12+

№ 78 | АВГУСТ-СЕНТЯБРЬ 2023

НАЧАЛО

ЦЕННОСТИ И КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

ДЕВИЧЬИ ГРЕЗЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

КАКОВА БЫ НИ БЫЛА ТВОЯ СУДЬБА, Я ЕЕ РАЗДЕЛЮ С ТОБОЙ

СВОИ ПРАВИЛА НУЖНО ОЗВУЧИВАТЬ, ИНАЧЕ СОБЫТИЯ БУДУТ РАЗВИВАТЬСЯ ПО ЧУЖИМ ПРАВИЛАМ

ТОМУ, ЧТО МОЖНО, А ЧТО НЕЛЬЗЯ, ДЕВОЧКИ УЧАТСЯ В СЕМЬЕ

КРАСИВАЯ ДЕВУШКА ОПАСНА И ПОЭТОМУ ОДИНОКА



НАЧАЛО

ЦЕННОСТИ И КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

В КАЖДОМ НОМЕРЕ ЖИЗНЕННО ВАЖНЫЕ ТЕМЫ, ВОЛНУЮЩИЕ ВСЕХ: ЛЮБОВЬ, СЧАСТЬЕ, ДЕТИ, СЕМЬЯ, МНЕНИЯ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ, МЫСЛИТЕЛЕЙ И ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ.



Журнал можно приобрести на маркетплейсах
WILDBERRIES, OZON, СБЕРМЕГАМАРКЕТ

WILDBERRIES OZON СБЕР МЕГА МАРКЕТ

НАЧАЛО



Путь от наивных грез до суровой реальности непростой, но проходят его все, чтобы стать взрослыми. Это немного грустный период прощания с детством. Течение жизни не остановить...

Издатель,
Антропов Алексей

nachalo.journal@gmail.com

НАЧАЛО

ДЕВИЧЬИ ГРЕЗЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

август-сентябрь 2023 (№78)





ИДЕИ

12 **ЭВОЛЮЦИЯ ЖЕЛАНИЙ: ЧЕГО ХОТЯТ ДЕВУШКИ ОТ 13 ДО 22?**
Эльвира Помазан о мечтах и реальности

20 **12 ПРИЧИН, ПО КОТОРЫМ МОЛОДЫЕ ДЕВУШКИ ПРЕДПОЧИТАЮТ МУЖЧИН СТАРШЕ СЕБЯ**

26 **ОШИБКИ РОДИТЕЛЕЙ В ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ ДЛЯ ПОДРОСТКА**
Алена Владимирская

46 **6 ПРИНЦИПОВ, КОТОРЫМ СТОИТ НАУЧИТЬ СОВРЕМЕННЫХ ДЕВОЧЕК**
Анна Федулова

САМОПОЗНАНИЕ

30 **ЛЮБОВЬ ДОЛЖНА БЫТЬ ПРОЯВЛЕНИЕМ ВОЛИ**
Отрывок из книги «Наука любви» Дарио Саласа Соммэра

34 **ГЕРОИНИ СКАЗОК У ПСИХОЛОГА**
Наталья Кулибова

МЫСЛИ

8 **ЗАМУЖ ЗА ДЕНЬГИ**
Любовь Лунева о различных сторонах брака по расчету

14 **СУДЬБА ЖЕН ДЕКАБРИСТОВ: РОМАНТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ ЛЮБВИ ИЛИ ТРАГЕДИЯ?**
Как было на самом деле?

18 **ПОЧЕМУ КРАСИВЫЕ ЖЕНЩИНЫ ЧАСТО ОДИНОКИ?**
Психологические аспекты

24 **МЕЧТЫ О ПРИНЦЕ И РЕАЛЬНОСТЬ**
Возможен ли идеал в жизни?

52 **ДЕВУШКИ ПРИ ИВАНЕ ГРОЗНОМ СЧИТАЛИСЬ СОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ В 12 ЛЕТ**



ИНТЕРВЬЮ

4 **О ЖЕНСКОЙ СЕКСУАЛЬНОСТИ**
Фотиния Ефремова

40 **КАК УСТРОЕНА ЛЮБОВЬ, С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ БИОЛОГИИ, СЧАСТЛИВАЯ И НЕСЧАСТНАЯ**
Анастасия Иконникова



37 **МНЕНИЯ**
11 **ЦИТАТА НОМЕРА**
17, 23, 29, 33, 45 **ПРИТЧИ**

48 **ПОЭЗИЯ**
38 **АФОРИЗМЫ**
50 **КНИГИ**
51 **ФИЛЬМЫ**

Фотиния Ефремова

О ЖЕНСКОЙ СЕКСУАЛЬНОСТИ

ПСИХОЛОГ, СЕКСОЛОГ ФОТИНИЯ ЕФРЕМОВА О ЖЕНСКИХ ОРГАЗМАХ, ЭСКОРТНИЦАХ И ДЕВСТВЕННИЦАХ, А ТАКЖЕ О ТОМ, ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ В НАШЕЙ СЕКСУАЛЬНОСТИ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 10 ЛЕТ.



Что такое здоровая женская сексуальность?
Ф.Е.: Я думаю, что здоровая женская сексуальность не очень отличается от здоровой мужской. Это та часть жизни женщины, связанная с ее интимной сферой, которая приносит ей радость и удовольствие и поддерживает ее здоровье – физическое и психологическое.

Что, на Ваш взгляд, можно сказать о пользе оргазма?
Ф.Е.: Оргазм – это очень мощная физиологическая реакция, которая, несомненно, приносит пользу женщине. Во-первых, улучшается ее контакт с собственным телом, ведь когда тело способно получать удовольствие, оно становится не просто аватаром для перемещения, к нему появляется доверие, с ним хочется отождествляться и заботиться. Во-вторых, оргазм улучшает сексуальный контакт с партнером и отношения в целом. А надо сказать, что сексуальный контакт – это, наверное, не единственная, но важнейшая характеристика, которая отличает любовь мужчины и женщины от любви, например, к ребенку, к родителям или к родине. Это очень важный компонент. Поэтому, если между мужчиной и женщиной нет сексуальных отношений, у нас сразу возникает вопрос: какого рода отношения между ними, что они называют партнерскими отношениями?



Если у девушки было несколько сексуальных отношений без оргазма, но тут появляется мужчина, с которым все получается. Чья это заслуга? Этого мужчины?

Ф.Е.: Давайте говорить так, способность оргазмировать – это способность самой женщины. Это принадлежит ей. И когда девушка говорит «я не могу испытать оргазм», надо, конечно, уточнять, а при мастурбации она его испытывает или нет? Если да, значит, оргазм есть. Женщине, в отличие от мужчины, чтобы получить оргазм, надо очень хорошо расслабиться, потому что у нее быстрее активизируются так называемые точки контроля, находящиеся в области затылочных бугров. В ситуации тревоги, недоверия к партнеру или даже просто в новой обстановке эти точки могут активизироваться и не пропускать сексуальные импульсы от эрогенных зон, находящихся на периферии в мозг и обратно.

Очень часто женщины не испытывают оргазм при первом сексуальном контакте с новым партнером. Это не значит, что с партнером что-то не так или с ней что-то не так. Надо просто дать время. Вот именно поэтому для женщин важны предварительные ласки и период ухаживания. Не потому что их это возбуждает, а потому что их это расслабляет. Женщине необходимо быть уверенной в том, что ее партнер безопасен и готов о ней позаботиться. Но бывает, что у женщин такой контроль включается не только потому, что партнер какой-то опасный. Может быть, он для нее слишком значимый, и она очень хочет хорошо выглядеть или понравиться ему. Тогда это тоже мешает ей расслабиться и получить удовольствие. А потом, допустим, появляется партнер, который и безопасный, и не такой уж прекрасный, то есть, нет такой большой тревоги. Женщина с ним расслабляется, и, возможно,

у нее появляется смелость сказать ему, какая стимуляция ей необходима. И все происходит. На этапе формирования подростковой сексуальности важно осваивать так называемую эротическую составляющую либидо. Партнеры, поддерживающие эротический компонент отношений, не только больше удовлетворены своей сексуальной жизнью, но и в период возрастного снижения гормональной активности, могут поддерживать интерес друг к другу и удовольствие от интимной жизни. Если подросток этот этап не проходит, его точка эротического отклика быстро сдвигается преимущественно в область гениталий, начинается мастурбация, часто переходящая в дезадаптивную. Его сексуальное удовольствие связываться не с другим человеком, не с контактом, только с самим собой. Плохо, если техника мастурбации закрепляется, как наиболее предпочитаем способ сексуальной стимуляции, и ее сложно воспроизвести с партнером в сексуальном контакте.

Также у подростка часто появляются фантазии, которые сопровождают процесс мастурбации, для того чтобы повысить сексуальную активность. Но сексуальные стимулы имеют свойство снижаться. И тогда подростку приходится свои фантазии усложнять и вводить все разные и разные образы. И они могут становиться очень вычурными, особенно если добавляется мастурбация под определенный видеоконтент. Сейчас современное порно очень далеко от реальной жизни, например, мы можем видеть какие-то порноролики, где уже не участвуют реальные люди, а, например, анимегерои. И более того, появляется возможность создать любой образ, даже образ идеального себя и просматривать порно с собственным участием. И сексуальный контакт с реальным партнером перестает быть настолько возбуждающим, как мир порнофантазий и мастурбации.

Девушки, которые регулярно одеваются чересчур откровенно, имеют некоторые отклонения?

Ф.Е.: Мне хочется успокоить мам и сказать о том, что если дочка одевается очень откровенно, это чаще всего говорит о том, что у нее еще нет интимных отношений. Как правило, девочка в подростковом возрасте начинает экспериментировать со своим образом. Ей хочется нравиться мальчикам, ей хочется как-то предъявить себя, получить отклик, подтверждение, что она привлекательна. А еще девочка может хотеть стать похожей на какие-то значимые фигуры, допустим, из мира музыки, каких-то известных музыкантов или актеров. И она может копировать такую манеру одеваться. Чаще всего она проверяет реакцию других людей на нее. Вот поэтому я думаю, что здесь важно поговорить просто с дочерью о том, где эта одежда уместна, а где она будет, скорее, вызывать такую отталкивающую негативную реакцию.

Важно понимать, чувствительны ли они к контексту. Если, допустим, они ходят по улицам города или курорта, где много людей откровенно одеты, то это может быть просто дань моде, это соответствие социальной среде. Но если они приходят в таком виде в места, которые не подразумевают подобный стиль, то мы уже говорим о снижении способности ориентироваться в социуме, когда необходимость продемонстрировать свое тело является более важной потребностью, нежели потребность вписаться в социальный контекст, построить отношения с людьми. Как будто бы человек закрыт от восприятия окружающего мира и больше погружен в собственные идеи. Этому есть много разных причин. Например, такая девушка в детском возрасте получает послание, что она интересна и любима, только когда она очень красивенькая, то есть ее ценность и значимость заключается исключительно во внешности. Тогда уже во взрослом возрасте она стремится получить внимание, демонстрируя свои внешние данные.

Какие формы секса могут быть необратимыми для психики молодой девушки?

Ф.Е.: Я думаю, это вся та сексуальная активность, которая является преждевременной и где есть элемент насилия. То есть здесь мы, скорее, говорим про то, с чем связывается сексуальное удовольствие – с радостью, удовлетворением, уважением к себе и партнеру или с какой-то травматической ситуацией. Причем, это может быть не только прямое изнасилование, но и секс под воздействием натиска, шантажа или манипуляции. Тогда как будто бы сексуальность девушки перестает принадлежать ей, и она ее делегирует другому человеку. И в дальнейшем такая женщина может связывать свой сексуальный контакт с тем, что ей необходимо уступать, ей необходимо обслуживать другого, она отдает другому ответственность за сексуальный контакт, не заботясь о собственном удовольствии. Либо она сразу навешивает на партнера роль насильника, и для нее любой партнер рано или поздно становится таким агрессивным человеком, с которым она стремится разорвать контакт.



Как связана сексуальность и самооценка?

Ф.Е.: В исследовании, которое не так давно проводила одна из моих коллег, была отмечена прямая корреляция, то есть если женщина удовлетворена своей сексуальной жизнью, то, как правило, она более уверена в себе, у нее ниже уровень тревожности, и она больше удовлетворена своей жизнью в целом.

Что может увидеть ребенок в порно и как с этим бороться?

Ф.Е.: В интернет-пространстве мы часто видим информацию искаженную. Это касается и порноиндустрии. Конечно же, там постановочные видео. Немного не так, как в жизни. Например, сейчас многие женщины и мужчины увлечены темами сквирта. Но то, что мы видим в порновидео, очень отличается от того, что происходит в реальности, конечно, никаких феерий фонтанирующих нет, и все это немного по-другому. Важно объяснить ребенку, подростку о том, что то, что он видит, это, скорее, как фильм «Звездные войны». То, чего нет в реальности. В таком видео идет воздействие, максимально вызывающее сексуальное возбуждение. А этому способствуют темы нарушения границ, нарушения запретов, объективизация партнера и агрессия. Это то, что всегда вызывает сексуальное влечение, возбуждение, даже если человек не склонен к таким крайним формам проявления сексуальности, поэтому подобные сюжеты и разрабатываются, и они очень далеки от реальной жизни.

А секс без чувств на психику влияет?

Ф.Е.: Ну, вы знаете, тоже зависит от возраста. Если мы говорим о взрослом человеке, который состоялся, у него бывают такие моменты в жизни, когда есть секс без чувств. Но если мы говорим все-таки о подростках, то, конечно, идеальный вариант – это когда подросток проходит все этапы формирования либидо. И его первым сексуальным партнером становится тот, с кем состоялся опыт влюбленности, хороших отношений, предварительного этапа петтинга и уже потом, при обоюдном сильном желании и согласии, сексуальный контакт.

Любовь Лунева

ЗАМУЖ ЗА ДЕНЬГИ

ЛЮБАЯ ДЕВУШКА МЕЧТАЕТ ВЫЙТИ ЗАМУЖ. МЕЧТАЕТ О КРАСИВОМ ТОРЖЕСТВЕ, КОГДА ОНА В СВАДЕБНОМ ПЛАТЬЕ ПОЙДЕТ ПОД ВЕНЕЦ РУКА ОБ РУКУ СО СВОИМ БУДУЩИМ МУЖЕМ. ЕЩЕ С ДЕТСТВА ДЕВОЧКАМ ПРИВИВАЕТСЯ ОБРАЗ СКАЗОЧНОГО ПРИНЦА, КОТОРЫЙ ПРИСКАЧЕТ ЗА СВОЕЙ ВОЗЛЮБЛЕННОЙ НА БЕЛОМ КОНЕ И УВЕЗЕТ ЕЕ В ПРЕКРАСНУЮ СТРАНУ, ГДЕ ВСЕ У НЕЕ БУДЕТ ХОРОШО.

Масло в огонь подливают известные сказки и фильмы со счастливым концом, когда несчастным девушкам, терпящим огромные лишения, судьба вдруг преподносит любящего мужа и несметные богатства. Современные передачи о красивой и беззаботной жизни наталкивают на мысль, что нужно любить себя и жить для себя. Как себе это можно устроить? Очень просто – выйти замуж за богатого человека, который поможет обеспечить красивую и счастливую жизнь.

Все это приводит к тому, что в мыслях начинает формироваться фантазийный образ настоящего мужчины – обязательно красивого и состоятельного. Именно такого мужчину многие современные женщины хотят встретить на своем пути. Мужчину, который в одночасье сможет решить все их жизненные проблемы и даст билет в светлое будущее, полное радости и успеха.

Но так ли происходит все на самом деле? Какие положительные и отрицательные стороны имеет женитьба из-за денег?

Положительные стороны брака по расчету

Материальная независимость. Вы получаете возможность не думать о проблемах, связанных с деньгами и способом их получения. Вам не нужно ходить на нелюбимую работу, вставать с утра пораньше, тратить свое время на обеспечение семьи денежными средствами. Мало того, вы получаете удовлетворение всех своих прихотей. Богатый муж оденет и обует вас по последнему писку моды, подарит дорогой телефон, шубку, машину и даже больше. Для вас автоматически открываются двери в хорошие спортивные клубы, салоны красоты и рестораны.

