, теперь уже разорившийся, рассказывал, как в лучшие времена вывозил на отдых сразу всех трех своих жен с восемью детьми. Жены жили в разных гостиницах, а он — с ребятишками... Но если шутки в сторону, то мы сейчас вступили в гедонистическое общество. Где на первое место ставится не ответственность перед следующим поколением, необходимость вырастить и поставить на ноги детей, а удовлетворение своих потребностей, радостей. Семья — как способ получения удовольствия — вещь неподходящая. А ребенок писается, какается, орет... Жена умученная, никакая, ей ни до чего... Удовольствие пропало — пошли вы на фиг! Но у человека есть же какие-то сверхзадачи, он пришел на землю не только для того, чтобы получить определенное количество удовольствия, и потом все, что осталось, червям скормить.



ЧУВСТВО ЖИЗНИ

Наталья Водянова

Когда в 17 лет я оказалась в Париже, в модельном агентстве, ко мне приставили психолога, и он все твердил: «Наталья, ты уже не в России. Тебе надо учиться по-другому думать, по-другому жить. Попробуй раскрепоститься, доверять людям. И улыбнись!» И правда, в детстве я не умела улыбаться. Была настоящим зверьком — замкнутой, нелюдимой. В школе у меня даже подруг не было. И я действительно никому не доверяла. Все воспринимала в негативном свете, была крайне раздражительной, заводилась с полуборота, быстро становилась агрессивной. Если что, запросто могла и уда-

рить. Мне вечно приходилось бежать, чтобы выжить». Мужчин Водянова боялась и ненавидела, а они между тем с каждым годом все заметнее проявляли к ней интерес. Причем это были, как правило, мужчины старше ее по возрасту. Сверстников Наталья мало интересовала. Что было бы с ней, если бы она так и осталась в Нижнем Новгороде? «Не знаю, ничего хорошего точно не вышло бы. Но за то время, что я живу за границей, здесь многое изменилось. Все началось с трагедии в Беслане. Именно в те страшные дни, когда террористы захватили школу с детьми, у меня окончательно созрела



мысль как можно скорее учредить этот фонд. Каждый год я устраиваю в различных городах мира Балы любви, на которых мы собираем нужные средства. На эти деньги строим в России детские игровые площадки — их уже 60 в 44 городах страны. В этом, хочу признаться, не только важный общественный мотив, но и личный. Знаете, если бы такой центр был в Нижнем Новгороде двадцать лет назад, жизнь моей семьи бы иной. У меня есть сестра, и она больна... Мне было семь лет, когда родилась Оксана. Почти сразу мама перевезла новую квартиру от бабушки и дедушки, с которыми мы жили раньше. Я прекрасно помню свою эйфорию, когда мы въехали в новую квартиру, хотя это была однокомнатная «хрущевка», такая маленькая, что мы с сестрой вынуждены были спать прямо в прихожей. И расположена она была в самом жутком районе, на окраине Нижнего Новгорода. Я восхищаюсь своей матерью, которой, не взирая на сложные обстоятельства, удавалось не только воспитывать Наталью, но и заботиться о ее младшей сестре, страдающей ДЦП.

Но в то же время я понимаю как тяжело матерям в России. Отец ушел из нашей семьи, когда мне не было и двух лет. Я никогда не думала о нем, он был мне абсолютно безразличен. После мама еще дважды выходила замуж, но жизнь не становилась радостнее... Но она превратилась в настоящий кош-

мар, когда на свет появилась Оксана. Врачи поставили ей страшный диагноз: церебральный паралич. Что тут началось! Известно ведь, как в нашей стране относятся к инвалидам, людям с разными физическими и умственными отклонениями.

В родильном доме моей маме настоятельно советовали отказаться от ребенка

Для меня развитие — работа над собой, создание внутренней гармонии. Я хочу избавиться от преследующего меня с детства чувства беспокойства.

и отдать ее в какое-нибудь государственное учреждение для детей с умственными и физическими недостатками. Убеждали: девочка никогда не будет ходить и вообще вырастет «овощем». Но у меня сильная мама, и она отвергла все доводы медиков: «Оксана — моя дочь, и ухаживать за ней буду сама».

Маму не остановило даже то, что против нее буквально восстали родные. Ее муж, отец Оксаны, тут же поставил ультиматум: «Если ты возьмешь ребенка домой, я ухожу». И он исполнил угрозу. Много лет спустя я поняла его — отец был не в состоянии содержать семью, и ему казалось, что честнее будет в такой ситуации уйти из нее. Поняла и простила. Отец по-прежнему небогат, вместе со своим братом занимается строительством. Однако, как человек гордый, денег у меня не попросил, чем вызвал еще большее уважение. Когда стало известно о нашем несчастье, бабушка с дедушкой, в чьей квартире мы все тогда жили, сказали маме: «Мы не сможем всего этого вынести. Мы уже пожилые люди. Давай расселяться». Я их ни в чем не виню: они замечательные, трудолюбивые, оба работали на автомобильном заводе «ГАЗ», у них всегда было много друзей, и бабушка любила, собрав всех, устроить застолье, повеселиться... Я вообще ни на кого не держу зла и никогда никого не осуждаю. Это мой принцип. Каждый человек живет в какой-то своей реальности, это определяет образ его мыслей и действий. И чтобы понять логику человека, я всегда стараюсь войти в его положение, разобратся в этой его реальности. Дедушка с бабушкой и вправду были немолоды, и им многое оказалось бы не по силам... Но в то же время я думаю, что в какой-то момент перед

каждым встает выбор — ты дальше живешь только ради того, чтобы есть, пить, дышать или пытаешься изменить мир к лучшему. Тогда друзья тоже исчезли — не каждому понравится приходить в дом, где живет ребенок с церебральным параличом. Единственной маминной помощницей стала я. Научилась готовить, стирать, убираться в квартире, кормить сестру, мыть ее... Как только возвращалась из школы — заступала на вахту, а маму отпускала на работу. Раньше мама трудилась на автомобильном заводе, но после рождения Оксаны ей пришлось отсюда уйти. Чем она только не занималась, чтобы принести в дом хоть какую-то копейку! Она работала уборщицей, посудомойкой, стирала чужое белье, а потом еще выходила в ночную смену на молочном комбинате. Это был адский труд — тяжелый и низкооплачиваемый... Когда с деньгами стало совсем плохо, мы с мамой занялись уличной торговлей фруктами. Мне тогда было лет одиннадцать. Вставляли ни свет ни заря и, пока Оксана спала, бежали на оптовый рынок, где покупали по ящику разных фруктов — бананов, апельсинов, яблок и груш. Такси позволить себе мы не могли, везли ящики в обычном рейсовом автобусе, запихивая их куда придется по всему салону. У нас, к слову, не было никакого разрешения на торговлю, и, стало быть, приходилось вечно платить мзду то милиции, то каким-то тем-

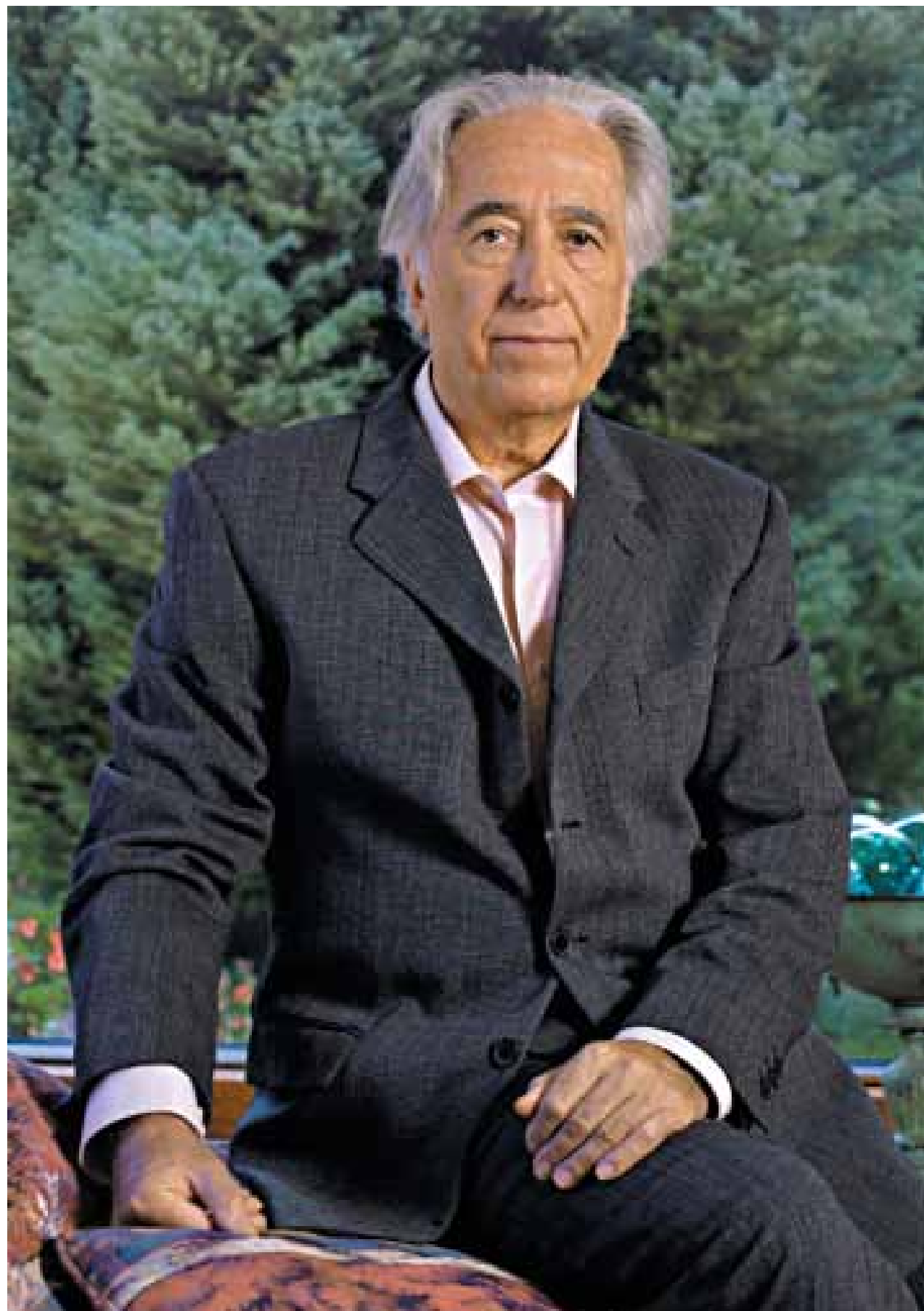
ным личностям, контролировавшим в городе уличный бизнес. Самое ужасное было, когда наступали морозы. От холода фрукты быстро портились, и мы укутывали их в одеяла, стараясь как можно скорее все продать. Каждый наш день был наполнен неопределенностью и страхом. Я никогда не задумывалась о будущем, но в мечтах, даже детских, всегда верила, что

Меня прямо покорило, что основатель Фейсбук Марк Цукерберг приехал в Москву и первым делом пошел в «Макдоналдс». Для меня такие заведения — это вирус.

жизнь должна измениться к лучшему. Сегодня я вижу как меняется Россия, все больше людей могут позволить себе достойную жизнь... Вновь зарождается культура, это время совсем не похоже на тот момент, когда я уехала из нищеты работать в Европу.

Однако культура — это мозаика, которая состоит из мелких частичек — внутренних миров многих людей. Для меня развитие — работа над собой, создание внутренней гармонии. Я хочу избавиться от преследующего меня с детства чувства беспокойства, ощущения, что нужно что-то сделать, бежать куда-то. Сейчас я научилась позволять себе расслабляться — например, почитать книгу в спокойной обстановке и без чувства вины, что я куда-то не успела. Я чувствую равновесие, когда нахожусь с детьми, — тогда мне все понятно.

Меня прямо покорило, что Марк Цукерберг приехал в Москву и первым делом пошел в «Макдоналдс». Для меня такие институты — это вирус. Я все время говорю своим детям: «Туда — только через мой труп!» Это принципиально, и я могу очень жестко с ними об этом поговорить. Кстати, сейчас мой десятилетний сын на вопрос одноклассников, я слышала, чуть ли не с гордостью отвечает: «Нет, мы не ходим в Макдоналдс». Мне кажется, что мой ребенок родился уже человеком будущего. Мы учимся друг у друга. Единственное, что я могу, так это показать своим примером, своей жизнью, что я считаю правильным. Поэтому я своих детей стараюсь чаще брать в поезд по России. В отличие от многих других детей, они могут увидеть, что реальность может быть совсем иной, чем у них.



НЕСПОСОБНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА ЦЕНИТЬ СЕБЯ

Фрагмент книги «Мораль XXI века» Дарио Саласа Соммэра — одного из трех ныне живущих авторов, вошедших в список 100 книг зарубежных авторов, подготовленный Союзом писателей России в рамках общенационального образовательного проекта Президента Российской Федерации.

Книга «Мораль XXI века» объясняет, как соблюдение норм морали ведет человека к истинному успеху и гармонии. В наши дни многие думают, что быть честным — невыгодно, а удача сопутствует хитрым, алчным и изворотливым людям. Автор опровергает эти заблуждения, ведущие к краху всей цивилизации, и предлагает строить жизнь на основе нравственной чистоты и совершенствования сознания. Дарио Салас Соммэр говорит о законах Вселенной, понимание которых дает человеку ощущение непре-

рывного счастья и глубокое спокойствие в преодолении трудностей.

Книга написана живым и доступным языком. Она соединяет философию с наукой и нашла единомышленников во многих странах мира. В 2012 году «Мораль XXI века» вошла в список произведений зарубежных авторов, рекомендованных к прочтению Союзом писателей России в рамках национального образовательного проекта Президента Российской Федерации.

Как писал Макс Шелер, истинная мораль невозможна, если человек не ценит себя, поскольку в этом случае он начинает зависеть от мнения других. Большинство людей оценивают себя настолько, насколько их ценят окружающие, и поэтому стараются раздуть свой имидж, вызвать восхищение и уважение — только это приносит им удовлетворение. Здесь кроется причина отчаянных поисков власти и социального признания. Люди живут согласно выражению «чем больше имеешь,

тем больше ты значишь», поэтому все стремятся иметь роскошные автомобили, драгоценности, меха. Чем больше человек раздувает свой имидж, тем слабее становится его истинное «я», тем труднее ему делать серьезные усилия и тем меньше он способен к достижению высших ценностей. Такой человек переносит центр своей психологической жизни на других, но делает он это не из щедрости или доброты, а из-за огромного эгоизма. Он живет через других, поскольку использует их

как зеркало для своего имиджа и средство для питания своего «эго».

Истинная ценность человека заключается в его сущности, а не в том, как его оценивают другие. Если бы мнение окружающих добавляло человеку значимости, то можно было бы легко вырасти морально, просто завоевывая симпатии. Развиваться духовно можно только через самоотверженный труд, но не за счет одобрения другими. Имидж, словно паразит, питается сущностью человека, уменьшает ее, уве-

личивая при этом его социальную значимость. Некоторые известные люди из высшего общества — не более чем вызывающие сожаление пустые безжизненные призраки без всякого содержания, «мыльные пузыри», которые не лопаются лишь благодаря их поклонникам.

Люди, не способные к самооценке, обычно лишены морали. Например, обиженные и потерпевшие неудачу настолько захвачены своими страстями, что в их жизни нет места для стремления к чему-то возвышенному. Ни умом, ни сердцем они не могут предположить существование более высоких форм совершенного, благородного поведения. Их страдание вызвано тем, что они постоянно ощущают какую-то несправедливость. Они не осознают, что мораль — это наивысшая форма справедливости. В изречении «Давайте, и дано будет вам» в простой форме выражен скрытый механизм действия Природы, вселенской энергии, которая всегда возвращает человеку то, что получает от него. Смешно видеть, как люди пытаются поднять свою самооценку (повысить себе цену), получая одобрение других и проецируя свое «я» вовне, на толпу. Так они обесценивают свою сущность, которая просто исчезает, если в угоду другим ей приходится надевать различные фальшивые маски. К тому же мнение толпы зависит от моды, а когда мода проходит, то, что раньше при-

ветствовало, отвергается, и человек вынужден постоянно искать новые формы общественного одобрения. Поиск и утверждение своего «я» за счет одобрения другими людьми представляют собой самый быстрый способ слияния с толпой, потерю

Люди, неспособные к самооценке, обычно лишены морали. Обиженные и потерпевшие неудачу настолько захвачены своими страстями, что в их жизни нет места для стремления к возвышенному.

индивидуальности и сущности. К отказу от своей индивидуальности стремятся те, кто не решается сделать усилия для того, чтобы жить на более высоком уровне. Одобрение других повышает самооценку человека, но это всегда происходит в ущерб его сущности, ценность которой будет снижаться с каждым днем. Необходимо осознать, насколько безумно искать

чужого одобрения по поводу чего бы то ни было, ведь одни с вами согласятся, а другие — нет: невозможно угодить всем.

Повышать самооценку следует здоровым и разумным способом, основываясь на моральных ценностях и трансцендентальных духовных правилах, которые есть, были и всегда будут в памяти Природы и, следовательно, в нашем духе, являющемся эманацией Бога. Мы должны угождать Богу, а не толпе и понимать, что, следуя дорогой, указанной Создателем, достигнем полной человеческой реализации. Не имеет значения, верит человек в Бога или нет, поскольку скептицизм не может аннулировать Бога и его законы. Часто скептики и атеисты не ценят и не верят в себя — так они пытаются обрести «я» или просто привлечь внимание, чтобы повысить свою самооценку. Материализм — это образ мыслей людей, никогда не испытывавших особого состояния сознания, при котором человек действительно чувствует ценность своей сущности (можно назвать это мистическим опытом), когда он уверен в существовании Бога, поскольку находит его отражение в собственной душе. Материализм есть проявление низкого уровня сознания, ограниченного знанием о теле и физической материи, которому не удавалось подняться до мира духа. Материалисты убеждены в том, что существует только материя.



Они исключают, что может быть что-то еще, в то время как целью эволюции сознания является достижение полного знания.

Истинная мораль — не просто правила поведения, принятые в какой-то группе, которые могут отличаться от правил поведения других социальных групп.

Истинная мораль — это уважение космического порядка, установленного Логосом, Божественной эманацией, поддерживающей порядок и структуру Вселенной. Поскольку вне Логоса ничего не существует, мы тоже являемся его частью и поэтому должны уважать его кодекс, единый для всех форм жизни, как одушевленных, так и неодушевленных.

Речь идет о космическом законе, один из важнейших постулатов которого прекрасно выразили греческие философы в понятии эквивалентного равенства, означающего постоянное стремление разумной Вселенной к точке равновесия.

Мы привыкли считать себя существами, отделенными от Вселенной, такими обитателями космического острова. Но, как гласит голографическая концепция доктора Карла Прибрама: «Часть существует в целом, а целое — в каждой из частей». Исследования Прибрама в области работы мозга и памяти привели его к заключению, что мозг во многом похож на голограмму.

Голограмма — это особый вид оптического хранения

информации, который можно объяснить на следующем примере: если взять голограмму человека и отрезать от нее, например, голову, а затем увеличить ее до первоначального размера голограммы, то полу-

Люди живут согласно правилу «чем больше ты имеешь, тем больше ты значишь»... Человек живет через других, используя их как зеркало для своего имиджа и средство для питания своего «ЭГО».

чится изображение не одной большой головы, а всего человека. Каждая отдельная часть голограммы содержит в сжатой форме изображение всего объекта. Таким образом, часть связана с целым.

Это совпадает с утверждениями древних философов о том, что микрокосм подобен макрокосму (человек подобен Вселенной и потенциально

содержит ее в себе). Все наши действия оказывают влияние на самые отдаленные уголки космоса, и нам возвращается то, что мы излучаем. Таким образом, поговорка «что посеешь, то и пожнешь» неожиданно приобретает космический масштаб.

Физики, конечно же, скажут, что такое представление неверно, поскольку действия человека не могут распространяться во Вселенной со скоростью, превышающей скорость света. Однако учения древних, например египтян, утверждают, что «мысль способна мгновенно достигать любой части Вселенной». Не Создатель наказывает нас за плохие поступки, а мы сами — потому, что нарушаем его законы.

Таким образом, истинная мораль и справедливость абсолютно превосходят сарпиэнс и совершенно не зависят от моральных правил, выдуманных человеком. Согласно законам Природы виновные рано или поздно будут обязательно наказаны, а невиновные и справедливые — вознаграждены.

Человеческое правосудие не достигает уровня Божественного правосудия, проявление которого, видимо, мы не способны осознать и потому легко отрицаем его существование. Дело в том, что способ наказания, осуществляемый Природой, выше человеческого понимания, и люди иногда даже путают его с наградой. Это наказание невидимо, оно происходит во внутренней жизни виновного.



НОРМА — ЭТО ОСКОРБЛЕНИЕ

Рената Литвинова

Главная причина, по которой люди тратят жизнь зря — это стремление быть похожими на других. Когда человек подражает другим, старается уложиться в какие-то чужие нормы, он живет зря. Для меня «быть как все нормальные люди», в том виде, как это представляет себе обыватель, мещанин, — это, конечно, наивысшее оскорбление. Быть непохожим — это ваше право. Ваше право сохранять себя таким, каким вы хотите быть. И если это не связано с растлением или насилием, никто не имеет права вам диктовать, каким вам быть. Если вы отстоите себя, свое право быть самим собой в этом жестоком и ужасном мире — конечно,

Главная причина, по которой жизнь проходит зря — это стремление быть похожими на других. Подражание убивает жизнь.

вы победитель. Я часто сталкивалась с неприятием себя — как только меня

не называли! Любое желание подправить или подрезать меня я воспринимала как насилие над собой и, конечно, отчаянно сопротивлялась. Может быть, некоторые не имеют силы, чтобы быть такой, и если нужна моя поддержка, то я хочу наполнить вас этими силами. Конечно, я не приемлю никакого расизма, национализма, потому что это все звенья одной цепи. Когда вы отстаиваете свое право быть такими, какие вы есть, вы отстаиваете права всех меньшинств и всех людей, которые непохожи на «нормальных». Норма для меня — наивысшее оскорбление. Соответствовать норме — жить зря. Это мое мнение.



НЕ СДАТЬ РОССИЮ ГОЛЛИВУДУ

Андрей Кончаловский

Прометей украл у богов огонь и отдал его людям. Люди стали не только греться, но и жарить на огне друг друга. Любое достижение в области атомной энергии или космоса — это средство. Другой вопрос, как человечество им пользуется. Я выступаю не как режиссер, не как художник, а как просто русский человек, который эту реальность определенным образом видит и переживает. Главное, что я пытаюсь сделать, обращаясь к людям, это объяснить, в чем их иллюзии. У меня — свои иллюзии, а у них — свои. Главная иллюзия западной культуры, а мы трагическим образом связаны с западной культурой, находясь в ее глубочайшей периферии, это убеждение, что свобода ведет к демократии и культуре. Культура — это потребность. Когда есть потребность в культурных явлениях, они появляются. Когда нет в них потребности, культура исчезает. Наука живет по другим законам. Наука — это знание.

Прогресс в области знания бесконечен и развивается по марксистской спирали. Но этика не развивается по спирали. Это колоссальная иллюзия, которая связана с религиозными воззрениями, что человек становится лучше. Если бы мы становились лучше, то уже давно не было бы того, что происходит сегодня в мире.

Но русский человек — это человек крайностей. Русский человек — либо святой, либо скотина. Так было всегда. У русского человека свобода всегда ассоциируется со словом «воля». Поэтому для русского человека свобода — делаю, что хочу. Мы же говорим о ментальности. Поэтому первое, что мне хотелось бы сделать, — разбудить в умах сомнение в том, что разрушение обязательно приведет к правильному созиданию.

