12+

№ 72 | АВГУСТ-СЕНТЯБРЬ 2022

НАЧАЛО

ЦЕННОСТИ И КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

БУДУЩЕЕ РОССИИ – НАШИ ДЕТИ



МИХАИЛ ПОРЕЧЕНКОВ

ПОНЯТИЕ «РОДИНА» ДЛЯ МОИХ ДЕТЕЙ – НЕ ПУСТОЙ ЗВУК

ДАРИО САЛАС СОММЭР

ЧЕЛОВЕК, НЕ УМЕЮЩИЙ ОТДАВАТЬ СЕБЯ ДРУГОМУ, ВРЯД ЛИ ДОСТИГНЕТ СЧАСТЬЯ

ХАБИБ НУРМУГАМЕДОВ

К ОТЦУ ИЛИ МАТЕРИ НУЖНО ОТНОСИТЬСЯ КАК К КОРОЛЮ

НАЧАЛО

ЦЕННОСТИ И КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

В КАЖДОМ НОМЕРЕ ЖИЗНЕННО ВАЖНЫЕ ТЕМЫ, ВОЛНУЮЩИЕ ВСЕХ: ЛЮБОВЬ, СЧАСТЬЕ, ДЕТИ, СЕМЬЯ, МНЕНИЯ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ, МЫСЛИТЕЛЕЙ И ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ.



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ, ВЫ МОЖЕТЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА ЖУРНАЛ «НАЧАЛО»

Вы можете заказать курьерскую доставку на ваш адрес. Для этого достаточно указать имя и адрес, отправив электронное письмо, или сделать звонок. Стоимость доставки 200 рублей.

Тел. 8 (965) 209-61-52 e-mail: nachalomag@gmail.com

Журнал также можно приобрести на маркет-плейсах WILDBERRIES и OZON

НАЧАЛО



Правильно воспитать ребенка – задача явно непростая... И к этому, к сожалению, молодежь системно не готовят. А вот английский внедряют повсеместно. Абсурд...

Издатель,
Антропов Алексей

nachalo.journal@gmail.com

НАЧАЛО

БУДУЩЕЕ РОССИИ – НАШИ ДЕТИ

август-сентябрь 2022 (№72)





ИДЕИ

18 **ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА В НЕПОЛНОЙ СЕМЬЕ**
Виктория Котлярова о том, как помочь ребенку стать полноценной личностью

22 **ПОКОЛЕНИЕ МУЖЧИН, ВЫРАЩЕННЫХ ЖЕНЩИНАМИ**
Кирилл Алексеев

36 **КАК ВОСПИТЫВАЛИ СВОИХ ДЕТЕЙ В ДРЕВНЕЙ СПАРТЕ**
Светлана Аверьянова

44 **5 ПРИНИЦПОВ ВОСПИТАНИЯ В КИТАЕ, КОТОРЫЕ СТОИТ ПЕРЕНЯТЬ И НАМ**
Анна Кузина

САМОПОЗНАНИЕ

8 **ЭДИПОВ КОМПЛЕКС И КОМПЛЕКС ЭЛЕКТРЫ**
Отрывок из книги «Наука любви» Дарио Саласа Соммэра

28 **КАК РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ЗАВИСИТ ОТ ГЕНОВ И СОЦИУМА**
Диана Тевосова о том, чем оубсловлены наши увлечения, характер, способности и многое другое

МЫСЛИ

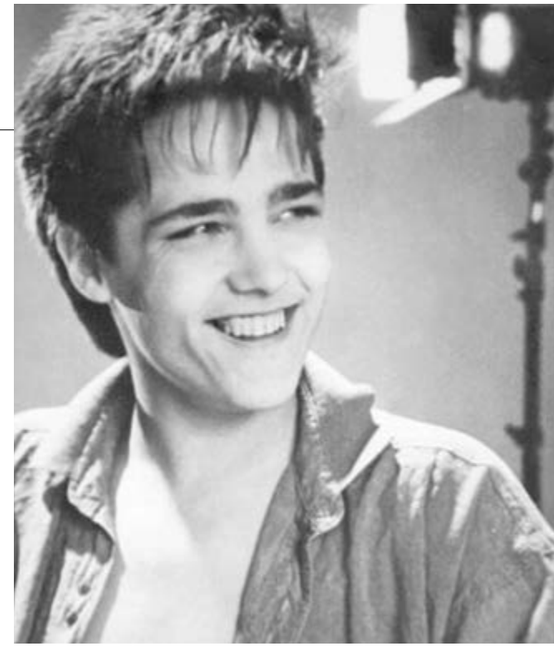
10 **ЮРА ШАТУНОВ. ЮРА ВТОРОЙ**
Памяти Юрия Шатунова посвящается