Возможность посмотреть мир. Выйдя замуж за богатого человека, вы сможете осуществить свою мечту и посмотреть разные страны, побывать на райских островах и даже в тех местах, где обычному человеку с его обычной зарплатой, побывать и не снилось.

Положение в обществе. Связав свою жизнь с обеспеченным мужчиной, вы сразу попадаете в особое общество таких же обеспеченных и влиятельных людей. Чужие люди на вас будут смотреть с должным уважением, а родственники и друзья считать, что вам безмерно повезло в жизни.

Отрицательные стороны брака по расчету

К сожалению, их намного больше, так как не всегда в жизни получается, как в любимой сказке, и за все приходится платить, в данном случае часто своей свободой.

Отсутствие любви. Конечно, бывают случаи, когда девушки выходят за богатых мужчин по любви, но это, скорее, исключение из правил. Брак, в котором нет места любви, не может считаться полноценным союзом мужчины и женщи-



ны. По большему счету, такой союз обречен на разрыв, так как любому человеку хочется любить и быть любимым, а это возможно, только если два человека взаимно любят друг друга. Без любви не будет полного удовлетворения от жизни. Общение с нелюбимым человеком изо дня в день, рано или поздно приведет к тому, что кто-то один или оба супруга будут искать любовь на стороне. Часто такая любовь находится, вот тогда-то и происходит разрушение семьи.

Если человек любимый, то все в его поведении радует: манера есть, одеваться, говорить и шутить. Любимому мужу можно простить многие бытовые мелочи: привычку оставлять свои вещи в неположенных местах, неумение что-то приготовить или убирать. В нелюбимом человеке подобное терпеть будет очень сложно, и в один прекрасный момент можно сорваться. Кроме того, притворство требует еще больших психологических усилий. Все ли долго смогут терпеть подобное состояние?

Отсутствие понимания и уважения. Если деньги в семье зарабатывает муж, то и распоряжаться ими будет также он. Да, он будет вам выделять некоторые (порой даже немалые) суммы на покупку вещей, парфюмерии и косметики, но

вы не сможете свободно потратить эти деньги, просто прогуливаясь с подружкой по магазинам. За вами повсюду будут ходить охранники мужа, которым были отданы соответствующие указания, куда вас нужно отвести и во сколько забрать. Кроме того, не ждите, что такой мужчина будет с вами в чем-то советоваться, особенно в денежных вопросах. Богатый мужчина часто относится к своей жене (часто моложе его на несколько лет) как просто к еще одной красивой вещи в его коллекции. Такую жену не стыдно показать друзьям и коллегам, с ней приятно выйти в свет и на торжественные мероприятия, но внутренний мир богатого мужчины оказывается за семью печатями.

Не стоит ждать от человека, который в непростое капиталистическое время заработал огромные деньги, сострадания и взаимопонимания. Вы не представляете, что стоило ему сколотить капитал и не знаете, через что он прошел, так с какой стати он должен доверяться вам в жизненных вопросах, особенно если вы никак не проявили себя?

Скорее всего, богатый муж будет обладать жестким и волевым характером, требовать безропотного к себе подчинения. Он может ограничить ваш привычный круг общения, запретить встречаться со старыми подругами и друзьями. Часто от жен такие мужья требуют красиво выглядеть и быть верной. Но ведь девушки хотят не только этого, выходя замуж.

Отсутствие самореализации. Жизнь в «золотой клетке» мешает проявить себя по-настоящему и ощутить истинное счастье от возможности что-то давать людям и приносить пользу обществу. Многие девушки мечтают ничего не делать, а только лежать под пальмами и загорать. Но представьте, что у вас есть абсолютно все, что можно пожелать в этой жизни. Не будете же вы все время только лежать на пляже. Очень скоро вам захочется чем-то заниматься, а пляж, море и пальмы могут быстро надоесть. Поэтому возможность самореализации очень важна, в том числе, тем девушкам, безоблачное будущее которых обеспечил богатый муж.

Вот только захочет ли муж отпустить вас на глупые, по его мнению, курсы?

Материальная и психологическая зависимость. Очень неприятно зависеть от кого-либо в материальном или в психологическом плане. Так как человек не просто диктует свои условия, он еще заставляет вас делать то, что вам может не понравиться. Если вы выходите замуж за обеспеченного человека, опасайтесь оказаться у него в зависимости. Даже если сначала вы любили друг друга, постоянный контроль над вашими тратами со стороны мужа, может негативно сказаться на ваших чувствах. Муж будет выдавать вам определенную сумму денег и злиться, если вы будете много тратить и требовать еще (особенно если деньги мужу достались непросто).

Так что невозможно выйти замуж и сразу же решить все свои проблемы: материальные, личные и прочие. Скорее всего, они только усугубятся, а не решатся. Часто женщины думают, что после женитьбы они смогут разделить с мужем абсолютно все, в том числе и заработок. Но вот мужчины на этот счет имеют свое мнение, которое порой не совпадает с женским.

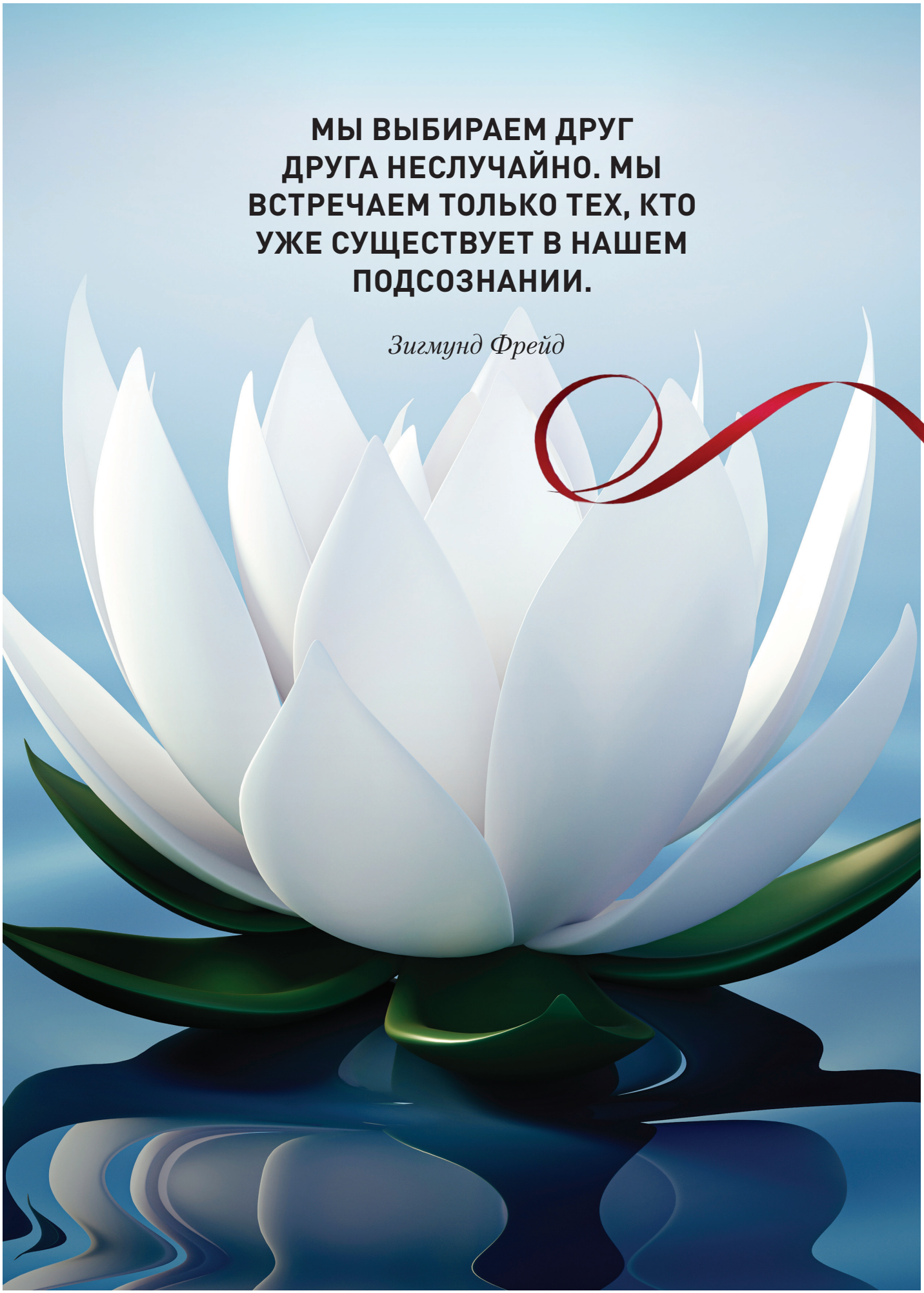
Поэтому лучше всего выходить замуж за богатого человека, имея пусть не очень большой, но все-таки свой собственный достаток, образование и работу. Нередки случаи, когда женщина, всю жизнь прожив с богатым мужем и вырастив детей, остается совершенно одна. Муж может ей из «щедрости» оставить квартиру, но вот такого постоянного дохода, как раньше, она уже получать не сможет, а делать ничего не умеет за отсутствием опыта.

Стоит помнить еще и о том, что если вы обменяли свою красоту на материальную обеспеченность, есть вероятность лишиться последней через некоторое время, потому что красота, к сожалению, не вечна. Молодость проходит, вы начинаете замечать более молодых и красивых девушек. Их может заметить и ваш муж. Если между вами нет чувств, он может попросту переключиться на более молодую кандидатку в жены, которая так же, как и вы, «продает» себя за деньги.

Ценность денег ощущается только в том случае, если они заработаны самостоятельно. Или если вы с мужем вместе шли к богатству и всячески помогали друг в различных начинаниях.

Мужчина по-настоящему будет ценить самодостаточную женщину, имеющую собственные увлечения и уверенность в себе. Ведь выйти замуж за деньги – это то же самое, что продать саму себя за атрибуты красивой и безмятежной жизни. Но можно ли таким образом обрести настоящее счастье?

Отношения в браке должны быть равноправными, когда муж и жена придерживаются одинаковых ценностей и уважают выбор друг друга. Этого не купить ни за какие деньги. Об этом стоит помнить, выходя замуж за олигарха.



МЫ ВЫБИРАЕМ ДРУГ ДРУГА НЕСЛУЧАЙНО. МЫ ВСТРЕЧАЕМ ТОЛЬКО ТЕХ, КТО УЖЕ СУЩЕСТВУЕТ В НАШЕМ ПОДСОЗНАНИИ.

Зигмунд Фрейд

Эльвира Помазан

ЭВОЛЮЦИЯ ЖЕЛАНИЙ: ЧЕГО ХОТЯТ ДЕВУШКИ ОТ 13 ДО 22?

В ПЕРИОД ОТ 13 ДО 22 ЛЕТ В ЖИЗНИ ДЕВОЧКИ ПРОИСХОДИТ НЕВЕРОЯТНО МНОГО СОБЫТИЙ. МЫ РЕШИЛИ ПРОСЛЕДИТЬ ЗА СРЕДНЕСТАТИСТИЧЕСКОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ И ДЕВИЧЬИМИ МЕЧТАМИ.

Мечты и реальность: 13 лет

Реальность. Надоедливые прыщи. Первые месячные. Бесконечные конфликты с родителями. Ссоры с подружкой, которая нашла другую подружку. Много времени на сериалы.
Мечты. Выйти замуж за кого-нибудь из 1D (и неважно, за кого – все хороши!). Чтобы отпустили на ночной девичник. Чтобы хоть кто-нибудь пригласил на школьной дискотеке. Получить iPod на день рождения.

Мечты и реальность: 14 лет

Реальность. Мама фильтрует гардероб и выгоняет из-за компа после 23:00 – это страшно злит. Школа бесит как явление, особенно раздражает ГИА. Самое интересное в жизни – это сериалы и сплетни. Еще ни разу не целовалась.
Мечты. Чтобы одноклассник Вася написал пару ласковых на стене «Вконтакте». О первом настоящем свидании с розами и кино. Попасть на хоум-пати к крутому чуваку из компании. Тусоваться с самыми популярными девочками в школе.

Мечты и реальность: 15 лет

Реальность. Нужно определяться с вузом, и это бесит. Все парни из класса кажутся дебилами. «Вконтакте» слишком мало лайков. Есть время на отдых и рефлексии.
Мечты. Последний iPhone. Пара классных маек из Topshop. Чтобы мальчик из 11 класса обратил внимание. Каникулы в лагере за границей. Чтоб родители свалили на дачу на выходные – и вот тогда...

Мечты и реальность: 16 лет

Реальность. ЕГЭ и только ЕГЭ.
Мечты. Поспать! Поступить на бюджетное. Чтобы родители давали больше денег. Чтобы в шкафу вдруг появилось выпускное платье. И чтобы был бойфренд, с которым можно было бы прийти на выпускной.

Мечты и реальность: 17 лет

Реальность. Отношения с однокурсниками какие-то прохладные. Преподаватели обращаются на «вы», и это очень странно. Карманных денег не хватает, и это с каждым днем все сильнее ощущается. Школьным подругам уже не до тебя. Первый секс.
Мечты. Побольше крутых ночных тусовок в модных клубах. Одеваться как фэшн-блогеры. Встречаться со старшекурсником.

Мечты и реальность: 18 лет

Реальность. Первые хвосты в универе. Наконец-то появился постоянный и понятный бойфренд. Девочки из разных групп наконец-то сло-



жились в компанию отличных подруг.
Мечты. Похудеть. Получить пару экзаменов автоматом. Купить блеск для губ Chanel. Потусить в Европе с подругами.

Мечты и реальность: 19 лет

Реальность. Бойфренд выносит мозг – начинаешь сомневаться, идеальный ли он парень. В универе относительная расслабуха, при этом появились классные предметы. Денег все еще не хватает, и непонятно, где их взять.
Мечты. Найти непыльную подработку. О туфельках Valentino. Чтобы курсовая написалась сама собой. Поехать на каникулах с бойфрендом на море. Начинать каждое утро с рафа из «Кофемании».

Мечты и реальность: 20 лет

Реальность. Снова свободна и готова флиртовать со всеми подряд, но поклонники, как назло, разбежались. Стало понятно, какие из подруг настоящие.
Мечты. Чтобы староста отмечала на всех лекциях. Найти нормальную постоянную работу. Снять квартиру и наконец свалить от родителей. Поехать учиться за границу. Кардинально поменять стиль.

Мечты и реальность: 21 год

Реальность. Так много работы, что не до универа. Времени не хватает даже на нового бойфренда. Маленькая, но честно заработанные деньги кажутся нереальным богатством. Редкие суперзагулы по выходным.
Мечты. Чтобы диплом написался сам собой. Купить машину. Получить повышение на работе.

Мечты и реальность: 22 года

Реальность. Купила крутой дорогой подарок родителям. Повысили зарплату и в должности – теперь дают серьезные задания. Наконец сняла квартиру.
Мечты. Сумка Dior, туфли Dior, платье Dior. Покататься на машине по Лазурному берегу. Ходить в Prive7 хотя бы два раза в месяц. Чтобы хватало времени на кино и книжки. Чтобы любовь была навсегда.

СУДЬБА ЖЕН ДЕКАБРИСТОВ: РОМАНТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ ЛЮБВИ ИЛИ ТРАГЕДИЯ?

В ПОВЕСТЯХ, РОМАНАХ, СТИХАХ И ДАЖЕ ФИЛЬМАХ ЖЕНЫ ДЕКАБРИСТОВ ВСЕГДА РИСОВАЛИСЬ НАМ КАК СИМВОЛЫ ЛЮБВИ, БЛАГОРОДСТВА, ПРЕДАННОСТИ И САМООТВЕРЖЕННОСТИ. НУ А КАК ИНАЧЕ, ВЕДЬ ЭТИ ИЗНЕЖЕННЫЕ ДАМЫ ИЗ ВЫСШЕГО СВЕТА БРОСАЛИ СВОИ РОСКОШНЫЕ ДВОРЦЫ И БЕЗЗАБОТНУЮ ЖИЗНЬ И ОТПРАВЛЯЛИСЬ ВСЛЕД ЗА ЛЮБИМЫМИ МУЖЬЯМИ В СИБИРСКИЕ РУДНИКИ! РОМАНТИЧНО? БОЛЕЕ ЧЕМ! НО КАК ВСЕ БЫЛО НА САМОМ ДЕЛЕ?