Важно понимать свои недостатки не для того, чтобы обличить себя, а что совершенствоваться. Наша главная задача сегодня — не сдать

Россию Голливуду, в самом широком смысле слово. Голливуд для меня, и я это знаю лучше других, поскольку там работал, — это олицетворение варварства XXI века. С Голливудом бесполезно соревноваться, потому что он работает на мифе, который называется «американская жизнь». Здесь можно только предложить альтернативные ценности. Поэтому нам с вами очень важно отыскивать и в западной культуре созвучные нам ценности, находить и доносить до людей, что мировое искусство — это не только попкорн, но и философия, литература. Американский глобализм, будем говорить — западный глобализм, построен на очень агрессивной и надменной позиции превосходства, которое демонстрируется как «американский образ жизни». Китайцы никогда не демонстрируют своего превосходства. Они чрезвычайно надменны по отношению к «белой обезьяне», но никогда этого не покажут. Это совсем другая концепция, потому что китайская тактика — ждать на берегу реки, пока мимо не проплывет труп врага. Поэтому они спокойно будут ждать, когда мир упадет к их ногам. Это может быть через 500–600 лет, им не важно, у них нет пятилетнего плана, президентского срока. У китайца нет убежденности, что он должен чего-то добиться в этой жизни кроме того, чтобы проводить родителей до гроба и выпустить детей в жизнь. Это является там главной ценностью.

Современное варварство — это высочайшее развитие науки и абсолютное отсутствие этических потребностей. Америка тому пример. Россия пребывает в архаическом варварстве. Но существует опасность из архаического перейти сразу в современное. Это «Мак-

Современное варварство — это высочайшее развитие науки и абсолютное отсутствие нравственных ценностей.

доналдс», кока-колонизация страны, рэп и... «Танцы со звездами». Больше никаких потребностей у людей не возникнет.

Если ты хочешь, чтобы твои дети не выросли варварами, мало воспитать человека в себе, надо еще передать этого человека своим детям. Важно, о чем ты с детьми разговариваешь. И важно, чтобы то, что тебе интересно, было интересно твоим детям.



ВЗРЫВНОЙ ХАРАКТЕР ЖИЗНИ

Ани Безант

Самое главное в воспитании и развитии личности — понимать способность человека к взрывному развитию, которое начинается, когда к определенному возрасту человек аккумулирует знания, энергию, понимание реальности. Мужчина способен на такой взрывной рост три раза в жизни. Первый — в тридцать пять. После тридцати пяти мужчина либо взлетает, как ракета, ввысь в карьере, государственной деятельности или творчестве либо так ничего не сотворит с собой и к сорока годам становится по сути своей отработанным материалом. Следующий рубеж, который открыт уже далеко не всем, а только тем, кто прошел первый круг в тридцать пять лет — это возраст пятидесяти. Затем, для еще меньшего числа людей, в семьдесят лет открывается время, когда движущей силой становится мудрость.

Для того, чтобы в жизни случались подобные взрывы личностного развития, необходимо научиться правильно использовать свой жизненный опыт. Важно это как для мужчин, так и для женщин. Каждому надо понять, что главная функция «эго», то есть собственно «я» — накопление жизненного опыта, дифференциация положительных и отрицательных стимулов и перестройка окружающей действительности. Львиную долю свободного времени наш мозг занят воспоминаниями о прошлом, остальная часть занята мечтами. Мы почти не живем в настоящем. Прошлое уже прошло, нет нужды вспоминать о нем, снова сожалеть, скорбеть. Именно это наше прошлое принято считать жизненным опытом. Все наши мысли направлены лишь в прошлое — к воспоминаниям. Но каждое мгновение жизни эта развилка с множеством отворотов. Каждую секунду нас ждет множество нереализованных

возможностей, множество вариантов. Но мы всего этого не видим, так как наш жизненный опыт (а порой и не только наш, но и успешно навязанный чей-то чужой, в процессе нашего воспитания) заставляет нас реагировать исходя из прошлых ситуаций. Но этот опыт был в прошлом! В это мгновение уже все изменилось. Реагировать на него подобным образом значит топтаться по кругу, снова и снова повторять все те же ошибки. Это все, снова и снова возвращают нас в иллюзорный мир — мир несуществующего прошлого.

Главный навык, с которым человек обретает способность к развитию — это умение анализировать настоящее, используя прошлый опыт для понимания, а не для слепого копирования того, что было раньше. В этом и заключается совершенствование разума. На первый взгляд процесс совершенствования разума не имеет ничего общего с процессом накачки мышц, но, только на первый. На самом деле, в обоих случаях изменение текущего состояния происходит в процессе целенаправленного воздействия на организм. И не важно, умственное это усилие или мышечное. В чем человек тренируется, в том он и совершенствуется. Главное — действовать целенаправленно, планомерно и постоянно. Вольно или невольно человек всю свою жизнь совершенствуется. Вопрос в том, какая цель преследуется. Цель может быть неосознанной (навязанной) и тогда человек «просто живет», плывет по течению, даже и не подозревая, что он не Хозяин, а просто сожитель в этом теле. Цель может быть осознанной, но также навязанной, и тогда человек осознанно, планомерно и целенаправленно загоняет себя в тупик, опять же не подозревая, что не он хозяин своей жизни.

КОМУ НЕ ВСЕ РАВНО

Станислав Говорухин

За последние 20 лет нас превратили в равнодушных животных. Мы и раньше-то были далеки от идеала, а сейчас и вовсе деградировали в плане благородства, взаимопомощи. Кто в этом виноват? Думаю, большую роль сыграл кинематограф. Единственная задача любого вида искусства — пробуждать в человеке благородные чувства. А наше искусство,

наше кино пробуждает в человеке низменные инстинкты. Воспитание в людях равнодушия — вот самое страшное преступление двух последних десятилетий. Если завтра нам объявит войну Эстония — она победит. Я так шутил в 1993-м, но через год шутка стала правдой: мы объявили войну маленькой Чечне и с позором ее проиграли. Отчасти из-за

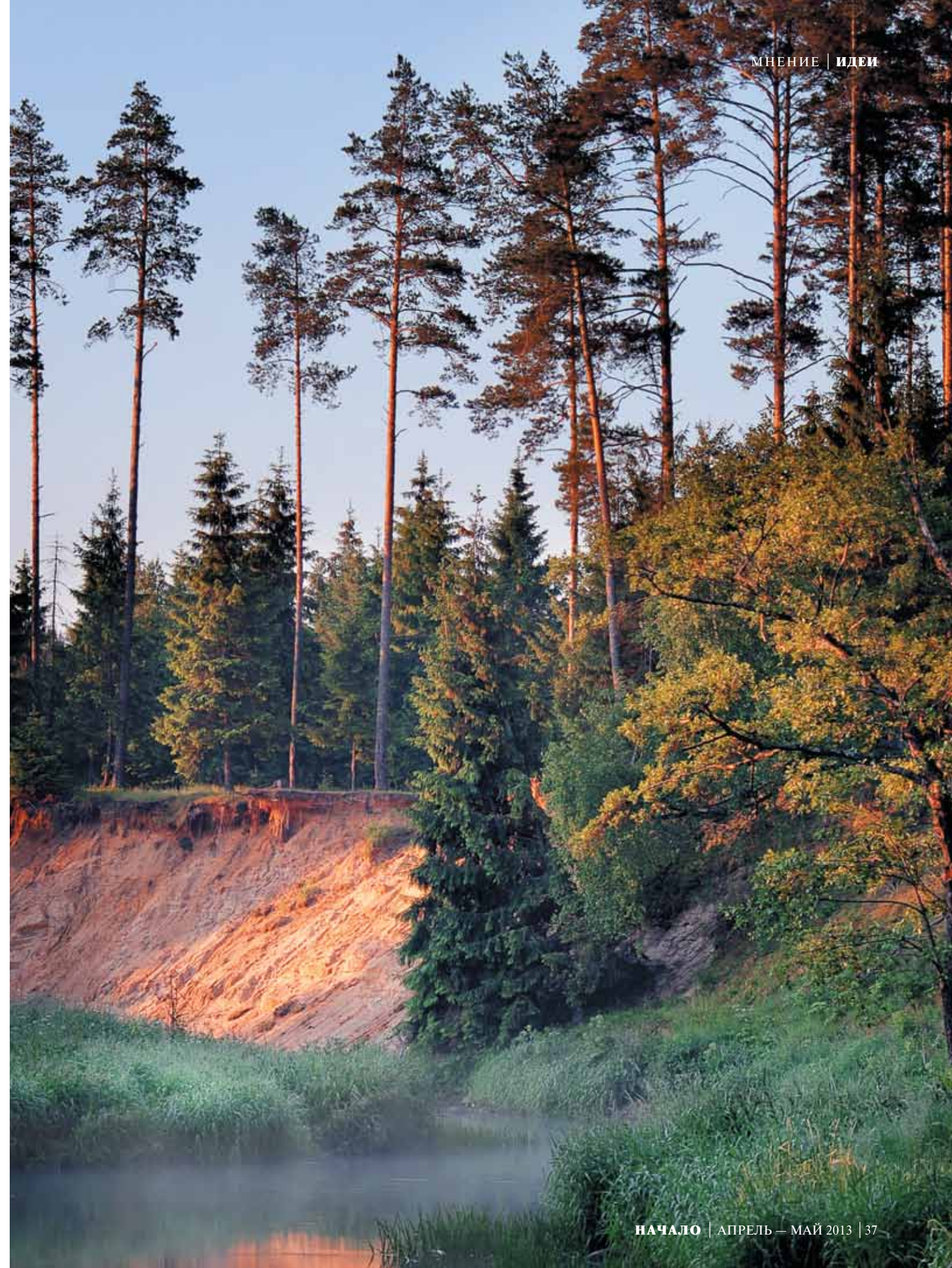
того, что у нас не было тогда хорошего кино и литературы. Что, Сталин выиграл войну? Жуков, Ворошилов — эти жалкие полководцы? Войну выиграл народ, и во многом из-за того, что людям с детских лет накачивали мозги: надо любить свою родину. Они читали соответствующие книги, смотрели кино. Я, например, приписал себе лишний год, чтобы пораньше вступить в комсомол, потому что был без ума от «Молодой гвардии». Вот что такое литература и кино. Они должны давать силу. Об этом и мой лучший фильм — «Ворошиловский стрелок». Я сам представитель власти, но и я оправдываю старика, решившегося на месть. Это даже не месть, а возмездие, которое должно было совершить государство. Если возмездие не настигает преступников, люди начинают жить по законам джунглей. К сожалению, равнодушие в большей степени охватило мужчин. Вообще женщина умнее мужчины. Мужчина думает о будущей карьере, а женщина — о детях, а значит о том, в какой стране они будут жить, что будет с этой страной. Я считаю очень важным перестать говорить о России как об исторически коррупционной стране — большая ошибка. Сторонники этой точки зрения обычно ссылаются на Карамзина, который на вопрос, что происходит в России, ответил: воруют-с! Но Карамзин это говорил с большой иронией, любя.

В любом случае, воровство никогда не достигало таких масштабов, как сейчас. Беловоротничковые преступники, именно так я называю коррупционеров, стали для нас нормой. Мы насмотрелись американских фильмов, в которых полицейские, зная фамилию гангстера, никак не могут его прищучить. Но в Америке так

Я приписал себе лишний год в паспорте, чтобы вступить в комсомол, потому что был без ума от «Молодой гвардии». Вот что такое литература и сила искусства!

не бывает! Если имя известно, преступника прижмут очень быстро. В крайнем случае поступят с ним, как Жеглов с Кирпичом. Я не люблю Америку, но надо признать, что там бандиты побеждают только в кино. Важнейшая задача государства и общества сейчас — вос-

питывать силу духа и нравственные ценности. Этого, конечно, нельзя сделать, читая нотации. Во многом меня сформировали и сделали таким, как есть, книги. Вслед за Горьким могу воскликнуть: всем лучшим в себе я обязан книгам! И очень обидно, что дети нынче не читают, а сидят в Интернете, где, конечно, тоже можно узнать много полезного. Но Интернет может дать знания, информацию, а книги воспитывают чувства. Поэтому ничто не может заменить художественную литературу. Сегодня, к сожалению, в воспитании детей не участвуют великие духовные педагог авторы классической литературы, которые воспитали предыдущие поколения. Возможно, что-то изменится, если мы дадим молодым ориентиры. Жан-Жак Руссо в «Эмиле» пишет, что библиотека Эмиля будет состоять всего из одной книги. Вы думаете, это Библия? Нет, это «Робинзон Крузо». И пока у человечества не испортится вкус, ее надо считать самой великой. И я всегда так считал, но стеснялся произнести вслух, пока не наткнулся на эти строки. Робинзон Крузо — это человек, который ни при каких обстоятельствах в силу величия своего духа не мог погибнуть. В известном смысле Россия, как Робинзон, не погибла, но теперь ее задача — не просто выжить, но остаться человеком.