32 **ЭЛИТНЫЙ НЕВРОЗ, ИЛИ ЧЕМ СТРАДАЮТ ДЕТИ БОГАТЫХ РОДИТЕЛЕЙ**
Психолог Артем Тараянц о проблемах подрастающего поколения

40 **ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В КОРОЛЕВСКИХ СЕМЬЯХ**
Лилит Мазикина

46 **РАЗДЕЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ: ЗА И ПРОТИВ**

52 **КАДЕТСТВО В РОССИИ**



ИНТЕРВЬЮ

4 **ГЛАВНОЕ- ЭТО УВАЖЕНИЕ К ЧЕЛОВЕКУ**
Михаил Пореченков

24 **КАВКАЗСКАЯ ПЕДАГОГИКА**
Хабиб Нурмагомедов, Абдулманат Нурмагомедов, Егор Бероев, Буйвасар Сайтиев, Валерий Гергиев



22 **МНЕНИЯ**
17 **ЦИТАТА НОМЕРА**
21, 38, 43 **ПРИТЧИ**

48 **ПОЭЗИЯ**
30 **АФОРИЗМЫ**
50 **КНИГИ**
51 **ФИЛЬМЫ**

ГЛАВНОЕ – ЭТО УВАЖЕНИЕ К ЧЕЛОВЕКУ

ОДИН ИЗ САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ, ВОСТРЕБОВАННЫХ И ЛЮБИМЫХ АКТЕРОВ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ, ОТЕЦ ПЯТЕРЫХ ДЕТЕЙ, МИХАИЛ ПОРЕЧЕНКОВ О ТОМ, КАК ВЕРА, ЛЮБОВЬ И ТВОРЧЕСТВО ПОМОГАЮТ РАЗБИРАТЬ С ДЕТЬМИ «ПЬЕСУ ЖИЗНИ».



Мир усложняется, меняется на наших глазах. Какие качества характера, на Ваш взгляд, необходимы молодым, чтобы уверенно себя чувствовать в будущем?

М.П.: Я думаю, одно из самых главных условий того, что дети будут крепко стоять не земле и им будет за что держаться, – это вера. Именно ее не хватает многим поколениям в нашей стране. А ведь даже если ты споткнулся или оказался в самой тяжелой, непонятной ситуации, вера дает понимание, алгоритм: как действовать, как внутренне работать с собой, через какие инструменты. Это очень серьезная штука. Молодое поколение достаточно легко относится к этой теме, но рано или поздно они к этому придут.

Чья ответственность в этом вопросе больше – школы, общества или семьи?

М.П.: Это должна быть комплексная история. Конечно, в большей степени этот вопрос находится внутри семьи, но если школа это категорически отвергает, то получаются такие «лебедь, рак и щука», которые тянут в разные стороны. Я радикально решил этот вопрос – у меня все дети учатся в православной школе. Я не говорю, что это школа, где с утра до вечера молятся, ходят в рясах, как монахи – нет, это совершенно нормальные дети, которые бегают на переменах, хулиганят, но есть определенные вещи, через которые они не переступают. И я это вижу. Я вижу,



Михаил Пореченков с женой Ольгой и детьми Михаилом, Марией и Петром

как выпускники этой школы каждое воскресенье встречаются в школьном храме, при том, что их никто не заставляет. Я вижу, как они общаются, и понимаю, что это очень серьезная дружба, основанная на чем-то важном – не только на каких-то гулянках, концертах или посиделках в кафе. Они находят общий язык, опираясь на серьезные внутренние связи. Я вижу, как они общаются с учителями и как им прививают одно из самых главных качеств – уважение. Уважение к человеку. Это очень серьезно, потому что самая бросовая единица в современном мире, которую можно не замечать – это, к сожалению, человек. У них же вектор внутренних устремлений направлен именно к человеку – к состраданию, к пониманию, и это очень важно, если мы говорим о созидании, о будущем нашей страны.

