

Ц Е Н Н О С Т И И К А Ч Е С Т В О Ж И З Н И

НАЧАЛО

№ 10
апрель-
май 2012

ГДЕ ТЫ,
НАСТОЯЩАЯ
ЛЮБОВЬ?

СЕКС –
ЭТО ЖИЗНЬ

ОТЗОВИТЕСЬ,
РЫЦАРИ!

НАЧАЛО

ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ, АКТУАЛЬНЫЕ МНЕНИЯ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ,
МЫСЛИТЕЛЕЙ, БИЗНЕСМЕНОВ И ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ



ДОСТАВКА КУРЬЕРОМ

Вы можете заказать курьерскую доставку журнала на ваш адрес.

Для этого достаточно указать ваше имя и адрес, отправив электронное письмо по адресу **nachalomag@gmail.com** или сделать звонок в отдел доставки по телефону 8(926)363.68.01. Стоимость с доставкой 200 рублей.

ГДЕ НАС НАЙТИ В ГОРОДЕ?

Супермаркеты «Азбука Вкуса»

Сеть танцевальных клубов Gala Dance

Магазины «Республика»

ТОЧНЫЕ АДРЕСА МАГАЗИНОВ, СУПЕРМАРКЕТОВ И КИОСКОВ,
ГДЕ ПРОДАЕТСЯ ЖУРНАЛ «НАЧАЛО», ПРИВЕДЕНЫ НА СТР 71.

ТАК ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ЛЮБОВЬ?



«Бродить, страдать и жажда во времени весну, которая и есть любовь», – это строки из поэмы о рыцарской любви, написанной почти семьсот лет назад. Возможно сегодня эти слова кажутся странными, но любовь – это великий дар и надо иметь решимость, чтобы

его принять. В этом номере мы хотим говорить о настоящей, сильной, всепроникающей любви во всем многообразии ее проявлений, будь то любовь к Прекрасной даме или Родине.

Владимир Ляпов



АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ

Один из постоянных авторов нашего журнала прокомментировал нарастающую социальную напряженность в России. [Стр. 38](#)



ГЕОРГИЙ ГАЧЕВ

Георгий Гачев, российский философ, доктор филологических наук, культуролог, профессор Института славяноведения и балканистики Российской академии наук – об отношениях тела и духа, мужского и женского начал в русской жизни. [Стр. 60](#)



ПИТИРИМ СОРОКИН

Русский экономист, большую часть жизни проживший в Америке, – основатель социологического факультета в Гарварде, где был профессором, и президент Американской социологической ассоциации, выступил с критикой сексуальной революции. [Стр. 27](#)



НИКИТА МИХАЛКОВ

Председатель Союза кинематографистов России присоединился к обсуждению тем о росте взаимной неприязни и перспективах объединения гражданского общества России. [Стр. 41](#)



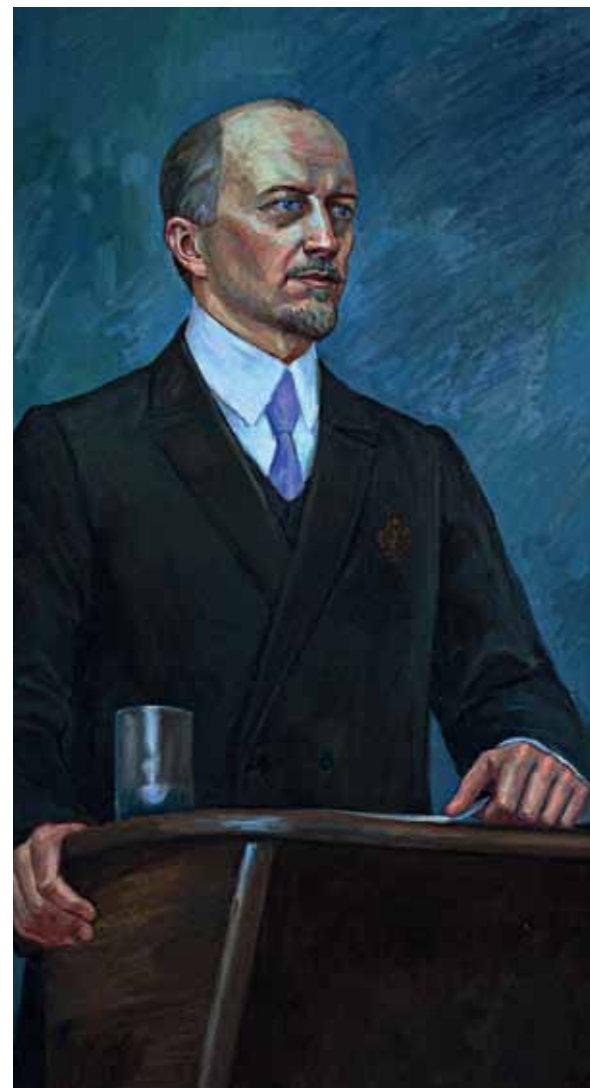
ЛЕНИ РИФЕНШТАЛЬ

Немецкий фотограф, Лени работала в то время, когда ненависть захлестнула человечество, в гитлеровской Германии. Находясь в самом центре этого гигантского механизма зла, Лени пыталась отыскать и посеять зерна любви, снимая спортсменов и спортсменок на Олимпиаде 1936 года в Берлине. Позже, разочарованная в западной цивилизации, она отправилась в Африку в поисках первобытных идеалов человечества и нашла их в том месте, где, по данным ученых, и зародился человек 40 тысяч лет назад. [Стр. 42](#)



АЛЕКСЕЙ КАРА-МУРЗА

Философ, политолог и историк. В 1996 – ведущий эксперт избирательного штаба Бориса Ельцина. Руководитель общепартийного проекта «Либеральное наследие». [Стр. 40](#)



ИВАН ИЛЬИН

Русский мыслитель, автор нескольких важнейших концепций развития России в контексте мировой истории. Взгляды Ильина сильно повлияли на мировоззрение других русских интеллектуалов консервативного направления XX века, в числе которых, например, Александр Солженицын. [Стр. 50](#)

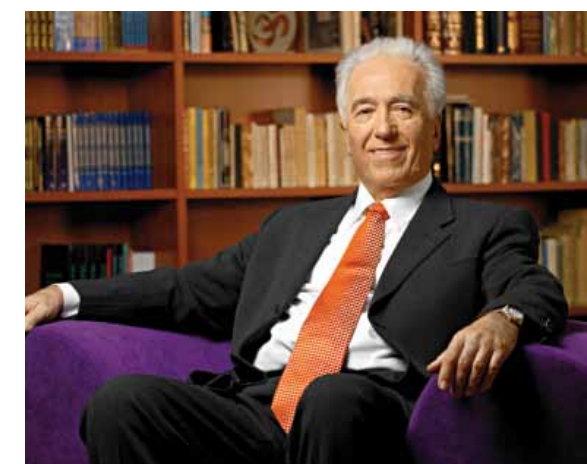
АЙРА ЛАЙНЕ

Финский психолог, частый гость в Санкт-Петербурге и Москве, предлагает вниманию читателей необычную идею о том, что ненависть – необходимая реакция на защите самой любви. [Стр. 48](#)



НАДЕЖДА ТЭФФИ

Снискала репутацию писателя остроумного, наблюдательного и беззлобного. Ее отличает тонкое понимание человеческих слабостей, мягкосердечие и сострадание к своим незадачливым персонажам. [Стр. 58](#)



ДАРИО САЛАС КОММЭР

Философ, писатель и ученый. Родился в 1935 году в Сантьяго (Чили). Член Союза писателей Российской Федерации, лауреат премии «Экомир» за развитие концепции «Экология внутреннего мира»; член Нью-Йоркской академии наук. Основал Институт Герметической Философии, основной целью которого является моральное и духовное совершенствование человека. [Стр. 15](#)



АЛЬФРЕД КОХ

Государственный деятель, экономист, один из главных реформаторов 1990-х выступает с неожиданной статьей о том, почему в России нет рыцарской любви, как она была во времена Пушкина. [Стр. 12](#)

СОДЕРЖАНИЕ



8 Где же вы, рыцари?

Любовь, которую мы потеряли.

14 Секс – это жизнь

Дарио Салас Соммэр.

18 Высказывания о любви

Яркие афоризмы и интересные фразы о любви.

20 Любовь у каждого своя

Шесть видов человеческой любви.

24 Свобода любви

Почему любовь освобождает человека? Ирина Апексимова.

26 Ложная любовь и ее последствия.

Эпохальная статья Питирима Сорокина о связи свободной любви и социальной напряженности.

30 Высказывания о сексе.

Фразы и афоризмы об Эросе.

32 Духовная распутица

Революции и развращенность правящих классов.



36 Ненависть разрушает Россию

Россия на пороге важнейших перемен.

42 Первозданная любовь

История поиска истинных чувств Лени Рифеншталь.

48 От любви до ненависти

Айра Лайне о том, почему ненависть в малых дозах необходима для любви.

50 Поющее сердце

Как ответить любовью на ненависть. Иван Ильин.

54 Моральный код Да Винчи

Теория сублимации: сексуальное воздержание – благо или опасность?

58 Связь по-русски. Надежда Тэффи

60 Русский эрос

Размышления о взаимоотношениях духовного и телесного, небесного и земного в русской душе.

64 Секс-тур поневоле

Философия гарема на практике: впечатления россиянки о пребывании в гареме.



На обложке:
Paul Bond, Mostly Sunny



ГДЕ ЖЕ ВЫ, РЫЦАРИ?

Или размышление о настоящей любви к женщине.

ЕСЛИ БЫ МЫ ЗАДАЛИСЬ ЦЕЛЮ прочесть все, что написано о любви, нам не хватило бы и всей жизни. И все же тема любви остается малоизвестной. Любовь безгранична и в то же время находится в пределах одного человека. Сколько бы ни длился роман двух человек, он бесконечен, потому что они унесут с собой память об этом чувстве в бесконечность. Много ли мы знаем о любви? И любовь ли то, что мы привыкли называть ею. Представьте, пылкий юноша говорит девушке: «Я тебя люблю». Вообразите сорокалетнего мужчину, испытанного успехами и невзгодами жизни, который произносит слова: «Я тебя

Любовь - это самопожертвование, а современные люди часто бывают эгоистами.

люблю». Каждый раз в любовь мы вкладываем разный смысл. В юности любовь – это порыв в неведомое. В зрелости – ответственность и готовность

отдать все, что у тебя есть, любимому человеку. В наше время любовь – редкость. Человек изобрел заменители любви, удобные для него чувства, располагающие к общению и сексу, к длительному совместному проживанию. Он не слышит голосов души. Возможно, потому что любовь – это самопожертвование, а современные люди в большинстве своем эгоисты. Они часто не готовы поступиться собственными интересами ради другого человека. А это значит, что любовь заменяется странным словом «партнерство», которое, на самом деле, подразумевает какие-то контрактные



отношения. Хранить целомудрие ради той, которую любишь, – эта рыцарская заповедь кажется пережитком прошлого...

Известный психолог Эрих Фромм писал: «Ныне на Западе считается «модной» любовь в истоке – внезапно нахлынувшее чувство, эмоциональная спонтанность, необузданная страсть, чаще всего исключаящие ответственность, человеческую серьезность, духовно-нравственное родство и взаимопонимание между партнерами. Несмотря на то, что все горят «страстным желанием любви», практически в обществе потребления «почти все считается более важным, чем любовь: успех, престиж, деньги, власть; вся энергия тратится на достижение этих целей, и почти ничего не делается для того, чтобы научиться искусству любви.

Поверхностное и легковесное отношение к любви демонстрируется огромным количеством «ширпотребных фильмов» о счастливой и несчастливой любви, а также «низкопробных песенок» о любви, из которых массовый потребитель черпает незамысловатые сведения. Хотя публика до предела насыщена информацией «вроде бы о любви», мало кто имеет представление о «настоящей любви», не умея ее отличить от «любви фальшивой». Поистине, любовь стала настолько внутренне противоречивым явлением, что некоторые исследователи семейной жизни пришли к заключению, что «любовь» – это просто название способа подчинения более сильными членами семьи более слабым.

Любовь как отношение равных людей начала развиваться в эпоху рыцарства и расцвела только в европейской культуре. Появление любви, в которой женщина стала равноправной участницей пламенного союза, частично можно объяснить германским влиянием: еще в древнегерманских племенах женщина пользовалась свободой. Большую роль сыграл культ Девы Марии. Так или иначе,

в рыцарскую эпоху мужчины видели в женщине не объект для продолжения рода или наслаждения, а намного большее – источник силы. Официальная история культуры давно признала и обосновала этот вывод.

Сегодня женщины со вздохами читают романы о том, как когда-то мужчины готовы были отдать за любимую жизнь. Когда мужчина встает на колени и отдает себя, как вассал господину, в дар избраннице, женщина может принять или отклонить этот дар. Если она принимает его, она более не свободна, так как по негласным законам никакой дар не может остаться без вознаграждения.

Дама после этого не имела права принимать услуги другого рыцаря и в знак состоявшейся договоренности одаривала своего рыцаря лентой, косынкой или венком, которые тот носил на своем шлеме или на наконечнике копья, чтобы во время свершения рыцарских подвигов память о даме постоянно сопровождала его, вдохновляя на героические деяния. Один из трубадуров так изображает нам рыцарскую любовь: «В этой любви есть четыре степени: первая степень – любовь колеблющегося, вторая – про-

сящего, умоляющего, третья – услышанного и последняя – друга. Тот, кто стремится к любви и часто ухаживает за своей дамой, но не осмеливается поведать ей свою муку, по справедливости может быть назван колеблющимся, боязливым. Но если дама оказывает ему столько чести и так ободряет его, что он осмеливается поведать ей о своей муке, такой человек вполне правильно может быть назван умоляющим. Если умоляющий своей речью и просьбами достигает того, что она удерживает его при себе, дает ему свои ленты, перчатки или пояс, он поднимается уже на степень услышанного. Наконец, если даме благо-

угодно выразить свое согласие на любовь поцелуем, она делает его своим другом».

Эпоха рыцарства создала институт службы женщине. Жизнь рыцаря регулировали особые правила, отличные от правил гражданской жизни. Цель его жизни заключалась в том, чтобы дерзкими подвигами доказать свое мужество и отвагу. Эта цель порождала и жажду приключений, а один из главных законов в поиске приключений – защищать слабых, особенно женщин. Точка зрения, что женщины – слабый пол, требующий защиты сильного, появился и прижился именно в рыцарскую эпоху, раньше ничего такого в культуре не было. Все свои поступки рыцарь совершал в надежде на награду. Награда могла быть самой различной. Наградой считалось не обязательно благо или взаимность, обладание женщиной. Наградой было уже и то, что посредством службы женщине рыцарь поднимался над буднями и достигал возвышенного духовного состояния. Оценка Дамы была для рыцаря гораздо важнее собственной оценки самого себя. Интересно, что это понимание любви сходится с исследованиями современных ученых. Социолог, профессор Анатолий Антонов, заведующий кафедрой социологии семьи МГУ свою «линейку» измерения любви начал разрабатывать еще в 60-х годах, взяв за основу метод сравнительной психологии. В результате опросов тысяч семейных людей, он пришел к простому выводу: когда оба супруга оценку другого ставят выше самооценки – это идеальный вариант любви.

Возможно, исчезновение рыцарей повлияло и на образ мыслей и самоощущение женщин. Они утратили часть своей истинно женской природы – нежность, мягкость, хрупкость. Раньше были учебные заведения, такие как Институт благородных девиц в России или закрытые женские школы в Англии, где учили быть женщиной, матерью, хранительницей очага. Сегодня эти способности не так нужны: обретая мужские черты, женщина вынуждена получить навыки выживания. Ей приходится становиться жестче, меркантильнее, расчетливее. Причину таких перемен в женщинах мужчинам прежде всего надо искать в себе, ведь они часто относятся к женщине как к самке, не пытаясь понять ее внутреннего мира, помочь и поддержать ее в жизни. Такому мужчине женщина не может отдаться полностью во всех смыслах. Поэтому мужчина не получает силы от Природы и подобен автомобилю без топлива.