Итак, одна из героинь сегодняшнего материала – Мария Волконская, олицетворение подвигов декабристок, и, кстати, внучка Ломоносова, на секундочку. Когда ее сын, Михаил Волконский, переводил мемуары своей матери с французского на русский, он вспоминал, что по несколько раз за вечер вскакивал и со словами: «Довольно! Не могу!» – бежал к камину, садился к нему и, обхватив руками голову, плакал навзрыд.

Мария была необыкновенной женщиной во всех смыслах этого слова. Кто-то считал ее образцом красоты, а кто-то, наоборот, указывал на ее не слишком привлекательную внешность. Тем не менее, уже в 16 лет она покорила Пушкина, затем – польского графа, а в 17 сразила наповал завидного жениха – князя Сержа Волконского, героя войны, который был старше ее на 16 лет. Окружающие отмечали горящие глаза девушки, ее гордость и неукротимую энергию, но, похоже, ни в одного из своих преданных поклонников она не была влюблена по-настоящему. Мария вышла замуж за Волконского по воле отца, хотя, как потом писала в своих записках, совсем его не знала. Она жаловалась сестрам, что Волконский «просто несносен»,



хотя они почти и не жили вместе – муж часто бывал в разъездах. Он был самым старшим и самым радикально настроенным из всех декабристов.

После суда Сергея Григорьевича лишили чинов и дворянского титула и приговорили сначала к отсечению головы, однако потом приговор был заменен на 20 лет каторги. К моменту ареста супруга Мария только-только родила первого сына Николая, и долгое время вообще ничего не знала о его судьбе. А когда правда все же стала известна, ее чувства к Волконскому радикально переменились: она, как могла, поддерживала впавшего в депрессию супруга, желавшего покончить с собой, и даже объявила, что последует за ним в Сибирь.

Мария писала ему: «Я узнала о твоем аресте, милый друг. Я не позволяю себе отчаиваться. Какова бы ни была твоя судьба, я ее разделю с тобой. Я последую за тобой в Сибирь, на край света, если это понадобится. Не сомневайся в этом не минуты, мой любимый Серж, я разделю с тобой и тюрьму, если по приговору ты останешься в ней».

Она сдержала обещание и поехала на каторгу.

Всего на тот момент осудили 121 заговорщика, а вот на каторгу за ними поехали лишь 11 жен. Почему так мало? Дело в том, что большинство декабристов были еще совсем молоды и не женаты. Лишь 22 человека из осужденных состояли в законном браке, из чего следует, что за своими мужьями на каторгу поехала ровно половина женщин. Звучит в целом благородно, ведь как там говорят? В радости и горе, в болезни и здравии... Однако наше современное общество едва ли бы по достоинству оценило поступок этих женщин. Из 22 женщин только у трех (Трубецкой, Ивашовой и Нарышкиной) не было детей. А вот у остальных дети были. Власти категорически запретили декабристкам везти с собой на каторгу малышей, и таким образом жены и матери оказались перед душераздирающим выбором.

Так, Александра Давыдова, уехав в ссылку за мужем, оставила шестерых маленьких детей.

Наталья Фонвизина поручила заботу о двух ма-



лышах, 2 и 4 лет, своим родителям, и больше их никогда не увидела, поскольку умерла от чахотки. А вот Артамон Муравьев категорически запретил своей жене Вере бросать детей и ехать за ним в Сибирь, написав ей: «Все существование мое в тебе и детях заключается. Я не впаду в отчаяние, лишь бы ты берегла себя». Они, кстати, больше никогда не увиделись.

Супруга Ивана Якушкина, Анастасия, была так в него влюблена, что в 16 лет вышла замуж вопреки воле родителей. Она была готова идти за ним буквально на край света! Но декабрист настоял, чтобы она осталась и занялась воспитанием детей. Анастасия писала ему: «Ты можешь быть счастлив без меня, зная, что я нахожусь с нашими детьми. А я, даже находясь с ними, не могу быть счастлива».

Они, кстати, тоже больше никогда не увиделись: Анастасия умерла на 11 лет раньше, дав сыновьям, как и просил супруг, великолепное образование. А в память об умершей возлюбленной безутешный муж открыл в далекой Сибири первую в тех краях школу для девочек.

Не пустили своих жен в ссылку из-за маленьких детей и князь Шаховской, и барон Штейнгель. 30 лет ждала последнего из ссылки жена Пелагея. А вот супруг ее не очень-то скучал: он даже стал сожительствовать с вдовой местного чиновника, которая впоследствии родила ему двоих детей. Но когда объявили амнистию, он легко бросил их и вернулся к законной супруге в Петербург. И это после 30 лет.

Мария Волконская в этой непростой ситуации была как раз из тех, кто выбрал долг перед мужем. Даже узнав, что император запретил женам декабристов брать с собой в ссылку детей, она не изменила своего решения. Сын Волконских, оставшись без матери, умер в возрасте 2-х лет.

Как вы думаете, что сегодня сказали бы о женщине, которая поехала за мужем в тюрьму, бросив грудного ребенка? Как минимум закидали бы ментальными камнями в виде осуждений и проклятий! А вот в то время общество было, как бы это помягче сказать, чуть менее детоцентричным. Проще говоря, оставила ребенка ради мужа или любовника – и ладно. О нем, в конце концов, есть кому позаботиться – дедушек и бабушек еще никто не отменял!

Первый ангел

За день до своего рождения ребенок получил возможность задать Богу три вопроса. Ребенок задал Богу первый вопрос: «Я не знаю, зачем иду в этот мир. Что я должен делать?» Улыбнувшись, Бог ответил: «Тебе будет нелегко в том мире, куда ты скоро придешь. Но я подарю тебе ангела, который всегда будет рядом с тобой и который тебе все объяснит». «Но как я пойму ангела, — обратился ребенок к Богу со вторым вопросом, — ведь я не знаю его язык?» Улыбнувшись, Бог ответил: «Ангел научит тебя своему языку. Более того, он научит тебя всему! Он будет охранять тебя от всех бед». «Как зовут моего ангела?» — задал свой последний вопрос ребенок. И вновь Бог улыбнулся: «У этого ангела много имен. Но ты будешь называть его мамой»

ПОЧЕМУ КРАСИВЫЕ ЖЕНЩИНЫ ЧАСТО ОДИНОКИ?

ОТВЕТЬТЕ НА ПРОСТОЙ ВОПРОС: КАК ЧАСТО, ЗАПРИМЕТИВ НА ГОРИЗОНТЕ КРАСИВУЮ ДЕВУШКУ СО ВСЕМИ ИСХОДНЫМИ ДАННЫМИ, ВЫ ДУМАЕТЕ, ЧТО ЕЕ ЖИЗНЬ УДАЛАСЬ? МОЛ, У ТАКОЙ-ТО КРАСОТКИ ЕСТЬ ВСЕ: МУЖЧИНЫ ЛЮБОГО СТАТУСА, СВИТА ДРУЗЕЙ, ВОЗМОЖНОСТЬ ЖИТЬ ДЛЯ СЕБЯ. ОНА ПРОСТО НЕ МОЖЕТ БЫТЬ НЕУДАЧНИЦЕЙ! ОДНАКО РЕАЛЬНОСТЬ ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ВНЕШНОСТЬ НИЧЕГО НЕ ГАРАНТИРУЕТ. ГОРАЗДО ЧАЩЕ НА ЛИЧНОМ ФРОНТЕ ВЕЗЕТ ЗАУРЯДНЫМ МЫШКАМ И СМЕШЛИВЫМ ПЫШКАМ, ТОГДА КАК ГОРЕ-ПРИНЦЕСС МУЖЧИНЫ ЗАВОЕВЫВАТЬ НЕ ТОРОПЯТСЯ. НЕ ПРИШЛО ЛИ ВРЕМЯ РАЗОБРАТЬСЯ, ПОЧЕМУ?

Низкая самооценка

Звучит странно, но даже красотка может страдать хит-парадом комплексов, если они прививаются ей с детства. Например, родители внушили дочери, что все парням нужна только ее смазливая мордашка, а ум и душа – лишнее. Тогда она вырастает озлобленной на всех претендентов, потому что уверена, что мужчины хотят ее использовать, им не интересен ее внутренний мир. Или же такая девушка слышит много сальных комментариев, терпит постоянные домогательства, из-за чего надевает маску холодной королевы. Это ее защитный костюм против враждебного мира.

Завышенные требования

Красивым женщинам легко заполучить чужое внимание, им всегда есть, из кого выбирать. Вот почему они не будут терпеть рядом слабых нереализованных мужчин, держаться за первого встречного, прощая ему все недостатки. Они знают себе цену, они востребованы и не хотят «продешевить», из-за чего подходят к партнеру с постоянными мерками. А вдруг им встретится кого-то лучше? А вдруг к ней относятся недостаточно ласково? Обостренный перфекционизм не дает принять партнера таким, какой он есть, особенно если рядом появляются другие претенденты, куда более интересные и удачливые.

Отталкивающий эффект

Еще одна причина ее одиночества – притяжение не того контингента мужчин. Посудите сами, скромные и надежные парни могут просто спасовать перед красотой, проявить нерешительность, испугаться отказа, который больно заденет их чувства. Тогда как наглые и самоуверенные парни не терзают себя подобными мыслями, а просто идут напролом. В итоге красивая женщина отпугивает хороших и правильных, но притягивает «плохих», для которых становится спортивным трофеем, дорогой игрушкой или аксессуаром, который демонстрирует всему миру завидный статус мужчины. Вместо мужчины внимательного и любящего она получает того, кто плевать хотел на ее чувства и личность. Это быстро утомляет, и красотка отказывается от отношений совсем.



Синдром принцессы

Обратная сторона неуверенности – неоправданно завышенная самооценка, которая делает характер девушки излишне эгоистичным и скандальным. Она знает, что отличается от остальных, что производит на людей магическое впечатление и начинает бессовестно этим пользоваться: требовать для себя особых привилегий и услуг так, будто все вокруг ей должны, подводить товарищей, пользоваться чужой добротой и бескорыстностью. В какой-то момент ее эгоизм, истеричное поведение и самоуверенность доводят людей до белого каления, и они ставят точку. Ведь красота – далеко не все, важны и характер, и отношение.

Зацикленность на внешности

Бывает, красивая женщина так привыкает нравиться всем мужчинам, что делает культ из своей внешности – начинает трястись над каждой жиринкой или морщинкой, колоть себе ботокс, корректировать губы, менять форму носа и прочие ненужные процедуры. Она становится заложницей своего тела, которое с каждым днем стареет и изменяет хозяйке, и совсем не развивается в глубину. Нужно ли говорить, что мужчинам важна не только внешность, но и содержание женщины. Никто не хочет жить рядом с той, кто все деньги спускает на косметику, моду и хирургию, игнорируя другие сферы жизни.

Агрессивная самопрезентация

Есть одно правило: что транслируешь в мир, то и получаешь. Глупо жаловаться подружкам на усталость от похотливых взглядов, если забываешь посмотреть на себя в зеркало. Когда при всех своих достоинствах девушка продолжает оголять тело, ходить на 15-сантиметровых шпильках, наносить на лицо боевой раскрас – чему удивляться, что ей попадаются несерьезные мужчины? Она излучает секс и получает предложения интимного характера, ее трудно воспринимать в другом контексте. И дело не в партнерах, а в ней самой – на что ловишь «рыбку», то и получаешь в итоге.

Страх конкуренции

В реальном мире красота – мощное оружие. Неудивительно, почему менее привлекательные девушки воспринимают таких женщин как угрозу. Сложно быть востребованной рядом с «Мисс Идеал», которой стоит только пальцем поманить – и мужчины будут ее. А что делать тем, у кого есть мужья? Вдруг она соблазнит и уведет их из семьи? Женщины ревностно относятся к вниманию мужчин, они не терпят конкуренции, поэтому сторонятся красавиц, стараясь всячески выдавить их из своего окружения, ни с кем не знакомить. Так «принцесса» и остается одна, без поддержки и протекции подруг – она опасна и потому одинока.

Всегда ли красота накладывает на женщину штамп одиночества?

Конечно, нет, и думать в подобном ключе – большая глупость. Одинокими могут быть все – модели и пышки, богатые и нищие, глубокие и поверхностные особы. Дело не в человеке. У вас может быть идеальный характер, стабильная самооценка, большой круг общения... и ни одного подходящего кандидата на близкие отношения. Потому что так распорядилась судьба или тысячи независящих от вас причин. Чувствуете, что можете на что-то повлиять? Тогда меняйте свою реальность. Уверены, что дело не в вас – живите другими сферами жизни, ведь счастье не только в любви. Заботьтесь о себе, ищите разные сферы самореализации, получайте кайф от каждого прожитого момента. Остальное придет тогда, когда пробьет время. Главное, умейте ждать.

12 ПРИЧИН, ПО КОТОРЫМ МОЛОДЫЕ ДЕВУШКИ ПРЕДПОЧИТАЮТ МУЖЧИН СТАРШЕ СЕБЯ

ВЗРОСЛЫЙ МУЖЧИНА И ЮНАЯ НЕВИННАЯ ДЕВУШКА. ЗВУЧИТ НЕПРИСТОЙНО, НЕ ПРАВДА ЛИ? ДЛЯ МНОГИХ – ДАЖЕ ОСКОРБИТЕЛЬНО. И В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ НЕМНОГО СТРАННО. РАЗНИЦА В ВОЗРАСТЕ ОБЫЧНО АССОЦИИРУЕТСЯ С РАЗЛИЧНЫМИ НЕГАТИВНЫМИ КОННОТАЦИЯМИ. ГОВОРИТЬ ОБ ОТНОШЕНИЯХ, СЛОВНО СОШЕДШИХ СО СТРАНИЦ НАБОКОВСКОЙ «ЛОЛИТЫ», – СОЦИАЛЬНОЕ ТАБУ. СЧИТАЕТСЯ, ЧТО В ЭТИХ ОТНОШЕНИЯХ МУЖЧИНА – ХИЩНИК, А ДЕВУШКА – ЖЕРТВА. ОДНАКО ДЕВУШКИ МОГУТ САМИ ХОТЕТЬ ОТНОШЕНИЙ С МУЖЧИНАМИ СТАРШЕ СЕБЯ, И ТОМУ ЕСТЬ ПРИЧИНЫ!

Зрелость партнера

Зрелость сексуальна. Многие молодые парни даже не догадываются, как заводит даже мысль о состоявшемся, ответственном и уверенном в себе мужчине. Это выражается, разумеется, не только во внешних атрибутах: это внутреннее состояние. Мужчину, который и так уверен в себе, не нужно постоянно «подпитывать» уверенностью и энергией. Зрелость проявляется в различных ситуациях: в том, как мужчина ведет себя в повседневной жизни, как он справляется с трудными ситуациями, какие цели он себе ставит (даже в почтенном возрасте).

Есть чем похвастаться

Ну какая девушка удержится от того, чтобы похвастаться, что она встречается с мужчиной старше? Это всегда воспринимается как интересная тема для разговора. Если вы любите быть в центре внимания, скажите подругам, что ваш новый бойфренд старше вас на X лет – и наслаждайтесь реакцией. Конечно, у них будет миллиард вопросов, и они будут восхищаться вами за то, что вы смело шагнули за пределы зоны комфорта, чего они сами не осмелились бы сделать. А может быть, наоборот, они будут смотреть на вас с презрением и говорить, что никогда бы не пали так низко. В любом случае реакция будет; честно говоря, многие девушки встречаются со зрелыми мужчинами только для того, чтобы эпатировать окружающих.

Обычно они ищут долгосрочных отношений

Мужчины постарше ценят серьезные отношения. Может быть, дело в том, что они ищут уверенности в том, что их не бросят и не предадут (особенно, если у них уже был такой опыт).

Долгосрочные отношения куда лучше, чем нечто неопределенное, и зрелые, мудрые мужчины знают это, как никто иной. Да, некоторые юноши вообще не хотят обязательств и ждут от отношений только развлечения и удовольствий; к несчастью, у женщин на этот счет другое мнение, и обычно оно совпадает с мнениями мужчин постарше. Простите, мальчики, ничего личного.