В чем ваши главные задачи как отца?

М.П.: Мы с самого начала с супругой договорились, что не будем отличаться друг от друга в своих устремлениях и желаниях: что я говорю – то и она говорит, это наши общие задачи. Мы хотим, чтобы дети читали, занимались спортом, чтобы они смотрели на мир широко открытыми глазами, чтобы им было интересно и интересы эти были не навязанными, а их собственными, шли изнутри. Мы очень много ходим в музеи. Так как супруга художник, то картинные галереи, выставки – это ее конек. Ну, а мой конек – театр. Владимир, мой старший, поступил сначала в театральный институт, но что-то не пошло – теперь он во ВГИКе. Тем не менее, он выбрал творческую профессию, сейчас работает со мной в театре. Другие дети тоже творческие. Это, конечно, логично. Куда им деваться? Это, знаете, как огурцы: если свежие поместить в банку с солеными, они просолятся тоже. У нас в доме атмосфера такая – в гости приходят артисты, режиссеры, чаще всего мы говорим о профессии, разбираем фильмы, пьесы. Дочка с удовольствием читает прозу, поэзию, участвует в конкурсах и мечтает только об одном

– поступить в театральный. Наверное, всестороннее творческое развитие – это и есть наша общая семейная задача. Единственное, мы все не математики, с точными науками у нас, к сожалению, не очень. Но во всем остальном – с точки зрения музыки, живописи, литературы – мы пытались дать детям как можно более «густые» рецепторы, которыми будут присоединяться к этому миру. Чтобы они умели если не разбираться, то хотя бы копаться и, самое главное, удивляться. Пока человек удивляется, у него есть желание жить.

Такие понятия, как гендерная расплывчатость, новая этика, с одной стороны, вседозволенность, а с другой, агрессивное навязывание очень спорных идей – это темы для обсуждения в Вашей семье с детьми?

М.П.: Конечно, дети задают вопросы, но для них все это в принципе диковато. Пока они в школе находятся, понятно, что в этой системе исчисления нет даже места для таких мыслей, ну, просто нет, и все! Но они же выходят в обычную жизнь, мир начинает влиять на них по-разному. Есть проблема общения. Например, мне старший сын говорит: «Мне тяжело общаться с этими людьми. Мысли, якобы свои, как одежду могут надеть – так или иначе, или вообще задом наперед. А сами внутри — пустые! Мне с ними говорить не о чем». Я эти слова запомнил. В итоге он выбрал буквально несколько сверстников в институте, с которыми может общаться нормально, без кривляний. Так что да, проблема общения с внешним миром есть, но меня радует то, что дети самостоятельно и достаточно строго выбирают свой круг общения. Это очень хорошо. Что касается нашего дома, то мы не то чтобы не замечаем всего вами перечисленного, но просто это совсем не наша история. Пусть это все проходит мимо нас, подальше. Хотя... то, что это с таким неистовством впихивают нам со всех экранов, требуют принять, а если кто-то не принимает, то становятся агрессивными – это, конечно, наводит на нехорошие мысли.

Насколько по-разному, по-Вашему, надо воспитывать мальчиков и девочек?

М.П.: Странно, может быть, но особой разницы в воспитании у нас не было и нет. Я считаю, что основные векторы, смыслы должны быть одинаковыми, общечеловеческими. Это не про то, что ты вот мальчик, а ты – девочка, это выше, это про человека вообще. Да и девочка у нас вполне себе



защитница растет, резкая такая, принципиальная. Мальчишки даже как-то спокойнее. А она вот такая. Наверное, потому что росла с двумя пацанами. С другой стороны, я ей говорю: «Ну ты же девочка, когда вырастешь, должна будешь помогать своему мужу». Она отвечает: «Я знаю. И детей у нас будет много». Спрашиваю: «Почему?» В ответ: «Потому что я должна реализоваться как мама, жена, как женщина». То есть у девочек в голове это все есть, заложено уже. У мальчишек, я знаю, нет сомнений в том, чтобы идти в армию, потому что защищать родину – это нормально для мужчины, они это понимают.