ВАЛЕРИЯ ГАЙ ГЕРМАНИКА,

режиссер

Рыцарская любовь – это прекрасно. Но сейчас в жизни любви вообще мало, она ничего не стоит и поэтому никто ее не ищет по-настоящему. И вот почему люди так несчастны. Именно о том, как несчастны мужчины и женщины без любви – мой фильм «Краткий курс счастливой жизни».



АЛЕНА АНРЕЕВА,

топ-модель

Если мужчина любит женщину, то он готов на любые поступки. А если не любит – то мы (женщины) начинаем его оправдывать: дескать занят, бизнес, до загса не дойдем, потому работы у него много, денег мало, сил и того меньше... На самом деле это элементарная лень.

АЛЬФРЕД КОХ О ПРИЧИНАХ ОТСТУСТВИЯ РЫЦАРСТВА В РОССИИ



В 1990-х был председателем Госкомимущества России (1996—1997), и Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации. Автор книг «Ящик водки», «Отрицание отрицания». Публицист, издатель.

В 1945 году закончилась самая кровавая война в истории человечества. Для России она означала потерю примерно трети мужского населения. Это были, как правило, мужчины детородного возраста, причем самые сильные, самые храбрые, самые честные. Цвет нации. Итак, нация, лишившись своего цвета, предоставила своим женщинам (которые и так тащили на себе страну всю войну) возможность иметь мужчину из того, что осталось: из инвалидов, тыловых крыс, вертухаев, смершевцев, тринадцатилетних подростков, дряхлых стариков и т. д. Демобилизованный здоровый мужчина представлял собой такую редкость, что на него шла настоящая охота. В этой охоте женщины были готовы на все: на тунеядство и пьянку «любимого» мужчины. На его эгоизм и нежелание строить семью, заниматься детьми или зарабатывать деньги. На вранье и бесконечные измены с такими же несчастными, как она. На побои и унижение ее достоинства. Сам институт семьи в крестьянской, по сути, стране полностью потерял свой первоначальный смысл.

Мужчина превратился в легкомысленного, безответственного попрыгунчика. В ленивое, вечно пьяное быдло, с хреном наперевес. А женщина стала рабочей конягой, на которой держится все: семья,

колхоз (завод), дети, домашнее хозяйство. Да еще ночью будь любезна подмахни ему (пахнущему водкой и чужими дешевыми духами) как-нибудь позабористей, а то он, неровен час, уйдет к другой – вона, они в очередь стоят. Мальчишки, выросшие в такой атмосфере, уже не воспринимали девочку как Прекрасную даму.

Нет, носить портфель стало унижительно, ухаживать, дарить цветы, писать стихи – все это довольно быстро исчезло, осталось в довоенных фильмах. Стало модно сквернословить при женщинах, унижать их скабрёзными комментариями в спину, вслух обсуждать их ноги, груди, ягодицы, публично рассказывать о своих амурных достижениях, вслух сравнивать девочек между собой. Став чуть постарше, эти юноши начали опаздывать на свиданья со своими подругами на три часа, нарочито демонстрировать им свое пренебрежение, а, взяв в жены, основную свою доблесть видели в том, что они с ними не разводятся. Так прямо и говорят друг другу: да я ее уже не трахаю лет пять! Пусть скажет спасибо, что вообще еще с ней живу. А все потому, что я – благородный человек.

Девушки, взяв пример со своих несчастных матерей, считали, что так и надо, не смотря на то, что

диспропорция между мужчинами и женщинами уже практически исчезла.

Терпеливо сносили все эти унижения, и даже регулярные побои. Лежащее на диване пьяное сокровище воспринималось как норма: ну не повезло человеку в жизни – начальство его не любит. Стало считаться, что если глава семьи вместо того, чтобы провести время со своей женой, торчит все выходные в гараже (на рыбалке), то такой женщине повезло: смотри – не пьет и не гуляет. А на этой самой рыбалке (в гараже) этот дядя уже своему сыну внушает: бабам волю давать нельзя. Их распустишь, потом греха не оберешься. Если что, так и по мордасам не лишнее. Они этот язык хорошо понимают. С течением времени российские мужчины утратили главное, что олицетворяет мужчина: мужество, благородство, честь и достоинство.

Став бесчестными, они легко врут и обманывают других. Утратив мужество – они боятся в открытую сразиться с врагом, предпочитая действовать исподтишка. Потеряв достоинство, они превратились из работников в рвачей, которые только и норовят стянуть все, что плохо лежит. А утратив благородство, они перестали уважать своих противников и не могут теперь рассчитывать на ответное уважение. Как только у русских женщин появился выбор, они с удивлением обнаружили, что может быть и по-другому.

Лавинообразный рост браков с иностранцами или просто с мужчинами другой нации – это характерная примета времени. Русский мужчина не выдерживает сравнение ни с кем: ни с чеченцем, ни с китайцем, ни с американцем, ни с евреем. Характерная статистика браков в приграничных с Китаем регионах России – это же приговор русскому мужчине!

Поездив по миру и посмотрев на другие народы, я могу с уверенностью сказать: нигде, ни в каких землях нет такого скотского отношения к женщине, как в России. Везде: на Востоке, на Западе, в исламском мире – женщину берегут, ее уважают, ей помогают, ее любят.

Все в природе взаимосвязано: избавившись от необходимости участвовать в конкуренции

за женщину, русский мужчина деградировал и превратился в малоинтересный отброс цивилизации – в самовлюбленного, обидчивого, трусливого подонка. Напротив, участвуя в жесточайшей конкуренции за мужчину, русская женщина превратилась в нечто совершенно волшебное. И теперь я могу сказать это твердо, на основании своих собственных наблюдений: русский мужчина – самый мерзкий, самый отвратительный и самый никчемный тип мужчины на Земле.

Русская же женщина – самая красивая и самая желанная женщина из всех. «Более лучше» – я видел. Итак, возвращаясь к началу моей статьи, я могу сказать, что российская власть в ее нынешнем виде есть продукт деградации российского мужчины.

Российская власть лжива и гадка – потому, что лживы и гадки мужчины, которые ее олицетворяют. Российская власть коварна и бесчестна – потому, что коварны и бесчестны мужчины, которые ее формируют. Российская власть тупа и мерзка – потому, что тупы и мерзки мужчины, которые ее выбирают. А кто виноват в том, что мы стали такими? Наши женщины. Больше некому.

Таким образом, что может нас излечить? Только одно: любовь! Женщины! Милые русские женщины! Лучшие в мире! Самые красивые! Самые терпеливые! Самые страстные и желанные!

Не давайте подонкам! Не водитесь с ними! Говорите им прямо, что они мерзки и отвратительны. Даже если это русские мужчины. Любите только благородных, мужественных, добрых, трудолюбивых, заботливых и честных. Даже если это китаец или зулус. Помните, что даже худшая из вас лучше многих китайцев и зулусов.

Ведь вы продукт жесточайшей конкуренции. И если раньше у вас не было возможности найти себе мужчину кроме как дома, то теперь весь мир для вас открыт: дерзайте, не смотрите на эту пьяную харю из соседнего подъезда. Пусть он спивается, это уже не ваша забота. Дайте нам детей от настоящих мужчин. И тогда мы будем спасены.

Русские женщины!
В ваших руках спасение России.

СЕКС – ЭТО ЖИЗНЬ

Фрагмент книги Дарио Саласа Соммэра «Говорят маги».



Философ, писатель и ученый. Родился в 1935 году в Сантьяго (Чили). Член Союза писателей Российской Федерации, лауреат премии «Экомир» за развитие концепции «Экология внутреннего мира»; член Нью-Йоркской Академии наук. Основал Институт Герметической Философии, основной целью которого является моральное и духовное совершенствование человека. Его филиалы открыты в Аргентине, Колумбии, США, Испании, Венесуэле, Болгарии, Италии и Португалии. В 2004 году начала свою работу в России Академия изучения моральной физики Дарио Саласа. В настоящее время Дарио Салас посвящает себя чтению лекций в Институте герметической философии, ведет независимые научные исследования в области сознания и здоровья. Книга «Говорят маги» продается в интернет-магазине Ozon.ru.

СЕКС – ЭТО ЖИЗНЬ. В НЕМ СКРЫТА ТАЙНА человеческой жизни. Можно сказать, что секс поддерживает жизненный огонь в теле человека. Когда этот огонь иссякает, наступает смерть.

С точки зрения экзотерики секс – всего лишь одна из систем организма, предназначенная для воспроизводства, которая определяет

различие между мужским и женским полом. С эзотерической точки зрения секс можно рассматривать как мощный центр, аккумулирующий и производящий электромагнитную энергию, которая постоянно вибрирует подобно электричеству. Эта энергия берется непосредственно от первоисточника, то есть от Бога, и ее назначение – поддерживать жизнь. Поэтому жизнь зарождается в сексуальном центре и оттуда передается другим центрам тела.

В сексе скрыта тайна Бога, потому что секс дает жизнь новому человеческому существу, которое несет в себе божественную искру. Если Бог – наш Отец, то естественно следует, что Он проявляется через секс. В результате религиозного воспитания вырабаталось пренебрежительное отношение к сексу, как к чему-то непристойному и вредному для человека, что послужило причиной бесчисленных отклонений либидо. Необходимо вернуться к истинному пониманию секса, как к тому, что поддерживает жизнь, и решительно отделить его от понятия «первородного греха».

Сексуальное воспитание крайне важно для того, чтобы люди научились сознательно использовать секс и смогли бы создать лучшую жизнь. Находясь в браке, и мужчины, и женщины страдают из-за своего недостаточного сексуального воспитания, ошибочных и устаревших понятий, часто не позволяющих им достичь подлинной сексуальной гармонии.

Подобный пробел в воспитании особенно явно проявляется у молодого поколения, которое из-за отсутствия соответствующего

психологического руководства страдает различными отклонениями либидо. Одни предаются порокам в одиночестве, другие считают, что наиболее достоверным доказательством мужественности является неограниченная половая активность. Чаще всего в этом виноваты родители, поскольку обычно они налагают «табу» на разговоры о сексе в присутствии детей. Это вынуждает детей заниматься собственными исследованиями, что в большинстве случаев приводит к подавлению своих желаний и возникновению различных комплексов.

Любопытно, что сексу придается так мало значения, хотя именно он является скрытым мотивом большинства человеческих поступков, как правильно отмечал Фрейд.

Согласно герметическому принципу зарождения, жизнь – это вечное и непрерывное зарождение. Для любого созидания необходимы две силы, одна из которых пассивная, или женская, а другая активная, или мужская. В мужчине в полной мере проявляется активная, положительная часть созидательной энергии. Из-за этого он не контролирует свои инстинкты

и порой оказывается на уровне животного, которое производит потомство, находясь под воздействием магнитных потоков.

Секс – великий создатель, регулятор и режиссер жизни, но в то же время и великий гипнотизер, удерживающий человеческий вид в механическом состоянии. Поскольку целью полового акта является зачатие ребенка, то он является актом сотворения, и каждый раз в этот момент рождается сила, плохая или хорошая, в зависимости от качества акта, от того, был ли он чисто животным или духовным. Если это

только соединение тел, а не душ, как чаще всего происходит, то это подобно механической стимуляции половых центров, которая порождает вечную неудовлетворенность. Только при одновременном слиянии тел и душ возникает настоящее глубокое духовное и божественное наслаждение от истинного сексуального союза. В этом заключается разница между греховным и безгрешным. Грешат только те, кто совокупляется подобно животным.

Для Божьего благословения недостаточно, чтобы брак был узаконен церковью, поскольку для природы не существует человеческих законов. С точки зрения Природы, которая совершенна, истинный брак возникает в том случае, если пара образует супружескую ауру, представляющую собой слияние их эфирных тел на невидимом плане. Если такая супружеская аура отсутствует, брак, даже если он был узаконен и освящен церковью сотни раз, будет представлять собой ложь и обман, поскольку такой брак – всего лишь совокупление тел.

Для неофитов поясню, что эфирный двойник – это сформированное из тонкой материи невидимое тело, неразрывно связанное с физическим и являющееся его точной копией. Все изменения в двойнике немедленно проявляются в физическом теле.

Все связанное с сексом вращается вокруг одного явления – эфирного магнетизма. При каждом половом контакте происходит интенсивный обмен магнетизмом между мужчиной и женщиной. Эти магнетические вибрации оказывают сильное влияние на счастье или несчастье человека. Человек с вибрациями неудач, пессимизма, неве-

дения и несчастья передает их партнеру в момент совокупления. Магнетизм является причиной сексуальной привлекательности и чувства «влюбленности», что символизируется Эросом или Купидоном. Поэтому часто случается, что влюбленность внезапно проходит. Это происходит из-за разряжения магнетизма, поскольку то, что обычно понимается под словом «любовь», на самом деле лишь опьянение или насыщение эфирным магнетизмом. Конечно, это не истинная любовь, а всего лишь концентрированный магнетизм.

Говоря о любовном влечении, заметим, что чем больше у женщины магнетизма, тем сильнее она притягивает противоположный пол, даже если физически она не очень привлекательна. То, что называют «сексапильностью», на самом деле является притягивающей силой магнетизма, проявляющейся в невидимой и неосознаваемой форме.

Часто встречаются очень красивые женщины, которые не привлекают мужчин, так как у них отсутствует сексуальный эфирный магнетизм. Несмотря на свою физическую привлекательность, они всегда несчастны в любви, поскольку им не хватает силы магнитного притяжения. Вступив в брак, они не способны длительное время удерживать мужчину и, в конце концов, оказываются брошенными.

Есть люди, которые благодаря своей наследственности, здоровому образу жизни и самоконтролю способны накапливать большое количество магнетизма и являются настоящими природными магнитами, обладающими мощными силами притяжения как в материальной, так и в любовной сфере.

Высказывания о любви



Мать Тереза

Если вы судите
кого-либо, то у вас
не остается времени
его любить.



Хью Мэлколм Даунз

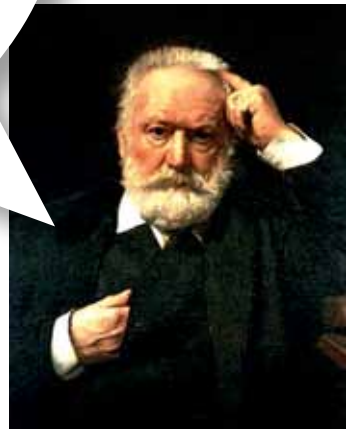
Красота —
это не лицо.
Красота —
это свет из души...



Джебран Халиль

Любовь должна начинаться
с любви к себе.
Тот, кто не любит себя,
не может полюбить
и никого другого.

Вы созерцаете звезду
по двум причинам: потому,
что она сверкает, и потому,
что она непостижима.
Но рядом с вами — сияние более
нежное и тайна более глубокая:
женщина!



Виктор Гюго

Разврат происходит
ни от чего иного,
как от недостатка любви.



Иоанн Златоуст

Истинная любовь
похожа на привидение:
все о ней говорят,
но мало кто ее видел.



Ларошфуко

Лучшее, что отец
может сделать для своих детей —
это любить их маму

Бывает такая любовь,
которая в высшем своем
проявлении не оставляет
места для ревности.

ЛЮБОВЬ У КАЖДОГО СВОЯ

Шесть видов человеческой любви — каждый из нас способен на все.

Вопрос о том, что же такое «любовь» волновал умы человечества во все века. К концу XX века практикующие психологи и психотерапевты тоже принялись исследовать этот феномен. И многим показалось, что многовековая проблема человечества стала потихоньку решаться. К этому времени был накоплен огромный материал для изучений и анализа. И когда специалисты стали без заклинаний и мистики изучать не только многочисленные любовные сюжеты, но и подробные жизненные истории их героев от раннего детства до старости: воспитание — родительское внимание, здоровье — болезни, творчество — застои, жизнелюбие — фатализм. И великая любовная загадка стала раскрываться с других сторон, на которые ранее не обращалось внимания. Было выявлено, что любовь, влюбленность и хуже всего, болезненные окололюбные страсти были ошибочно объединены в одно светлое понятие и усиленно возводились на пьедестал. Из древних литературных источников можно проследить, что люди обращали внимание на то, что одни любят пылко с надрывом, другие спокойно, надежно, до самой смерти. Эти наблюдения даже нашли свое отражение в греческом языке, происходящем из наиболее древней, культурной цивилизации. В нем есть несколько терминов, которыми обозначают разные оттенки, особенности любви. Сегодня мы знаем, пожалуй, только два слова — любовь и страсть, между тем реально палитра чувств гораздо многообразнее. Опираясь на греческую философию и современную психологию, можно выделить шесть типов любви, обозначив их греческими терминами.