Они настоящие джентльмены

Зрелые мужчины знают, как покорить женщину: обычно они ведут себя с женщинами как истинные джентльмены. Они не просто не ждут от вас секса на первом свидании – они действительно ухаживают за вами, и при этом у них нет времени на те игры, в которые обожают играть молодые парни, то отказываясь от обязательств, то выражая готовность к ним. «Джентльменский» аспект – одна из главных причин, по которым девушки предпочитают мужчин постарше: женщинам нужен кто-то, кто ведет себя достойно и при этом не устраивает драм.

Пока они с вами, рыцарство не умрет

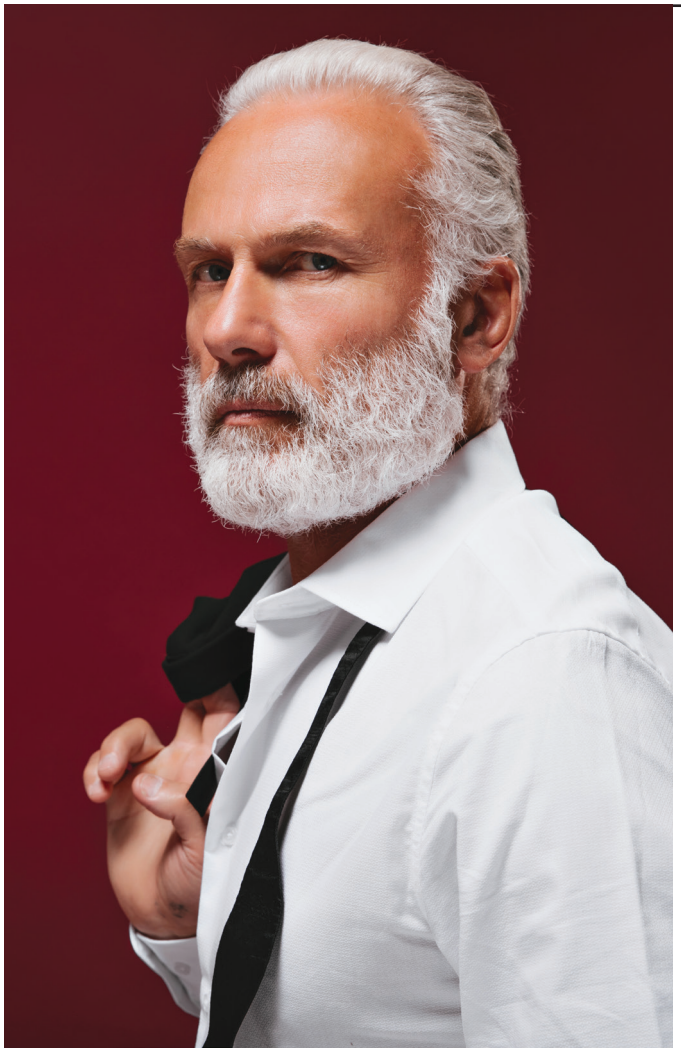
Когда мужчина открывает перед женщиной дверь, платит за двоих в ресторане, говорит своей паре о том, как он ее ценит, и просто проявляет уважение к ней каждым жестом – это покоряет. Специально для юношей: придержать дверь перед женщиной – это не жест, которым платят за секс. Это просто что-то, что вы делаете, даже не осознавая этого и демонстрируя свое уважение и восхищение. Зрелые мужчины знают это. Если вы думаете, что парой рыцарских жестов покупаете себе горячий ужин и постель, задумайтесь еще раз.

Вам не нужно дожидаться, когда он «дорастет» до вашего уровня

Известен тот факт, что юноши взрослеют намного, намного позже, чем девушки. Поэтому сложно винить девушку в том, что она не хочет ждать, когда ее парень выйдет из подросткового возраста. Сложно воспринимать всерьез парня, который ведет себя, скорее, как ваш сын, чем как равный партнер. Зрелый мужчина уже вышел из этой фазы и не хочет туда возвращаться. Равенство умов – тоже важная часть отношений. Так что, если вам приходится выбирать между парнем, для которого важны только катание на скейтборде и тусовки, и созревшим во всех отношениях партнером... выбор очевиден.

Вы чувствуете себя защищенной

Быть с мужчиной старше себя – значит чувствовать себя «как за каменной стеной». Да-да, это



тот самый пресловутый поиск в мужчинах образа отца. Мужчина постарше защищает и поддерживает вас; с ним вы можете позволить себе быть хрупкой женщиной. Никто не говорит, что нельзя испытывать этого по отношению к партнеру вашего возраста, но с зрелым мужчиной эти чувства усиливаются. В конце концов, каждая женщина хочет, чтобы мужчина любил, защищал и уважал ее.

Они определились и состоялись в жизни

Для женщины одно из преимуществ отношений с мужчиной старше нее – это то, насколько он преуспел в жизни. Некоторым девушкам просто не хватает терпения быть с тем, кто не имеет в жизни серьезных целей и задач. Грустно, когда амбиции у мужчины нулевые, а работа – такая, что он не может обеспечить даже себя, не говоря уже о партнере. С мужчиной, который знает, чего хочет от жизни, вам не нужно задаваться вопросом «а что, если...». Такие отношения лишены ряда стрессов и дарят вам множество возможностей просто наслаждаться обществом друг друга.

Они опытны в сексе

Не всегда тот факт, что мужчина дожил до своих лет, означает, что у него действительно обширный сексуальный опыт. Тем не менее, обычно опыт и мудрость приходят с годами, и зрелым мужчинам может быть известно то, о чем юноши даже и не подозревают. Секс не всегда основа отношений, но хорошо, когда рядом с вами кто-то, кто знает, что он делает в постели. Зрелые мужчины не боятся говорить о том, чего хотят они и чего хочет их партнерша.

У таких отношений есть вкус запретного плода

В этом есть что-то неправильное, табуированное и... такое увлекательное! Когда вам едва минуло двадцать лет, и зрелый мужчина считает вас привлекательной, это льстит и заводит. Кроме того, таким опытным бойфрендом, настолько сильно отличающимся от желторотых юнцов, не грех и похвастаться. Возможно, вы будете встречаться тайно, потому что просто не будете знать, как объяснить эти отношения окружающим. А жаль.

Иногда вы попросту влюбляетесь

На самом деле вы можете влюбиться в кого угодно, и возраст здесь – не определяющий фактор. Любви, как говорится, все возрасты покорны, и чувства 19-летней девушки к 40-летнему мужчине могут быть столь же сильны, как чувства другой 19-летней девушки к 19-летнему парню. Отношения – это отношения; любовь – это любовь. Тут уж ничего не поделаешь.

Они мужчины

Страшная правда в том, что женщине нужен прежде всего МУЖЧИНА. И атрибутами настоящего мужчины является все, что перечислено в данном списке. Мы не говорим, конечно, что юноши не мужчины, но есть разница в том, насколько они зрелы, с точки зрения женщин, по сравнению с мужчинами постарше и поопытнее. Встречаются, конечно, счастливые исключения и среди молодых мужчин, однако известно, что исключения лишь подтверждают правило.

Две снежинки

Шел снег. Зимой это обычное дело. Погода была безветренной, и большие пушистые снежинки неспешно кружили в причудливом танце, медленно приближаясь к земле. Две снежинки, летевшие рядом, решили затеять разговор. Боясь потерять друг друга, они взялись за руки, и одна из них весело говорит:

— Как хорошо лететь, наслаждаться полетом!

— Мы не летим, мы просто падаем, — грустно отвечала вторая.

— Скоро мы встретимся с землей и превратимся в белое пушистое покрывало!

— Нет, мы летим навстречу гибели, а на земле нас просто растопчут.

— Мы станем ручьями и устремимся к морю. Мы будем жить вечно! — сказала первая.

— Нет, мы растаем и исчезнем навсегда, — возражала ей вторая. Наконец им надоело спорить. Они разжали руки, и каждая полетела навстречу судьбе, которую выбрала сама.

Виталий Попов

МЕЧТЫ О ПРИНЦЕ И РЕАЛЬНОСТЬ

ДЕВУШКИ ЧАСТО МЕЧТАЮТ О «ПРИНЦЕ НА БЕЛОМ КОНЕ», А ЕСЛИ КОНЯ НЕТ, ПОДОЙДЕТ И БЕЛЫЙ МЕРСЕДЕС. КСТАТИ, ОНИ НЕ ТАК ПРИВЕРЕДЛИВЫ, КАК МОЖЕТ ПОКАЗАТЬСЯ, ЦВЕТ АВТОМОБИЛЯ ОБСУЖДАЕМ... ГЛАВНОЕ – МУЖЧИНА ДОЛЖЕН БЫТЬ БОГАТ, КРАСИВ, ОБЛАДАТЬ БЕШЕНОЙ ХАРИЗМОЙ, БЫТЬ ОТЛИЧНЫМ ЛЮБОВНИКОМ, ИМЕТЬ ХОРОШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ, КАК РЕЗУЛЬТАТ, БЫТЬ УМНЫМ, СИЛЬНЫМ, ВОЛЕВЫМ... ПРОЩЕ ГОВОРЯ, НАСТОЯЩИМ МУЖЧИНОЙ. КАК БУДТО ЕСТЬ НЕНАСТОЯЩИЕ. КАК БУДЕТ НИ ПРИСКОРБНО РАЗБИТЬ ЖЕНСКИЕ РОЗОВЫЕ ОЧКИ, НО НАДО СКАЗАТЬ ПРАВДУ. ЗЛОДЕИ, ТРУСЫ, ВОРЫ, УБИЙЦЫ, НАСИЛЬНИКИ, ПОДОНКИ И ПРОЧИЙ СБРОД – ТОЖЕ НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ. ПРОСТО НЕ О ТАКИХ ПО НОЧАМ ВЗДЫХАЮТ ДЕВУШКИ, НО МЫ ПОГОВОРИМ ПРО ИДЕАЛ.

Сначала были перечислены качества, которыми должен обладать настоящий мужчина. Но ведь это не главное. Он же снова «должен»: использовать свое богатство, дабы удовлетворять всяческие прихоти своей любимой и дарить различные подарки (дорогие). Мужская красота должна сопровождаться верностью, а ум и харизма нужны, чтобы развлекать свою благоверную. Эдакий богач-клоун на выезде без цирковой группы. Ему делать будет нечего (зачем заниматься бизнесом, когда богат и уже все хорошо?), остается только любимую развлекать. Про любовника промолчу. По-разному бывает... Если в двух словах: или опытный, или нет. От опыта и его «результаты в кровати», главное – не опыт, а умение. Все приходит с любимой женщиной.

Образование радует. Если оно реально хорошее, когда бы ему было искать себе спутницу жизни? Если же он старше студенческих лет, то обычно уже заключен брак.

А вот про силу и волю. Тут отдельная песня. Все перечисленные качества должны быть только у лидера! Почему? Не построит успешный бизнес размазня. Не сможет обладать мощной волей. Да и харизмой обычно лидеры наделены.

Однако девичьи мечты подсказывают, что женщина «тоже человек». Потому право имеет, например, погулять с подругами в кафе. Разумеется, мужчина, какой бы он лидер ни был, интересоваться и, тем более, требовать отчет, права не имеет. Две параллельные реальности, которые не пересекаются. Волевой мужчина и лидер, который за годы жизни привык, что перед ним склоняется все, даже глаголы, вдруг резко должен поступиться своим мнением и желаниями и не особенно выступать, ведь девушка «тоже человек и тоже право имеет».

На самом деле все далеко не так. Дело не в мужском шовинизме. Безусловно, любая женщина не



хуже мужчины, но... Описанного типа мужчина привык строить все и всех. Ему без разницы: мужчина или женщина перед ним.

Любить? Кто сказал, что ревность и желание контроля существуют только для тех, кто любви не испытывает.

Есть не самый разумный женский довод: он настолько крут, уверен в себе, что не будет пытаться контролировать. Это не так. У представителя сильного пола чувство собственника и ревность присуствуют всегда, если ему на девушку не наплевать. Конфликт в такой паре начнется без вариантов. Кстати, не из-за ревности: сначала мужчина будет спрашивать отчет о финансовых тратах, затем – где была, а дальше – больше.

Для женщины тут два пути: стать куклой, подчиняться и не «лаять», как собачка повести Тургенева «Му-Му» (ибо она печально кончила – утопили бедняжку) или попытаться пойти на конфликт характеров. Но тогда отношения сразу обречены, потому что, выбирая такого мощного лидера, надо понимать, что он совсем не «дрессированный щенок», у него есть свои интересы и вкусы. Такому лидеру надо соответствовать и иметь то, что можно предложить. Вариант «себя» не работает. Мужчина с описанными выше качествами часто отбивается от желающих вступить в с ним в интимную связь, дабы получить подарок, внимание, сделку, да просто стать его содержанкой. Потому, прежде чем мечтать о таком мужчине, женщине надо думать, что она может предложить взамен, дабы были равные отношения в паре.

Алена Владимирская

ОШИБКИ РОДИТЕЛЕЙ В ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ ДЛЯ ПОДРОСТКА

НЕПРИЯТНО, НО ФАКТ: СОВРЕМЕННЫЕ РОДИТЕЛИ НЕ МОГУТ ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ СДЕЛАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ КАРЬЕРНЫЙ ВЫБОР. СТАРШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ ИСПОЛЬЗУЕТ ДАВНО УСТАРЕВШИЕ ИНСТРУМЕНТЫ ВЫБОРА ПРОФЕССИЙ. КАК ПЕРЕСТАТЬ НАСТУПАТЬ НА ОДНИ И ТЕ ЖЕ ГРАБЛИ И ТЯНУТЬ РОДИТЕЛЬСКИЕ ОШИБКИ ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ, ОБРЕКАЯ ДЕТЕЙ НА БЕЗРАБОТИЦУ?

Кругозор родителей ограничен профессиями прошлого, а возможность дать стоящий совет о будущей профессии — ошибками восприятия. Что в итоге? Печальная статистика: 8 из 10 детей поступают не в те вузы и получают не те профессии. Не желая детям зла, родители планомерно совершают одни и те же ошибки — нередко те же самые, которые совершали их собственные родители и родители родителей... Какие? Давайте разберемся, а заодно подумаем, как их избежать.

Ошибка №1. Настаивать на своем выборе профессии для ребенка

Неприятно, когда наше мнение не учитывается: мы хотим одного, а нас настойчиво склоняют к другому, заставляя принять чужую позицию как единственно верную. Мы, взрослые, очень этого не любим. Но при этом считаем, что вести себя так по отношению к собственным детям — нормально и даже правильно. В конце концов, нам же виднее, у нас — опыт!

Пример. Как-то раз я проводила профориентацию для Екатерины, которая, окончив медицинский вуз и поработав врачом, поняла, что настало время менять профессию. Хотите верьте, хотите нет, но из медицины пытаются сбежать часто. Это во многом профессия души и большого желания, помножьте ее на огромный стресс и ответственность — и вот вам «работа мечты».

Екатерина стала врачом по желанию мамы. И папы. А заодно — бабушки с дедушкой. Уже четвертое поколение ее семьи занималось медициной, и никакая другая профессия для Кати не рассматривалась. Она и сама с этой мыслью свыклась: готовилась к «меду», поступила, начала учиться... И очень быстро поняла, что «не ее». Но уйти ей, конечно, никто не дал. Ожидания семьи и настойчивое родительское «как это "не хочу"», доучишься, и все будет прекрасно» заставили девушку потратить годы на профессию, которая была ей совсем не по душе.

Вращение в узкой профессиональной среде не дает ребенку сделать выбор на основе того, что ему действительно нравится.

Было тяжело, порой невыносимо, но решиться на изменения Екатерина смогла нескоро. Она пришла к нам с тяжелым «багажом»: полным разочарованием в профессии и жизни, а заодно с ощущением беспомощности, которое ни маме, ни папе было не понять. Надо ли рассказывать, как родители восприняли ее решение прекратить врачебную практику?

Так называемые «карьерные династии» вообще несут существенную угрозу. Не поймите меня неправильно: традиции — это хорошо, однако профессиональный кругозор ребенка в такой семье к подростковому возрасту ограничен. Хорошо, если



он действительно видит себя в той же профессии, что и мама с папой. А если нет? Тогда это прямой путь к неудовлетворенности жизнью. Вращение в узкой профессиональной среде, которая может ребенку совсем не подходить, не дает ему сделать выбор на основе того, что ему действительно нравится и в чем он мог бы развиваться и достичь успеха.