Вообще, понятие «Родина» для моих всех детей – не пустой звук. Мы вот, например, долгое время жили в Европе, но они туда больше как-то особенно и не хотят. Мы говорили с ними об этом. «Что нам там делать?» – говорят они мне. Хотят заниматься творчеством, но здесь. Они, похоже, понимают, что их жизнь связана с нашей страной, и исходят из этого. Мы не сильно разбираемся в политике – нет у нас полноты данных, чтобы до конца все понять. Информацию мы собираем по крупицам, из разных источников, но принять всю эту гендерную истерию или нынешнюю оголтелую русофобию мы, конечно, не можем. Кстати, мы детей не ограничиваем, они свободны в выборе источников информации, и, повторюсь, вопросов много, но мы стараемся очень внимательно, с максимальным доверием проговорить, разобрать все, что их волнует. Иначе кто-то другой придет и разберет «пьесу жизни» с вашими детьми.

Не всегда, конечно, получается в жизни так, как хотелось бы на 100%. У меня ведь есть еще дочь от первого брака, Варвара, она после развода жила в другой семье. Сейчас ей уже 24 года, и она учится в Европе. Контакт с ней пока потерян, но я очень надеюсь, что это не навсегда.



Михаил Пореченков со старшим сыном Владимиром

Опять же, чтобы что-то происходило, надо что-то делать. Например, на каждый день рождения, на все праздники все дети должны собираться вместе – это наш ритуал, традиция. В деревню мы тоже уезжаем все вместе. Если они хотят пригласить друзей, подруг – пожалуйста. Приглашайте играйте, общайтесь, катайтесь на квадроциклах, жгите ночью костер – ничего этого мы не запрещаем. Это нормально. Но вместе. И каждое воскресенье мы все ходим в храм, а после службы все за стол – хотя бы чай попить. Такая вот простая, но очень действенная штука.

Не мешают ли Вам все эти бесконечные гаджеты, даже за семейным столом?

М.П.: Да, это колоссальная проблема! Все эти телефоны, айпады, в которых мы все, не только, кстати, дети, но взрослые погружены постоянно – это то, с чем мы тоже боремся. Как? Спорт, например. Я сразу сказал детям, что они все должны заниматься спортом – неважно каким, но обязательно. Мы много чего попробовали, в итоге все трое остановились на теннисе. Младший вот еще и музыкой занимается. Он у нас барабанщик. И каждый день, хочешь не хочешь, 2 часа он должен репетировать. Вообще, надо заниматься чем-то серьезным, чтобы на телефоны, игры просто не оставалось времени.

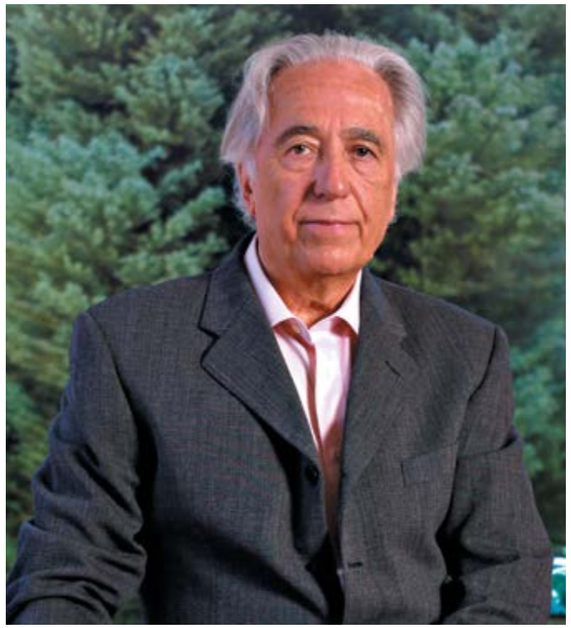
Мы начали разговор с веры, но что еще могут и должны дать родители своим детям, чтобы они выросли цельными, порядочными и счастливыми?

М.П.: Любить их нужно. И еще надо относиться к детям по-взрослому, слушать их внимательно, выслушивать до конца. Нужно быть старшим товарищем, иногда строгим, если вдруг понимаешь, что они «заваливаются», что именно этой подпорки им не хватает. И главное, самому надо стараться быть приличным человеком. Опять же, если хотите, чтобы дети вас любили, любите своих родителей. Заботьтесь о них, уделяйте внимание, звоните почаще, интересуйтесь, задавайте вопросы. Уважайте их память, если их уже нет с вами. Тогда дети будут видеть и понимать все безо всяких ваших нравоучений. Простое же правило: если хотите, чтобы с вами поступали вот так, делайте так сами. Но взрослым людям ох как сложно что-то менять. Самые простые вещи, повторюсь, на деле оказываются самыми сложными.