Они отчасти зависят от темперамента человека, хотя имеют значение и уровень его духовной зрелости и воспитание. Нужно учитывать, что чистые виды любви (так же, как чистые виды темпераментов) не встречаются никогда, как не бывает среднего человека по всем признакам, и чаще любовь бывает смешанной: к основе одного типа любви могут добавляться черточки от других типов. И нельзя забывать, что в жизни всё гораздо сложнее, чем в схематической классификации. Так же, как не бывает одинаковых личностей, не бывает и одинаковой любви у разных личностей. Главным оказалось то, что шесть типов любви — это достаточно разные чувства, похожие лишь внешне, по развитию сюжета и персонам. Если агапэ, сторгэ и прагма — это любовь по всем признакам, то остальные типы: мания, людус и эрос — это любви подобные чувства; недоброкачественные влюбленности, в наиболее обостренных формах — психические болезни, от которых можно избавиться только с помощью специалистов. Любовь — агапэ. Она сосредоточена на «ты», полна альтруизма и обожания, она терпелива и полна негаснущей привязанности. Любящий такой любовью готов простить все. Агапэ — основана на традиционном христианском взгляде, согласно которому любовь ничего не требует взамен, она добра, терпелива и постоянна. Эта любовь ассоциируется с Иисусом Христом. Для влюбленных не существует быта, им нравится обычный ход домашних дел, привычка не гасит их чувства. Они испытывают удовольствие, зная близкого, предвидя, как он отзовется на их поступки.

Они глубоко доверяют друг другу, они не боятся неверности. Любовь – сторгэ – это любовь, похожая на родительскую нежность, понимание, любовь-опека, покровительство, обожание «без лихорадки, без смятения и безрассудства, мирная и чарующая привязанность» (Прудон). Она развивается постепенно – не как «удар стрелы», а как медленное расцветание бутона, прорастание корней и уход их в глубину. Сторгэ – прочный и устойчивый тип любви, который выдерживает любые испытания. Такая любовь может перенести даже долгую разлуку, как перенесла знаменитая любовь Пенелопы к Одиссею, древний прообраз сторгэ.

Любовь – прагма – уравновешенная и в определенном смысле «практическая» любовь.

Прагма это не только тип любви, но и способ ее обретения, любящий подбирает партнера исходя из хорошо продуманных требований к нему. Когда подходящий кандидат, наконец, найден и достигнуто взаимопонимание, прагмическая любовь развивается в более сильное и глубокое чувство. Настоящий прагмик не может любить того, кто не достоин любви.

Он до мелочей видит всю ценность или неценность человека. Любовь для него – столько же дело головы, сколько сердца, и он сознательно руководит своим чувством. Он бескорыстно относится к любимому: помогает ему раскрыть себя, делает добро, облегчает жизнь, остается преданным ему в испытаниях. У прагмы есть преимущество перед другими любовными чувствами: со временем она имеет особенность делаться теплее, душевнее, желаннее. Прагма – совсем не «низшее», а полноценное, естественное для человека чувство, дающее положительные эмоции, здоровое, полноценное потомство. Мания – бурное и всепоглощающее чувство. Оно ассоциируется с безумием и смятением. Влюбленный постоянно охвачен стремлением «требовать знаков любви и внимания со стороны любимого». В этом состоянии экстатические всплески перемежаются погружениями в отчаяние. Такое чувство подобно «американским горкам»: крутые головокружительные подъемы и спуски ведут к внезапному и стремительному окончанию.

Людус разновидность чувства, которое напоминает флирт. По этой схеме любовники легко вовлекаются в игру и, как

ГРЕЧЕСКИЙ ЭТАЛОН

В русском языке есть всего лишь одно слово «любовь». Порой его мало, чтобы выразить все оттенки чувств. У древних греков, народа философски подкованного, было четыре понятия любви. Первый – эрос – это любовь эротическая. Вторым словом «агапэ» называли мягкую, жертвенную, снисходящую к ближнему любовь. В раннем христианстве именно этим словом называли любовь к Богу: она возникает не в результате влечения к конкретному возлюбленному, вызванного его внешними и внутренними достоинствами, а как проявление любви к ближнему, присущей человеку как Божьему творению. Агапэ представляет собой форму бескорыстной любви, связанную с беспокойством по поводу благополучия других людей. Её нельзя понимать как имеющую отношение к эксплуататорским наклонностям, скорее следует говорить о том, что она находит своё выражение в непрекращающейся отзывчивости и постоянном беспокойстве по поводу других людей. Понятием «филия», означающую в современном языке увлеченность или даже одержимость, греки называли любовь-дружбу», «дружественность», «расположение», «притяжение». В древнегреческом языке был и соответствующий глагол «фиleo» – «дружу – люблю». И, наконец, словом «сторге» называли семейную, родственную любовь, привязанность, любовь, которую испытывают родители по отношению к детям.

правило, не требуют друг от друга каких бы то ни было серьезных обязательств. У людянина могут быть несколько партнеров, что дает возможность выбирать, и позволяет избежать зависимости от кого-то одного. Людяне сексу отводят скорее роль занятой игры, хобби, нежели глубокого интимного чувства.

Эрос подразумевает чувство, основанное на физическом влечении и соответственно проявляющееся в сильном чувственном, сексуальном притяжении. Ли считает, что «эротическая любовь» подобна искре: легко вспыхивает и тут же гаснет. Она редко приводит к глубоким и прочным отношениям. Влюбленные по типу мания, людус и эрос чаще других болели, их жизнь нередко заканчивалась преждевременно, даже насильственно.

У таких людей сниженная, в чем-то болезненная самооценка, ими часто правит ощущение неполноценности, скрытое или осознанное. Они повышенно тревожны, ранимы, и от этого у них бывают психологические срывы и сексуальные трудности. Их неуверенность в себе может быть воинственной, ими может править болезненный эгоцентризм. Неврастичность рождает в них изломанную влюбленность – ненависть, болезненное тяготение – отталкивание – лихорадку несовместимых чувств.

А вот любящие по типу агапэ, сторгэ и прагма наоборот болели реже обычного, жизнь их была дольше, счастливее, гармоничнее, было здоровое потомство. Переживающие любовь агапэ, сторгэ и прагма с самого рождения воспитывались в благоприятных условиях, под такими условиями подразумеваются любящие отец и мать, теплая и надежная атмосфера в родительской семье. А вот испытывающие чувство мания, людус, эрос при воспитании недополучили душевного внимания, тепла, заботы, пережили излишне строгое или наоборот безразличное, другие виды осложненного, отклоняющегося воспитания. Из этого был сделан вывод – первая группа чувств является видовой, врожденной, вторая – следствие нерадивого, осложненного воспитания. Позже были разработаны методики, позволяющие избавляться от недоброкачественных, болезненных влюбленностей.

Текст: Андрей Ильин



ЮЛИЯ ВЫСОЦКАЯ

Товарищество и дружба. Друг тебя не предаст, не оставит. И дело не в изменах, а в совершенно другом. Мой идеал – отношения между мужчиной и женщиной должны быть безусловными. Не так: «Я тебя люблю, потому что ты умный». А по-другому: «Я люблю тебя, потому что мы вместе и не предадим друг друга». Ведь ты нужен не только мужчине, но и женщине. Я знаю, что у меня есть человек, который меня поймет и случись что – поможет. Это самое важное. Я знаю много пар, которые прожили всю жизнь вместе и, возможно, не всегда были верны друг другу, но они были верны друг другу в самом главном – в человеческой любви.



СВЕТЛАНА ХОДЧЕНКОВА

Настоящая любовь не та, что выдерживает долгие годы разлуки, а та, что выдерживает долгие годы близости. Еще мне запомнилась фраза актрисы Жермен Грин: «Мужчина ревнует, потому что слишком любит себя самого; женщина ревнует, потому что недостаточно любит себя».

ЧТО ТАКОЕ ЛЮБОВЬ

Актриса **Ирина Апексимова** о том, почему любовь освобождает.

ГАРМОНИЯ В ЛЮБВИ...

Довольно сложное понятие и очень индивидуальное. Для меня гармония – это когда ничего не раздражает, нет негативных эмоций. А ведь любовь – это действие. Прийти к гармонии – тоже не просто. Я не могу сказать, что каждый день нахожусь в гармоничном состоянии, скорее в те редкие моменты счастья, когда гармония наступает. Также не скажу, что я абсолютно гармонична – возможно, это зависит от меня, моего состояния или внутреннего мира, но одно могу сказать точно: если бы я узнала секрет, как достичь гармонии, – то была бы абсолютно счастливым человеком.

Любовь – это истинный источник вдохновения, неиссякаемый заряд жизненной энергии. Любовь, которая везде, всегда... Любовь в самом широком смысле. Не просто любовь к мужчине, а любовь к миру в целом и всем его частностям, любовь к природе, к тому, что ты имеешь и к тому, что делаешь. Это же и есть вдохновение и жизненная энергия. Сегодня говорят, надо быть здоровым



Только любовь позволяет тебе быть такой, какая ты есть на самом деле. Она освобождает.

и богатым – и тогда мол, тебя полюбят. Но истинная любовь проявляется, когда ты беден

и болен... Это как в актерстве: как правило, когда артист нездоров, очень хорошо играют спектакли. Потому что не надо тратить силы на какие-то лишние, ненужные вещи, и именно потому что ты нездоров, все силы и мысли концентрируются на уровне того, что нужно выполнить задачу – и получаются прекрасные спектакли.

В любви есть доля фатализма. Фаталист, когда нужно принять какое-то решение, я предпочитаю полагаться на судьбу и ждать подсказки, ждать, как развернутся эти события помимо меня. Так же и любовь – она не ищет объяснений, почему именно так, – это человек оказался твоим избранником, почему все сложилось именно, – она несет тебя как поток, и это как судьба. Конечно, женщина должна сложиться как жена, как мать и при этом быть абсолютно самостоятельной и независимой личностью. Но порой любовь разрушает все привычные установки, сносит их, как поток плотину, потому что только любовь делает тебя таким, какая ты есть на самом деле.

ЗАХОДИТЕ НА САЙТ ЖУРНАЛА НАЧАЛО

www.nachalo.ru.ru



Блог с участием популярных писателей, художников, бизнесменов и политиков.

Обсуждение актуальных статей.

Встречи с мировыми мыслителями в режиме онлайн.

Архив всех журналов, начиная с первого номера.

ЛОЖНАЯ ЛЮБОВЬ И ЕЕ ПОСЛЕДСТВИЯ

Русский мыслитель, экономист, лауреат Нобелевской премии по экономике **Питирим Сорокин**.



Русский экономист, большую часть жизни проживший в Америке, один из основоположников теории социальной мобильности, которая легла в основу современной социологии. Питирим Сорокин – основатель социологического факультета в Гарварде, где был профессором, и президент Американской социологической ассоциации. Трудно поверить, что этот человек, как мы сказали бы, умище, – выходец из беднейших слоев коми-зырянского народа, он лишь в 14 лет освоил грамоту и вскоре стал крестьянским революционером, вступив в партию эсеров.

Половое влечение теперь объявлено самым главным мотивом человеческого поведения. В вульгаризированном виде это проповедуется в известном выражении «Ешь, пей и совокупляйся, ибо завтра мы умрем». От имени науки утверждается, что наиболее полное удовлетворение его является необходимым условием человеческого здоровья и счастья. Сексуальные ограничения рассматриваются как основной источник фрустраций, умственных и психических заболеваний и преступности. Сексуальное целомудрие высмеивается, как ханжеский предрассудок. Верность

Верность в браке поносится как отжившее лицемерие.

в браке поносится, как отжившее лицемерие. Отец изображается как ревнивый тиран, желающий кастрировать своих сыновей, чтобы предотвратить инцест с их матерью.

Материнство интерпретируется как женская тирания, разрушающая жизни детей. Сыновья и дочери представляются переполненными “комплексами” совращения собственной матери и, соответственно, отца. Сексуальная распущенность и опытность гордо изображаются в привлекательном виде. Homo sapiens заменяется на homo sexualis, напичканного генитальными, анальными, оральными и кожными сексуальными влечениями. Человек, “сын божий”, созданный по образу Бога, превращается в сексуальный аппарат, движимый половым инстинктом, поглощенный сексуальными проблемами,



Лара Тернер – первый секс-символ, предшественница Мэрилин Монро.

стремящийся к сексуальным отношениям, мечтающий и думающий прежде всего об этом. Сексуализация человека почти достигла предела возможного. Любой аспект нашей жизни связан с сексуальной одержимостью. Начиная от колыбели и до самой могилы эта одержимость подвергает бомбардировке каждый аспект нашего жизненного пространства, почти каждый шаг нашей деятельности, мысли и чувства. Мы полностью погружены в поднимающийся поток секса, который заполняет каждый отдел нашей социальной жизни и культуры. Пока мы ищем Противоядия против этих либидозных сил, нас все больше завоевывает постоянное давление этой гигантской армии вездесущих сексуальных символов. Сегодня нам с вами необходимо осмыслить происходящее, чтобы понять – что такое сексуальная революция, и мы сможем ответить на вопрос как связаны секс и революции (уже не сексуальные, а самые настоящие), есть ли связь между числом половых связей и ростом социальной напряженности? Да, как ни странно, свободная любовь ведет нас не к умиротворению, а, напротив, к росту конфликтов и уровню ненависти. И все это не праздные вопросы? Несмотря на свои необычные черты, сексуальная революция так же важна, как самые драматические политические или экономические перевороты. Она изменяет жизнь людей более радикально, чем любая

другая революция нашего времени. Рождение, брак и смерть являются главными событиями в жизни человека, поскольку они отмечают начало, середину и конец каждой человеческой жизни. Во все времена они считались чрезвычайно важными не только для отдельного человека, но также для выживания и благополучия сообщества. Поэтому каждое общество тщательно определяло и регулировало обычаи, связанные с этими событиями. Среди них брак считался весьма значительным

Сексуальная распущенность ведет к невиданному росту социальной напряженности.

событием и регулировался так же тщательно, как и ритуалы, освящающие рождение и смерть. Факты свидетельствуют о возрастающей неспособности к гармоничному соединению личностей и их образа жизни. Неумение приспособиться друг к другу – это скорее результат выросшего себя-

любия, чем других причин. По крайней мере это верно в отношении много раз женатых и разведенных “звезд”, богатых наследников, наследниц и прочих знаменитостей, меняющих партнеров каждые несколько лет. Их новые супруги не отличаются более высоким духовным или интеллектуальным уровнем. Зато они известны своей половой привлекательностью, искусственностью в сексе, скандальными любовными связями или способностью платить большие суммы денег и покупать дорогие подарки. Это подтверждается фактом более краткой продолжительности каждого последующего брака (если взять среднестатистическую продолжительность первого, второго и последующих браков разведенных лиц). Во всяком случае, возрастающая неспособность супругов к совместному приспособлению имеет важнейшее значение не только для их жизни, но и в еще большей степени для общества в целом. Ибо она предвещает еще большие трудности во взаимной адаптации членов всех других социальных групп: профессиональных союзов, коммерческих предприятий, образовательных и религиозных организаций, национальных и международных ассоциаций. Поскольку “школа брака-семьи” все больше оказывается неспособной выпускать социально адаптированных, зрелых индивидов, и поскольку, кажется, нет другого учреждения, которое могло бы выполнять



эту задачу лучше, то нация и человечество в целом будут все больше и больше состоять из индивидов и групп, все менее и менее способных ладить с другими. Вероятно, в таком обществе будут усиливаться трения и конфликты, а также холодные и горячие войны межличностных и межгрупповых отношений. Это означает, что один из важнейших источников межнациональных и гражданских войн, бунтов, революций и других конфликтов и трений нашего времени можно проследить вплоть до разлада между членами современной семьи, который вызвал раскол общества, нации и, в конечном счете, всего человечества. Возрастающее число бездетных пар, поскольку их бездетность является добровольной, и растущее число детей, брошенных своими родителями, служат симптомами прогрес-

Угасание чувства ответственности чревато самыми ужасными последствиями.