РУССКАЯ ДУША

Майя Плисецкая

В какой-то момент жизни каждого состоявшегося мужчину, и многих женщин, одолевает желание пойти в политику и общественную деятельность. Не для того, чтобы заработать денег или самоутвердиться, не для того, чтобы банально почувствовать собственную значимость, Исключите лишь для того, чтобы применить свой опыт и собственные силы в масштабах всего общества, целого государства. Как кажется состоявшемуся человеку, его понимание и знания могут быть полезны людям, стране, человечеству. Думаю, так желание приходит лет в 50 лет с небольшим. Пятьдесят, как справедливо отметил Достоевский, — это пик в развитии человека. В свое время мой муж Родион Щедрин был депутатом Верховного Совета СССР знаменитого созыва 1989 года. Он был в составе Межрегиональной депутатской

группы, общался с главными действующими лицами этой группы — Сахаровым, Ельциным, Собчаком, Поповым, Юрием Афанасьевым. Сегодня ясно, что это было донкихотство. Никакие уникальные знания народу не нужны, а нужны эффективные технологии управления. Как ни странно, несмотря на возраст и жизненный опыт, пытаюсь найти себя в общественной деятельности, многие наивно думают, что люди хотят блага стране, у которой такая страшная судьба. А на самом деле они хотели благ и финансового могущества себе. Это совершенно разные посылы.. Сейчас я понимаю, единственный из русских писателей, подчеркиваю: единственный! — кто предсказал наше будущее, — это Лесков. Когда он написал свой роман «Некуда» и на него обрушились все демократы, заявившие, что он написал это по

заказу Третьего отделения, — Лесков сказал, что если они, демократы, хотят создать какую-то новую идею, то они ее не создадут, а возьмут извне (и те действительно взяли ее потом из Маркса). И на следующий день изберут себе квартального (действительно, избрали — Ленина, Троцкого, Сталина)... Мы с мужем перечитали роман — это страшная книга. Когда в первые годы советской власти был утвержден план литературной пропаганды и дали его на подпись Ленину, — единственным писателем, которого он вычеркнул из списка тех, кого надлежит изучать и пропагандировать, был Лесков. Почитайте Лескова, и многое станет вам предельно ясным, а то ведь, наверное, вы его читали только в школе, еще будучи подростками. Почитайте сейчас. Не знаю, есть ли он в президентском списке книг, но все равно — почитайте!



УЧИТЬСЯ СЧАСТЬЮ

Димитрий Смирнов

Первый заместитель председателя Патриаршей комиссии по вопросам семьи протоиерей Димитрий Смирнов считает, что в российских школах должен появиться предмет «Смысл жизни». Эта новость проскользнула в СМИ в качестве очередного курьеза, однако мы решили обратиться к отцу Дмитрию за более подробными комментариями. Ведь тема весьма животрепещущая для современной России!

Хороши алгебра с геометрией, хороши и география с биологией, хороша и русская литература — но главной проблемы они не решают. Человек должен поменять смысл жизни и ее направление, осознать ответственность перед Богом и людьми. И школа в этом может помочь. существования — в гонке только за тем, что есть сейчас, не задумываясь о том, что будет дальше. В итоге люди теряют понимание жизни. В нашей стране это особенно заметно — люди в основном

угрюмые и несчастные. Жизнь вместо того, чтобы приносить радость, а это ее потрясающий дар, по русскому выражению, идет коту под хвост. Но родители очень настороженно относятся к идеям рассказывать в школе не только о буквах и цифрах, но и смысловых вещах. Такое ощущение, что родители безразличны к судьбе собственных детей. Хозяева ли мы своей страны и той действительности, которую мы формируем? Если образование ставит во главу угла ценности общества потребления, тогда нам не стоит удивляться тому, что имеем в итоге. Само по себе такое общество исповедует некую бессмысленность бытия.

Еще совсем молодым человеком я как-то участвовал, совершенно случайно, в дискуссии, связанной со строительством одного очень важного объекта в Москве. Для его возведения пригласили крупную иностранную строительную фирму,

и по случайности я оказался соучастником некоей дискуссии постскрипtum, когда все уже было подписано, — участники отмечали это событие. Меня пригласили, и я оказался свидетелем разговора главного действующего лица с нашей стороны с главным действующим лицом с той стороны. И вот наше главное действующее лицо говорит: «Все хорошо в этом контракте, но, коне мы маху дали — не надо нам было договариваться о том, что и рабочие должны быть с вашей стороны. Какая разница, кто шуруп вколачивает — ваши или наши?» Главное действующее лицо с той стороны посмотрело внимательно и говорит: «Вся проблема в том, что ваши вколачивают, а наши вворачивают». Я говорю об этом не к тому, чтобы унижить наших работников и возвысить чужих. Я говорю лишь о том, что уровень трудовой дисциплины, уровень трудовой культуры, уровень знаний сегодня у нас не на той высоте, на какой должен находиться.

Поэтому, ввиду отсутствия еще и нравственной ответственности, мы повсеместно сталкиваемся с проблемой человечес фактора — и на воде, и в воздухе, и на земле, где происходят техногенные катастрофы.

Но говоря о том, что образование призвано сегодня готовить специалистов, способных трудиться в условиях наукоемкой экономики, мы должны подчеркнуть также, что образование — это

не только передача знаний. В конце концов, знания передаются сегодня при помощи Интернета без необходимости посещать учебные заведения. Объем доступной информации сейчас настолько огромный, что человек со способностями может образовывать сам себя весьма эффективно, что, кстати, и происходит. А вот без

Образование — это система передачи самого главного, что есть в народе — фундаментальных ценностей, опыта предыдущих поколений!

чего в образовательном процессе невозможно обойтись? Думаю, невозможно обойтись без формирования человеческой личности.

Россия сделала ошибку, превратив образование в сферу услуг. Мы должны реанимировать то правильное отношение к образованию, которое

существовало в России, в том числе и до революции. Преподаватель — не продавец, который предлагает купить у него некоторые знания, это наставник, который помогает молодым найти свой путь в жизни.

Образование — это система передачи самого главного, что есть в народе, — фундаментальных ценностей, а также знаний, опыта предыдущих поколений. Образование — это та сфера, которая не может быть экономически выгодной. Как экономически выгодной не может быть армия. За армию нужно платить для того, чтобы обеспечить безопасность.

Чтобы сохранить свой нравственный, духовный генотип, нужно платить за образование всему обществу. Для этого мы и налоги отчисляем. Школа, если она развивается правильно, как до революции, в первую очередь воспитывает личность. Поэтому учитель должен иметь авторитет не только как носитель определенных знаний, умеющий их преподавать, но и как наставник, как воспитатель личности.

Нам нужно поменять смысл жизни и ее направление. Каждый должен осознать ответственность перед Богом и всеми людьми. Надо переориентироваться так, чтобы жить не для себя, потому что бессмысленно (в таком случае человек оказывается одиноким и несчастным), а жить, выполняя волю Божию — жить на благо других.

ВКЛЮЧИТЕ СВЕТ

Александр Проханов



Россия была величайшей страной, которая выполняла поручения всего человечества. И ее нынешнее якобы сытое бытие — оно омерзительно, потому что сытый человек — он только жрет, жрет, жрет... Русский народ испытывает, особенно за последние десятилетия, гигантское давление, его забивают камнями за это, но он ничего не может с этим поделать, потому что ощущение централизма, вера в государство, предпочтение государства одинокому индивидуальному счастью — это сущность русского народа. Государство — это высшая ценность, в которой народ аккумулирует свою способность к историческому

творчеству, и я исповедую религию, именуемую государственной. В обществе запущена на новые обороты, новую мощь гигантская пропагандистко-информационная машина, направленная на основы русской государственности. Эта машина ставит себе целью перемолотить, превратить в пыль, в прах, деформировать все идеологические базовые основы, на которых зиждилась традиционная русская государственность. Эта машина в свое время уничтожила царскую империю, царские имперские ценности. Потом она уничтожила во время перестройки Горбачева все ценности,

которых зиждилась советская империя. Сейчас она уничтожает все базовые основы хрупкого еще, несформировавшегося, противоречивого путинского государства. Мы присутствуем при схватке этих двух технологий, двух огромных машин. Исход этой схватки во многом зависит от искусства управляющих этими машинами, а также от воли Божьей. Я бы хотел, чтобы мне Русская Православная Церковь отчетливее рассказала, как она проруба колодцы в Небеса и сквозь эти колодцы проливает на нашу грешную землю свет Фаворский.

Я ищу в Церкви людей, а также приходы, обители, которые действительно являются центрами работы Церкви, которая соединяет Небо и землю, работы, которая должна одухотворить наши государственные институты, правительственные учреждения, гарнизоны, семьи этим райским небесным смыслом. Мне хочется, чтобы эти центры очевиднее зазвучали, чтобы я их встречал чаще. Чтобы церковная деятельность среди народа была связана с проповедью райских смыслов нашего бытия.

Высказывания о духовности



Инаят Хан Хидаят

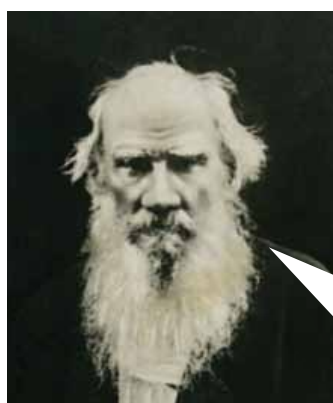
Духовность
есть раскрытие
врожденного благородства.
Это есть божественное
наследие
каждой души.

В этом темном мире
считай истинным
только духовное
богатство, ибо оно
никогда не обесце-
нится.



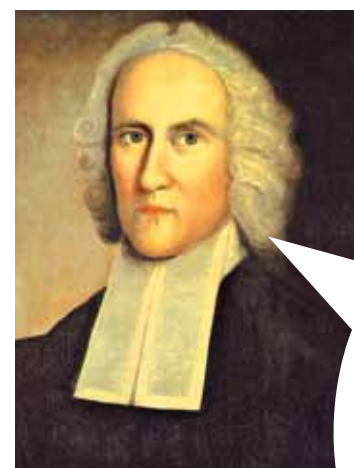
Омар Хайям

Человек
должен быть рабом.
Выбор для него
только в том, чьим:
своих страстей, а значит,
и людей, или же своего
духовного
начала.



Лев Толстой

Духовное
богатство немыслимо
без чувства
собственного
достоинства.

Владимир
Сухомялинский

Джеймс Эдвардс

Духовная красота
бесконечно прекраснее
всех других, и поэтому тела,
будучи лишь тенями сущего,
должны обладать очарованием,
говорящим о красоте духовной.
Такой тип красоты принадлежит
природе и превосходит
искусство, сотворенное
человеком.



Александр Мень

Слово «духовность»
стало употребляться как попало,
где попало и быстро навязло в зубах.
Есть у нас такой рефлекс — все превращать
в жевательную резинку. Но я хотел бы
поставить вопрос по сути.
Духовность — это то, что отличает
человека от животного.

ЕСТЬ ЛИ ПРАВИЛА ЛЮБВИ

Воспитание детей и острейший вопрос о государственном контроле за родителями — традиции и нормы разных народов мира

У одной русской семьи (не будем сейчас называть имен, чтобы никого не смущать), проживающей в Германии, отобрали ребенка и отдали в государственный интернат. Такая история в последнее время становится типичной. Но дело тут вовсе не в том, что немцы (американцы, голландцы или финны) ненавидят русских и хотят забрать их детей. Здесь проблема в тотальной разнице мировоззрений. Отнять ребенка у родителя и отдать в государственное учреждение история вообще типичная для Европы, и это касается граждан в той же мере,



что и русских. Дело в том, что рамки и нормы воспитания задает государство, и ювенальная юстиция — по-русски говоря, служба контроля за родителями и соблюдением норм воспитания — является сильнейшим институтом власти и одним из основополагающих, хотя и спорных с нашей точки зрения, учреждений в европейской цивилизации.

Но вернемся к несчастным русским родителям, с которых мы начали. Ребенка отобрали из-за ожирения: в 10 лет пацан весил 70 килограммов. С точки зрения немецких педагогов, это недопустимое безобразие, и если при наследственной склонности к ожирению семья не может обеспечить подобающую диету и занятия спортом, ребенок поедет жить в интернат и даже может быть передан в другую семью. В новостях, если бы они показали этот сюжет по телевидению, мы бы видели душераздирающие кадры: мальчик кричит в камеру, что хочет к папе с мамой, — «заберите меня отсюда!». Заберите туда, где можно снова есть бигмаки и лежать на диване? — вопрошают немецкие воспитатели.