Дарио Салас Соммэр

ЭДИПОВ КОМПЛЕКС И КОМПЛЕКС ЭЛЕКТРЫ

ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ ЧИЛИЙСКОГО ФИЛОСОФА ДАРИО САЛАСА СОММЭРА «НАУКА ЛЮБВИ».



Мы не намерены ни объяснять, ни обосновывать, ни оспаривать хорошо известный Эдипов комплекс или соответствующий ему комплекс Электры у женщин. Кратко рассмотрим механизм этого комплекса, когда сын влюбляется в мать (Эдипов комплекс) или дочь — в отца (комплекс Электры).

Этот комплекс зарождается в раннем детстве, когда мальчик хочет, чтобы мать принадлежала только ему, и поэтому воспринимает отца как соперника. Сын ревнует к своему отцу и подсознательно хочет, чтобы тот ушел, исчез, перестал существовать, оставив мать для него одного. Проблему можно кратко описать следующим образом.

Сын любит свою мать и желает, чтобы она принадлежала только ему. Это вызывает в нем ревность к отцу, которого он хочет убрать с дороги, испытывая в то же время угрызения совести и чувство вины перед ним.

Дочь любит своего отца и желает, чтобы он принадлежал только ей. Это вызывает в ней ревность к матери, которую она хочет убрать с дороги, испытывая в то же время угрызения совести и вину перед ней.

Этот комплекс остается у человека и во взрослом состоянии, поскольку представляет собой фиксацию бессознательного, для которого не существует ни прошлого, ни будущего, а есть только настоящее. Наличие этого комплекса может нанести огромный вред и даже разрушить жизнь человека. Он приводит к тому, что мужчина становится женственным, а женщина мужественной, формируя у них такие черты, как застенчивость и склонность к неудаче, импотенция, фригидность, гомосексуальность, агрессивность, чувство неполноценности и вины, а также неспособность к борьбе за жизнь.

Благодаря этому краткому объяснению, которое при желании читатель может углубить, обратившись к специальной литературе, мы поймем огромное влияние этого комплекса на брак, что собственно нас и интересует. Понимание механизма Эдипова комплекса важно, поскольку почти все подвержены его влиянию. Иногда проявления этого комплекса настолько замаскированы, что очень трудно определить их истинную причину. На наш взгляд, если между детьми и родителями существует отчужденность, которую обычно считают неестественными эмоциональными отношениями, то можно предположить наличие Эдипова комплекса. Не следует думать, что сын, влюбленный в мать, обязательно должен проявлять к ней исключительную нежность. Может случиться, что в нем, наоборот, разовьется глубокая ненависть к матери как защитная реакция против кровосмешения.

Очень часто люди хотят вступить в брак, надеясь таким образом найти замену своей матери или отцу. Используя терминологию трансакционного анализа, можно сказать, что детское «я» человека ищет материнское «я» в женщине или отцовское «я» в мужчине. Такой мужчина хочет, чтобы женщина взяла на себя роль, сходную с ролью его матери: усыновила бы его, заботилась о нем и «эмоционально кормила его грудью». И наоборот, подверженная этому комплексу женщина бессознательно ищет в мужчине защиту, которую давал ей отец. Казалось бы, в Эдиповом комплексе нет ничего плохого, однако на самом деле он сильно препятствует нормальным отношениям в браке.



Желание сохранить то положение вещей, какое было в детстве

Мы уже говорили о том, что Эдипов комплекс представляет собой состояние влюбленности в мать, которое приводит к желанию продлить союз или «слиться» с ней. Таким образом создается психологическая зависимость, позволяющая человеку чувствовать спокойствие, поддержку и защиту. Говоря о «влюбленности в мать», мы имеем в виду, что такая любовь — не чистое чувство, а зависимость от матери, возникшая в тот период, когда два тела составляли одно целое, что на бессознательном уровне не забывается. В этом случае выражение «влюбленность в мать» в действительности означает «необходимость в матери», поскольку раньше именно она удовлетворяла все потребности ребенка. Речь, таким образом, идет о чисто эгоистическом отношении к матери.