сирующего упадка “родительского инстинкта”, или точнее, родительской привязанности, любви и заботы о своем потомстве. Без ослабления этого природного “инстинкта”, свойственного почти всем видам, не было бы возможно ни возрастание добровольной бездетности,

ни увеличение числа оставленных семей. Это угасание самой сильной формы человеческого взаимопонимания и любви также чревато ужасными последствиями. Если иссякнет этот источник бескорыстной заботы и естественной приязни, то иссякнет также и большинство других форм человеческой солидарности. В конце концов, такое общество стало бы все в большей степени состоять из эгоцентричных эгоистов, неспособных поступать альтруистично и быть хорошими соседями. Результатом должно быть дальнейшее усиление борьбы за существование и умножение социальных трений. Эти соображения вновь наводят на мысль о том, что среди причин бесконечных конфликтов нашего времени видное место занимает иссякание родительской любви.

Высказывания о сексе



Маргарет Атвуд

Никто не умирает
от недостатка секса.
Умирают от недостатка любви

Там, где отсутствует
душевная близость,
идеального секса быть
не может.



Ричард Бах

У тех, у кого на первом
плане стоит душевная
любовь, сексуальные
контакты происходят реже,
но доставляют гораздо
больше наслаждения.



Лууле Виилма

Секс должен быть
высшей ступенью общения,
а не заменой общения.



Мэрианн Уильямсон

Если секс —
такое естественное
занятие, откуда столько
пособий по сексу?



Бетти Мидлер

Народ, не знающий
воздержания, немед-
ленно требующий
всякого наслаждения,
включая сексуальное,
стремительно дви-
жется к гибели.



Уайлдер Смит

Сексуальное счастье теперь
стало редкостью именно потому,
что индивидуумы утратили спо-
собность полной отдачи себя
партнеру. Эта утрата — и при-
чина и результат широкого рас-
пространения неврозов.



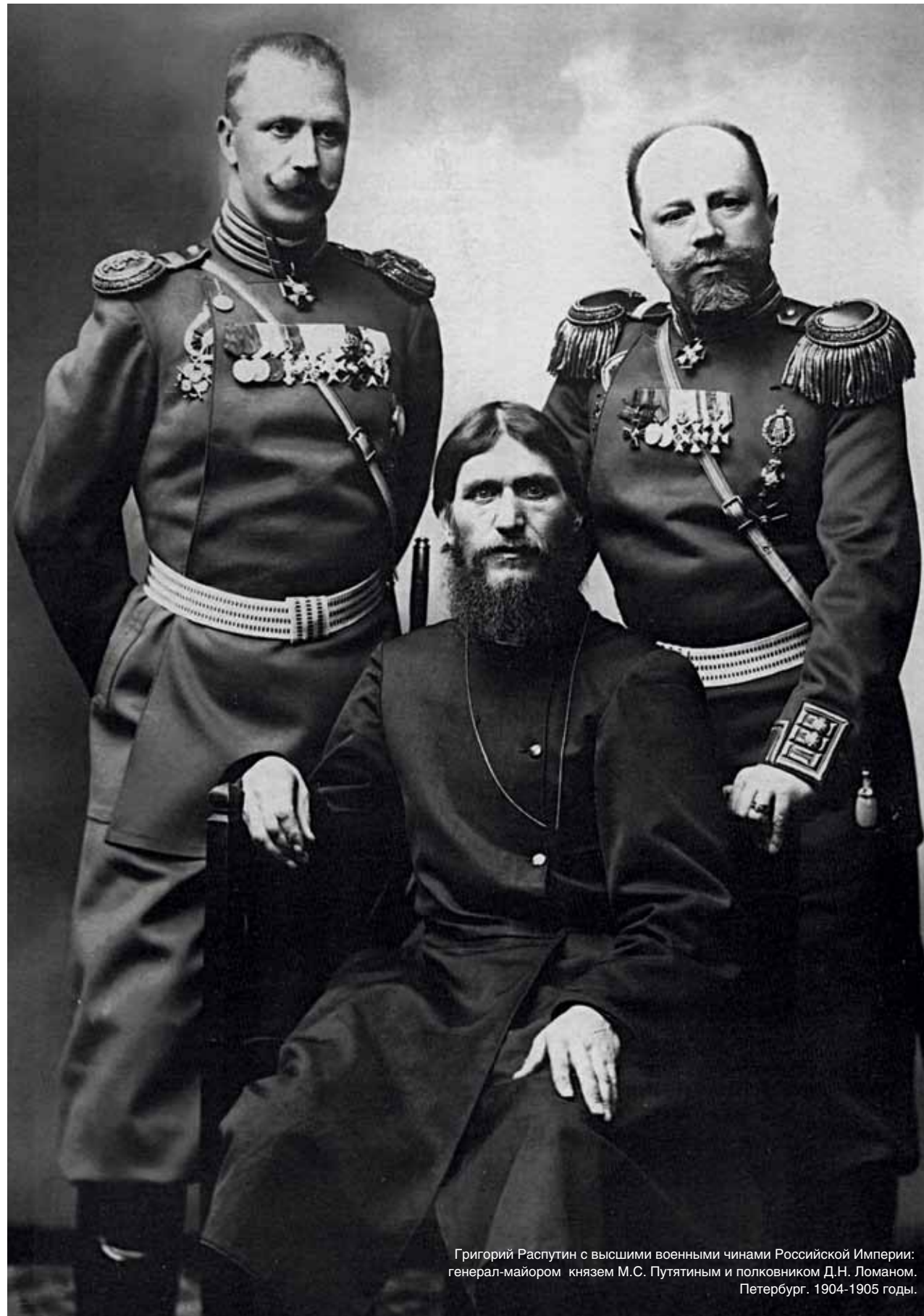
Александр Лоуэн

Интимная близость мужа и жены является
частью сотворенной Богом человеческой
природы, замыслом Божиим о человеческой
жизни. Именно поэтому такое общение
не может осуществляться случайно, с кем угодно,
ради собственного удовольствия или страсти,
но всегда должно быть связано с полной отдачей
себя и полной верностью другому, только тогда
оно становится источником духовного
удовлетворения и радости для любящих.

Протоиерей
Марк Хлопко

Альбер Камю

Разнузданная чувственность
приводит к убеждению,
что мир бессмыслен.
Целомудрие, напротив,
возвращает миру смысл.



Григорий Распутин с высшими военными чинами Российской Империи: генерал-майором князем М.С. Путятиным и полковником Д.Н. Ломаном. Петербург. 1904-1905 годы.

ДУХОВНАЯ РАСПУТИЦА

Актуальная статья русского мыслителя
о распущенности правящих классов.

ПЕРИОДЫ СЕКСУАЛЬНОЙ АНАРХИИ в истории различных обществ обычно отмечены внутренними беспорядками и международными войнами. Эпохи революций и международных конфликтов обычно характеризуются увеличением сексуальной свободы. Сексуальная анархия и анархия политическая и социальная – демоны-близнецы. Хотя одна может появиться раньше другой, но они взаимосвязаны и взаимозависимы. Грехи высших правящих классов оказывают пагубное воздействие на остальное общество разными путями. Во-первых, их примеру часто следуют низшие классы, и таким образом аморальность распространяется и содействует разрушению общества в целом.

Во-вторых, аморальность правящих и высших слоев неизбежно наносит вред престижу правящего класса и подрывает уважение к нему. В большинстве случаев начало падению авторитета и власти правящей группы кладут не злонамеренные революционеры,

а сами лидеры. Революционеры включаются в процесс и добиваются успеха только в том случае, если правящая группа продолжает идти

Порочный круг распущенности, порождающей социальный беспорядок, много раз повторялся в истории человечества.

своим несправедливым путем. Такова типичная схема свержения пораженной сексом аристократии. Порочный круг распущен-

ности, порождающей политический и социальный беспорядок, бесконечно повторялся в истории человечества. В Риме рост беспорядков сопровождался увеличением сексуальной анархии. Начиная со II века до н.э. «развод, который ранее был неслыханным делом, стал повседневным явлением». Даже такой примерный семьянин, как Метелл Македонский говорит, что «брак – это общественное бремя».

Рост сексуальной анархии, оргий, числа оставленных семей, эмансипации и «маскулинизации» женщин, феминизации мужчин вместе с радикальными изменениями в законах о браке и семье, которые в значительной мере лишали их святости и неприкосновенности, и с сопутствующим уменьшением рождаемости шли рука об руку с ростом атеизма и вульгарной чувственной этики и образа мышления. Эта деморализация распространилась на все классы римского общества. Во вре-



«Рим во времена упадка» - картина английского художника изображает Рим в период правления Калигулы и Мессалины, самых развратных правителей в истории.

мена Юлия Цезаря государство снабжало около 600 000 пролетариев определенным количеством масла, свинины, вина, одежды и других необходимых вещей, а также специальными «карточками» (*lasciva pomismata*), дававшими их владельцам право на услуги римских проституток. Впоследствии, несмотря на временные улучшения и незначительные колебания, сексуальные и социополитические беспорядки продолжали подрывать господствующую чувственную

форму римской культуры, общество и империю и привели их к необратимому упадку. Спасение и обновление пришло со стороны христианства с его антиматериалистической, антисенсуалистской и антиэротической системой ценностей и моральных заповедей. Запрещая даже похотливый взгляд на женщину или мужчину, объявляя грехом все добрые сексуальные отношения, проповедуя сексуальную непорочность и воздержание, разрешая сексуальную жизнь только в форме признанного обществом

брака, христианство смогло в значительной степени обуздать распространившуюся сексуальную анархию и восстановить святость брака и семьи, а также нормальные и законные формы сексуальной деятельности. В последующие столетия европейской истории тесная связь между сексуальными и социополитическими беспорядками наблюдается в периоды почти всех великих переворотов и революций практически во всех европейских странах. В России в период «смутного времени» Авраамий Палицын писал:

«Сердце сжимается при воспоминании о всех злодеяниях, творимых там, где еще не остыла пролитая кровь жертв, где еще лежали тела убитых – там мерзостное сладострастие жаждало ублажить свою похоть. Там раздевали и отдавали на поругание честных и святых инокинь. Некоторые женщины находили удовольствие в пороке и впадали в блуд с чужеземцами. Жены отрекались от своих мужей, молодые девицы заводили любовников. Красивые женщины и молодые девицы предавались блуду и так умирали, оскверненными и опороченными... Люди пристрастились к обжорству, пьянству и блуду».

Перед революцией 1917 года возросла развращенность высших и отчасти средних слоев российского общества. Распутин и другие любители гедонизма растлили аристократию, и их влияние добавило пороку в гигантский склад накопившегося антагонизма между разными классами и группами в России. За революцией последовал период сексуальной анархии. Достаточно сказать, что в первой фазе революции, приблизительно с 1918 г. по 1926 год, институты брака и семьи были практически разрушены среди большей части городского населения и значительно ослаблены у российской нации в целом. Обычно высшие классы более развратны, чем простой народ. Своей распущенностью эти слои подрывают социальный строй больше, чем политические революционеры.

Нашим лидерам нужно извлечь уроки из этого опыта истории и современности, если они хотят и дальше сохранять свое высокое положение. Они должны отказаться от своей ребяческой веры в то, что изредка подвергая цензуре отдельные комиксы, или запрещая слишком эротичные фильмы, или посещая по воскресеньям церковные службы, они смогут компенсировать собственное постоянное нарушение моральных норм. Подобные средства не помогут им восстановить свой моральный престиж или ввести в заблуждение народные массы при их постоянной оценке поведения лидеров. Единственный способ восстановить моральный авторитет и харизматическое влияние – быть действительно добродетельным.



Илья Репин. Русская революция.
Картина из собрания Третьяковской галереи.

НЕНАВИСТЬ РАЗРУШАЕТ РОССИЮ

Россия на пороге важнейших исторических решений.

«НЕНАВИСТЬ ЗАКИПАЕТ, КАК В ПАРОВОМ КОТЛЕ. Все приборы зашкалило – температура выше нормы. Все средства блокировки отключены. Стальная обшивка содрогается от давления. Лопаются одна за другой заклепки. Вот-вот разразится взрыв по всей шестой части суши – так, что и в Австралии кенгуру испугаются», – такими словами описывал российское общество 1912 года русский философ Гершензон. А что сегодня? Ненавидят люди, тянут руки к ломам. Ненавидят машины, накаляется ненависть в пробках, сплюсциваются разгоряченные ненавистью машины в катастрофах. Эту растущую, растекающуюся по всей стране ненависть уже не остановишь “сменой курса” или премией за лучший социальный проект с французским шампанским и устрицами. Вступили в действие не человечьи, но Божьи

законы, лежащие в основе галактик. В начале XX века их чувствовал Блок, предсказывая кровавые зори. Их не чувствовал император, отдыхая в Царском Селе или на яхте «Штандарт» на Балтике. Сегодня еще можно остановить накал ненависти между обедневшими народными массами и богатеющей верхушкой: для этого надо тем, кто держит в руках финансы и власть, всего лишь философски взглянуть на вещи и посмотреть на несколько лет вперед. Так сложилось, что не любовь, а ненависть вершит в России историю. И так сложилось, что закипающую в массах ненависть власть имущие всегда недооценивали. И всегда власть имущие прикрывались лозунгами отеческой любви, которая оставалась словами – и не более. Трагический разрыв между образованным правящим классом и народом, напряжение между ними, привело уже однажды Россию к катастрофе. Кто из царедворцев Екатерины мог предположить, что разразится страшная Пугачевщина, что «мужичье» сможет захватить треть страны и крепость Оренбург, ворота России в Азию, окажется в осаде? Во все фатальные моменты судьбы России власти наши страдали «социальным расизмом», считая народ безмолвной массой, не способной к действиям, защите собственных интересов. Действительно, масса не способна на созидательное движение, она способна на разрушительный порыв. И каждый раз в нашей истории какая-то небольшая группа людей могла «приватизировать» эту народную ненависть и перевернуть ход истории – увы, чаще всего не в лучшую сторону. Именно поэтому проиграла Белая Армия – потому что не понимала сути происходящего, а суть была в том, что узкая группа лиц – большевики – смогла «приватизировать» народный гнев, оседлать

АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ, режиссер, общественный деятель



Говоря о ненависти, начнем с того, что ГРАЖДАН у нас в стране нет. Есть НАСЕЛЕНИЕ. Я об этом недавно писал в своей статье «Страна братков». Население есть, гражданин нет. Вот, Лошак пишет в «Огоньке» возмущенно: «власть ведет себя так, потому что общество само уступило ей место». Это когда общество

уступило место власти? Скажите мне, в какой момент? А я вам отвечу – в X веке. Очень хорошо написал философ Владимир Кантор об этом – российской культуре свойственно добровольно делегировать всю власть одной личности, и потом от этой личности ждать, что все будет хорошо. И это происходит с X века и до сих пор. И естественно, все происходит совсем не так, как хотелось бы. Наш замечательный Черномырдин когда-то сказал, что, какую в нашей стране партию не создавай, все равно КПСС получится. Это глубокое высказывание, потому что «Единая Россия» как и КПСС – зеркало российского народа. Только КПСС была зеркалом советского народа, а «Единая Россия» сегодня – зеркало современного российского народа, который живет в государстве, которое собирается модернизироваться. Это – зеркало нации. Кто вступает в эту партию? В нее вступают, во-первых, те активные граждане России, которые знают, что бизнес в России невозможен без близости к власти. Возьмем 1993 год. По Парламенту стреляют пушки – сколько народу защищает Парламент? Я помню на мосту перед Белым домом толпу зевак, увлеченно смотрящих, как там бухают пушки и какие-то люди бегают. Отъезжаешь от моста чуть-чуть подальше – стоят толпы других людей, которые жалуются, пытаются узнать, когда все это кончится, ибо троллейбусы не ходят. Представьте подобное где-нибудь в Лондоне, где танки стреляют по английскому Парламенту, – там вся нация остановится! Не дайте себя обмануть. Не допустите приватизацию народного протеста, приватизацию ненависти теми же людьми, что осуществили приватизацию в начале 90-х с большой выгодой для себя и нищетой и несвободой для страны.