Подобные семейные традиции переносят паттерны прошлого из поколения в поколение и в итоге приводят к тому, что дети скованы очень узкими рамками и ограничениями, нагружены целым ворохом профессиональных предрассудков. Еще до окончания школы они уже вписаны в определенные схемы поведения, обучения, начала и продолжения карьеры, которые не менялись годами. В ситуации быстрой трансформации рынка труда (молчу о чисто психологической стороне вопроса) у детей очень высокие шансы оказаться неуспешными.

Ошибка №2. Ориентироваться на «выгодные» профессии прошлого

Лет 15 назад это были психологи, 10 — юристы, 5 — программисты. Знакомый список? Предлагаю продолжить!

Пример. Александра привела к нам на профориентацию сына Костю, студента юрфака. Женщина всю жизнь проработала на простой трудовой должности на производстве, но для сына хотела другой судьбы — успешной, с билетом наверх, из «трудовых» в «интеллигенты». Благо, парень способный. Когда пришло время выбирать профессию, Александра вспомнила, что адвокат — это и денежно, и престижно. И Костя, вроде бы, был не против, его предпочтениям это никак не противоречило, особых пожеланий у юноши не было.

Когда Костя отучился пару лет, он и его мама поняли, что стать «успешным адвокатом» сейчас не так уж просто — рынок переполнен представителями этой профессии, которые пошли на юрфак именно потому, что «выгодно».

Переполненный рынок — значит очень высокая конкуренция и отсутствие гарантий куска хлеба с маслом. Посовещавшись, семья решила Костю «перепоступить». Собственно, за тем они к нам и обратились: чтобы мы помогли найти Косте то дело, которое будет ему интересно и будет востребовано в перспективе.

Ошибка №3. Не поддерживать выбор подростка, если вы с ним не согласны

К сожалению, многие взрослые до сих пор не понимают, что поддержка и доброе слово творят чу-

деса и дарят веру в себя, а с верой в себя можно горы свернуть.

Пример. История печальная и немного личная — о человеке, с которым я не просто работала, но и была хорошо знакома. Евгения всю сознательную жизнь хотела писать. Книги, статьи, заметки... Быть известным прозаиком. А может быть, журналистом? Или суровым редактором у руля топового издания? Мир слов и текстов манил, но родители были против. Нет, ну ладно журналистика, это еще куда ни шло. Но Евгения, сразу не определившись, что именно хочет писать, решила получить более общее образование и поступить на отделение русской филологии. У родителей волосы встали дыбом: что это за специальность такая, кого с нее выпускают? Кем ты будешь работать? Учителем в школе? На что ты будешь жить? Как так можно! В общем, ужас, кошмар, паника.

Родители за время обучения дочери своей категоричностью испортили отношения с ней.

Родители чуть ли не саботировали сначала поступление, потом учебу. К счастью, Жене хватило веры в себя и собственные мечты, чтобы не опустить руки. А вот ее родителям, увы, серьезно не хватило чувства такта.

Прошло немало времени, и сейчас, глядя на успех Евгении, которая попала в русло и пишет замечательные экспертные статьи о новых технологиях, я испытываю сильнейшее сожаление. Женя отдалилась от семьи. Нет, контакт она поддерживает — приезжает в гости в другой город раз в несколько месяцев. Дня на три. И усердно «угукает» в телефон, когда звонят мама с папой. Идет ли речь о близости, о желании открыться родителям, поделиться с ними планами, мечтами, переживаниями? Ответ очевиден.

Ошибка №4. Ориентироваться только на свой профессиональный опыт

Обычно родители не мыслят на перспективу просто потому, что, не считая собственной узкой отрасли, не видят других профессий, не отслеживают тенденции рынка, не знают, как и что развивается. Поэтому все, с чем они могут познакомить ребенка, — их собственная сфера деятельности и то, что в массовом сознании считается «перспективными профессиями». Естественно, и то, и другое может совершенно не подходить ребенку.

Ошибка №5. Считать, что психологических тестов достаточно для выбора профессии

Профориентационные тестирования не покрывают всей потребности ребенка в определении будущего пути: они шаблонные, а каждый человек уникален. Мало помогает и профориентация от психологов. Сколь бы важным ни был такой подход как часть целого комплекса действий, ориентироваться только на него — ошибка. Психологи в плане определения будущей карьеры, увы, не помощники. Их задача — разобраться в склонностях, потребностях, интересах и сильных сторонах человека, но они не знают положения дел на рынке и не в курсе тенденций и прогнозов.

А как надо?

Обратили внимание, что ни к одному пункту я не добавила абзац «решение»? И не потому, что решения нет — просто над ним нужно подумать самим. Начать стоит с того, чтобы понять и принять простую истину: вы, как родитель, можете (и, скорее всего, будете) совершать ошибки. А значит, нужно определить, какие ошибки вам свойственны. Нужно использовать подход «от противного» и работать над собой. Научите себя слушать и слышать своего ребенка. Позвольте ему самому управлять своей жизнью.

Перестаньте страховать каждый шаг ребенка, и он станет здоровой, успешной, зрелой личностью, человеком, который будет идти по жизни уверенно и будет благодарен за то, что вы помогли ему найти свой путь. И неважно, что в процессе была набита пара шишек, — заживут.

Не пускайте на самотек будущее своих детей, подходите к процессу выбора профессии ответственно. Также очень важно руководствоваться принципом «не навреди», а лучше — «не навязывай» и «не ограничивай». Мир меняется, поэтому навязать ребенку профессию, совершенно не понимая, что будет на рынке труда через 5, 10, 15 лет, – значит ограничить его и с большой долей вероятности обречь на неудачу. Уже в момент выпуска из вуза ваш ребенок может оказаться невостребованным и в итоге будет стагнировать вместе с профессией или окажется в ситуации очень высокой конкуренции, поскольку количество рабочих мест в его отрасли будет постоянно сокращаться.



Первая любовь

Наступила весна. В траве выросло много разнообразных и прекрасных цветов. Воздух был пропитан тончайшим ароматом, на который поспешили прилететь пчелы.

На один цветок, выросший на небольшой полянке, прилетела пчелка. Ей очень понравилось благоухание цветка. Она вылетела в первый раз в этот большой прекрасный мир, а цветок тоже вырос этой весной. Пчелка и цветок познакомились и сразу полюбили друг друга.

Каждый день пчелка прилетала к своему возлюбленному, который ее с нетерпением ждал.

Но однажды, когда пчелка улетела, на цветок села другая пчелка. Она была тоже молоденькая и прелестная. Цветок познакомился и с ней. А потом и другие пчелки стали садиться на этот цветочек. Они тоже были очень привлекательны.

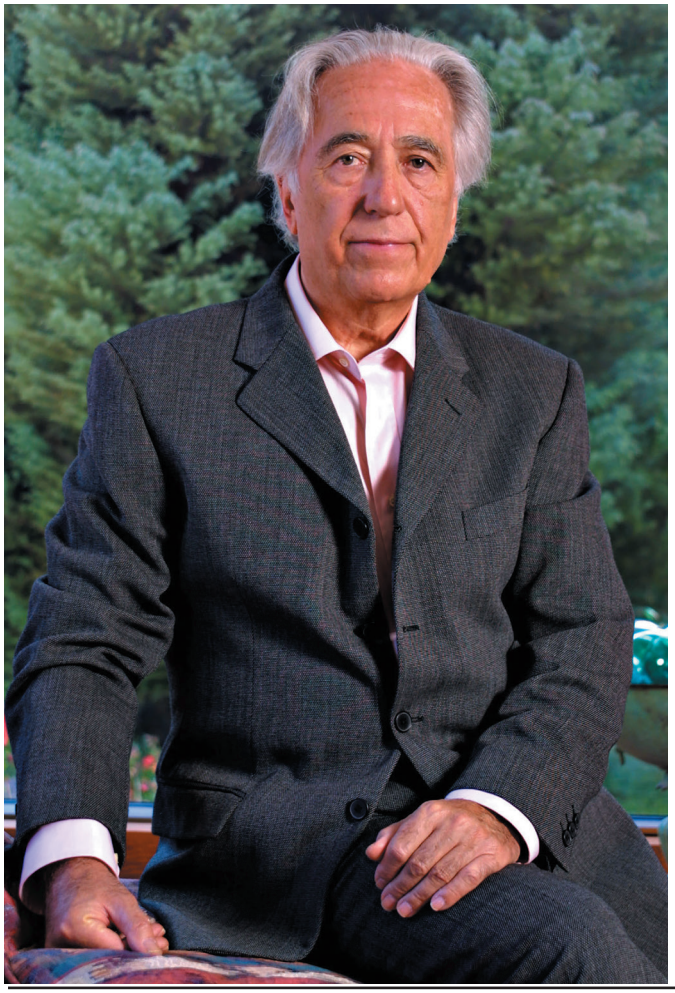
Закружилась от этого голова у цветка. Стал он изменять своей возлюбленной, и скоро она уже не чувствовала его аромата. Он был роздан другим. Поняла это своим маленьким сердечком пчелка и больше уже никогда не прилетала к цветку. Другие пчелки тоже покинули его. Так и завял он вскоре.

Если любовь отдавать друг другу, то она становится бескрайней. Но если ее раздавать всем направо и налево, не получая ответной любви, то произойдет то, что произошло с цветком.

Дарио Салас Соммэр

ЛЮБОВЬ ДОЛЖНА БЫТЬ ПРОЯВЛЕНИЕМ ВОЛИ

ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ ЧИЛИЙСКОГО ФИЛОСОФА ДАРИО САЛАСА СОММЭРА «НАУКА ЛЮБВИ».



Для того чтобы понять природу и любви, и ее практическое применение, необходимо осознать, что любовь не может возникнуть спонтанно или быть продуктом случайности, наоборот, она — результат проявления «любовной воли» человека. Чтобы любовь была истинной и счастливой, ее следует планировать от начала и до конца; необходимо отказаться от романтических фантазий, свойственных искателям любовных иллюзий, отказаться от глупого и бесплодного романтизма, который ведет лишь к разочарованиям, несчастьям, неудачам, одиночеству, страданию и отсутствию любви.

Любовные отношения не должны быть отданы на волю случая или инстинктов, но подчиняться акту воли человека. Это утверждение противоположно тому общепринятому мнению, что любовь возникает с первого взгляда и, как вспышка, пронизывает лучами страсти. Люди считают правильным следовать примеру животных, которые в определенный момент спариваются под влиянием необузданного импульса, им кажется, что любовь подобна опылению цветов или брачным танцам птиц в дикой Природе. В то же время вымышленные истории любви, встречающиеся

в книгах и кино, заставляют людей подражать их героям, например, Ромео и Джульетте, Золушке и ее принцу. Считается, что способность любить присуща человеку с рождения так же, как способность дышать, есть, пить, думать, и для достижения любви достаточно лишь дать выход эмоциональному импульсу. Тысячи людей блуждали в поисках химеры спонтанной любви, похожей на семя, которое ветер случайно принес в благодатное место, и оно проросло.

Как мы уже много раз повторяли, люди совершенно ничего не знают о любви и, к сожалению, путают естественность с животными инстинктами. Они и не подозревают о необходимости учиться любить, дабы наслаждаться счастливым даром Купидона. Максимум того, что они признают,— это освоение определенной сексуальной техники для получения удовольствия. Сама идея, что для достижения счастья в любви необходимо приобрести знания и умения, кажется им несовместимой с понятием любви как внезапно возникающей страсти.

Необходимо развенчать этот миф раз и навсегда, чтобы люди узнали правду: *науке любви* нужно учиться с тем же усердием, какое требуется для освоения профессии, искусства или сложной дисциплины. Человек, не понимающий себя и своего партнера, не сможет достичь счастья в любви, если, конечно, он не сводит счастье к генитальному удовольствию.

Наука любви — это глубокое знание, включающее в себя понимание человеческой природы, и лишь немногие основные понятия мы приводим в этой книге. Человек — инструмент любви, и без истинного знания об этом инструменте нельзя достичь вершины счастья. Только настроив его и научившись владеть им, человек будет способен исполнить мелодию счастья, сочиненную не Природой, а им самим. Он почти полностью забыл о своем внутреннем мире и следует только фантазиям — в этом состоит истинная причина кризиса человека и его отношений в любви. Человек отклонился от пути духовной эволюции, ведущего к мудрости и человечности, и предпочел путь материализма и цинизма, утратив человеческие качества. Возвращение любви подобающего ей положения позволит восстановить высшие ценности человечества.

Любовь, как проявление воли, не означает насильственного создания искусственной ситуации. Это естественный процесс, которым должно управлять высшее сознание. То, что оно участвует



в любви, не уменьшает теплоты союза. Напротив, чем больше своих качеств человек будет включать в любовные отношения, тем больше будет ощущение удовольствия и счастья.

Чувственная любовь, затрагивающая только эмоциональную сферу, подобна фортепьянной игре на семи клавишах. Ясно, что мелодию с полной силой, глубиной и всеми оттенками можно сыграть, лишь используя все клавиши. Только эмоциональная или только сексуальная любовь представляет собой малую часть клавиатуры чувств человеческого инструмента, поэтому, ограничиваясь одним из этих аспектов, человек не узнает глубины и величия истинной любви. Мы не согласны с утверждением, что «любовь слепа». Такие отношения будут лишь карикатурой на любовь. Для истинной любви необходимо,

чтобы «глаза были всегда открыты». У животных совокупление происходит слепо, но от человека следует ожидать большего.

Истинная любовь — это целостные взаимоотношения между мужчиной и женщиной. Под «целостными» нужно понимать весь спектр чувств — от наиболее грубых материальных до самых тонких духовных. Однако любовь — не эфемерное явление, а вполне конкретный процесс. ВЫСШЕЕ «Я» человека должно осознанно и разумно управлять всей шкалой чувств для более целостного объединения с партнером. Отношения должны быть основаны на реальности. Человеку необходимо быть реалистичным, сознательным и уравновешенным, чтобы суметь разрушить пустые фантазии, ведущие к субъективным отношениям в любви, существующим только в его воображении.

Жалость вызывают люди, которые так глубоко погрузились в свои приятные мечты, что оказались полностью оторванными от реальности и потому живут в воображаемом мире, словно при наркотическом опьянении. Это происходит, когда люди принимают наркотик снов и фантазий, не понимая, что это им повредит. К сожалению, фантазии со временем вытесняют реальность, и люди проводят всю жизнь в ожидании событий, которые в действительности никогда не произойдут. Можно сказать, что такие люди не живут вообще. Не следует проявлять волю в любви, если отсутствует истинная гармония с партнером. Важно разумно управлять отношениями для достижения полноты общения и успеха. Необходимо делать усилия, чтобы понимать партнера и не судить его прежде, чем понял.

Мы решительно настаиваем на том, что не существует любви с первого взгляда, а есть только сексуальное притяжение и «влюбленность», результат простого животного магнетизма и влияния *онейрического призрака,* или идеализированного образа. Этот образ заставляет видеть в человеке, с которым только что познакомился, отражение своих мечтаний. Поэтому важно общаться с человеком достаточно длительное время, чтобы хорошо его узнать и определить, достоин ли он любви и способен ли на нее ответить. В течение этого времени следует избегать скоропалительных выводов и «сексуальных проверок»; это не означает запрещение сексуальных контактов, нужно принимать во внимание то, что половая совместимость не свидетельствует о возможности полноценного общения партнеров, но говорит только об удовлетворении на сексуальном уровне, а это лишь часть любовных отношений. В связи с этим было бы ошибкой рассматривать удовлетворение во время коитуса как гарантию хороших любовных отношений. Используя силу воли, человек должен стараться уделять внимание не внешнему, а сущности. Не будем забывать, что познать другого человека означает заглянуть под его маску. Это непросто, поскольку у каждого человека много масок и он никогда не показывает своего истинного лица. Только в моменты кризиса он может показать его, и обычно это шокирует, так как полностью противоречит тому, к чему мы успели привыкнуть.