Если развитие ребенка протекает нормально, то он приобретает полную психологическую независимость от матери. Подавляющему большинству людей так и не удается этого достичь, и до последнего дня своей жизни они психологически находятся внутри материнского чрева.

Эти люди, став взрослыми, имеют сильную потребность сохранить или продлить такие же отношения с матерью, какими они были в детстве. Образ матери помещен глубоко в их подсознании, это нечто вроде психологической матки, где они находят убежище. Однако когда такой мужчина встречает женщину, с которой он намерен поддерживать любовные отношения, у него появляется возможность извлечь этот образ и спроецировать его на женщину, получая таким образом «мать-любовницу» во плоти. Последствия ужасны, поскольку человек путает в своем бессознательном мать и жену, в результате чего возникает опасность того, что он будет относиться к своей подруге так же, как в детстве относился к матери, и будет видеть в ней только источник удовлетворения своих потребностей и идеальную служанку. Он будет просто использовать ее и никогда не сможет по-настоящему полюбить.

Проблема еще серьезнее, если человек был избалован матерью, что увеличило его нарциссизм и придало уверенности в своей исключительности. Нарциссизм легко переходит в фантазию о собственном всемогуществе, и все вместе это становится благоприятной почвой для разрушения брака. Супруг так же, как он делал, будучи избалованным ребенком, требует от жены быстрого и полного удовлетворения своих потребностей, а если она этого не делает, закатывает скандал, оскорбляет ее и грозит бросить. Примерно так же ведет себя в браке женщина, которая в детстве была влюблена в своего отца. Маловероятно, что подверженный подобным проблемам человек, не умеющий отдавать себя другому, достигнет счастья в браке.

ЮРА ШАТУНОВ. ЮРИЙ ВТОРОЙ

ЮРИЕМ ПЕРВЫМ ДЛЯ ВСЕХ НАШИХ СОГРАЖДАН, РОДИВШИХСЯ В XX ВЕКЕ, БЫЛ, КОНЕЧНО, ЮРИЙ ГАГАРИН. ПРОСТОЙ РУССКИЙ ПАРЕНЬ, ЧЬЯ ОТКРЫТАЯ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНАЯ УЛЫБКА ПОКОРИЛА ВЕСЬ МИР. ЕМУ НЕ НУЖНО БЫЛО ПОДБИРАТЬ КЛЮЧИ К СЕРДЦАМ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ. ЛЮДИ САМИ ОТКРЫВАЛИ ПЕРЕД НИМ ЛЮБЫЕ ДВЕРИ. РАВНОДУШНЫХ НЕ БЫЛО – С ГАГАРИНЫМ ЗА ЧЕСТЬ СЧИТАЛИ ПОЗНАКОМИТЬСЯ КИНОЗВЕЗДЫ, КОРОЛИ, ПРЕЗИДЕНТЫ. ВОТ И ЮРА ШАТУНОВ – ПАРЕНЬ-СИРОТА ИЗ БАШКОРТОСТАНА ПОКОРИЛ СОВЕТСКИЙ СОЮЗ, А ПОСЛЕ ПАДЕНИЯ СТРАНЫ СОВЕТОВ – И ВЕСЬ МИР. КАЖДЫЙ, КТО В ПЕРЕСТРОЙКУ И ДЕВЯНОСТЫЕ ПОКИДАЛ НАШУ СТРАНУ, УВОЗИЛ С СОБОЙ САМОЕ ДОРОГОЕ: СЕМЕЙНЫЕ РЕЛИКВИИ И МУЗЫКУ СВОЕЙ МОЛОДОСТИ – ПЕСНИ «ЛАСКОВОГО МАЯ». ЕГО УЛЫБКА, КАК И ГАГАРИНСКАЯ, ДАРИЛА РАДОСТЬ, ТЕПЛО, ПОКОЙ, ГАРМОНИЮ. ДЛЯ КАЖДОГО ШАТУНОВ БЫЛ СОСЕДСКИМ МАЛЬЧИШКОЙ, КАЖДОМУ СТАЛ СВОИМ, РОДНЫМ, БРАТОМ.