эту гигантскую волну. Белые пребывали в иллюзии, что надо только скovyрнуть слабую, верхушечную «машину управления» большевиков. Вера в слабость советской власти, и повлекла за собой отказ от гражданского мира. Между тем как раз советская власть внезапно и мощно заполнила ту пустоту, которая зияла между народом и правящим классом. Отношение правящего класса во время революции к восставшему народу можно описать как темную ненависть культурного человека к «восставшему хаму». Но дело-то в том, что отношение к народу, как к быдлу, хаму, возникло задолго до прихода большевиков, они лишь притянули к себе все напряжение в обществе, как громоотвод. Владимир Шульгин, известный русский либерал, писал в одной из статей: «Пулеметов – вот чего мне хотелось. Ибо я чувствовал, что только язык пулеметов доступен уличной толпе и что только он, свинец, может загнать обратно, в его берлогу, вырвавшегося на свободу страшного зверя». Гершензон, которого мы уже цитировали, писал: «Нам не только нельзя мечтать о слиянии с народом, – бояться мы его должны пуще всех казней власти и благословлять эту власть, которая одна своими штыками и тюрьмами еще ограждает нас от ярости народной». В правящем классе России господствовал, образно говоря, социальный расизм – невозможность вытерпеть власть «низших классов». Это и был фундаментальный фактор, важнейшая культур-

ЛЕО ГРАСС немецкий журналист, постоянно проживающий в Москве



За 10 лет жизни в России самое сильное впечатление на меня произвел город Норильск. Он за полярным кругом, где полгода день, а полгода – ночь. Добраться можно только на самолете, и если погода нелетная, то выбраться уже невозможно. Выжить

можно, если очень много пить. Воспаление легких в Норильске так же распространено, как в Германии насморк. Другое сильное впечатление – один из отелей Красной Поляны под Сочи. Вообще-то сам я из Гамбурга – одного из самых богатых городов в Европе. Но такой роскоши, пафоса и богатства, как в этом отеле, не видел нигде. Эта гостиница, как оазис в пустыне, на километры от нее нет ничего, а внутри – настоящие чудеса. У меня было ощущение, что оформление холла стоит дороже, чем годовой бюджет моего родного города. Что касается Москвы, то я в ней живу уже 10 лет и видел, какона изменилась и как изменила людей. К сожалению, почти всегда изменения в сторону худшего. Я не понимаю, что Москва делает с людьми и почему они становятся здесь именно теми, кем они точно не хотели быть в детстве? И как я сам изменился? Мне кажется в Москве и в России плодится ненависть именно потому что тут есть такие вот Норильски и такие вот Красные Поляны. А в Москве они перемешались друг с другом, и это гремучая взрывоопасная социальная смесь. Но лично я принял законы выживания этого города и надеюсь, что никогда об этом не пожалею. Если бы пришлось вернуться в Германию, я бы чувствовал себя как рыба, выловленная из океана и запущенная в аквариум.

ДМИТРИЙ ЮРЬЕВ лидер петербургского филиала партии "Единая Россия"

Главной политической и социальной технологии в России становится технология ненависти. Она работает, и она выводит нашу страну сейчас на грань гражданской войны. Есть силы, которые поставили на нагнетание хаоса и бунта. Есть ситуация, которая отрабатывалась в таких странах, как Украина, Грузия, Киргизия, Тунис, Сирия, Ливан.

ная предпосылка к гражданской войне. Никакой любви здесь не было и быть не могло.

Сегодня мы наблюдаем в современной России похожие процессы. Так что вопрос о том, могло ли советское правительство посредством более тонкой и точной политики предотвратить гражданскую войну, имеет чисто академический интерес. Скорее всего, ресурсов для этого у новой власти было недостаточно. Реальную ценность сегодня имеет выявление тех факторов, которые вели страну к катастрофе. А ведь в тот момент, когда страна была разтерзана духовно, экономически она, словно локомотив, неслась вперед. Чисто количественным показателям 1912 году позавидуют современные экономисты. Причина национальной катастрофы России – в тотальном духовном разрыве в обществе, который был подкреплен разрывом материальным. Российская история предоставляет нам слишком много уроков, чтобы их игнорировать сегодня. Ведь история в очередной раз ставит перед нами очень понятный, очевидный и серьезный вопрос: объединимся ли мы в очередной раз «одни против других» на основе ненависти или же сможем найти возможности объединения на основе любви? Любви к гуманистическим ценностям, любви к родине или любви к себе и своим экономическим интересам. Любая идеология, основанная на любви и созидании, станет для нас спасением. Задуматься об этом – и есть задача власти на самое ближайшее время.

От редакции журнала «Начало»

АЛЕКСЕЙ КАРА-МУРЗА

публицист, общественный деятель



К войне побуждает не рациональный интерес, а ненависть – категория духовная. В качестве главной причины массовых социальных потрясений часто фвывается экспроприация частной собственности (земли, предприятий, финансов). Это – взгляд от формалиста. На деле никто и никогда не идет на смерть ради собственности, и причины массовых потрясений, гражданских войн лежат в сфере ценностей (идеалов): изъятие собственности важно не тем, что наносит экономический ущерб, а тем, что воспринимается как нестерпимое посягательство на порядок, признаваемый законным и справедливым.

ЕГОР ХОЛМОГОРОВ

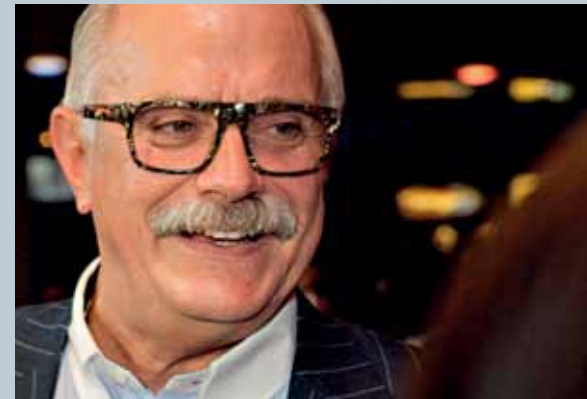
публицист, общественный деятель



Никакой расовой и национальной ненависти в природе русского человека нет. Понадобилось чрезвычайно много усилий – годы бесправия, террора, лжи, чтобы он начал связывать негативные проявления и, прежде всего, криминал, с этническим фактором. На самом деле, если мы внимательно посмотрим на историю России, то обнаружим, что русский народ тоже далек от того бесконечного образа терпимости, который часто у нас создается. Нормальное политическое функционирование русского государства в 17 веке, то есть когда оно сохраняло полностью незаимствованную свою русскую природу... Это движение, скажем так, от бунта к компромиссу, от нарушения этого компромисса к бунту. Может быть, мне кто-то предъявит преки, но я, например, воспринимаю такой процесс очень позитивно. А вот когда мы гасим это народное возмущение, мы приходим рано или поздно к такой волне ненависти, которая сметает все и не допускает уже никаких компромиссов.

НИКИТА МИХАЛКОВ

кинорежиссер



Объединение на ненависти бесперспективно и чрезвычайно опасно – особенно в России. Сейчас снимаю фильм о судьбе Столыпина – это трагедия России не только ушедшей, но и сегодняшней. Разобраться во всем, что задумал Петр Столыпин, – значило бы системно осознать Россию в целом, ее цивилизационный код. Это дано не каждому. Посмотрим, какая Россия досталась премьер-министру Столыпину в 1906 году. Разъедаемое ядом либерального нигилизма, русское общество распадалось. Оно не могло и не хотело объединиться на любви к чему-либо. Оно сплывало вокруг ненависти. Слабая безавторитетная власть, допустившая чудовищный разгул терроризма. Разъедающая госаппарат коррупция. Позорное поражение русской армии в войне с Японией. И еще более позорное отношение к этому поражению русской либеральной интеллигенции, посылавшей поздравительные телеграммы микадо. Колоссальный бюджетный дефицит, опасность финансового краха, отток капитала за границу. Власть клянчат кредиты у западных правительств и банкиров. Сепаратизм окраин. Бесправие крестьян. В обществе чувство безысходности и неверия, духовный кризис, массовый алкоголизм, падение рождаемости. Лихие 1900-е... Не правда ли, что-то знакомое? Столыпин остановил развал страны, сделал к 1910 году профицитный бюджет, ввел демократическую модель местного самоуправления, укрепляя при этом вертикаль государственной власти. Увеличил расходы на начальное образование, перевооружил армию и воссоздал флот. За Урал потянулись около 3 млн. малоземельных домохозяев, многие из них на пустом месте основали новые населенные пункты. Теперь эти деревни, села, города представляют живое наследие Столыпина. Люди переезжали в так

называемых «столыпинских вагонах». Такой вагон повторял строение крестьянской избы. Половина его предназначалась для перевозки скота, в другой, отапливаемой, половине ехала семья. Уже в сталинские времена в этих вагонах перевозили в ту же сторону заключенных. В результате за период с 1908 по 1912 год производство зерновых в России составило 20% от общемирового. А в 1912-м Россия вывезла за рубеж масла на 68 млн. рублей, что превысило стоимость годовой добычи сибирского золота. Но главное: с 1902 по 1912 год население Российской империи увеличивалось на 3 млн. человек в год. Другими словами, за 10 лет население страны, включая Сибирь, выросло более чем на 30 млн. человек. А что такое прирост населения? Ведь это не потенция увеличилась, а появилась надежда. Надежда на будущее – твоё и твоих детей. Неразумно говорить, будто бы Столыпина убил всего лишь революционер и по совместительству агент охраны Богров. Как и смерть Пушкина – на совести не одного только кавалергарда Дантеса. Кому и по какой причине была выгодна гибель Столыпина – вот вопрос. Великий реформатор хотел воспитать умную, самостоятельно мыслящую личность – будь то рабочий или учитель. Преобразования Столыпина наступали на личные или групповые интересы тех, кому невыгодно было иметь рядом с собой толкового, работающего, свободного человека. Врагам России было невыгодно объединение на любви, а не на ненависти. Вот почему и сегодня, сто лет спустя, мы наблюдаем осознанную дебилизацию общества, активные попытки отвлечь думающего, работающего человека бесконечными ток-шоу и бездарными юмористическими тв-программами, подробными бюллетенями о личной жизни «звезд», когда всякое, даже самое интимное гигиеническое действие превращается в повод для всенародного обсуждения. Это не случайное стечение обстоятельств. Это намеренное забалтывание, «засмеивание», «зашуткивание», «заплясывание» глобальных проблем гражданина, общества, страны. Прохохочем, пропляшем мы так Россию, господа. Честный анализ прошедшего, ясное признание своих ошибок и промахов, такой же осознанный и честный взгляд в будущее, созидательная, ответственная политическая воля, жесткое ограничение чиновничьего произвола и немереных аппетитов, беспощадная война с коррупцией – вот чего по-настоящему хотят люди, у которых не было времени выходить на митинги. Великие потрясения нужны тем, кому есть куда уехать. А великая Россия – тем, кто хочет здесь жить.

ПЕРВОЗДАННАЯ ЛЮБОВЬ

Возвращение к истокам сексуальности человека — в работах Лени Рифеншталь.



Лени Рифеншталь в Африке, на съемках в племени Нуба

ЛЕНИ РИФЕНШТАЛЬ НАЧАЛА снимать в нацистской Германии. Ее первой сильной работой был фильм «Олимпия» — своего рода манифестация сексуальности. Он был посвящен Олимпиаде 1936 года в Германии. Уже после крушения фашизма, в поисках первозданной любви Лени отправилась в Африку — и нашла там людей, по ее словам, сохранивших свою первобытную красоту. В этой физической красоте, порой

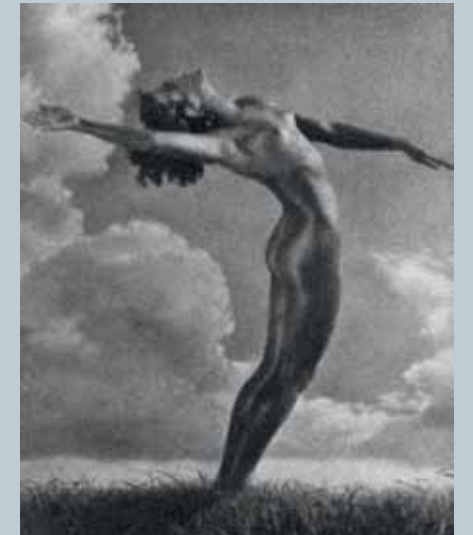
странной для современного цивилизованного человека, она увидела красоту духа — аскетичного духа человека на заре его естественного бытия. Она нашла человека в его первоначальном телесном совершенстве и духовной невинности, открыв это погрязшему в крови, разврате и цинизме современному человеку. Лени Рифеншталь совершила поездку в Африку в возрасте 53 лет. Ее путевые

впечатления, выраженные в снимках, были опубликованы в ведущих журналах мира: Stern, The Sunday Times Magazine, Paris Match, L'Europeo, Newsweek. Она с фотоаппаратом в руках не один раз пересекла нубийскую пустыню, снимая жизнь далеких от цивилизации племён. По сути дела Рифеншталь открыла нубийские племена центрального Судана для широкой публики — после её фоторепортажей об их

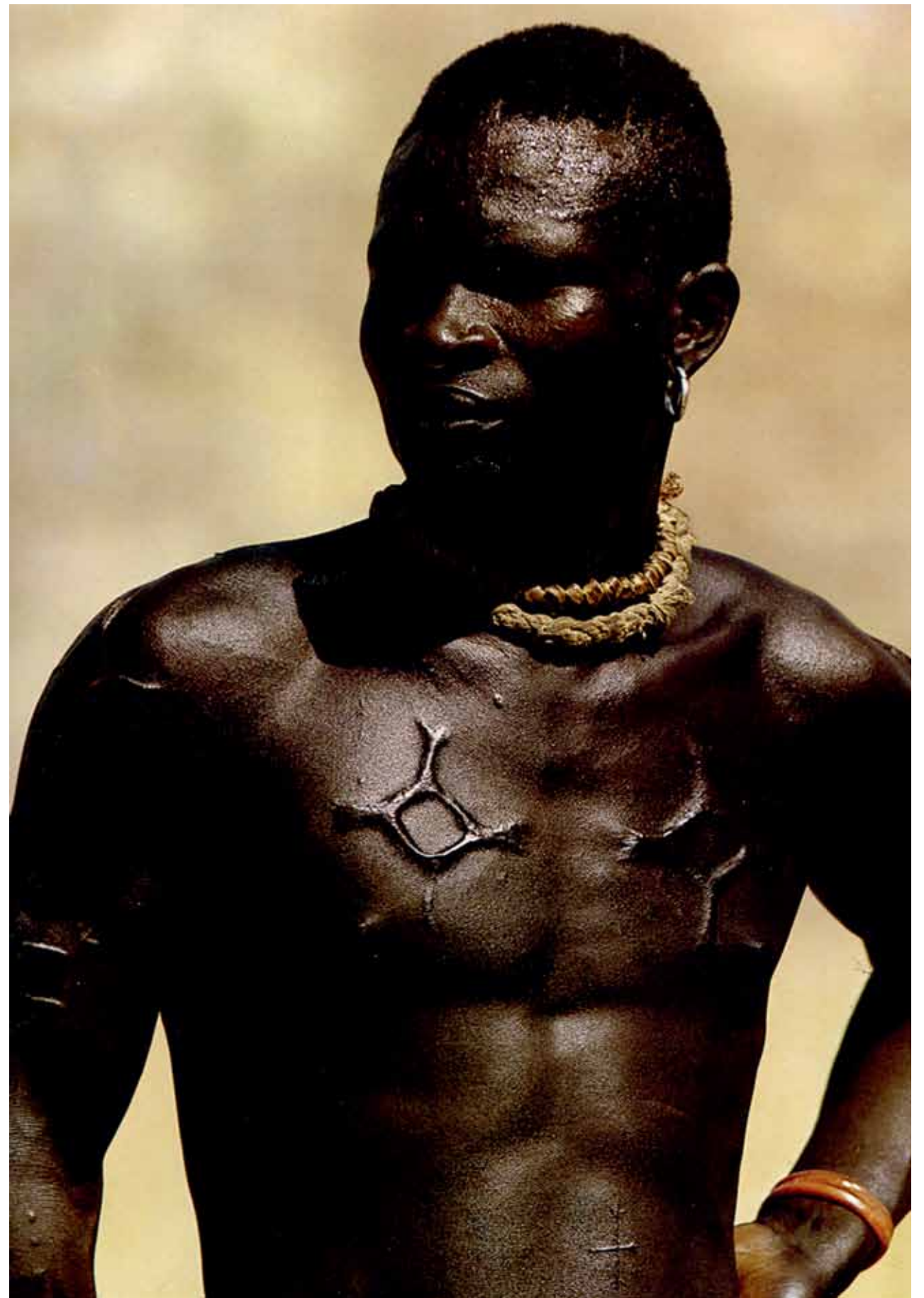
жизни ими заинтересовались не только журналисты, но и антропологи и историки. В 1973 году в свет вышел фотоальбом «Нуба — люди, будто пришедшие с другой звезды», а в 1976 году следующий фотоальбом «Нуба из племени Кау». Некоторые критики увидели в ее фотоснимках выражение «фашистской эстетики». В своей статье «Магический фашизм» Сьюзен Зонтаг писала: «Хотя нуба не являются арийцами, их портрет, созданный Лени Рифеншталь, возрождает некоторые большие темы нацистской идеологии: противопоставление чистого и нечистого, неподкупного и продажного, физического и духовного, светлого и темного».