Нет уж, считает суровое германское государство — оторешься, но будешь здоровым! А психика, — спросит читатель. Немецкие психологи уверены, что социализация жирного ребенка будет не меньшей психологической травмой, нежели расставание с безответственными родителями. Кто они, эти

немецкие государственные воспитатели, — фашисты или гуманисты? Вопрос, на который нельзя дать однозначный ответ, а можно только понять, что мы имеем дело с разными мировоззрениями.

Европейские родители переложили функции воспитания на государство, которое

Ожиревшего ребенка, который в 10 лет весил 70 килограммов, немецкие власти отобрали у родителей и отдали в государственный интернат.

и стало блюстителем норм, и они не берут на себя сто процентную ответственность за здоровье и жизнь своего чада, также как европейский муж не обязан содержать свою европейскую жену и отвечать по ее счетам.

Европейцы не укладывают детей спать часами, н им песенки и успокаивая, потому что они искренне уверены — младенцы должны засыпать сами. Нет им не лень, про-

сто они исповедуют другие, нежели мы, принципы жизни. Они не ждут от своих детей, что те будут помогать им в старости — для этого, опять-таки, есть государство, и семья не представляет собой основу общества в той мере, как это видится у нас. С общественной точки зрения семья скорее является партнерством, нежели союзом.

Дети сидят дома до трех лет, после начинают раз в неделю посещать так называемую игровую группу, где учатся общаться со сверстниками. Только затем их отдают в детский садик на полный день. После этого ребенок целиком принадлежит обществу. Под опекой государства, вырастают приверженные порядку, раскрепощенные и уверенные в своем будущем, неизбалованные и при этом немного наивные люди.

Мы же растем иначе, родители с самого детства балуют нас, словно насыщая энергией для преодоления будущих трудностей. Во всех «развивающихся странах» люди воспринимают жизнь не как «просто жизнь», а как борьбу за выживание, поэтому, словно предчувствуя будущие сложности, хотят в детстве насытить своих детей счастьем и даже излишними радостями как только могут. Принято осуждать тех, кто балует, но это верно лишь с точки зрения традиционной педагогики, пригодной для воспитания детей в стабильных обществах. В странах, где бизнес и общество бурно развиваются, неизбежны болезни

роста — агрессия, высокий уровень стресса и неуверенность в будущем. И взрослые исповедуют иные ценности воспитания. В последнее время психологи все чаще поднимают вопрос о том, что в мире, теряющем стабильность, западные подходы к воспитанию, в которых больше эмоций, моральных ценностей и меньше правовых ограничителей, Удивительно, но дети африканского племени йоруба к двум годам гораздо более развиты, нежели их сверстники из развитых стран! А ведь мы ориентируемся на западные, так называемые прогрессивные, методы воспитания детей! В последнее время, однако. Этот метод оказался довольно эффективным — 90 процентов двухлетних детей йоруба умываются сами, 75 процентов могут «делать покупки», а 39 процентов — мыть тарелку после еды. Для сравнения: Американская академия педиатрии считает, что к двум годам ребенок должен уметь катать игрушку на колесиках. Двигательная координация развивается у разных детей в разные сроки, и диапазон колебаний может быть весьма значительным. Одни родители носят детей, не пеленая, дают им свободу движений и возможность глядеть на мир; другие такой стимуляцией пренебрегают. В конце концов все выравниваются, но те, кто раньше двигается, раньше занимают свое место в обществе и быстрее добиваются успехов в жизни.

Когда младенец заходится криком, весьма серьезной проверке подвергается не столько устойчивость психики родителей, сколько их связь с культурными корнями. Кто из родителей не мечтает, чтобы его ребенок спокойно спал всю ночь? Западные руководства и справочники

Нормы и методы воспитания в благополучных и нестабильных странах, естественно, должны быть разными. В этом смысле что немцу хорошо, то русскому смерть!

рекомендуют не укладывать младенца днем — и тогда к вечеру он выдохнется и утомится. В других странах эту задачу перед собой не ставят и всерьез ее не принимают — в мексиканском штате Юкатан дети народности майя спят целый день в подвесных гамаках, а на ночь перебираются в кровать родителей.

В подавляющем большинстве китайских и японских семей маленькие дети тоже спят вместе с родителями, а в некоторых районах Кении мать берет к себе в кровать ребенка, пока ему не исполнится 15 месяцев. «В США напрасно полагают, что в странах Африки, Азии и Латинской Америки этот обычай повелся от скучности, — пишет психолог Маргарет Смолл. — Нет, это не вынужденная мера, а осознанный принцип. Мы непонятно почему решили, что, если младенец спит один, у него укрепляется чувство независимости и уверенности в себе, но это мнение решительно ни на чем не основано».

Исследования показали, что дети, которые спят в одной постели с родителями (или со старшими братьями и сестрами), чаще просыпаются и требуют кормления, но зато реже плачут, а кроме того, от матери они получают поток тактильных, обонятельных, двигательных ощущений, весьма важных для стимуляции развития. В дальнейшем такие дети лучше спят и не страдают от кошмарных снов. Воспитание личности в Японии очень отличается от традиционного воспитания в России. Те грубые фразы, которые легко услышать на наших детских площадках: «ты плохо себя ведешь», «сейчас я тебя накажу» невозможно представить там если маленький японский мальчик будет драться с мамой или рисовать фломастером на белой двери магазина никаких строгих

наказаний и выговоров не последует. До 5–6 лет ребенок здесь разрешено все. Такие либеральные традиции воспитания совершенно не укладываются в наши представления о том, как надо воспитывать детей.

Основы воспитания в японском обществе — терпимое и доброжелательное отношение к маленькому ребенку. При этом при такой вседозволенности в детстве взрослые японские граждане отличаются умением жить интересами коллектива или фирмы и законопослушностью.

То, что россияне считают мелкими правонарушениями: пиво за рулем, конфликт с дракой на празднике, проезд на запрещающий знак или сигнал светофора для японца нарушение правил, совершение которого невозможно. Жить необходимо по правилам. Нарушить правила («потерять лицо») нельзя. Этому в Японии учат детей с раннего детства, это основы воспитания.

В Японии, согласно традиции, воспитанием детей занимается мать. А так как малышам в Японии все дозволено до 7 лет, то ей приходится неотступно везде следовать за маленьким проказником, чтобы с ним ничего не случилось. Вся ответственность за любые происшествия с малышом возлагается на женщину. В три года ребенка отдают в садик — на 5–6 часов в день, не более. Войдя внутрь детского сада, россияне удивятся. Там нет ничего лишнего. Все игры, занятия, приемы пищи проходят в одной

и той же комнате. Большое внимание уделяется детскому питанию. Так, если вся группа отправляется на целый день на какую-нибудь экскурсию, мама обязана дать ребенку с собой обед, состоящий из 24 продуктов питания. Согласно традициям, в воспитании детей основная роль уделяется не обучению конкретным знаниям, а научению

В наше время интерес к древним и этническим методам воспитания растет с каждым годом. Опыт других народов оказывается очень полезен.

жизни в обществе. В этих целях состав группы меняется каждые пол года. Японцы считают, что так ребенку проще будет адаптироваться в дальнейшей самостоятельной жизни. Среди занятий в садах преобладают пение, прикладное искусство, спортивные игры, экскурсии. Деткам

не разрешается спорить и унижать достоинство другого человека. Избегается всякая конкуренция. Даже в хоре нет солиста.

В Спарте категорически запрещалось пеленать младенцев, — считалось, что пеленание провоцирует покорность и робость, что недопустимо для спартанца. Самые важные качества, которые обязаны были отличать спартанца от всех представителей прочих народов, были: грандиозная сила, удивительная выносливость и максимальная способность приспосабливаться к различным трудностям жизни. Прививание подобных качеств начиналось с самых первых дней в жизни ребенка. Даже в возрасте младенца, его не позволялось пеленать или укрывать. Его оставляли на солнце, дожде и ветре. Со временем, когда ребенок начинал подрастать, его отучали от всех страхов. Например, от страха темноты и одиночества его отучали, закрывая в темные помещения на сутки, а если требовалось и больше. В возрасте семи лет мальчиков забирали у родителей и объединяли в агелы (небольших размеров отряды), воспитывали их сообща, обучая тяжелой, военной дисциплине. Главным в каждой агеле являлся спартанский воин, который прославился своим мужеством и доблестью на поле боя, с которого мальчики должны были брать пример. Первой задачей «старшин» было воспитание мужества будущих воинов. Очень часто с этой целью использовался



Большинство женщин-руководителей используют приобретенные в связи с воспитанием детей навыки в работе — особенно в деле управления персоналом. К примеру, у сына начались проблемы в школе, которые могли негативно отразиться на результатах экзаменов и на его будущем, попытки мотивировать его подарками и деньгами были безуспешны. Оказалось, что сын сильно увлекся архитектурой. Родители решили поддержать его увлечение, ездили с ним по выставкам, встречались с зарубежными преподавателями. В результате мотивация вернулась. Спустя некоторое время у одного из моих сотрудников пропала заинтересованность

в работе. Сорокина вспомнила ситуацию с сыном и начала искать способы повысить его мотивацию. Выяснилось, что этому сотруднику интересна работа в управлении личными активами и семейными фондами. Это направление в компании планировали развивать давно, но в команде не было подходящего человека, чтобы это реализовать. В итоге его бросили на это новое направление, открытое специально для ценного сотрудника, он остался работать в компании и принес большие дивиденды. Дети и мужчины — в них много общего, и задача женщины понять это и использовать во благо.

Анна Сорокина

прием «натравливания» отрядов, в котором любой незначительный повод, творчески поднесенный учителем, раздувался для того, чтобы рассорить детей. Мужчины наблюдали за проходившими драками лишь с той целью, чтобы в конечном итоге похвалить победителей и наказать палками тех, кто проиграл

и не особо храбро проявил себя в бою. Но воспитание мальчиков не давалось лишь в одни руки: вопросы воспитания нового поколения молодежи были общим делом всего государства. Основываясь на этом, любой старик имел право наказать либо же поощрить чужого ребенка. Это было скорее не его пра-

вом, а его обязанностью. Чем взрослее становились мальчишки, тем более суровые для них придумывали испытания. В наши дни, когда мир вступил в эпоху перемен, связанных с созданием глобальной цивилизации, опыт предков и других народов становится все более интересным и актуальным для изучения.



О СИЛЕ ДУХА

Иван Ильин

Бывают дети без сердца и воображения, рассудительные не по летам и черствые от рождения: «тощий плод, до времени созрелый», как писал Лермонтов; они никогда не были молоды и приходят в жизнь высохшими стариками. И бывают люди больших лет, с глубоким сердцем и живым духом, подобные старому, благородному, огненному вину. У кого сердце поет, тот всегда юн, а у кого сердце никогда не пело, тот родился стариком. Истинная молодость есть свойство духа — его сила, его творческая игра. И там, где дух веет и расцве-

тает, где сердце поет, там старость есть только бестактность времени и обманчивая видимость.

К сожалению, люди мало знают об этом. У них не хватает духовной силы, чтобы самостоятельно определять свой возраст; и нет у них искусства оставаться духовно молодыми. Поэтому они покоряются состояниям своего тела, озабоченно считают про себя прожитые года, сокрушенно смотрят на свои падающие волосы, стараются скрыть от других свой настоящий возраст, сердятся на неосторожные вопросы, замалчивают день своего рождения и в конце концов принимают свои железы за главное в жизни... Как часто мы бываем несчастны от близорукости и наивности и не понимаем, что духовность есть ключ к истинному счастью... Смолodu человек смотрит вперед и ждет небывалых возможностей; ему не терпится стать постарше и показать себя взрослым, а то ему слышатся отовсюду обидные словечки («ребенок», «мальчишка», «молокосос») и ему все кажется, что люди обмениваются улыбками на его счет... Он все мечтает выйти из детских лет и приобщиться всем тайнам взрослости, которые от него зачем-то скрывают... Зачем?