Конечно, улыбка Шатунова не только умиляла, но и соблазняла, к нему тянулись девочки, родившиеся в семидесятые, восьмидесятые – для них он стал кумиром, идолом. Девчонки видели в нем своего героя, не каратиста из азиатских боевиков и не бодибилдера с засмотренной до дыр кассеты с американским фильмом, а своего – родного! Этот невысокий, коренастый, обаятельный паренек с сигареткой и гармошкой пел о таком простом и понятном: о неразделенной любви, об одиночестве, об уходящем детстве, о есенинской русской тоске. Как не влюбиться в него – сироту, у которого все получилось, который приблизился к мечте и дотянулся до звезд. Вот и они тянулись... к нему – Юре Шатунову. Сам Шатунов к популярности никогда не стремился, но принял эти правила игры.

Плейбоем по жизни Шатунов никогда не был. С поклонницами всегда сохранял дистанцию. Дружбы с ними не водил и никого в свой мир не впускал. И никаких романов. Не было ему это интересно. Только музыка, спорт и работа: бесконечные концерты и записи новых песен. В то время, как иные популярные артисты, в том числе солисты популярных мальчуковых групп, появившихся на волне успеха «Ласкового мая», не упускали возможности поближе пообщаться с красивыми и доступными поклонницами. Открытый нараспашку на сцене, он был очень сдержанным и закрытым в жизни. Сегодня это стало особенно очевидно – за его уходом не последовало ни громких скандалов, связанных с внебрачными детьми или страстными романами, ни сенсационных откровений «близких друзей».

Так каким же он был, путь Юры Шатунова – мальчишки с умными игривыми глазами, которые смотрели прямо в душу? Аркадий Кудряшов, бессменный директор и продюсер певца, рассказывает, что Юра никогда ничего не боялся, не робел – выходил на сцену с «открытым забралом». Наверное, только так и нужно идти на сцену – туда, где тебя ждет возбужденная толпа. Так на бой с быком выходит тореадор. Один на один, когда нельзя не выйти, а уйти с арены можно только победителем. Шатунов и был таким: решительным, жизнестойким, дисциплинированным, сильным духом. Рекорд – восемь концертов в сутки! И Юра работал в каждом концерте по 30-40 минут во втором отделении. Выступать у Шатунова на разогреве приглашали какие-нибудь менее популярные коллективы. В одном городе «Ласковый май» мог дать 30-50 концертов подряд. И неважно, сколько в нем жителей. Желающие попасть на концерт Шатунова не заканчивались. Юра не только выдерживал этот безумный режим, но и никогда не жаловался. На что может жаловаться человек, который почти год после смерти матери бродяжничал – выживал на улице. Шатунов знал цену хлебу. Узнал цену и славе. И принял свой успех достойно – голова не закружилась.

Родился Юра 6 сентября 1973 года в поселке Пятки Башкирской АССР. Родился в машине скорой помощи по дороге в роддом города Кумертау. В этом поселке у бабушки и дедушки по материнской линии Юра и провел первые четыре года своей жизни. Неприхотливость, скромность, самостоятельность Шатунова – отпечаток его деревенского детства. В 1977 году четырехлетний мальчик вместе с мамой переезжает в село Савельевка. Здесь у Юры появился отчим. Но благополучной семью назвать было нельзя – мужчина оказался пьющим -– жили очень бедно. Родного отца Юра не знал, тот порвал отношения с его матерью, когда та забеременела, и мальчик носил ее фамилию. Говорят, что позднее отец пытался связаться с сыном, но Юрий на контакт не пошел

– не мог простить беспризорного детства. Первая учительница Шатунова вспоминает, что была поражена, когда оказалась у них дома – как бедно жила семья. Часть полов в доме была земляная. Так еще у мамы Юры Веры Гавриловны диагностировали порок сердца. С таким диагнозом ей приходилось много заниматься собственным здоровьем: постоянно проходить обследования, ложиться на профилактику. Поэтому в 1985 году Юре пришлось сменить сельскую школу на интернат в городе Кумертау. Вере Гавриловне была назначена операция на сердце, и она уже легла в больницу, где неожиданно скончалась накануне операции прямо в больничной столовой. Ей было всего 29 лет.