В 1974 году на Мальдивах в возрасте 71 года Рифеншталь впервые погрузилась в Индийский океан с аквалангом и с камерой для подводной съёмки. За последние три десятилетия своей жизни она совершила более двух тысяч погружений. Так начался новый этап в творчестве Рифеншталь-фотографа — съёмки подводного мира. Результатом её многолетней работы стали фотоальбомы «Коралловые сады» и «Чудо под водой», а также документальный фильм «Коралловый рай» (другое название — «Подводные впечатления»). В августе 1987 года вышли ее воспоминания, которые были изданы в 13 странах, а в Америке и Японии стали бестселлером.

Фильм «Олимпия» 1936 года был своего рода манифестом человеческой природы: физической и духовной красоты. Пролог первой части «Олимпии» известен: на экране видны руины Акрополя, затем камера показывает отдельные головы античных атлетов



и богинь, плавно переходя на скульптуру дискобола работы Мирона, а с неё осуществляется переход к «живому изображению» обнажённых атлетов, которые на море в замедленной съёмке представляют такие античные соревнования, как метание диска, копья и ядра. Далее зритель видит обнажённых гимнастов, движениями которых, через зажжение олимпийского огня и эстафету факелоносцев, несущих огонь через Грецию, переносится в современность — на Олимпийский стадион Берлина 1936 года. Однако позже — в 1956 году — голливудское жюри назвало «Олимпию» одним из десяти лучших фильмов мира.





ОТ ЛЮБВИ ДО НЕНАВИСТИ...

Фрагменты книги психолога Айры Лайне.

Психолог Айра Лайне – автор нашумевшей книги «Ненависть во взаимоотношениях между женщиной и мужчиной», которая была признана одной из самых оригинальных работ в области психологии отношений за последние 5 лет. Основные идеи этой эпохальной работы – на страницах нашего журнала.

После многих лет брака одну женщину спросили, думала ли она когда-нибудь о разводе. Она ответила: «Нет, но мысленно я убивала своего мужа каждый день». Эти слова показывают нам, как ненависть защищает любовь. Когда ненависть не сильнее любви, ее можно осознать. Она не воспринимается как разрушительная сила, которая угрожает нам и другим, она не перерастает постепенно в ожесточение. Отрицание чувства ненависти искажает реальность и сужает наш личный опыт и нашу жизнь. На похоронах вдова сказала священнику: «За все наше супружество мы не сказали друг другу ни одного плохого слова». На что священник ответил: «Ну и скучный же брак был у вас».

Не существует любви без ненависти и ненависти без любви. Ненависть помогает сохранить любовь. Любовь и ненависть не являются противоположностями, они связаны друг с другом.

Противоположностью, как любви, так и ненависти, является равнодушие. Винникотт (1960) говорил, что у человека развивается глубочайшее чувство вины, когда его ненависть сильнее любви. Мы рождаемся в крайне беспомощном состоянии и, в младенчестве, полностью зависим от нашего окружения, от матери. Этот период становится основой нашей психической структуры, несмотря на то, что его невозможно вспомнить сознательно.

Дети начинают замечать различия между полами в возрасте примерно 18 месяцев. Различия пробуждают страх у обоих, как у мальчиков, так и у девочек.

Различие всегда рождает в нас страх. В одном комедийном сериале эта тема возникла, когда маленький мальчик сказал, что он не может доверять людям, у которых каждый месяц кровотечение, а они все не умирают. Требуется смелость, чтобы бояться друг друга и при-

знавать это. Только так мы можем прийти к реальным взаимоотношениям друг с другом и с собой. Подавить свой страх – значит обрести смелость в том, чтобы видеть различия. Я определяю базисное отличие мужчины и женщины следующим образом: мужчина проникает/входит внутрь женщины, женщина отдается/желает мужчину внутри себя. Мужчина извергает, женщина принимает. Дистанция между мужчиной и женщиной самая короткая и в то же время самая длинная. Соитие пробуждает бессознательный страх у обоих, особенно первое. Оно пугает мальчиков и девочек, даже будучи чрезвычайно желанным. Девочка боится быть разбитой, глубже лежит страх распасться на части:

«кто-то проникает в меня, останусь ли я целой, буду ли я самой собой после этого?». Мальчик боится того, справится ли он, как будет работать его пенис, выдержит ли он, что он встретит внутри девочки, не будет ли он поврежден.

Я употребляю слова мальчик и девочка намеренно. Раньше было бы более корректно говорить о мужчине и женщине, но сегодня сексуальная жизнь начинается намного раньше, практически в детском возрасте. Когда человек еще незрел, он обычно отрицает бессознательные страхи, представляющие угрозу для него, переводя сексуальные контакты в ритуал подобный рукопожатию, который происходит в отношениях между полами, даже если два человека не знают друг друга. Первичной целью мужчины в сексуальном контакте может быть желание проникнуть внутрь и испытать свой пенис, а не желание встретить другого человека. Его способность выносить и испытывать интимность разовьется позже, когда мужская идентичность будет сильной и безопасной, не требующей больше фаллической нарциссической защиты.

Нам свойственно базовое нарциссическое желание быть совершенными и лучшими. Оно защищает нас от чувства беспомощности и нарциссической ранимости. Поэтому все человеческие отношения включают зависть и конкуренцию. Они существуют в отношениях между супругами, между родителями и детьми, и между детьми. Родители могут конкурировать открыто или бессознательно за любовь своих детей, что приводит к глубоким конфликтам доверия, переживаемым детьми. Мы завидуем всему, что есть у других, и тому, чего нам не хватает, или нам кажется, что не хватает. Как мы можем справиться с этими болезненными чувствами?

Если мы не можем терпеть различия, мы теряем любовь. Через понимание различий мы можем воспринимать себя частью их, становиться богаче, и, в то же время, возможно, мы преуспеем в приручении зависти и конкуренции.

Любовь и ненависть, во всех мирадах их форм и бесчисленных трансформациях, которые они порождают – творческая или сублимированная активность, невротические, психотические, перверзные или характерологические решения – все это защитные барьеры против

опасности применения последней защиты: разрушения аффекта, бесчувствия, и вместе с этим утратой всякого смысла во взаимоотношениях».

Чем более свободным может быть наш разум, тем более мы способны думать и представлять разнообразные проявления, воспринимать и осознавать наши собственные чувства, быть ответственными за них, тем меньше у нас побуждения отыгрывать. Мы можем предоставить себе и другому пространство как отличающиеся между собой люди, и познать друг друга на самом глубоком уровне.

Если мы не можем терпеть различия, мы теряем любовь.

ПОЮЩЕЕ СЕРДЦЕ

Иван Ильин: чем ответить на ненависть?



Русский философ, писатель и публицист, сторонник Белого движения и последовательный критик коммунистической власти в России, идеолог Русского общевоинского союза (РОВС). Взгляды Ильина сильно повлияли на мировоззрение других русских интеллектуалов консервативного направления XX века, в числе которых, например, Александр Солженицын. Был редактором и издателем журнала «Русский колокол». Цитаты из трудов Ильина использовал Президент России Владимир Путин в обращении к Федеральному Собранию в 2006 году.

Как тягостно, почти невыносимо бывает это ощущение, что “он меня ненавидит”... Какое чувство собственного бессилия овладевает душою... Хочется не думать об этом; и это иногда удается. Но, и не думая, чувствуешь через духовный эфир эту струю, этот ток чужого отвращения, презрения и зложелательства. И не знаешь, что начать; и не можешь совсем забыть,

Каждый поступок излучает в общий духовный эфир бытия особую энергию.

и несешь на себе через жизнь это проклятие.

Каждый человек – знает он об этом или не знает – есть живой излучающий личный центр. Каждый взгляд, каждое слово, каждая улыбка, каждый поступок излучают в общий духовный эфир бытия особую энергию тепла и света, которая хочет действовать в нем, хочет быть воспринятой, допущен-

ной в чужие души и признанной ими, хочет вызвать их на ответ и завязать с ними живой поток положительного, созидającego общения. И даже тогда, когда человек, по-видимому, ни в чем не проявляет себя или просто отсутствует, мы осязаем посылаемые им лучи, и притом тем сильнее, тем определеннее и напряженнее, чем значительнее и своеобразнее его духовная личность.

Тот, кто раз видел глаза, горящие ненавистью, никогда их не забудет... Они говорят о личной злобе и предвещают беду; а тот, кто их видит и чувствует себя в фокусе этих лучей, не знает, что делать. Луч ненависти есть луч, ибо он горит и сверкает, он заряжен энергией, он направлен от одного духовного очага к другому. Но ненавидящий очаг горит как бы черным огнем, и лучи его мрачны и страшны, и энергия их не животворна, как в любви, а смертоносна и уничтожающа. За ними чувствуется застывшая судорога души, мучительная вражда, которая желает причинить другому муку и уже несет ее с собою. И когда пытаешься уловить, что же так мучает ненавидящего, то с ужасом убеждаешься, что он мечтает увидеть тебя погибающим в муках, и мучается от того, что это еще не свершилось...

Луч настоящей любви укрощает диких зверей.

Откуда это все? За что? Чем я заслужил эту ненависть? И что же мне делать? Как мне освободиться от этого цепящего проклятия, предвещающего мне всякие беды и грозящего мне преднамеренным погублением? Могу ли я пренебречь его ожесточением, пройти мимо и постараться забыть об этой черной злобе? Когда я встречаюсь в жизни с настоящей ненавистью ко мне, то во мне просыпается прежде всего чувство большого несчастья, потом огорчение и ощущение своего бессилия; а вслед за тем я испытываю настойчивое желание уйти

от своего ненавистника, исчезнуть с его глаз, никогда больше с ним не встречаться и ничего о нем не знать. Если это удастся, то я быстро успокаиваюсь, но потом скоро замечаю, что в душе осталась какая-то удрученность и тяжесть, ибо черные лучи его ненависти все-таки настигают меня, проникая ко мне через общее эфирное пространство. Тогда я начинаю невольно вчувствоваться в его ненавидящую душу и вижу себя в ее черных лучах – их объектом и жертвою. Это ощущение трудно выдерживать подолгу. Его ненависть есть не только его несчастье, но и мое, подобно тому, как несчастная любовь составляет несчастье не только любящего, но и любимого. От его ненависти страдает не только он, ненавидящий, но и я – ненавидимый. Он уже унижен своим состоянием, его человеческое достоинство уже пострадало от его ненависти; теперь это унижение должно захватить и меня.

На это я не могу дать согласия. Я должен взяться за это дело, выяснить его, преодолеть его и постараться преобразить и облагородить эту болезненную страсть. В духовном эфире мира образовалась рана; надо исцелить и зарастить ее.

Одно я знаю наверное, именно, что этот мрачный огонь должен угаснуть. Он должен простить меня и примириться со мною. Он должен не только “подарить мне жизнь” и примириться с моим существованием; он должен испытать

радость от того, что я живу на свете, и дать мне возможность радоваться его бытию. Ибо по слову великого православного мудреца, Серафима Саровского, “человек человеку – радость”...

Прежде всего мне надо найти и установить, чем и как я мог заслужить эту ненависть? Как могла его возможная любовь ко мне – превратиться в отвращение, а его здоровое уважение ко мне – в презрение? Ведь мы все

рождены для взаимной любви и призваны к взаимному уважению... Нет ли и моей вины в том, что мы оба теперь страдаем, он, ненавидящий, и я, ненавидимый? Может быть, я нечаянно задел какую-нибудь старую, незажившую рану его сердца и теперь на меня обрушилось накопившееся наследие его прошлого, его былых обид и непрощенных унижений? Тогда помочь может только сочувственное, любовное понимание его души. Но, может быть, я как-нибудь незаметно заразил его моей собственной, скрытой ненавистью, которая жила во мне, забытая, и излучалась из меня бессознательно? Тогда я должен прежде всего очистить свою душу и преобразить остатки моей забытой ненависти в любовь.

И если даже моя вина совсем ничтожна и непреднамеренна, то и тогда я должен начать с признания и устранения ее; хотя бы мне пришлось для этого – искренне и любовно – добыть себе прощение от него.

Я не должен, я не смею отвечать на его черный луч таким же черным лучом презрения и отвержения. Мне не следует уклоняться от встречи с ним, я не имею права на бегство. Надо встретить его ненависть лицом к лицу и дать на нее духовно

верный ответ сердцем и волею. Два человека всегда связаны друг с другом двумя нитями: от него ко мне и от меня к нему. Его ненависть обрывает первую нить. Если она оборвалась, то страдают оба: он – потому, что его сердце судорожно сжалось и ожесточилось, и я – потому, что я должен смотреть, как он из-за меня мучается; и еще потому, что я сам, ненавидимый им, страдаю из-за него. Спасать положение можно только так: поддерживать вторую нить – от меня к нему, – крепить ее и восстанавливать через нее первую. Нет другого пути. Я должен убедить его в том, что я не отвечаю ненавистью на его ненависть;

что я не вменяю ему его вражду и злобу; что я признаю свою возможную вину и стараюсь ее искупить и погасить; что я понимаю его, страдаю вместе с ним и готов подойти к нему с любовью; и, главное, что моей духовной любви хватит для того, чтобы выдержать напор и пыл его ненависти, чтобы встретить ее духовно и постараться преобразить ее. Я должен обходиться с моим ненавистником так, как обходится с тяжелобольным человеком, не подвергая его новым, добавочным страданиям. Я должен посылать ему в моих лучах понимание, прощение и любовь до тех пор, пока он не восстановит оборванную им нить, ведущую ко мне.

Это, наверное, совершится не легко; вероятно, его ненависть будет упорствовать и не захочет так скоро утомиться и преобразиться. Но я буду настойчив и сохраню уверенность в победе; это залог успеха. Ненависть исцеляется любовью и только любовью. Луч настоящей любви укрощает диких зверей; то, что по этому поводу рассказывают о святых, – не фантазия и не благочестивая легенда. Излучение любви действует умиротворяюще и обезоруживающе; напряжение

злости рассеивается; злой инстинкт теряется, уступает и вовлекается в атмосферу мира и гармонии. Все это не пустые слова: любовь заклинает бури и умиротворяет духовный эфир Вселенной; и даже врата адовы ей не препятствие.

А если однажды это состоится, ненависть его преобразится и рана духовного эфира исцелится и зарастет, тогда мы оба будем радоваться радостью избавления и услышим, как высоко над нами все ликует и празднует до самого седьмого неба, ибо Божия ткань любви едина и целостна во всей Вселенной.

Я должен обходиться со своим ненавистником так, как врач обходится с тяжелобольным человеком.

**ЯРКИЕ ПОДАРКИ
ДЛЯ ЛЮБИМЫХ
ЛЮДЕЙ**

**WWW.
RESPUBLICA.
RU**

**РАС
ЦВЕТ
АЕТ**

**РЕС
ПУБЛ
ИКА**



РЕСПУБЛИКА
КНИГИ МУЗЫКА ПЕРСПЕКТИВА



МОРАЛЬНЫЙ КОД ДА ВИНЧИ

Сексуальные отношения: заряд энергии или растрата жизненных сил?