Каждый старается произвести хорошее впечатление и представить себя с лучшей стороны, особенно в любви. Истинное лицо человека проявляется только в моменты неожиданных событий. Именно тогда, когда приостанавливается или разрушается психологическая программа человека, может стать очевидным его внутреннее уродство. Таким образом, необходимо запастись терпением, чтобы проникнуть во внутренний мир людей и познать их такими, какие они есть. Порой для этого требуются годы.

Иногда юношескую любовь сравнивают с опьянением, которому молодые люди отдаются душой и телом. Считается, что испытываемый ими экстаз является доказательством истинной любви. В действительности их влюбленность — не любовь. Обычно понятие «влюбленность» используется неверно, и на самом деле означает лишь магнетическое опьянение, о котором мы говорили в начале книги. Когда влюбленные находятся рядом, они увеличивают свою энергию-массу — магнетическую силу, присущую материи тела. Каждый из них испытывает электрическую экзальтацию, которая заставляет переживать сильные эмоции. Однако это не истинная любовь, а одно из наиболее грубых и животных проявлений энергии любви. Такое возбуждение имеет один изъян — оно бесследно исчезает при разлуке, и остается лишь чувственное стремление испытать его снова. Крайняя нужда быть поглощенными друг другом означает не любовь, а энергию массы, заставляющую людей быть вместе для увеличения на время их магнетического потенциала. Обычно, когда возбуждение проходит, остаются только усталость и внутренняя пустота, что можно сравнить с мотором, мощность которого внезапно уменьшилась вдвое.

Настоящая любовь

Один раз Учитель спросил у своих учеников:
— Почему, когда люди ссорятся, они кричат?
— Потому что теряют спокойствие, – сказал один.
— Но зачем же кричать, если другой человек находится с тобой рядом? – спросил Учитель.
– Нельзя с ним говорить тихо? Зачем кричать, если ты рассержен?
Ученики предлагали свои ответы, но ни один из них не устроил Учителя.
В конце концов он объяснил:
— Когда люди недовольны друг другом и ссорятся, их сердца отдаляются. Для того чтобы покрыть это расстояние и услышать друг друга, им приходится кричать. Чем сильнее они сердятся, тем дальше отдаляются и громче кричат.
— А что происходит, когда люди влюбляются? Они не кричат, напротив, говорят тихо. Потому, что их сердца находятся очень близко, и расстояние между ними совсем маленькое. А когда влюбляются еще сильнее, что происходит? – продолжал Учитель.
– Не говорят, а только перешептываются и становятся еще ближе в своей любви. В конце даже перешептывание становится им не нужно. Они только смотрят друг на друга и все понимают без слов.

Наталья Кулибова

ГЕРОИНИ СКАЗОК У ПСИХОЛОГА



Двухлетний малыш подсовывает маме красочную книжку, шестилетка старательно складывает буквы в слова, пытаясь дочитать начатую папой сказку. Девочки дают куклам имена прекрасных принцесс, мальчишки представляют себя непобедимыми героями мультфильмов. Постепенно сказки становятся частью нашей жизни, и, повзрослев, мы неосознанно переносим в реальность сюжеты своих любимых историй. Они так глубоко вписываются в подсознание, что начинают влиять на наши представления и образ жизни. А правильно ли это – всегда играть одну и ту же, однажды выбранную психологическую роль? Вам кажется, что это не про вас? Что ж, прочитайте и удивитесь, узнав себя в одной из сказочных героинь.

Психологическая роль: «Я как Красная Шапочка»

Она доверчивая и любознательная девушка с легким характером и верой в авторитет старших. Всегда готова откликнуться на просьбу о помощи, но иногда то, что она делает, не соответствует тому, о чем ее попросили. Тем не менее, стремление помогать другим граничит в ее характере с самоотверженностью. Красная Шапочка беззаботна, она всегда надеется на чудесное спасение, которое придет, откуда не ждали.

Серый волк — мужчина, которого так боится мама Красной Шапочки. Он сильная, доминирующая



личность, этакий брутальный тип. Способен управлять Красной Шапочкой и даже манипулировать ею. Подсознательно наша героиня готова к тому, что Серый волк ее обманет, но все равно подчиняется его указаниям.

Психологическая роль: «Мальвина»

Главная героиня сказки «Золотой ключик» — Мальвина, девочка с голубыми волосами (кстати, этот цвет в психологии подчеркивает доминанту интеллекта во внутреннем мире). Прежде всего она думает, потом действует, и только затем проявляет эмоции. По натуре Мальвина серьезна, последовательна и терпелива. Отличница по натуре, свою жизнь она разложила по полочкам, тем самым превратив ее в рутину. Ей необходим «хулиган», живущий не по правилам, ведь только он сумеет раскрасить ее существование настоящими эмоциями и чувствами. Ни преданный Артемон, ни влюбленный Пьеро не подходят на эту роль — они скучны и предсказуемы. Выбор падает на «несносного» Буратино, абсолютно необучаемого, но такого озорного!

Буратино — взбалмошный и непредсказуемый, типичный «плохой» мальчишка. Он бросается навстречу новым приключениям, как в омут с головой, но при этом знает, что всегда может вернуться в стабильный и уютный мирок — домик Мальвины.

Психологическая роль: «Царевна-лягушка»

Василиса Премудрая — девушка умная, расчетливая, с огромным потенциалом, но вынужденная носить «лягушачью кожу». Возможно, она родом из бедной или неблагополучной семьи и в силу обстоятельств не имеет возможности показать, что на самом деле является Царевной. Иван-Царевич — ее шанс «выбраться в люди», реализовать свои возможности. Василиса Премудрая хорошо знает себе цену. Она готова применить все свои таланты, строя отношения с мужчиной, помогая ему. Но и от него бездействия не потерпит. В общем-то, неплохой сценарий для женщины, если бы не одно «но»: потребность искать себе в мужья кандидата непременно «царского рода»...

Иван-Царевич — мужчина, сумевший разглядеть в невзрачной лягушке Царевну. Единственная оплошность: он сжег лягушачью шкурку, которая олицетворяла прошлое Василисы. Но не всегда полезно сжигать мосты, да еще делать это за кого-то. Правильнее было бы оставить ей «путь к отступлению», создав некую иллюзию свободы: мол, если захочешь, ты можешь вернуться в свою прежнюю «лягушачью кожу», но я помогу тебе понять, что ты из нее уже выросла, и тогда мы вместе эту кожу сожжем.



Психологическая роль: «Аленький цветочек»

Героиня сказки — Настенька — это женщина, которая любит «из жалости». «Ах, бедняжка, он такой несчастный и одинокий! Без меня он совсем пропадет». И она решает посвятить свою жизнь



тому, чтобы сделать из Чудовища Принца. На фоне этого сценария у женщины снижается критичность к отрицательным качествам партнера, причем не только внешним.

Он может быть грубияном, наглецом, невежей, относиться к ней без уважения. И, кстати, сам он, скорее всего, вовсе не считает, что до встречи с ней был несчастен... Когда же Настенька обнаруживает, что ее магия не действует, она может либо принять жертвенную позицию и остаться с Чудовищем, либо уйти и искать новый объект жалости и спасения. И так до бесконечности.

Психологическая роль: «Золушка»

Золушка — это сценарий безропотной, загнанной домохозяйки, «которой вдруг однажды повезет». Это Жертва, выполняющая нелюбимую работу и окруженная жестокими людьми. Она живет в ожидании спасителя, который однажды придет и изменит жизнь, подарит машину, красивое платье и положение... Впрочем, даже встретив Принца, Золушка часто бывает поражена, обнаружив, что свадьба принесла ей лишь новые обязанности. Придя к выводу, что это вовсе не Принц, она вновь начинает терпеливо ждать очередного спасителя.

Психологическая роль: «Герда из Снежной королевы»

Герда — женщина, которая героически берет на себя все заботы о мужчине. Впрочем, она испытывает почти материнские чувства ко всем, кто попадает в круг ее общения, особенно к беспомощным и бесполезным. Она готова преодолевать любые трудности ради сохранения отношений, не замечая, что работать при этом приходится ей одной. Фактически Герда — глава семьи, и часто она же является и основным добытчиком. Мужчина же становится при ней вечно опекаемым ребенком.

Кай — пассивный, но очень милый мальчик. Пользы от него немного. Да она и не требуется! Как говорится, «твоя помощь в том, чтобы не мешать». Поди-ка, займись чем-нибудь безобидным...

Да вот, хоть слово «вечность» из льдинок собери. Только аккуратнее, смотри, чтобы осколки в глаз не попали!

Сказка – ложь, да в ней намек...

Человек может искать одиночества, как Робинзон Крузо, убегать, как Гекльберри Финн, сражаться с ветряными мельницами, как Дон Кихот, быть Принцем или Принцессой... В жизни он играет множество ролей, и часто одна перетекает в другую. При этом он не замечает, что его истинное «Я» давно заблудилось в веренице выдуманных персонажей. Человек не видит и не ощущает себя настоящего, и поэтому проигрывает. Ведь в реальности лишь те сказки имеют счастливый конец, сценарии которых соответствуют реальным возможностям и истинным потребностям играющего, а это случается крайне редко...

Что же делать?

В первую очередь осознать, что вы живете РОЛЬЮ, а не своей жизнью. А чтобы перестать отождествлять себя с определенным персонажем, попробуйте хотя бы на время сменить привычную роль на другую, желательно противоположную. Например, если вы привыкли быть Мальвиной — образцовой и правильной, попробуйте стать отчаянной и непослушной Пеппи-Длинный-Чулок. Если вы по жизни Золушка, побудьте какое-то время эгоистичной Барби. Расширив границы своего «Я», вы увидите, что жизнь стала намного ярче, а вы — счастливее!



Виктория Матюхина

17 лет, студентка

В детстве многие девочки мечтают стать принцессой, жить в большом красивом замке и ждать принца на белом коне. С возрастом ты понимаешь, что это были только лишь детские мечты и надо начинать жить в реальности. Сейчас я мечтаю получить хорошее образование, много путешествовать по миру, встать на ноги, чтобы не зависеть от родителей, выйти замуж, завести семью и жить по кайфу. Я считаю, что мечты служат источником энергии и мотивации. Если ты сильно загорелся какой-то своей целью, то ты будешь идти к ней не смотря ни на что. Например, я в свои 17 лет устроилась на свою первую работу и сама заработала на телефон, который я хотела. Когда какая-то твоя мечта исполняется, ты испытываешь невесомое классное чувство и понимаешь, что ты смог/ла и надо идти дальше!

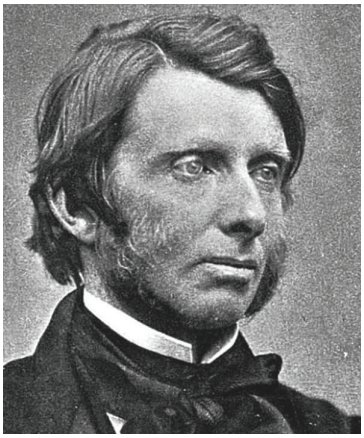


Анна Долгая

19 лет, студентка МГУ

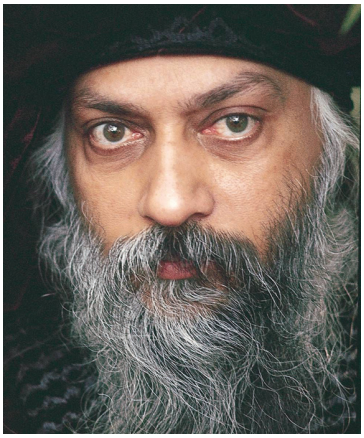
Я научилась совмещать два пути: доверять и следовать за своим сердцем, но также сохранять свои личные ценности и границы. Сердце помогает выбрать направление, а разум – построить путь. Я считаю, что в жизни каждой девочки есть место для грез и мечтаний, а в каждом девичьем сердце живет мечта. Слушай свое сердце, рискуй! Но не забывай о своих «красных флажочках»: никому нельзя покушаться на твои ценности (свободу и независимость).

МНЕНИЯ



Джон Рескин

Как ужасен был бы мир, если бы не рождались постоянно дети, несущие с собой невинность и возможность всякого совершенства.



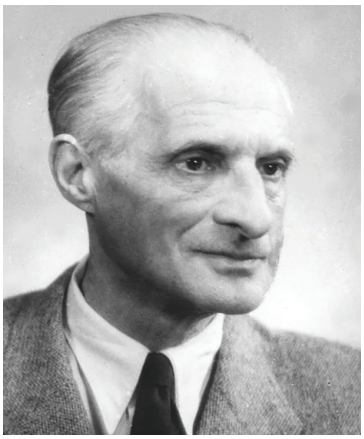
Ошо

О чем бы вы ни мечтали, поверьте: сама эта мечта говорит о том, что вы упустили реальность.



Хелен Роулэнд

Каждый мужчина мечтает о женщине, которая пленит его своим благородством и возвышенностью чувств, а также о другой женщине, которая поможет ему об этом забыть.



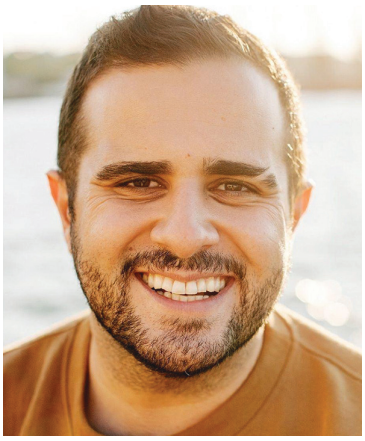
Юлиан Тувим

Каждая женщина мечтает иметь узкую ногу, а жить на широкую.



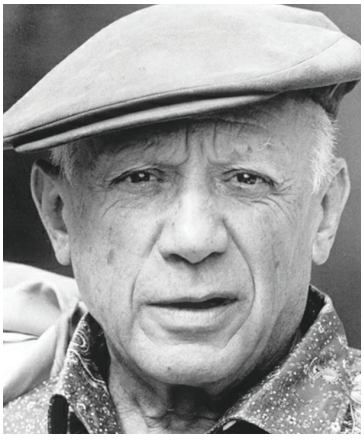
Юзеф Булатович

От счастья до мечты ближе, чем от мечты до счастья.



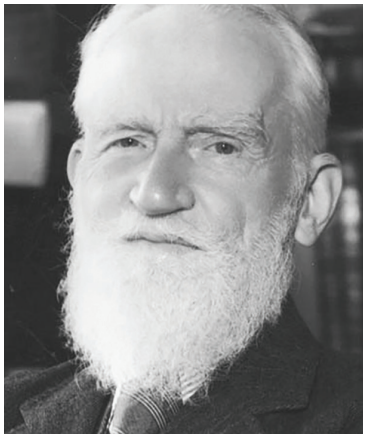
Сафарли Эльчин

– Знаешь, что важно взять из детства во взрослую жизнь?
— Мечту.



Пабло Пикассо

Каждый ребенок — художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста.



Джордж Бернард Шоу

Жизнь состоит не в том, чтобы найти себя. Жизнь состоит в том, чтобы создать себя.

АФОРИЗМЫ

Анастасия Иконникова

КАК УСТРОЕНА ЛЮБОВЬ, С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ БИОЛОГИИ, СЧАСТЛИВАЯ И НЕСЧАСТНАЯ

НЕЙРОФИЛОСОФ, ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ И ПРОСВЕТИТЕЛЬ АНАСТАСИЯ ИКОННИКОВА РАССКАЗЫВАЕТ ОБ ЭВОЛЮЦИОННЫХ МЕХАНИЗМАХ ЛЮБВИ, СТРАТЕГИЯХ ОСОЗНАННОГО ВЫБОРА И ПРЕОДОЛЕНИИ ТОКСИЧНЫХ ОТНОШЕНИЙ.



Задачи эволюции

Попробуем рассмотреть любовь с точки зрения того, какой ее создала природа. Если бы мы были эволюцией, у нас была бы задача – создать какую-то рабочую систему, в которой любой вид мог бы сохраняться и развиваться. Для этого нам пришлось бы произвести с каждым видом ряд экспериментов, вырабатывая у него адаптационные механизмы, чтобы этот вид мог продолжать свою деятельность на Земле и быть успешным. Что же происходит с человеком? Мы знаем, что человек не самое сильное существо, но точно самое умное. Чтобы у человека развился мозг, эволюции нужно было изменить нашу физику. На развитие мозга нужно было потратить достаточно много энергии. Считается, что именно бипедализм (прямохождение) изменил игру: когда человек встал на две ноги, большое количество энергии пошло на развитие головного мозга.