Но вот свершилось: испытания детства кончились и взрослые говорят с ним, как с взрослым; ребяческая обидчивость исчезает, ни юношеской заносчивости, ни раздра-

жительности больше нет. Ему кажется только, что старшее поколение скучно и надоедливо, что в нем есть что-то старомодное, устарелое, какая-то даже застывленность. «Эти старики» думают, что у них есть какой-то особый «опыт жизни», которого он будто бы лишен; что они все

Надо наслаждаться во всяком возрасте его благороднейшими радостями и решать выдвигаемые им духовные задачи. И все это входит в искусство жизни, которым надо овладеть.

знают и понимают лучше и что все всегда должно оставаться «по-старому, как мать поставила». И все они ссылаются на свой «авторитет» и не дают ему ходу. Но, впрочем, время идет и скоро он вступит в свои права... Незаметно для себя он переступает потом ту роковую

черту, тот жизненный водораздел, после которого человек перестает торопиться и опоминается лишь тогда, когда все уже свершилось. Теперь ему уже не хочется становиться все старше и старше, — довольно. Напротив, так приятно было бы замедлить или приостановить полет времени. Вот уже подрастает новое поколение, со своими новыми вкусами, манерами и суждениями.

И ему уже кажется, что это какая-то странная молодежь, что у нее что-то неладно и что сама она не знает, чего хочет. «Трудно с ними сговориться, они нас не понимают, а мы их»... И скоро он уже жалеет о прошлом, и хотел бы его вернуть, и хотел бы сбросить с плеч лет десять-пятнадцать... Но, к сожалению, это невозможно... Разве человек бывает когда-нибудь доволен тем, что у него есть? Ему всегда хочется чего-то другого — быть иным, иметь больше, уметь то, чего он не умеет делать. Всегда ему чего-то не хватает. Всегда он жалуется и претендует. Он не умеет ценить свое достояние и извлекать из него все возможное; и слишком часто ему кажется, что он непременно должен «достать» или «добыть» себе такое, чего у него нет. Все мы, люди, существа несны. Вот так — и с возрастом... Есть в жизни человека такая раздельная черта, до которой он торопит течение времени и от которой он хотел бы его замедлить или

остановить. Эту раздельную черту люди переступают в разные сроки. До нее человек говорит себе и другим: «ну, я совсем уже не так молод»... потому что ему все кажется, что его принимают за ребенка... А после нее человек всегда готов сказать и другим и себе: «но я совсем еще не так стар»... потому что он чувствует бремя лет и не хочет поддаваться ему. Мы все незаметно косимся на других — что они о нас думают, за кого нас принимают и как определяют наш возраст? А эти «другие» нигде не учились верному восприятию людей и определяют возраст по внешним признакам; и признаки эти слишком часто бывают обманчивы. Личность чело-века есть обстояние внутреннее, внешними признаками неуловимое; а возраст относится именно к внутреннему миру человека, ибо он есть качество духовное.

Итак, человек всегда недоуолен; и он не прав в этом, особенно в том, что касается возраста. Надо не жаловаться и не роптать, не торопить и не замедлять, а уходить от своего возраста, не поддаваться ему. Возраст не определяется долготью жизни и состоянием тела; он определяется другим мерилом. Покорность и беспомощность здесь неуместны; страх и притворство — уни-зительны. Надо добиваться и добиться независимости от своего возраста. Не надо спорить с ним и тяготиться

им; пусть приходит старость: она не должна гасить нашу молодость. Можно быть сразу старым и молодым. Надо духовно одолевать свой возраст и превращать его в неважную мелочь существования... Легко сказать... Но как же это делается?

Надо определять возраст не по состоянию тела, а по состоянию духа. Каждый возраст имеет свои цветы, каждый несет свои радости, каждому доступна своя духовная красота!

А вот как. Во-первых, надо определять возраст не по состоянию тела, а по состоянию духа. Во-вторых, надо наслаждаться во всяком возрасте его благороднейшими радостями и разрешать выдвигаемые им духовные задачи. И, в-третьих, надо жить

во всяком возрасте тем, что не стареется и не устаревает, что от века и на века. И все это входит в искусство жизни. Каждый возраст имеет свои цветы. Каждый несет свои радости. Каждому доступна своя духовная красота. И надо уметь наслаждаться всем этим. Ребенок открывает глаза и видит перед собою мироздание во всем его богатстве и великолепии. Каждая былинка готова сообщить ему свою тайну, каждый цветок смотрит на него с приветливой лаской; каждая стрекоза прельщает его своим полетом; каждое дерево шепчет ему о величии и силе. Это есть время естественного богатства, изумления, радости, доверчивости и тайн. Девственная восприимчивость души, радость новых открытий, догадок и предчувствий, художественная серьезность в игре, непосредственное слияние с природою, первые пробуждения духа... Юноша открывает любовь в ее сладостном томлении и в ее мучительном блаженстве. Каждая женщина кажется ему сосудом с нежною тайною, каждая сулит ему возможность будущего, идеального счастья. Это есть время мечтательных поисков, влюбленности и застенчивости, дружбы и отречения, время «вопросов» без ответа и время внутренней борьбы с самим собой. Весна, целомудренная любовь, первые бури, первый закал в разочарованиях, счастье искренней любви ко всей вселенной...

Взрослый человек находит свое жизненное призвание и занимает свое место в мире. Ему предстоит целый ряд драгоценных и радостных открытий. Он познает жизнь во всей ее трудности, серьезности и ответственности; он утверждает свою духовную самостоятельность; он убеждается в том, что воля есть сила строящая и оформляющая. Это есть время завершения личного характера, обнаружение своих сил и способностей; это время увлекательных замыслов и перспектив, время вступления в брак и рождения первого ребенка. Счастье начавшейся жизни, радость завершившейся любви. Зрелый муж познает радость и муку человеческого творчества и божественную значительность мира. Он уже видит и предметную глубину жизни, и предел своих личных сил. Перед ним раскрывается сущность вещей, и жизнь его вступает в период плодоношения. Это есть время опубликования главных трудов и воспитания нового поколения, время заслуг, признания и восхождения. Красота позднего лета; благоухание сложенных скирдов и собранных яблок; счастье зрелых и законченных созданий.

Старость вкушает покой и тишину сердца; она видит перед собой дивный горизонт жизни и наслаждается властью свободного отречения. Это есть время отстоявшегося созерцания, сладостных воспоминаний, высшей духовной зрелости. Чудесное бесстра-

стие дружбы; благодатное богатство осени; одинокое стояние на сторожевой башне; тихое учительство мудреца; мировая скорбь философа; молитва отшельника о страдающих людях. А древнему старцу дано еще большее

Зрелый человек познает радость и муку духовного творчества и божественную значительность мира. Он уже видит и глубину жизни, и трезво оценивает предел своих личных сил и возможностей!

и высшее: он приобщается таинственной целесообразности мира во всей ее глубине и благодати; он уже проникает взором в потустороннюю жизнь и готов благословить свой земной конец. Тихое освобождение от всего

слишком-человеческого; беспристрастное и бескорыстное созерцание; благословляющая любовь; лучезарный закат солнца; предчувствие близкого преображения жизни. Подумать только: сколь же счастлив человек, при-емлющий утехи старости и не утративший даров юности... Сколь счастлив он, если в сердце его по-прежнему поет любовь, а из старческого ока сверкает детская искренность...

А если он прожил свою жизнь в служении вечному — в любви, в духовном созерцании и в божественной ткани мира, — то жизнь его была благословенная и счастливая... Это означает, что он еще ребенком радовался дуновениям Божиим в мире и что юношей он созерцал искру Божию в своей возлюбленной; вступая в жизнь, он уже постигал, Кем он призван и к чему, а зрелым мужем — твердо знал, Кому и чему он хранит верность. Тогда и поздняя мудрость его будет проникнута духовной любовью и он будет светить своему народу, как духовный маяк. И кто вступил в его луч, тот почувствует неземной источник этого луча. И покидая землю, он спокойно и радостно вступит в тот вечный мир, которому всю жизнь принадлежали его помыслы... И если так жить, то жизнь станет цветущим садом. Возраст будет преодолен, старость окажется одухотворенною... И не на что будет жаловаться и роптать.

В ТЦ «DREAM HOUSE» ПРОШЕЛ «ЗВЕЗДНЫЙ МАРАФОН ОТ A.V.E.»

Организованный сетью Luxury аптек «A. v.e» «Звездный марафон» собрал многих знаменитостей под одной крышей. В начале весны многие гости марафона покупали витамины и косметику для тела в Luxury аптеках «A. v.e» — по мнению многих участников, это самые актуальные подарки на весенние праздники. Например, солистка группы «Блестящие» Надя Ручка уверена, что витамины — лучший подарок. «Какие подарки я сама хотела бы получить на 8 марта? Хороший комплекс витаминов, Сред-

Звезда сериала «Счастливы вместе», Наталья Бочкарева, в рамках марафона сама одарила своих поклонников — весь вечер она раздавала автографы поклонникам и оставляла автографы на память желающим. Дизайнер Алиса Толкачева, в отличие от других участников марафона, подошла к вопросу выбора подарков со всей серьезностью и подробно рассказала, что бы хотела получить на 8 марта. Среди пожеланий Алисы тонизирующие витаминные напитки, браслет для нейтрализации радио-



ство для лица; увлажняющий крем для тела, уважающее молочко. Или соль для ванны — ее много не бывает!», — говорит певица. Актриса и режисер Екатерина Двигубская рекомендует мужчинам в канун 8 марта подсмотреть секреты своих женщин. «Нужно подсмотреть, чем пользуется женщина и дарить именно это. Ведь, если знаешь, чем пользуется твоя женщина, то хороший подарок на 8 марта — не вопрос», — советует Двигубская. Сама же Екатерина была бы рада получить в подарок маски для лица или крема для тела. А продюсер и телеведущая Снежина Кулова советует мужчинам подойти к вопросу выбора подарка с душой. Для себя Снежина выбирает средства по уходу за телом: «С таким подарком трудно ошибиться и здесь (в Luxury аптеках «A. v.e») таких средств очень много!», — говорит девушка.

волн, свечи ароматические (relax), витаминные комплексы для волос и кожи, экстракт вытяжки винограда и косточек, различные грязи и глины. Певица Корнелия Манго, оригинально подошла к выбору подарков и пожелала капу розового цвета, потому что она занимается боксом, приятный парфюм и крем. А вот актриса и певица Алика Смехова сама постаралась и приготовила подарок для женщин 8 марта. «Весь февраль мы снимали 4 новые серии телесериала «Бальзаковский возраст или все мужчины мои...», которые покажут на телеканале НТВ 8 марта», — говорит Смехова. В марафоне также приняли участие телеведущая Татьяна Герасимова, дизайнер Александра Серова и другие. Ведущим марафона выступил Григорий Погосян.

ИСТИННЫЕ ЦЕННОСТИ

Александр Вольский, бизнесмен, президент Российского промышленного союза, председатель Попечительского совета Промышленного университета.

Опыт в бизнесе и отношениях с людьми, что не менее важно, позволяет мне сделать определенные выводы о том, как мы развиваемся, куда идем. С одной стороны, с уверенностью можно сказать, что мы живем в лучшее время за всю историю как нашей страны, так и всего человечества. Мы видим высокие стандарты жизни, которые и не снились нашим отцам и дедам, и за следующие один-два десятка лет они могут существенно улучшиться. Мы обладаем большими запасами материальных ресурсов для инвестиций в качество жизни и развитие экономики, а уровень наших технологий и науки, несмотря на упущения последних двадцати лет российской истории, все равно во много раз выше, чем уровень прежних поколений. Говоря о политике, сейчас мы наблюдаем гораздо больше демократии, чем когда бы то ни было прежде. Больше людей могут свободно заявлять о своем выборе. Тенденция к демократизации и ее связь со свободной экономикой обозначили существенный отрыв от прежних форм правления, и это прекрасно понимают все в нашей стране.

Но даже со всеми этими преимуществами мир очень хрупок. Финансовые кризисы лишь самая наглядная доказательство этой хрупкости, потому что финансовый мир быстрее всего реагирует. Но причины катаклизмов следует искать в нарушении баланса между духовными интересами и материальной жадностью. Нужно отметить, что все те преимущества современного общества, или, говоря языком

бизнеса, активы несут в себе семена разрушения. Это происходит, потому что основной мотивацией как элиты, так и простого является стремление к власти и богатству, и ни один человек, и ни одно общество не довольны тем, что имеют. И чем больше материальных благ имеет каждый, тем больше недовольство тем, что ему досталось мало. Даже себя я ловлю на таких мыслях.