Донжуаны и нимфоманки редко доживают до старости. Обычно они умирают рано, зачастую насильственной смертью. Они находятся в состоянии постоянного эмоционального напряжения, непрерывно вовлекаются в бесконечные конфликты с кем-то из последних сексуальных партнеров и связанных с ними людей с родителями и другими родственниками соблазненного юноши или девушки, с мужем и детьми замужней женщины или женой беспутного мужа, с друзьями незаконного сожителя, с соперниками, борющимися за благосклонность одной и той же женщины или мужчины, с властями и обществом

в целом. В таких крайне нездоровых условиях распутники подрывают свою жизнеспособность и укорачивают срок жизни.

Мы не должны забывать: общий фонд энергии человеческого организма ограничен.

Мы не должны забывать, что общий фонд энергии человеческого организма ограничен: чем больше энергии тратится на какой-либо вид деятельности, тем меньше ее остается для других видов. При каждом половом акте расходуются жизненные физиологические силы. Когда это происходит слишком часто, весь организм начинает чахнуть. У распутника начинается физический упадок, который может еще усугубиться из-за других слабостей и пороков, от венерических болезней до алкоголизма. Напротив, умеренность в сексуальной жизни или полное воздержание не приводят к таким последствиям.

Это становится совершенно очевидным, если сравнить жизнь христианских святых, римских пап, выдающихся теологов и священнослужителей с распутным существованием монархов, наследников и наследниц, а также звезд экрана и сцены. Мы часто слышим, что разнообразие сексуальных связей необходимо и благотворно для вдохновения и успешного творчества

поэтов, музыкантов, художников, актеров, изобретателей, строителей великих политических и экономических империй, ученых, философов, даже моральных и религиозных лидеров. Для подтверждения

этого высказывания обычно ссылаются на довольно распутное поведение Челлини, Боккаччо, Овидия, Горация, Вийона, Моцарта, Шуберта и некоторых других. В какой степени эта теория верна?

Ранняя смерть Шуберта была в большой степени связана с венерической болезнью; изгнание Овидия было отчасти вызвано его связями; преждевременная смерть на дуэли двух великих русских поэтов – Пушкина и Лермонтова – была результатом действий других развратников, их собственной распущенности и неверности

жены Пушкина; нервный срыв Чайковского, который будто бы был гомосексуалистом, последовал за его поспешной и глупой женитьбой; преждевременная потеря способности к литературному творчеству Оскара Уайльда была вызвана его гомосексуальностью; незаконные связи Моцарта, Шопена, Перголезе и многих других оказали явное угнетающее воздействие на их творческую жизнь; эти и сотни подобных примеров ясно свидетельствуют о вредном влиянии распущенности на творческие способности музыкантов, художников и писателей.

Сексуальные авантюры представителей богемы сильно преувеличены. Мы не должны забывать, что у многих из них незаконные любовные связи были в ранний период жизни, а их

романы – это всего лишь несколько добрых связей.

Не случайно воздержанность рассматривается как необходимое условие для успешного лидерства большинством монастырских уставов Востока и Запада, мощными течениями индуизма и буддизма, джайнизмом и суфизмом, ранним, средневековым и римско-като-

лическим христианством, многими духовными учителями (spiritualis pater, гуру, шейх), начиная с древних гуру йоги и кончая Ганди, Шри Ауробиндо и другими лидерами последнего времени. Совпадение в этом вопросе таких несхожих в другом теорий Фрейда, Ауробиндо, Ганди, индуистской Тантра-Йоги и Раджа-Йоги, регламентов св. Василия Великого, св. Бенедикта, св. Иоанна Кассиана и других монашеских отцов христианства предполагает, что эти верования во многом верны. Если это так, то они подтверждают вывод о том, что чем больше времени, энергии и усилий тратится на погоню за удовольствиями, тем меньше остается на решение творческих задач, и наоборот.

Самый известный пример направления сексуальной энергии в творчество – Леонардо Да Винчи. Женат он никогда не был, о его романах с женщинами никаких сведений нет. Большинство исследователей его жизни говорят о нем, как о первом знаменитом девственнике в истории. Впрочем, по некоторым версиям, у Леонардо все-таки была связь с Чечилией Галлерани, которая позировала ему для картины «Дама с горностаем». Леонардо «отклонял» всю свою сексуальную энергию и «направлял ее на другие цели». Фрейд отметил, что описания жизни Леонардо да Винчи лишены каких бы то ни было упоминаний о его сексуальной или любовной жизни, за исключением неподтвержденного обвинения в гомосексуализме в молодые годы. Фрейд считал, что это случи-

лось потому, что у Леонардо не было настоящей сексуальной или любовной жизни и он заместил свои любовные и сексуальные исследования научными исследованиями.

Превращение психической силы в различные виды деятельности не может, вероятно, быть достигнуто без таких же потерь, какие происходят при превращении физических сил в энергию. Однако превращение такое – реальный факт. Да Винчи мог заниматься исследованиями вместо любви! Бурные страсти природы, которые вдохновляют и поглощают, страсти, в которых другие люди испытывали самое глубокое наслаждение, по-видимому, не коснулись его вообще... Исследование заняло место страсти в его сознании.

Когда мы видим, что в характере человека один инстинкт развит чрезмерно – как это было с неумной жаждой знаний у Леонардо, – тогда мы ищем объяснение в особой предрасположенности, хотя об определивших его обстоятельствах (вероятно, носивших органическую природу) практически ничего не известно. Наши психоаналитические исследования невротизированных людей, однако, привели нас к построению двух дальнейших предположений, подтверждение которым желательно было бы обнаружить в каждом отдельном случае. Мы считаем возможным, что такой инстинкт, как эта избыточная сила, активно проявлялся уже в самом раннем возрасте субъекта и его превосходство было закреплено впечатлениями детства. Далее мы предполагаем, что он закрепился через первоначальные сексуальные инстинктивные влечения таким образом, что позднее смог занять место в сексуальной жизни субъекта. Соответственно, подобный человек будет, например, увлечен исследованиями столь же страстно, как другой – своей любовью, и первый будет способен заниматься исследованиями вместо того, чтобы предаваться удовольствиям.

АНАТОЛИЙ ВАССЕРМАН публицист



Если меня кто-нибудь будет выставять в качестве благотворного примера отказа от половой жизни, не поленюсь – встану и набью морду. По моему опыту, воздержание – дело малоприятное во всех отношениях. Ведь вопреки расхожему мнению думать о сексе меньше

не получается. Полное отсутствие практики в половой жизни я компенсирую углубленным изучением теории. Еще в советское время изучил все имевшиеся тогда пособия по гинекологии и сексологии, а еще собрал изрядную по тому времени коллекцию эротики и порнографии. Коллекцию пополняю по сей день: коллекционерские рефлекс у меня развиты с раннего детства. Вот по молодости дал обет целомудрия, а теперь понимаю – может, зря? И хочется уже отказаться от запрета, но подозреваю, что в моем возрасте – а мне 59 лет – начинать половую жизнь как-то трудновато. У меня стандартное поздравление на свадьбах: «Поздравляю молодоженов, что не повторили мою ошибку». К тому же – какая жена меня выдержит, у меня свои привычки, к которым приспособиться невозможно.

ДОЛЛИ ПАРТОН актриса, певица



Воздержание благоприятно сказывается на семейной жизни. Не в смысле истязания себя. Говорю о другом: всегда говорю: оставайтесь в движении! Держите дистанцию. Нельзя находиться друг перед другом постоянно. Думаю, для нас это стало идеальной формулой успеха. В результате мы ценим каждую минуту, проведенную вместе.

Ведь мы не находимся вместе постоянно. Он гордится моими достижениями, я горжусь его бизнесом.

СВЯЗЬ ПО-РУССКИ

Русская писательница, о любви к Отечеству в России.



Русская писательница и поэтесса, долгое время жила в Париже. Тэффи снискала репутацию писателя остроумного, наблюдательного и беззлобного. Излюбленный жанр Тэффи – миниатюра, построенная на описании незначительного комического происшествия. Своему двухтомнику она предпослала эпиграф из «Этики» Спинозы: «Ибо смех есть радость, а посему сам по себе – благо». В мире, где скомпрометированы или утрачены многие идеалы, которые казались безусловными, пока не грянула историческая катастрофа, истинными ценностями для Тэффи остаются детская неискренность и естественная приверженность нравственной правде.

Живем мы, так называемые русские, самой странной и на другие жизни не похожей жизнью. Держимся вместе не взаимоприятием, как, например, планетарная система, а вопреки законам физическим – взаимотталкиванием. Каждый лерюсс ненавидит всех остальных, столь же определено, сколь остальные ненавидят его.

Соединенные взаимным отталкиванием, русские, определенно разделяются на две

Мы, русские, держимся вместе не взаимным притяжением, а взаимным отталкиванием. В этом наш главный секрет.

категории – на продающих Россию и на спасающих ее. Продающие живут весело. Продающие живут весело. Ездят по театрам, танцуют фокстроты, держат русских поваров, едят русский борщ и угощают им спасающих Россию. Среди всех этих ерундовых занятий совсем не брезгают своим главным делом, и если вы захотите у них справиться, почему теперь и на каких условиях продается Россия, смогут дать толковый ответ. Совсем другую картину

представляют собой спасающие. Они хлопчут день и ночь, бьются в тенетах политических интриг, куда то ездят и разоблачают друг друга.

К «продающим» относятся добродушно и берут с них деньги на спасение России. Друг друга ненавидят бело-каленной ненавистью.

– Слышали – вор Овечкин какой оказался мерзавец!

Тамбов продает.

– Да что вы! Кому?

– Как кому? Чилийцам.

– Что?

– Чилийцам – вот что.

– А на что чилийцам Тамбов дался?

– Что за вопрос! Нужен же им опорный пункт в России.

– Так ведь Тамбов то не Овечкинский, как же он его продает?

– Я же вам говорю, что он мерзавец. Они с вором Гавкиным еще и не такую штуку выкинули: можете себе представить – взяли да и переманили к себе нашу барышню с пишущей машинкой, как раз в тот момент, когда мы должны были поддержать Усть-Сысольское правительство.

– А разве такое есть?

– Было. Положим недолго.

Один подполковник – не помню фамилии – объявил себя правительством. Прдержался все-таки полтора дня. Если бы мы его поддержали во время, дело было бы выиграно. Но куда же сунешься без пишущей машинки. Вот и проворонили Россию. А все он – вор Овечкин. А вор Коробкин – слышали? Тоже хорош! Уполномочил себя послом в Японию.

– А кто же его назначил?

– Никому не известно. Уверяет, будто было какое-то Тирасполь-Сортировочное правительство. Существовало оно минут пятнадцать, двадцать, так... по недоразумению. Потом само сконфузилось и прекратилось. Ну а Коробкин как раз тут как тут, за эти четверть часа успел все это обделать.

– Да кто же его признает?

– А не все ли равно. Ему главное нужно было паспорт дипломатический получить – для этого и уполномочился. Ужас!

– А слышали последние новости? Говорят, Бахмач взяли!

– Кем?

– Неизвестно.

– А у кого?

– Тоже неизвестно. Ужас!

– Да откуда же вы это узнали?

– Из радио. Нас обслуживают два радио – советское «Соврадио» и украинское «Укранио». И наше собственное первое европейское – «Переврадио».

– А Париж как к этому относится?

– Что Париж! Париж известно, как собака

на Сене. Ему что.

– Ну, а скажите, кто-нибудь что-нибудь понимает?

– Вряд ли. Сами знаете – еще Тютчев сказал, что «умом Россию не понять», а так как другого органа для понимания в человеческом организме не находится, то и остается махнуть рукой. Один из здешних общественных деятелей начал, говорят, животом понимать, да его уволили.

– Н-да-м... Все это, господа, конечно, хорошо. Очень даже все это хорошо. – А вот что делать? Делать-то что? Действительно – что?

Умом Россию не понять, а так как другого органа для понимания в человеческом организме нет, остается рукой махнуть.

РУССКИЙ ЭРОС

Плоть и дух в русском человеке:
вечный конфликт русского бытия.



Георгий Гачев, российский философ, доктор филологических наук, культуролог, литературовед и эстетик; работал в Институте славяноведения и балканистики Российской Академии Наук. Он выдвинул множество идей и написал множество работ: «Портреты русских мыслителей», и многотомные «Национальные образы мира», где всякая национальная целостность понимается как «космо-психо-логос», то есть как единство космоса, природы и разума. Среди множества метафор Гачева есть рассуждение о вертикали Земля – Небо, проходящей транзитом «через сердце – «я». Одна из статей Гачева «Русский Эрос» посвящена отношениям тела и духа, мужского и женского начал в русской жизни.

ДРЕВНЯЯ РУСЬ ЗНАЕТ
женолюбца Владимира.
Русское государство – сла-
дострастника и садиста
Ивана IV. Все это восточ-
ный принцип многоженства.
Но только построили Петер-
бург и установили «россий-
скую Европию» – империю, как
замелькали женщины-импера-
трицы с фаворитами и любов-
никами, пока не воссело

Душа живущего
среди природы
более защищена
и остается цельной.

на русский престол неистовое
влагалище Екатерины II – жен-
щины заемной, привозной:
принцессы Ангальт-Цербст-
ской, из неметчины, которая
своей влагой европейски
освятила русское государство,
заменив и оттеснив слезы пере-
носных икон крестьянских –
христианских чудотворных
божьих матерей, – Матушка
Императрица!



Но именно городская культура новоевропейских (после античности) народов Запады ставит в центр женщину: культ Прекрасной дамы – и вокруг нее, одной, резвятся на турнирах и поединках мужи-рыцари. Если Восток знает гарем и сюжеты, основанные на перипетиях выбора мужчиной из нескольких женщин (сюжет восточной поэмы Пушкина «Бахчисарайский фонтан» строится на треугольнике: один он и две оне), то для западноевропейской культуры, от Тристана и Изольды и далее типичен треугольник: одна она и два мужчины в связи с ней.

А Дон Хуан недаром в Испании возник – на стыке европейской и мавританской культур: только в нем естественный восточный принцип статического сосуществования разного в пространстве (в гареме – одновременно много женщин) заменяется на европейский фаустианский принцип: времени, последовательности и изменения: женщины Дон Жуана не одна рядом с другой, а одна – вслед за другой; и он ветрен, как женщина (да, Дон Жуан – женствен): движется, отталкивается, развивается – склонен к изменам и переменам, как ветер мая. И это лишь кажется, что он женщин выбирает и меняет, – это они выбирают и меняют, пропускают сквозь свой строй западных Ловласов и Казанов.

В России легко дышится, и дух человека легко уносится ветром в даль (которая здесь по святости занимает то же место, что высь у других народов). Душа не чувствует себя очень уж привязанной к телу – отсюда и самоотверженность, готовность на жертвы,

Если Восток знает выбор мужчины из нескольких женщин, то Запад принес любовный треугольник или даже конкуренцию мужчин за обладание женщиной.

и не такая уж обязательность телесных наслаждений, которые легко переключаются на радости более духовные. Чувственность тела – это его как бы огненная влажность, его дыхание, его ум. В России же, изобильной водой, влага – более сырая, вода чистая, белая, светлая – как и воздух. Недаром и национальный напиток – водка –

жидкость бесцветная, тогда как во Франции – вино, красное как кровь (sang). И если вино пробуждает, то водка глушит чувственность. Секс исходит из чувственности: это истечение влаги из страстного касания тел.

Такое сочетание стихий в России отложилось в составе и характере русской женщины и определяет тот род любви, которую она вызывает. «Не та баба опасна, которая держит за..., а которая – за душу», – сказал однажды Лев Толстой Горькому.

И вот Татьяна: когда она девочка, в ней меньше женской прелести, чем в сестре Ольге; когда дама – избыток, но это не убавляет и не прибавляет в ней способности любить. Если прелесть – зависимая от времени, переменная величина, то любовь – независимая, постоянная.