Почему мы начали с этого? Когда у нас изменился мозг, изменились правила игры с точки зрения выживания. Что произошло между мужчиной и женщиной? Женщина встала на две ноги, и из-



за этого ей стало сложнее передвигаться и выживать с новорожденным ребенком (то есть на руках — вместо спины). Она уже не могла убежать от зверей или укрыться где-нибудь. Ей не так легко было прокормить себя и ребенка, и тогда ей стал нужен мужчина. Появился новый феномен долгосрочного объединения человеческой пары. Так эволюция дала нам шанс развиваться дальше и продолжать наш вид.

Все дело в выборе

По сути, эволюция создала человеческую любовь с помощью ряда нейрофизиологических механизмов. Кто должен влюбляться быстрее: мужчина или женщина? С точки зрения эволюции, мужчина влюбляется быстрее, и здесь будет справедливым вопрос: кого он выбирает? У мужчины встроен на генетическом уровне механизм, который позволяет ему молниеносно выделить в толпе ту самую женщину. Почему это происходит именно так? Мужчине необходимо передать свое семя в правильный «сосуд» для того, чтобы на свет появилось сильное, здоровое потомство. А что значит правильный сосуд? Это женщина с определенным, подходящим на генетическом уровне иммунитетом. Как вы понимаете, при знакомстве 30 тысяч лет назад справку с генным кодом было не попросить, да и сегодня так же. А борьба за здоровую (в эволюционном смысле слова) женщину идет большая. Поэтому природа помогла мужчине, вшив механизм выбора в неосознанный внутренний механизм, который помогает моментально считывать здоровье с лица женщины.

Этот механизм связан с зоной головного мозга, которая (условно) отвечает за эмоции воодушевления, удовольствия, подъема настроения и одновременно с зоной, отвечающей за эрекцию (что логично, ведь романтические чувства должны вести к размножению). Также этот механизм определяет психологические особенности поведения, например то, что мужчина влюбляется только в одну девушку за раз, но может быстро переключиться с нее на другую в случае неудачи.



А что же происходит у женщин? Если у мужчин выбор партнера на уровне иммунитета, то у женщин — на уровне разума (механизм оценки). Почему так важен момент ухаживания? Женщина запоминает все события, слова, поступки, которые совершает мужчина, которые формируют воспоминания о нем и прогноз. Соответственно, когда женщина вспоминает о мужчине и когда это воспоминание обрабатывается эмоциональным центром, оно получает ярлык положительного или отрицательного (дверь открыл — молодец; цветы купил — молодец; позвонить забыл — не молодец). А затем воспоминание, окрашенное эмоцией, формирует мотивацию к выбору. То есть чем больше «заслуг» у кавалера в прогнозе у женщины, тем больше мотивации его выбрать.

Это также обуславливает психологический аспект женского поведения. Девушки чаще выбирают из нескольких кавалеров, сравнивая их. Придумывают им испытания, чтобы посмотреть, у кого больше мотивации ее добиться. Для женщины выбор важнее, точнее, важнее долгосрочные отношения, потому что она (в случае чего) остается с ребенком на руках. Эволюция ей подсказывает, что ей нужна безопасность. А для безопасности нам нужны ресурсы, так женщина и оценивает своих избранников и по сей день — по их ресурсам. Правда, только в том случае, если у нее нет искажений в прогнозе и она обучена оценивать (так как это важная, но обесцененная современными моралистами технология).

Охотницы и содержанки

Как работает механизм «прогноз — мотивация» Из всего вышесказанного мы можем заключить, что любая женщина, как и мужчина, имеет в себе «встроенные механизмы» охоты на лучшего представителя противоположного пола для продолжения рода. Поэтому феномен охотниц — совершенно нормальное явление. Просто охотница определяется низкими нравственными понятиями. Другой тип — содержанки — формируется обычно в ресурсно бедных обществах. Когда в обществе доступ к благам ограничен, то актуализируется такой тип женщин, которые за них сражаются. С точки зрения природы, такие женщины сильные, и они «считываются» мужским полом как привлекательные для продолжения рода.

Природа-мать хотела как лучше, но получилось как всегда

Примерно 70 тысяч лет назад природа, одарив нас высшими когнитивными механизмами, не предположила, что мы начнем тратить их на форми-

рование различных «искажений», которые будут лежать в основе прогноза, из которого мы строим выбор. А неправильный выбор партнера далее одарит нас различными формами страданий, психологической и ментальной болью.

Если включить эволюционный цинизм, то рассуждения о выборе строятся просто. Нам нужно выжить, а чтобы выжить, нам нужны ресурсы. Печальный сценарий формируется, когда из-за неправильного выбора в паре формируется ресурсный дисбаланс. То есть если женщина ресурсно большая, но имеет ряд «искажений» в голове («Боюсь остаться одна» — «Уже возраст подпирает» — «Я никому не нужна»), она может выбрать ресурсно маленького мужчину. И далее жить в парадигме, что она его вытащит на свой уровень (условно): переоденет, переобует, к папе на работу отведет, кандидатскую ему напишет и так далее.

В момент выбора мужчина равняет женщину по себе. Когда самая лучшая женщина из окружения мужчины говорит ему «да», он становится самым лучшим. И этот момент выбора закрепляется на химическом и нейропластическом уровнях. То есть если она большая ресурсно, а он маленький, но она сказала ему да — они сравнялись по ней (мужчина как бы вырастает на уровень женщины). Мужчина, такой какой он есть, в этот момент, не зная ничего о ее планах, становится в своем собственном ощущении самым лучшим. Поэтому дальнейшие планы по его трансформации могут им быть восприняты в штыки. Либо обесценится роль женщины в этой трансформации. А это ведет к старому известному сценарию, где, «причинив добро», женщина требует от мужчины ресурсы, так как считает, что он ей должен. Либо она превращается в жертву, которая страдает от того, что она так много дала, но взамен равную отдачу не получила.

Увы, эволюция не предполагала процветание таких союзов. И эти примеры показывают, как, казалось бы, простые нейрофизиологические механизмы формируют психологический мир, над которым мы трепетно работаем всю свою жизнь. Идеальный сценарий следующий: когда количество ресурсов у мужчины и женщины одинаково. Раньше в правильном выборе помогала семья, которая даже несла ответственность за выбор «плохого» мужа. Традиции изменились, и сегодня социум «поет» о любви, но не учит выбору.

Как мы можем потерять свое «я»

Внутри головного мозга есть определенный ресурс, который определяется количеством нейронных сетей и комбинацией их переплетений. Этот ресурс обслуживает весь опыт, информацию и знания, которые у нас есть. Данный ресурс ограничен, поэтому, когда нам нужно научиться чему-то новому, нам обязательно нужно от чего-то отучиться. Замечу, что разучиться что-то делать не менее важно, чем научиться.

Как ни странно, эгоистичность в каком-то смысле обусловлена работой нервной системы. Поэтому природа «подарила» нам периоды повышенной пластичности. Обычно они появляются тогда, когда человеку пора входить в новую жизненную роль. До 14 лет они бывают достаточно часто, потому что человек проходит разные циклы развития личности. После 14 лет такой период наблюдается в возрасте 16–18 лет, когда человек становится независимым от своих родителей. В дальнейшем трансформация личности возможна, но она отнимает большое количество ресурсов и времени, так как внутренняя натура человека обусловлена набором автоматизмов, которые обслуживаются нейронными сетями и формируются по принципу «прогноз — мотивация».

Что делает природа с двумя «эгоистами», которых нужно объединить в пару? Она предоставляет им «период повышенной пластичности», который часто путают с любовью. Здесь стоит упомянуть окситоцин — гормон, нейромодулятор и нейромедиатор. Ему часто присваивают роль гормона любви, но это не совсем так. Точнее, совсем не так. В данном случае окситоцин воздействует на перекоммутацию нейронных сетей. Когда мужчина и женщина вступают в интимную половую связь, у них вырабатывается огромное количество окситоцина. То есть весь наш мозг, который был «плотной физиологической сеткой», несущей весь наш опыт и представление о самом себе, начинает быть очень пластичным. И мы становимся крайне восприимчивы к входящей информации, по сути, изучаем мир заново с одним важным новым элементом — партнером. Период нейропластичности позволяет переиначить свои автоматизмы и построить совместное мировоззрение, которое помогает прожить с нашим партнером душа в душу долгие годы.



Откуда возникают токсичные отношения

Токсичные отношения разъедают личность. А личность живет на уровне нейронных сетей. Если вы в силу своих «искажений» выбрали неправильного партнера, который склонен обесценивать вас, то вы начинаете заучивать новый мир и информацию о себе через его призму «обесценивания», что приводит к разрушению вашей личности. Именно по такому принципу роковая красотка превращается в серую мышь, а мачо – в подкаблучника, и наоборот. Поэтому в начале отношений важно смотреть, как партнер к вам относится. В ином случае вы даже не заметите, как ваши сильные качества растворятся, в прямом смысле, на физическом уровне, а более слабые черты смогут сформироваться с неимоверной скоростью. Так, спустя много лет люди берут в руки фото времен своей молодости и задаются вопросом, как все это могло случиться именно с ними. Как можно было выбрать именно такого партнера? Крайне важно в начале отношений уже понимать все нейрофизиологические механизмы и задумываться о том, что сложило в вас «физическую сетку» (нейронные связи), из-за которой вы делаете тот или иной выбор.

Почему сложно расстаться

Природа создала множество механизмов, чтобы соединить людей, и по факту ни одного, чтобы разъединить. Все более распространенным в научном мире становится мнение, что человек моногамен. Да, мы можем сменить несколько партнеров, но все же органичнее всего люди чувствуют себя в длительных, эмоционально близких отношениях. И людям больно расходиться со своими партнерами, даже когда есть понимание, что отношения радости не приносят, так как весь мир одного человека на физическом уровне связан с его партнером. При болезненном расставании заглушить боль может помочь «перепрошивка нейронных сетей».

Но как? Как снизить мотивацию вернуть свой ускользающий мир?

Природа подарила нам механизм гнева. Гнев лечит боль (но главное — не злоупотреблять этой схемой). За мотивацию и гнев отвечает одна и та же система, которая связывает префронтальную кору (формирует оценку и отношение к окружающему миру) с системой подкрепления (формирует мотивацию). Когда мы гневаемся, мы ментально обесцениваем человека, то есть в прямом смысле понижаем его ценность. Это в свою очередь снижает мотивацию находиться с ним рядом. А в дальнейшем дает возможность переключаться.

Расставание всегда связано с болью, просто потому что ваш мир рушится, а это больно. Даже если вы расстаетесь «полюбовно», боль была, просто где-то внутри отношений. Боль формирует «кортизольные состояния»: такие состояния подавляют работу нашего познавательного центра — префронтальной коры, которая отвечает за умственно-аналитическую деятельность и оценку. Соответственно, в моменты боли мы не можем получать новый опыт и переучиваться.

Чтобы выйти из этих состояний, нужно построить для себя «дофаминовые окна». Чем больше вы сможете сформировать себе «дофаминовых окон», тем быстрее вы сможете двигаться вперед. Дофаминовые окна формируются спортом, выплеском большого количества эндорфинов, музыкальной терапией (прослушиванием веселой музыки, которая поднимает настроение), общением с друзьями-мотиваторами, которые помогают включиться в другую реальность.

Счастье

Ученик спросил Мастера:
— Насколько верны слова, что не в деньгах счастье? Тот ответил, что они верны полностью. И доказать это просто. Ибо за деньги можно купить постель, но не сон; еду, но не аппетит; лекарства, но не здоровье; слуг, но не друзей; женщин, но не любовь; жилище, но не домашний очаг; развлечения, но не радость; образование, но не ум.
И то, что названо, не исчерпывает список.



Анна Федулова

6 ПРИНЦИПОВ, КОТОРЫМ СТОИТ НАУЧИТЬ СОВРЕМЕННЫХ ДЕВОЧЕК

«ФЕМИНИЗМ» СТАЛ СЛОВОМ 2017 ГОДА, ПО ВЕРСИИ АМЕРИКАНСКОГО СЛОВАРЯ УЭБСТЕРА. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЛЮДИ ВСЕ ЧАЩЕ ГОВОРЯТ О ПРАВАХ ЖЕНЩИН. И НЕ ТОЛЬКО ВЗРОСЛЫХ, НО И МАЛЕНЬКИХ ДЕВОЧЕК. НАШ БЛОГЕР АННА ФЕДУЛОВА РАССКАЗАЛА, КАКИЕ ПРИНЦИПЫ ФЕМИНИЗМА СТОИТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРИ ВОСПИТАНИИ ДЕВОЧЕК.

Пожалуй, одним из самых спорных и наиболее часто обсуждаемых вопросов современного общества является тема воспитания детей. Одни из нас, по каким-то необъяснимым причинам, считают, что дети — это некие недочеловеки, чьи мнения и желания можно не учитывать. Другие же, наоборот, уверены, что в каждом ребенке есть нечто уникальное и что каждый из нас, независимо от пола и возраста, обладает равными правами и обязанностями. С одной стороны, мы открыто и без страха говорим о таких важных вещах, как гендерное неравноправие и феминизм, физиология и половое воспитание, социальное расслоение и коррупция; пытаемся бороться с несправедливостью и призываем человечество к гуманности. С другой — многие из нас до сих пор верят в изжившие себя пережитки и стереотипы, ссылаясь на уже неактуальные и даже нелепые устои и обычаи. Сейчас в нашей семье пятеро детей, среди них есть как мальчики, так и девочки. Каждому из них мы желаем счастья и благополучия. Мы давно уже сформировали некоторые семейные принципы, которые обязательно помогут детям. Сегодня расскажу, чему на самом деле стоит учить современных девочек.

1. Быть сильными

«Странный парадокс заключается в том, что чувственный мир, окружающий мужчину, состоит из мягкости, нежности, приветливости — словом, он живет в женском мире, тогда как женщина бьется в суровом и жестком мире мужчины». Симона де Бовуар, самая известная феминистка позапрошлого века, была уверена, что наши праотцы и прадеды сознательно перевернули все с ног на голову. Поэтому сегодня женщина просто обязана быть сильной, причем не только морально, но и физически. Учите девочек быть сильными наравне с мальчиками. Сейчас для них открыты любые спортивные секции: футбол, регби, борьба, плавание, спортивная гимнастика. Не позволяйте считать девочек слабыми только лишь потому, что так удобнее и выгоднее обществу. Это очень большая ошибка. Предоставляйте им полную свободу движения и действий.

2. Отстаивать личные границы

«Я имею значение. Я имею значение при любых обстоятельствах. Никаких "если только". Никаких "до тех пор, пока". Я имею значение всегда. Точка». Таков основной принцип воспитания дочерей от Чимаманды Нгози Адичи, известной фемактивистки и защитницы прав женщин по всему миру. С ней нельзя не согласиться. Более того, мы обязаны не просто учить своих детей отстаивать собственные границы. В первую очередь мы обязаны соблюдать их сами. Говорить «нет», когда тебе страшно, грустно или

беспокойно, не значит быть злой или слабой. Совсем наоборот. Говорить «нет» значит сохранить собственное достоинство, здоровье и жизнь.

3. Любить собственное тело

«Мое тело — это мое дело. Каждый сам выбирает, кем ему быть и кого любить, это личное дело каждого. Живи и дай жить другим». Тесс Холлидей — автор книги «Мой бодипозитив. Как я полюбила тело, в котором живу» плохого не пожелает. Любые стандарты красоты столь быстротечны и переменчивы, что угнаться за ними, не причинив вред собственному здоровью, просто невозможно. В наших силах дать понять девочкам, что красота человека индивидуальна, а также то, что красота без здоровья — ничто. Совершенно неважно, какого размера у тебя грудь, насколько у тебя большие глаза или узкая талия. Ты человек, ты женщина, и это уже прекрасно и очень достойно.