Мир способен взорваться и за один момент уничтожить все достижения человечества за шесть тысяч лет. И так же, как и в прошлые времена, война на земле не прекращается. Когда в одном месте наступает мир, в другом возникает вооруженный конфликт. Франк Дюрант, современный европейский философ, заключил историю развития материальной цивилизации всего одной фразой: «Я радуюсь; я в страхе; я устал». Сегодня мы ментально устали от материализма, но эта усталость не должна привести нас к апатии, мы должны рассмотреть в этой усталости тоску по духовным ценностям и должны понять, что дальнейшее развитие общества и человечества возможно, если мы сможем пробудить в себе духовные потребности. Вот это и есть истинное качество жизни, и я с нетерпением жду и предвижу, как инвестиции и капиталы направляются не на строительство очередного торгового центра, а в сферу интеллектуального, физического и духовного гармоничного развития человека — образование, массовый спорт, появления.



Высказывания о морали



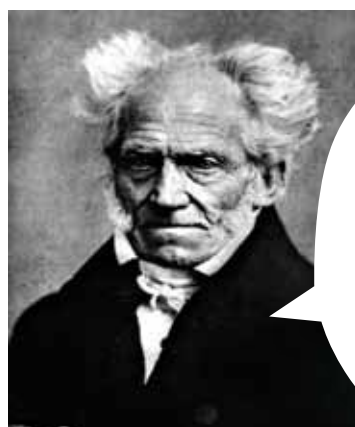
**Антуан
де Сент-Экзюпери**

Ты живешь в своих
поступках, а не в теле.
Ты — это твои действия,
и нет другого тебя.



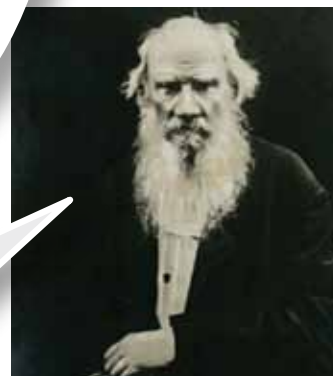
Блез Паскаль

Выше всех ценятся
те благородные поступки,
которые
остаются
анонимными.



Артур Шопенгауэр

Проповедовать
мораль легко, обосновать
ее трудно.



Лев Толстой

Не верьте словам
ни своим, ни чужим,
верьте только
делам и своим
и чужим.



Гете

Главный фундамент
нравственного есть
добрая воля...

Воспитать человека
интеллектуально,
не воспитав
его нравственно,—
значит вырастить угрозу
для общества.



Теодор Рузвельт



Сенека

Совершай каждый
поступок так,
как если бы он
был в твоей жизни
последним.

СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДОВАННЫХ К САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ПРОЧТЕНИЮ В РАМКАХ ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕЗИДЕНТСКОГО ПРОЕКТА «100 КНИГ».



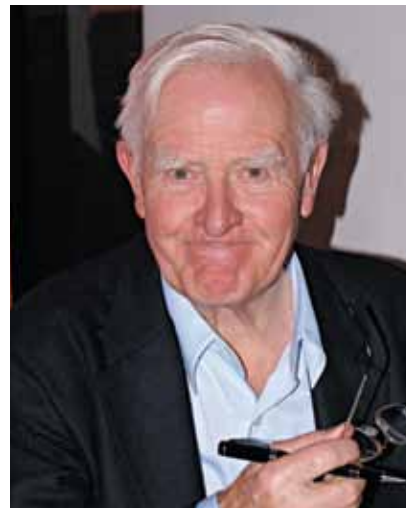
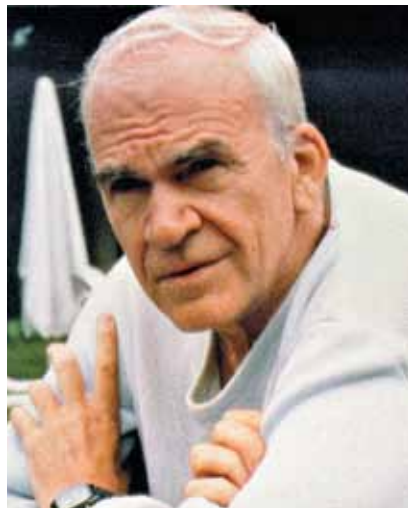
1. Адамович А., Гранин Д. Блокадная книга
2. Айтматов Ч. Белый пароход
3. Арсеньев В. Дерсу Узала
4. Астафьев В. Царь-рыба
5. Бабель И. Конармия
6. Белых Л., Пантелеев Л. Республика Шкид
7. Беляев А. Человек-амфибия
8. Богомолов В. Момент истины (В августе сорок четвертого)
9. Бондарев Ю. Батальоны просят огня

10. Бондарев Ю. Горячий снег
11. Боханов А. Император Александр III
12. Булгаков М. Белая гвардия
13. Булычев К. Приключения Алисы
14. Бунин И. Окаянные дни
15. Бунин И. Темные аллеи
16. Быков В. Дожить до рассвета
17. Быков В. Сотников
18. Васильев Б. А зори здесь тихие...
19. Васильев Б. В списках не значился

20. Вернадский Г. Начертание русской истории
21. Вознесенский А. Стихотворения
22. Воробьев К. Убиты под Москвой
23. Гайдар А. Чук и Гек
24. Гамзатов Р. Стихотворения
25. Гиляровский В. Москва и москвичи
26. Гончаров И. Обыкновенная история
27. Гончаров И. Фрегат «Паллада»
28. Горький М. Несвоевременные мысли
29. Горянин А. Россия. История успеха (в 2 книгах)
30. Гранин Д. Зубр
31. Грин А. Алые паруса
32. Грин А. Бегущая по волнам
33. Гумилев Л. От Руси к России
34. Гумилев Н. Стихотворения
35. Деникин А. Очерки русской смуты
36. Довлатов С. Заповедник
37. Довлатов С. Чемодан
38. Достоевский Ф. Бесы
39. Достоевский Ф. Идиот
40. Дудинцев В. Белые одежды
41. Ефремов И. Туманность Андромеды
42. Ефремов И. Час Быка
43. Заболоцкий Н. Стихотворения
44. Зощенко М. Сентиментальные повести
45. Ильин В. Эссе о русской культуре
46. Ильин И. О России. Три речи
47. Ильф И., Петров Е. Двенадцать стульев. Золотой теленок
48. Каверин В. Два капитана
49. Катаев В. Белеет парус одинокий
50. Ключевский В. Исторические портреты
51. Кондратьев В. Сашка
52. Крапивин В. Мальчик со шпагой
53. Куваев О. Территория
54. Куприн А. Гранатовый браслет
55. Куприн А. Поединок
56. Лагин Л. Старик Хоттабыч
57. Лесков Н. Очарованный странник
58. Лихачев Д. Раздумья о России (сборник)
59. Малиновский Р. Солдаты России
60. Набоков В. Приглашение на казнь
61. Нарочницкая Н. Россия и русские в мировой истории

62. Некрасов В. В окопах Сталинграда
63. Обручев В. Земля Саннико
64. Окуджава Б. Стихотворения
65. Олеша Ю. Зависть
66. Олеша Ю. Три толстяка
67. Островский Н. Как закалялась сталь
68. Панова В. Сережа
69. Паустовский К. Мещерская сторона
70. Паустовский К. Повесть о жизни
71. Петрушевская Л. Рассказы и повести
72. Прутков Козьма Сочинения
73. Распутин В. Прощание с Матерой
74. Рубцов Н. Стихотворения
75. Рыбаков А. Кортик
76. Самойлов Д. Стихотворения
77. Симонов К. Живые и мертвые
78. Симонов К. Стихотворения
79. Скрынников Р. Минин и Пожарский
80. Соловьев Л. Повесть о Ходже Насреддине
81. Солоневич И. Россия в концлагере
82. Стругацкий А., Стругацкий Б. Понедельник начинается в субботу
83. Стругацкий А., Стругацкий Б. Трудно быть богом
84. Твардовский А. Стихотворения
85. Толстой А.К. Князь Серебряный
86. Толстой А.Н. Петр Первый
87. Толстой Л. Хаджи-Мурат
88. Толстой Л. Детство. Отрочество. Юность
89. Тропольский Г. Белый Бим черное ухо
90. Тынянов Ю. Пушкин
91. Тынянов Ю. Смерть Вазир-Мухтара
92. Успенский Л. Слово о словах
93. Фадеев А. Молодая гвардия
94. Фраерман Р. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви
95. Шварц Е. Дракон
96. Шукшин В. Рассказы
97. Эйдельман Н. Твой XIX век
98. Эренбург И. Люди, годы, жизни
99. Ян В. Чингиз-хан. Батый. К последнему морю
100. Янин В. Я послал тебе бересту

СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНЫХ АВТОРОВ, РЕКОМЕНДОВАННЫХ К САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ПРОЧТЕНИЮ В РАМКАХ ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕЗИДЕНТСКОГО ПРОЕКТА «100 КНИГ».



1. Данте Алигьери. Божественная комедия
2. Ф. Рабле. Гаргантюа и Пантагрюэль
3. М. Сервантес. Дон Кихот
4. Ж.Б. Мольер. Тартюф
5. О. Голдсмит. Гражданин мира
6. О. Бальзак. Шагреновая кожа
7. Ч. Метьюрин. Мельмот Скиталец
8. Д. Дефо. Жизнь и приключения Робинзона Крузо

9. М. Пруст. В поисках утраченного времени
10. А. Дюма. Три мушкетера
11. Ч. Диккенс. Посмертные записки Пиквикского клуба
12. В. Гюго. Отверженные
13. И.В. Гете. Фауст
14. Стендаль. Красное и черное
15. В. Скотт. Айвенго
16. У. Шекспир. Гамлет

17. Ф. Купер. Последний из могикан
18. Дарио Салас Соммэр. Мораль XXI века
19. Ж. Верн. Дети капитана Гранта
20. М. Твен. Приключения Тома Сойера
21. Г. Мопассан. Пышка
22. О. Уайльд. Портрет Дориана Грея
23. Ф. Ницше. Так говорил Заратустра
24. Д. Сэлинджер. Над пропастью во ржи
25. Р. Стивенсон. Остров сокровищ
26. Г. Сенкевич. Quo vadis
27. Э.М. Ремарк. Три товарища
28. И. Бобровский. Белендорф. Литовские клавиры
29. Р. Олдингтон. Смерть героя
30. А. Кронин. Замок Броуди
31. М. Метерлинк. Синяя птица
32. Д. Лондон. Мартин Иден
33. Д. Буццати. Татарская пустыня
34. Р. Джованьоли. Спартак
35. Д. Голсуорси. Сага о Форсайтах
36. О. Генри. Короли и капуста
37. Я. Гашек. Похождения бравого солдата Швейка
38. Д. Олдридж. Последний дюйм
39. А. Сент-Экзюпери. Планета людей
40. А. Жид. Имморалист
41. У. Голдинг. Повелитель мух
42. Г. Уэллс. Война миров
43. С. Моэм. Луна и грош
44. П. Валери. Юная парка
45. Г.Р. Хаггард. Копи царя Соломона
46. Р. Бах. Чайка по имени Джонатан Левингстон
47. Я. Кавабата. Снежная страна
48. Г. Белль. Глазами клоуна
49. Ф.С. Фицджеральд. Ночь нежна
50. Э. По. Убийство на улице Морг
51. Э. Золя. Жерминаль
52. А. Франс. Остров пингвинов
53. Б. Шоу. Пигмалион
54. Ф. Кафка. Замок
55. Г. Гессе. Игра в бисер
56. Т. Драйзер. Стоик
57. Г. Грасс. Траектория краба
58. Р. Роллан. Жан-Кристоф