Русская женщина, прижимая буйную головушку, лепечет: «Сына мое», и ее чувство – материнское. И вот русская женщина словно и для того создана, чтоб быть сосудом,местилищем, источающим и рассеивающим по России именно такую любовь – как бы с дистанционным управлением: чтобы отталкивать от непосредственного слияния, зато тем мощнее удерживать страсть на расстоянии, чтобы перегонять



секс в дух, огненную влагу – в воздух и ветер.

Пламенная вакханка – жрица секса – оттесняется стыдливо-холодной русской женщиной. Выше сладострастия – счастье мучительное, дороже страсти – нежность. Такое

толкование любви близко народному. В русском народе говорят «жалеть» – в смысле «любить»; любовные песни называются «страдания» (знаменитые «Саратовские страдания»); в отношении женщины к мужчине преобладает материнское чувство: при-

греть горемыку, непутевого. Русская женщина уступает мужчине не столько по огненному влечению пола, сколько из гуманности, по состраданию души: не жару, сексуальной пылкости не в силах она противиться – но наплыву нежности и сочувствия.

НЕВОЛЬНЫЙ СЕКС-ТУР

Гаремы овеяны мифами и легендами, однако на самом деле это совсем не дом удовольствий, а прагматичная форма организации жизни.

Приводим рассказ 26-летней Вероники Сунгатовой из Уфы, которая оказалась на некоторое время шестой среди жен чадского врача.

Инструктор по туризму из Уфы Вероника Сунгатова и представить не могла, чем закончится ее увлекательное путешествие по пустыне Сахара с другом Айгеном – швейцарским химиком. Они сдружились четыре года назад, когда Айген колесил на джипах по России. Все это время он убеждал Веронику отважиться на главное путешествие в их жизни – пробег на джипах по Сахаре. И Вероника рискнула.

ЖЕНЩИНА В ПЕСКАХ

Путь в Сахару лежал через Республику Чад – нищее африканское государство.

– В пустыне мы с Айгеном повздорили, – вспоминает Вероника. – Я дико психанула и пошла в пески. Взяла с собой книжку по буддизму: думала, успокоит. Наивная...

По местным меркам было не жарко – градусов двадцать пять. Я все шла, когда почувствовала: солнце начинает страшно жечь. А одета я лишь в платице и сандалии. Посмотрела на часы и ужаснулась: иду уже два часа!

Забралась на бархан, думаю – сейчас наш джип увижу. Осмотрелась – и ноги подкосились: заблудилась! Куда идти? Где Айген? Пекло – и ни глотка воды!

Вика пошла вперед – не оставаться же на одном месте.

– Идти было трудно, – вспоминает она. – Пару раз падала в обморок. Пить хотелось безумно, песок и пыль забивали нос и горло. Хорошо, книжка пригодилась – надрала страниц и кое-как прикрыла голову. Твердила себе: я выживу, я увижу маму... Чудо произошло вечером. Измотанная, плохо соображающая женщина заметила на песке следы автомобильных шин.

– Чуть с ума не сошла от радости! Решила: это Айген, он меня ищет.

Вероника побрела по следу,

Но шли часы, а петляющие узоры протекторов никуда не вели. Вдруг сзади раздалось мерное поскрипывание песка – старик верхом на осле.

– Пока он не усадил меня на ишака, я была уверена, что это мираж, – улыбается Вероника. – Я к тому времени уже не соображала, перед глазами была мутная пелена.

Старик привез скиталицу в крохотный городок Мао. В пыли валялись собаки с высунутыми от жары языками. Местные жители напоили странницу отваром из муки с молоком, накормили кашей.

ГАРЕМ В XXI ВЕКЕ

– Местным властям я кое-как объяснила, что со мной приключилось, – рассказывает Вероника. – Когда они поняли, что у них на руках приبلудная русская без документов, поскучили. Кончилось тем, что мне объявили: пока российское посольство не откликнется, я буду жить в гареме. Я чуть в обморок не грохнулась!

Веронику привезли в дом. Хозяин встретил ее на пороге – высокий, худощавый, на вид – лет пятьдесят пять.

– Мне потом объяснили, что доктор Омар – единственный врач на десять тысяч человек, зарабатывает много. Он учился на Украине, поэтому даже по-русски немного говорит, – улыбается странница.

– Дом у Омара был разделен на две половины – мужскую и женскую. И вот тут я увидела, что такое настоящий гарем! Ожидала фонтанов и павлинов. А оказалось – несколько комнат, диваны, телевизор. Стены беленые, на полу – домотканые ковры. Встретила меня старшая супруга, Зенипа. Черное ситцевое платье до пят, на голове – платок-хиджаб. Всего у Омара пять жен – главной, Зенипе, 35 лет. Она присматривает за остальными – этакая пионервожатая. Самой младшей, Зам-Зам, всего пятнадцать, только школу окончила – лучший возраст для замужества.

Приняли меня тепло, дали помывиться, накормили досыта традиционным рисом с бараниной, нарядили в пестрый халат и уютные тапки. Потом усадили на диван и включили телевизор – смотреть арабский сериал. Для гарема телевизор – главное развлече-

Приняли меня тепло: накормили, дали помывиться и включили телевизор – смотреть арабский сериал.



ние. Если не считать присмотра за четырьмя детьми – воспитывают их вместе – и изготовления ковров, женам больше заняться нечем. Убирается в доме нанятый юноша. Еду готовит тоже приходящая служанка. Вот жены и смотрят сериалы.

ГОЛОДОВКА ИЗ РЕВНОСТИ

– Все супруги очень гордились, что попали в дом уважаемого и богатого человека. Ссор между ними за десять дней я ни разу не видела.

Но одна из жен очень странно отреагировала на мое появление – объявила голодовку. Не ела сутки, даже упала в обморок. Ее силком накормили и объяснили: белая женщина – гостья.

Мне все любопытно было узнать, как у них с сексом – очередность или муж каждую неделю назначает любимую жену? Заодно выяснить, не имеет ли Омар видов на меня? Зенипа расхохоталась: «Нас пятерых Омару и так хватает! Среди жен никакого интимного графика нет. Омар приходит на нашу половину дома только вечером. У меня узнает, как провели день остальные жены.

А захочется – вызывает к себе кого-нибудь по желанию».

Восточная психология в некоторых важных аспектах отличается от западной. Например, для отношения жителей Востока к самому акту полового общения совсем не характерна та странная смесь морального ужаса, физического отвращения и интеллектуального презрения, которая была типична для представителей западной цивилизации вплоть до недавнего времени. Восточная женщина ни в коем случае не обладает иммунитетом против ревности. Однако она не станет ненавидеть мужчину до самой смерти, как это

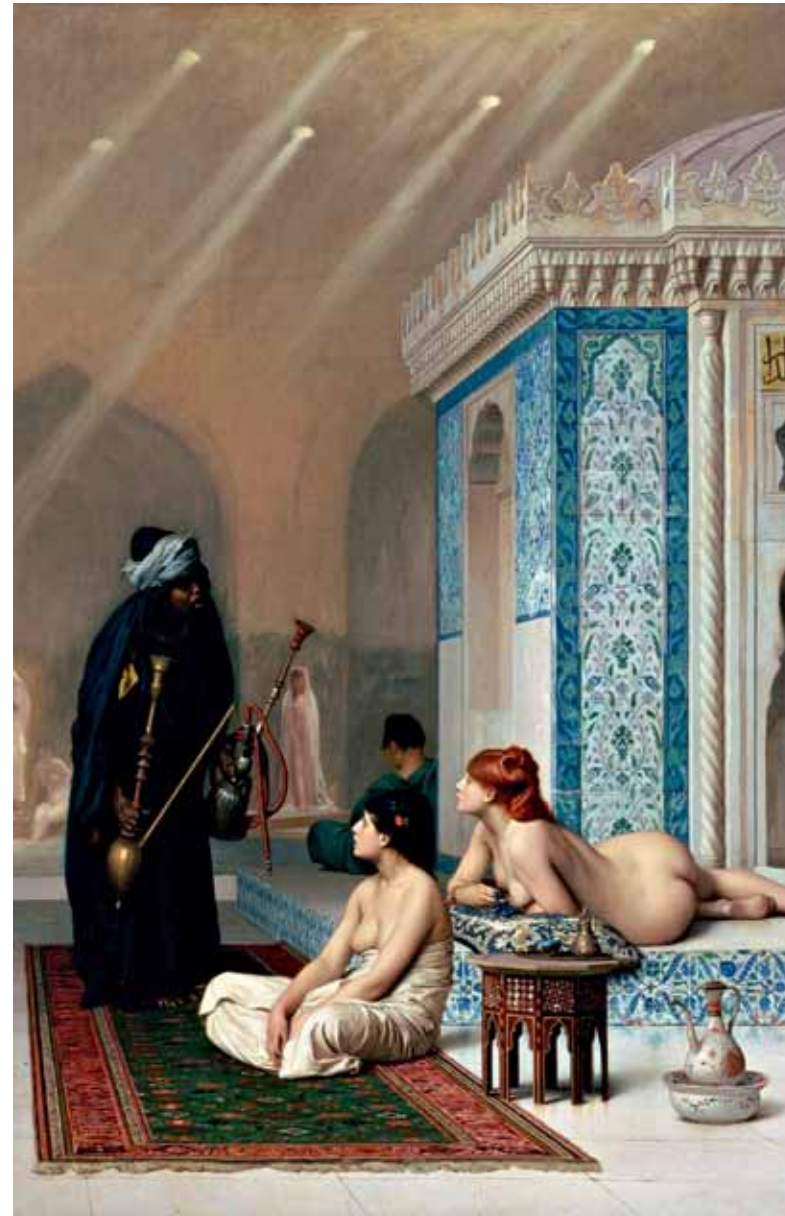
бывает с итальянками или испанками, или безжалостно преследовать его всеми имеющимися в ее распоряжении средствами, как это делают англичанки, просто потому, что он спит с более удачливой соперницей. Как правило, на Востоке женщина не слишком расстраивалась из-за неудач на любовном фронте, которые случаются со всеми представительницами слабого пола. Тем более, что почти все ее подруги рассматривали эту проблему с практической точки зрения, считая ее не более досадной, чем менструация. Мы можем быть совершенно уверены в том,

что явление, которое сторонники моногамии называют супружеской неверностью со стороны мужа, никогда не имело большого значения для женщин. Все факты, имеющиеся в нашем распоряжении, указывают на то, что турецкие женщины в дни, когда у них в стране господствовали полигамные отношения, наслаждались жизнью в такой же полной мере, как и их европейские сестры, пусть эти наслаждения и не отличались особым разнообразием. Наконец пришел ответ из российского консульства в Чаде – Вероника может вылетать на Родину. Оказалось, что ее швейцарский друг Айген целый день колесил по пустыне, искал Веронику. А вечером, совсем

отчаявшись, заявил властям о том, что пропала русская туристка. Наши дипломаты тут же начали наводить справки и наконец нашли ее в тихом гареме доктора Омара. Расставание с гаремом было трогательным: жены плакали и приглашали приезжать в гости.

– Жаль, нельзя было с собой увезти младшую, Зам-Зам, – улыбается Вероника. – Она так интересовалась Россией, ей бы сейчас дальше учиться.

Все супруги очень гордились, что попали в дом уважаемого человека. Ссор и ревности между ними ни разу не видела.



«Харим» на арабском языке означает любое священное место, каким, например, в исламский период является храм в Мекке. Представление о гаремах, господствовавшее в Европе вплоть до начала XX в., неизменно связывалось с образом сладострастного старого распутника, развлекающегося среди сотен полуобнаженных юных дев. Для Турции такая сцена являлась гораздо большей редкостью, чем для Италии периода Возрождения или для крепостнической России XIX в. Турки, как правило, имеют гораздо более серьезные взгляды на жизнь, чем, скажем, египтяне или арабы. Несмотря на то, что турецкие гаремы так часто фигурировали в европейской художественной литературе, живописи и балете, факты говорят о другом. Турки всерьез заинтересовались гаремами после того, как овладели Константинополем и увидели, что этот институт пользовался большой популярностью у византийских христиан. Гарем вовсе не был похож на дворец, где женщины скучают от безделья, ожидая, пока их позовут ублажать хозяина. Это заведение существовало скорее как маленький мирок, само по себе. Так, например, от самой эрудированной из всех этих леди, миссис Гарнетт, которая в 1891 г. опубликовала книгу, посвященную положению турецких женщин, мы узнаем, что «несчастные черкесские невольницы», по которым так убивались некоторые предшественники автора книги, в действительности изо всех сил стремились попасть в гаремы турецких пашей, и жилось им там куда беззаботнее и привольнее, чем дома, где им обычно приходилось выполнять тяжелую физическую работу. Когда девушка надоедала монарху, ей выделяли приданое, кое-какую обстановку, назначали небольшую пенсию и находили мужа из числа государственных чиновников.



ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩИХ НОМЕРАХ

Как мы будем меняться?
Ценим ли мы то, что у нас есть
и почему всегда хотим большего?

**Жадность и щедрость
в России и мире**
Должна ли элита делиться с наро-
дом? Примеры из истории русских
меценатов.

Иллюзии и реальность
Как наш мозг воспринимает мир?
Почему мы видим больше плохого,
чем хорошего и как это изменить?

Животное и человеческое
Природа проблем человечества.
Как научиться возвышаться над
животным началом и быть настоя-
щим человеком?

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Владимир Ляпоров

РЕДАКТОРЫ:
**Анна Бокова,
Юлия Качанова**

ДИЗАЙН :
Роберт Шмайгер

ФОТОГРАФЫ, ИЛЛЮСТРАТОРЫ
**Travis Dove,
Герман Виноградов.**

ИЗДАТЕЛЬ
ООО «ДСС Медиа Групп»

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
Тимур Сидоров

РЕДАКЦИЯ БЛАГОДАРИТ ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО
**Продюсерский центр
Андрея Кончаловского,
Art Might
High Performance Photo Gallery
for Fine Arts,
Академия Дарио Саласа в Москве,
Imperial Art & Photo Archive,**

ЖУРНАЛ
«НАЧАЛО. ЦЕННОСТИ И КАЧЕСТВО ЖИЗНИ»
Оригинальное издание.
Издается «ДСС Медиа Групп».
№10 АПРЕЛЬ-МАЙ 2012
Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
в Федеральной службе РФ
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
ПИ № ТУ 50-783 от 09.09.2010.

КОНТАКТЫ
115093, Москва, ул. Большая Серпуховская, д. 44, оф. 19.
Телефон редакции (вопросы содержания номера,
авторского сотрудничества): +7(495) 765-20-39
Телефон дирекции (коммерческое сотрудничество,
размещение рекламы): 8-495-799-20-93
Email: nachalomag@gmail.com

Отпечатано в ООО «Типография КЕМ»
129626 Москва, Графский пер., д. 9, стр. 2
Подписано в печать 17.02.2012.
Объединенный тираж 17000 экз.

Здесь Вы всегда сможете купить журнал «Начало»:

Киоски

Чонгарский б-р 10

Нагатинская, выход метр

Чертановская ул. 16,

Братиславская ул. 14-16

Б. Серпуховская 31

Профсоюзная 84

Бирюзова Маршала 19

Химкинский бульвар 16/1

Карбышева Генерала бульвар 13

Цветной бульвар 15

Новослободская 56

Беговая 11

Красноармейская 24

Абрамцевская 1

Бутырская 97

Юлиуса Фучика 15

Малая Филевская 11

Воздвиженка 3

Толбухина 45

Покрышкина 5

Ломоносовский проспект 23

Ленинский проспект 41

Магазины «Азбука Вкуса»

ТЦ «Ереван Плаза», Большая Тульская 13

ТЦ «Дрим Хаус», Рублево-Успенское шоссе 85/1

Калужская площадь 1

Комсомольский проспект 4

Ленинградский проспект 52

Мичуринский проспект 22

Нахимовский проспект 61

Проспект Мира 58

Проспект Мира 97

Старая-Басманная 28/2

Пятницкое шоссе 14

Островитянова 2

ТЦ «Лотте Плаза» Новинский бульвар 8

Симферопольский бульвар 22

ТЦ «Юнимолл» Новорижское шоссе, 6-й км.»

Ленинский проспект 34/1

ГУМ

Красная площадь 3

ТЦ «Весна» Новый Арбат 19

Если журнала нет в продаже, пожалуйста, сообщите нам по телефону

8 (926) 3636801