4. Быть лидером

«Я думаю, что самая важная вещь, которой нужно учить девочек, — это лидерство. Именно этого так не доставало девушкам в течение долгого времени. Не потому, что мы этого не хотим, а потому, что общество не позволяет. Я думаю, что женщины – самые сильные создания в мире, и считаю, что нам нужно открыто пользоваться этим». Зозибини Тунзи, уроженка ЮАР и «Мисс Вселенная 2019», уверена, что женщинам жизненно необходимо становиться лидерами, потому что для любого человека нет ничего важнее, чем занять свое место в обществе. Место женщины, как мы все уже знаем, везде, где она только пожелает.

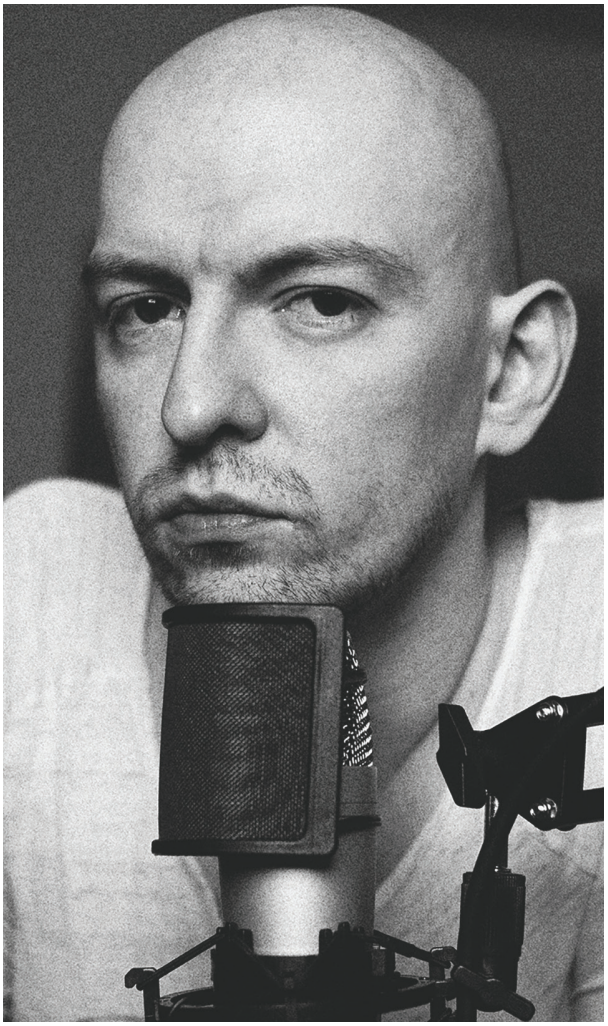
5. Осваивать точные науки

Мария Склодовская-Кюри была одной из немногих, кому удалось пробить глухую стену недоверия и упреков. Долго женщин в науку не допускали. Из-за этого в обществе сложился стереотип, что женский мозг не способен воспринимать научную информацию, запоминать формулы и мыслить логически. Однако здравый смысл и время расставили все на свои места. Сегодня женщины в науке встречаются так же часто, как и мужчины. Родителям необходимо верить в способности и талант дочерей, а также предоставлять им все необходимое для получения качественного и продуктивного образования.



6. Свободно мыслить и выбирать

«Никогда не извиняйся за то, что ты работаешь. Ты любишь то, что делаешь, а любовь к своему делу — великий дар, который ты передашь своему ребенку». Мудрые и правильные слова. Марлин Сандерс — первая американская женщина-журналист, работавшая в военных точках, на своем личном примере доказала, что быть матерью – не значит автоматически ограничить себя во все остальном, в том числе и в своих мыслях и желаниях. Сегодня у женщин достаточно возможностей, чтобы успешно совмещать материнство, учебу и карьеру. Наша задача, как родителей, дать понять девочкам, что они вправе делать выбор самостоятельно, не опираясь ни на чье мнение, ни на культуру или традиции предков.



Егор Егоров

Словно соткана из сожалений,
Смущена неизбывностью снов,
Всякий раз, появляясь на сцене,
Ты чужда театральных основ.

За ресницами, неизъяснимо,
Ляжет огненной грусти печать.
Не приходит желанный, любимый –
Все равно выбегаешь встречать.

За калиткой, в кафе, у порога
Незаметно, не то чтобы вдруг,
Посидишь да поплачешь немного
На нарядной жилетке подруг.

Невесомые высохнут слезы,
Тонкой струйкой оставят следы.
Не печалься, что девичьи грезы
За туманностью яркой звезды.



Лариса Рубальская

Я бываю такая разная –
То капризная, то прекрасная,
То страшилище опупенное,
То красавица – мисс Вселенная,
То покладиста, то с характером,
то молчу, то ругаюсь матерно,
то в горящие избы на лошади,
то отчаянно требую помощи,
дверью хлопну – расставлю все точки,
то ласкаюсь пушистым комочком,
то люблю и тотчас ненавижу,
то боюсь высоты, но на крышу
выхожу погулять темной ночкой,
то жена, то примерная дочка,
то смеюсь, то рыдаю белугой,
то мирюсь, то ругаюсь с подругой.
Не больна я, не в психике трещина…
Просто Я – стопроцентная ЖЕНЩИНА!!

Николай Карповконст

Девичьи грезы

Вечерело, солнце скрылось
В тучах, словно за горой.
Видел я, иль все приснилось
Мне вечернею порой?
На лице девичьем грезы,
А в глазах блестит слеза.
В тех глазах застыли слезы,
Словно на цветке роса.

Ничего нам в жизни этой
Не дается просто так,
Платим золотой монетой
Мы порою за пустяк.
Вещи есть дороже злата,
Например, девичья честь:
Девичья душа богата,
Если честь такая есть.

Прежде дорого ценили,
Ей цена теперь – пустяк.
Раньше бережно хранили,
Отдают теперь за так.
Жизнь строга бывает с нами:
За один неверный шаг
Платим горькими слезами
Мы, казалось, за пустяк.

Время не стоит на месте,
Время движется, и вновь
Ты поймешь: девичьей чести
Есть одна цена – любовь!
А любовь бывает разной,
Ты про это не забудь:
То счастливой, то несчастной,
Хочешь быть счастливой – будь!

Ты не плачь, душа-девица,
Он не стоит этих слез,
Неужели он частицу
Девичьей души унес?
Наяву ты грезишь снами,
Но не лей слез горьких зря:
Горькими полны слезами
Океаны и моря.

Улыбнись и вытри слезы,
Прогони из сердца боль.
Сбудутся девичьи грезы –
Верь в счастливую любовь!



Андрей Дементьев

Я знаю, что все женщины прекрасны.
И красотой своею и умом.
Еще весельем, если в доме праздник.
И верностью, когда разлука в нем.
Не их наряды или профиль римский,
Нас покоряет женская душа.
И молодость ее…
И материнство,
И седина, когда пора пришла.
Покуда жив, я им молиться буду.
Любовь иным восторгам предпочту.
Господь явил нам женщину, как чудо,
Доверив миру эту красоту.
И повелел нам рядом жить достойно.
По рыцарски – и щедро, и светло.
Чтоб души наши миновали войны
И в сердце не закрадывалось зло.
И мы – мужчины – кланяемся низко
Всем женщинам родной земли моей.
Недаром на солдатских обелисках
Чеканит память лики матерей.



МОЯ ЛОЛА. ЗАПИСКИ МАТЬ-И-МАЧЕХИ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МИФ», 2022

НАТАЛЬЯ РЕМИШ

Биографический, искренний и очень личный роман от имени сводной матери писался на протяжении семи лет, пока первой дочери мужа Лоле не стукнуло восемнадцать. Эта история о том, как пройти непонимание, отторжение, горе, чтобы прийти к взаимной любви, одобрению и родству. Экстремально честные записки Натальи зафиксировали все этапы произошедших изменений: с ней, как с бывшей маленькой девочкой, которая стала матерью; с ее детьми, которые неизбежно взрослели и становились лучше, благодаря ее же исцелению от травм. Ключевая мысль здесь тяжелая, но вполне подъемная для тех, кто готов трудиться во благо: дети – зеркало, которое показывает самые неприятные стороны вас. Их придется принять.

ЭТО НЕ ЛЕЧИТСЯ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «АЛЬПИНА», 2020

АННА ЛУКИЯНОВА

«За три августовских дня Аня выучила тридцать шесть странных слов, прочитала две книги, четыре раза вымыла полы дома, сосчитала все ступеньки в подъезде... ...выяснила, сколько букв в первом правиле бойцовского клуба (двадцать семь)...». Трудно поверить, что каких-то двадцать лет назад семнадцатилетняя Анна из города Киров для большинства обывателей была бы просто странной девушкой. В наш век практикующих психологов, эзотериков и коучей многие из нас легко узнают признаки ОКР (обсессивно-компульсивное расстройство), прочитав единственный абзац выше. До приобретения знания о своем диагнозе главная героиня просто жила в особенном мире. Но ей пришлось учиться жить с новым пониманием, брать ответственность в первую очередь за себя саму и дружить, в том числе с теми, кто рядом.





ОБНИМАШКИ С МУРОЗДАНИЕМ. ТЕПЛЫЕ СКАЗКИ О СЧАСТЬЕ, ДУШЕВНОМ УЮТЕ И ЗВЕЗДАХ, КОТОРЫЕ ДАРЯТ НАДЕЖДУ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «АСТ», 2022

ЗОЯ АРЕФЬЕВА

В описании к книге сказано, что ее автор с «местами противным» характером «мечтает улететь на другую планету и там размножиться на миллион маленьких зоичек». Во-первых, это максимально в тему номера. Во-вторых, это вполне характеризует, но совершенно не мешает Зое быть популярной. Приобщитесь к ее широкой аудитории и вы.

Эта книга – теплое, уютное убежище для уставших взрослых, в которое можно попасть просто, откинув форзац. Читать рекомендуется не спеша, чтобы успеть забыть о реальности в пользу прелестных, окутывающих грез.

ФОРМА ВОДЫ

РЕЖИССЕР ГИЛЬЕРМО ДЕЛЬ ТОРО, 2017
В РОЛЯХ: САЛЛИ ХОКИНС, МАЙКЛ ШЕННОН, РИЧАРД ДЖЕНКИНС

Надо сказать, что до этой работы у Гильермо было несколько не столь удачных. Такое бывает – кино все-таки жанр не из простых. Тем не менее, «Форма воды» не даром заслужила свои четыре Оскара. Хотя для многих эта награда давно вообще не показатель , но это тот случай, когда она действительно заслужена.Эта история о наивной, сказочной любви, которой заслуживает каждая женщина. Сюжет, обустроенный ламповой атмосферой американских 60-х, говорит со зрителем на крайне доступном языке, как, в общем, и положено сказке. Элайза убирает в научной лаборатории, где ведутся причудливые исследования. Она лишена дара речи, но с человеком-амфибией, чей взгляд она однажды встречает, язык слов ей совсем не нужен.





РОКОВАЯ КРАСОТКА

РЕЖИССЕР ПЬЕР САЛЬВАДОРИ, 2016
В РОЛЯХ: ОДРИ ТОТУ, ГАД ЭЛЬМАЛЕХ, МАРИ-КРИСТИН АДАМ

Не исключено, что добрая часть девушек и без того чувствуют себя роковыми красотками. Что ж, если вы знакомы с такими, то покажите им эту великолепную, полную шарма и иронических тонкостей картину. Обязательно покажите и остальным, чтоб они тоже приобщились к этому чувству. Потому что роковые красотки достойны самого лучшего. Ведь это ли не роскошь – хорошая французская комедия? Похоже, в таких историях даже не столь необходима интрига – зритель просто счастлив пожить в легкомысленном потоке некоторое время. Здесь героиня Одри Тоту принимает личные грезы за чистую монету и говорит любому кавалеру, хоть чуточку похожему на богача: «тратьте на меня все ваши деньги немедленно». Но, как бы ни был богат любой «чистый и наивный Жан», иногда нам хочется назвать его «бедненький».

.

КЛИНЧ

РЕЖИССЕР СЕРГЕЙ ПУСКЕПАЛИС, 2015
В РОЛЯХ: АЛЕКСЕЙ СЕРЕБРЯКОВ, АСЯ ДОМСКАЯ, АГРИППИНА СТЕКЛОВА

Режиссерский дебют Пускепалиса. Картина снята по одноименной пьесе Алексея Слаповского, который строил историю на диалогах, но кино есть кино. Идейный и заслуженный учитель литературы в исполнении Серебрякова после трудного дня в школе угрюмо ковыляет на ужин в честь восемнадцатилетия сына, но попадет в очень странную ситуацию. Его портфель с тетрадями и документами выхватывает незнакомая девушка, которую приходится догнать. Ах, если бы знать, какой ад она устроит ему и его семье, может быть, и бог с ним, с этим портфелем. Это опустошающее кино, полное отчаянного безумия, выдавливающее за пределы стен «человейников». Кино, которое все-таки стоит попробовать пережить, ради грустной, но такой наполненной единственным смыслом метафоры финала.



ПРИ ИВАНЕ ГРОЗНОМ ДЕВУШКИ СЧИТАЛИСЬ СОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ В 12 ЛЕТ, А ПАРНИ – В 15

В разные периоды истории восприятие возраста было совершенно разным. Джульетте было 14 лет, когда она встретила Ромео. Но встречаться им запрещали не по причине нежного возраста, просто влюбленные принадлежали к враждующим семействам.

Или взять роман Пушкина «Евгений Онегин». Исследователи считают, что на момент первой встречи с Онегиным Татьяне Лариной было всего 13 лет. На это указывают строки:

«...Все те же слышать возраженья,
Уничтожать предрассужденья,
Которых не было и нет,
У девочки в тринадцать лет!».

Кстати, первым в истории России борцом за повышение возраста совершеннолетия выступил Петр I. Царским Указом от 1722 года запрещалось «женить дураков, которые ни в науку, ни в службу не годятся». Напомним, самого Петра обвенчали в 16 лет. А до его указа действовала норма, принятая Стоглавым собором в 1551 году еще при Иване Грозном. Бояре и высшее духовенство определили, что минимальным возрастом вступления в брак для юношей является 15 лет, а для девушек – 12 лет. По русским понятиям женатый человек считался уже совершеннолетним.

WWW. NACHALO-JOURNAL.RU



ЖУРНАЛ
«НАЧАЛО. ЦЕННОСТИ И КАЧЕСТВО ЖИЗНИ»

№ 78 август-сентябрь 2023
«Девичьи грезы и реальность»

ФОТО НА ОБЛОЖКЕ: АННА ДОЛГАЯ
Фотограф: Аннет Вайс
Стилист: Екатерина Пучежская

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Тимур Сидоров

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
Елена Лихачева

РЕДАКТОРЫ:
Анна Бокова
Юлия Качанова
Жанна Булатицкая

ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК
Екатерина Моисеева

ИЗДАТЕЛЬ
ООО «ДСС Медиа Групп»

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
Тимур Сидоров

Оригинальное издание.
Издается «ДСС Медиа Групп».

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
в Федеральной службе РФ
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
ПИ № ТУ 50-783 от 09.09.2010.

Цена свободная
Предназначен для аудитории +12 лет

КОНТАКТЫ
115093, Москва, ул. Большая Серпуховская,
д. 44, оф. 19.
Телефон редакции (вопросы содержания номера,
авторского сотрудничества): +7 (495) 765-20-39
Телефон дирекции (коммерческое сотрудничество,
размещение рекламы): 8 (495) 799-20-93
Email: nachalomag@gmail.com

Заказ 23-0664
отпечатано ООО «КОДЕКС»
Московская обл., г. Мытищи,
мкр-н Пироговский, ул. Фабричная, д. 1

Подписано в печать 15.08.2023
Тираж 12000 экз.

НАЧАЛО


NATCHALO
о журнале
архив номеров
контакты
где купить
НАЧАЛО рекомендует
НАЧАЛО
издание, посвященное философии жизни во всем ее многообразии
ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ
МЫСЛИ
НИКТО И ПРЕДСТАВИТЬ

ФОНД АНТРОПОВА
представляет

YOUTUBE-КАНАЛ ЖУРНАЛА

НАЧАЛО



Наши звездные гости рассказывают о любви и счастье, эмоциях и чувствах, истинной дружбе и отношениях между мужчиной и женщиной.

«НАЧАЛО»
О ЖИЗНЕННЫХ ЦЕННОСТЯХ



9 772219 196003 23078