59. Л. Фейхтвангер. Гойя, или Тяжкий путь познания
60. Э. Хемингуэй. Прощай, оружие
61. А. Кестлер. Слепая тьма
62. И. Стоун. Жажда жизни
63. А. Камю. Чума
64. Ж.П. Сартр. Тошнота
65. М. Кундера. Невыносимая легкость бытия
66. Г. Грин. Наш человек в Гаване
67. Джон ле Карре. Шпион, пришедший с холода
68. Ж. Кокто. Петух и арлекин.
69. Дж. Оруэлл. 1984
70. И. Новакович. День дурака
71. Р. Брэдли. 451° по Фаренгейту
72. У. Фолкнер. Сарторис
73. Г. Майринк. Голем
74. М. Уэльбек. Элементарные частицы
75. А. Азимов. Я, робот
76. Дж. М. Кутзее. Бесчестье
77. Х. Лакснесс. Самостоятельные люди
78. Д. Толкиен. Властелин колец
79. Ж.И. Кусто, Ф. Дюма. В мире безмолвия
80. Г. Мелвилл. Моби Дик
81. Дж. Чивер. Прощай, брат!
82. А. Тутуола. Пальмовый пьянень
83. К. Кизи. Пролетая над гнездом кукушки
84. Ф. Саган. Немного солнца в холодной воде
85. Д. Апдайк. Кролик, беги
86. А. Бирс. Заколоченное окно
87. Лао Шэ. Записки о кошачьем городе
88. Б. Окри. Голодная дорога
89. Д. Стейнбек. Зима тревоги нашей
90. О. Памук. Музей невинности
91. Д. дю Морье. Не позже полуночи
92. Д. Джойс. Улисс
93. С. Бэккет. Моллой
94. Я. Парандовский. Алхимия слова
95. У. Эко. Имя розы
96. Г. Манн. Доктор Фаустус
97. Я. Корчак. Король Матиуш I
98. М. Унамуно. Авель Санчес
99. Р.П. Уоррен. Потоп
100. Б. Брехт. Карьера Артуро Уи

СВЕТ И ТЬМА

Владимир Толстой

«В экономике существует понятие «упущенная выгода». В культуре все гораздо сложнее: результатом отсутствия вложений становятся утраченные поколения. Больше всего беспокоит проблема воспитания и образования — в частности, вымывание из них духовного и творческого начала. Меня не устраивает, что вся система образования сейчас сводится

к механическому зазубриванию неких знаний — в таком случае невозможно получить человека-творца. Это не сразу будет заметно, а лишь спустя лет десять — пятнадцать. На Западе уже прошли этот путь и приняли решение переходить к более творческим формам обучения. Мы же, наоборот, плетемся в хвосте процесса и не учимся на ошибках

других. Собственно говоря, переводим всю систему образования в режим тестов, запоминания и напичкивания знаниями. Главная задача — не напичкать, а пробудить тягу к познанию. Это можно сделать только через творческие вещи. Например, в Китае молодые люди из разных городов съезжаются в Пекин, чтобы в современных музейных комплексах заниматься естественными науками — физикой, химией, естествознанием. Это работает эффективнее, чем сидение за партой. Почему бы не сделать то же самое у нас?

Считаю, что государство должно помогать организационно, но не должно заниматься цензурой. Нужна нравственная цензура, но не политическая. Мое мнение: федеральные каналы с той или иной долей госучастия должны иметь этическую и эстетическую самоцензуру. Есть вещи, которым не место на таких каналах. Не должно вмешиваться в творческий процесс и навязывать режисерам свои схемы, в том числе и патриотические. Я убежден, что наши наиболее талантливые режиссеры и сценаристы достаточно любят свою страну, чтобы делать свое кино и качественным, и в интересах России. Очень важно способствовать возврату и развитию сети книжных магазинов. Не секрет, что по причине низкой рентабельности они закрываются, на их месте образуются непрофильные торговые центры, рестораны.

Книги, как правило, небольшими тиражами оседают в магазинах столицы, поэтому должна быть поддержка продавцов с созданием информационных центров современного типа в регионах. В немалой степени этому могут способствовать — инновационные технологии. В «Ясной поляне», задумав-

Самое главное для всего нашего общества сегодня — увидеть в человеке свет, а не тьму. Для меня это и главное требование и к искусству, литературе, и к политике.

шись о будущем, мы начали с того, что организовали детский садик для деревенских детей, а потом создали клуб, в котором сегодня проходят камерные театральные постановки, музыкальные концерты, просветительские лекции на самые раз-

ные темы. Зал на 130 мест всегда полон. Приезжают студенты из Тулы, приходят деревенские жители. Появилась оседают в книжных магазинах столиц, поэтому должна быть поддержка сетей, книгоиздателей, книгопродовольная среда. В результате мы получаем других детей. Выпускники детского сада, который работает с 2001 года, — лидеры в своих классах. У них есть собственное мнение, которое они умеют отстаивать, каждый из них — яркая личность. А вокруг «Ясной Поляны» живут самые разные семьи, с разным образованием, с разным уровнем жизни. Если бы опыт яснополянского детского сада можно было закреплять в школьных стенах, то мы получили бы иное общество. Последние несколько лет внимание сосредоточено как будто только на современном искусстве, и в этом есть определенный перекос. Я попытаюсь использовать какие-то свои возможности, чтобы устранить дисбаланс. Не отрицаю роль современного искусства, но убежден, что изначально оно должно базироваться на классическом фундаменте. Я не разделяю искусство на современное и классическое, а вижу искусство, которое несет в себе созидательный заряд и то, в котором его нет. И в актуальном искусстве есть очень много попыток позитивно осмыслить реальность, увидеть в человеке свет, а не тьму. Для меня эта граница, поверьте, более важная.





ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩИХ НОМЕРАХ

Ценим ли мы свое время?

Деньги мы тратим тщательно и аккуратно, а заработанное тяжким трудом свободное время — бездумно и впустую. Как это изменить?

Свободные минуты

Как лучше проводить свободное время — в обществе или в одиночестве?

Жизнь как творческий поток

Уникальная концепция жизненной энергии.

Если бы я мог начать сначала?

Как проводит свою жизнь человек?
Как изменить то, что большая часть жизни тратится на суету?
Имеет ли смысл слушать стариков, жалеющих потраченное жизненное время в юности?

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Владимир Ляпоров

РЕДАКТОРЫ:
Анна Бокова,
Юлия Качанова

ДИЗАЙН :
Роберт Шмайгер

ФОТОГРАФИИ, ИЛЛЮСТРАЦИИ
iStockphoto
Shutterstock
Bridgeman Art Library
Tassphoto
ArtPhoto
LuxImages
Digital Library

ИЗДАТЕЛЬ
ООО «ДСС Медиа Групп»

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
Тимур Сидоров

ЖУРНАЛ
«НАЧАЛО. ЦЕННОСТИ И КАЧЕСТВО ЖИЗНИ»

Оригинальное издание.
Издается «ДСС Медиа Групп».
№16 АПРЕЛЬ-МАЙ 2013
Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
в Федеральной службе РФ
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
ПИ № ТУ 50-783 от 09.09.2010.

КОНТАКТЫ

115093, Москва, ул. Большая Серпуховская, д. 44, оф. 19.
Телефон редакции (вопросы содержания номера,
авторского сотрудничества): +7(495) 765-20-39
Телефон дирекции (коммерческое сотрудничество,
размещение рекламы): 8 (495) 799-20-93
Email: nachalomag@gmail.com

Отпечатано в ООО «Типография КЕМ»
129626 Москва, Графский пер., д. 9, стр. 2
Подписано в печать 16.04.2013
Объединенный тираж 17000 экз.

Здесь Вы всегда сможете купить журнал «Начало»:

Киоски

7-й Ростовский проезд, 11
Авиамоторная ул., вл.23 МА
Академика Янгеля ул., вл. 4
Алтуфьевское шоссе, вл. 60
Батюнинская ул., вл. 1
Башиловская ул., вл. 9
Бескудниковский бульвар, 13/10
Большая Полянка ул., вл. 30
Варшавское шоссе, вл. 12
Варшавское шоссе, вл. 7
3-я Владимирская, 24
Воронежская ул., вл. 6-1
Вятская ул., вл. 41-а
Пр-д Дежнева, 20 ОТМ
Нижегородская, 9Б
Селезневская, 30
Старобитцевская, 17
800-летия Москвы (напротив вл. 2) ОТМ
Каспийская (ст. метро «Царицыно»)
Чертановская, 1А ОТМ
Дмитровское, 105
Дмитровское шоссе, вл. 94-1
Дмитровское шоссе, вл. 98
Днепропетровская ул., вл. 3
Домодедовская ул., вл. 34
Домодедовская ул., вл. 46
14 мкр., проезд №621, у корп. 1446, магазин «Александр-СМ»
16 мкр., проезд №648, корп. 1606
Центральный проспект, мкр. №2,
2-й торговый центр, корпус №214
Инженерная ул., вл. 9
Каширское шоссе, вл. 21
Каширское шоссе, вл. 54
Каширское шоссе, вл. 57-1
Ключевая ул., вл. 6
Клязьминская, 13, кор.1
Клязьминская ул., вл. 34
Ст. м «Коломенская» (ю-в. вых.)
Коровинское шоссе, вл. 33-а
Коровинское шоссе, вл. 9-1
Косинская, 4, кор.1

Краснодарская ул., вл. 57
Краснодонская ул., вл. 15
Красного Маяка ул., вл. 8
Лебедевская ул., вл. 17
Ленинградский пр-т, вл. 58 (М)
Ленинградский проспект, вл. 74-1
Люблинская ул., вл. 25/1
Люсиновская ул., вл. 2
Маршала Федоренко ул., вл. 12
Металлургов, 25
Молодцова, 2А
Пересечение ул. Перовской и 2-й Владимирской
Новочеркасский бульвар, вл. 41/4
Новочеркасский бульвар, вл. 5
Алтуфьевское шоссе, вл. 56
Бориса Галушкина ул., вл. 17
Белозерская ул., вл. 9
Ст. метро «Бабушкинская» (Енисейская ул., вл. 17)
Игральная ул., вл. 10
Лескова ул., вл. 4
Октябрьская ул., вл. 33
Проспект Мира, вл. 108
Проспект Мира, вл. 182
Преображенский Вал ул., вл. 17
Снежная ул., вл. 13
Яблочкова ул., вл. 14
Ярославская ул., вл. 15-5
Проспект Мира, вл. 69
Петровско-Разумовский проезд, 25А
Ст.Метро «Бибирево», южный выход (Плещеева ул., вл.8)
Пролетарский проспект, вл. 16
Проспект Мира, вл. 112, стр.7, Ст. метро «Алексеевская» (М)
Овчинниковская наб. 18/1
Севанская ул., напротив вл.60
Сормовская ул., вл. 4
Спортивный проезд, вл. 1
Судакова ул., вл. 11
Ташкентская ул., вл. 11
Ташкентская ул., вл. 19
Тверская, вл. 2
Трофимова ул., вл. 36

Туристская ул., вл. 31
800-летия Москвы ул., вл. 11-6
800-летия Москвы, 8
Ухтомская ул., вл. 1/18
Ферганская ул., вл. 26
Ферганский проезд, вл. 15
Ферганский проезд, вл. 5
Ул. Фестивальная, 42-44
Ул. Флотская, 36
Черняховского, вл. 5, кор. 2
Ст. метро «Чертановская» 1 (п/п/п)
Чонгарский бульвар, вл. 7/1
Шаболовка ул., вл. 69/32
Шипиловская ул., вл. 48
Щелковское шоссе, 66
Щепкина ул., вл. 61 (МОНИКИ)
Вятская ул.вл.49

LUXURY AVE

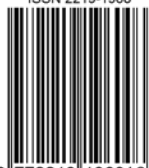
ТЦ «Неглинная Плаза»- Трубная площадь, д.2
ТК «Юнимолл» — Новорижское шоссе, 6 км от МКАД
ТЦ «Гименей» — ул. Большая Якиманка, д. 22
ТЦ «Никольская Плаза» — ул. Никольская, д.10
ТЦ «Dream House»- МО, Одинцовский район, дер. Барвиха, д. 85/1
ул. Большая Грузинская, д. 37
ул. Большая Дорогомиловская, д. 14.
ТРК “Жуковка” — МО, пос. Жуковка, ул. Рублево-Успенское шоссе, д. 201
ТЦ «Живой дом» — МО, Рублево-Успенское шоссе, Горки-2, д.11,
ТЦ «Живой дом», 2-й этаж
ТЦ «Lotte Plaza» — Новинский бульвар, д. 8, ТЦ «Лотте Плаза» в деловом комплексе «Федерация» — Пресненская набережная, д. 12

Если журнала нет в продаже, пожалуйста, сообщите нам по телефону

8 (926) 363-68-01

ISSN 2219-1968

11002



9 772219 196016