Мальчик оказался никому не нужен. Материальное и семейное положение родных теток Юры не позволило им забрать племянника к себе. И Шатунов начал бродяжничать. Скитался по Оренбургской области и Башкирии почти год... Пока мальчишку не изловили и не определили в детский дом города Акбулака. Директорствовала там Тазекенова Валентина Николаевна. В какой-то степени она заменила Юре, как и многим другим воспитанникам, мать, а ее супруг стал первым тренером Шатунова по хоккею. Спорт для Шатунова долгое время оставался главным увлечением жизни. Пока не появилась музыка...

В 1986 году Валентину Тазекенову переводят директором в школу-интернат №2 города Оренбурга. Вслед за ней туда перебрался и Шатунов. Была ли это его инициатива, или так решила Тазекенова, теперь уже неважно. Но в этом интернате произошла судьбоносная встреча – Юра знакомится с Сергеем Кузнецовым, руководителем школьной самодеятельности. Кузнецов долгое время искал юного вокалиста, который смог бы достойно исполнить его песни. Сергей Кузнецов писал стихи и музыку, а исполнителем своих произведений хотел видеть именно подростка – такого, который смог бы завоевать всеобщее доверие. Сам Кузнецов рассказывает, что это именно он настоял на переводе Юры из Акбулака в Оренбург: «Я столько ребят прослушал – уже счет потерял... Но все не то! Пока мне не рассказали про Шатунова: "Есть в Акбулаке один малыш с отличным слухом. Тринадцать лет ему". Тем же вечером смотались мы за 130 км и привезли мальчишку! Симпатичный пацан. Отмыли его, одели, накормили и дали в руки гитару.

– Играть умеешь?

– Пробую понемногу.

– Ну вот и спой нам что-нибудь.

– А есть курить?..

Юра запел, и Сергей понял, что, наконец, его поиски увенчались успехом. Перед ним сидел именно тот, кого он так долго искал. Но переключить парня, всерьез увлекавшегося спортом, на музыку оказалось не так-то просто.

С осени 1986 года начались ежедневные репетиции Кузнецова с интернатовскими ребятами, которых он собрал в команду к Шатунову. «У каждого в группе – свое дело, – вспоминает Кузнецов. – Юрка занимался вокалом, гитарой и на клавишах, Славка Пономарев – на бас-гитаре, Серега Серков – за световым пультом, а я писал песни. И мы их разучивали. Готовили концертную программу к Новому году. В общем, к предновогодней дискотеке репертуар был готов. Только с названием группы была загвоздка... Я однажды предложил название "Ласковый май" – из строки своей песни "Но ласковый май вступит в права..." Название довольно символичное, но как-то слащаво звучит. Никому из нас не понравилось. Решили с названием повременить. А тут до выхода на сцену остается десять минут, а мы понимаем, что названия нет. Все вопросительно смотрели на меня... Выбирать было некогда – так и оставили "Ласковый май"».

Вскоре Кузнецов ушел из интерната. Композитор устроился в ДК «Орбита», куда к нему Юра стал приходить сам. В этом же ДК Шатунов иногда пел на дискотеках. А осенью 1987 года родилась песня, которая станет не только знаменем «Ласкового мая», но и символом эпохи девяностых – «Белые розы». В феврале 1988 года Кузнецов с Шатуновым самостоятельно записывают первый альбом из семи песен, среди которых были «Белые розы» и «Седая ночь». Альбом Кузнецов отнес на железнодорожный вокзал и отдал знакомым ребятам в киоск звукозаписи. «Альбом я отдал за символическую цену – 30 рублей, – рассказывает Кузнецов. – Все. Больше я ничего не сделал для распространения его в широкие массы. Массы сами нашли то, чего им так не хватало. Через три месяца вся страна слушала какого-то мальчика из детского дома. Все, что произошло потом, я, конечно, предвидел, но не в таких масштабах. Пацаны в киоске звукозаписи только и успевали выполнять заказы на наш так называемый альбом. Все остальные группы отошли на второй план, даже "Мираж". Сутками записывали только "Ласковый май". Я с этого не получал ни копейки, но таковы были условия... Да и неважно для меня было, сколько денег и кто зарабатывает на наших песнях. Главное – альбом пошел! И в мае месяце его слушала уже вся страна...»



В июле того же года в Оренбурге появился некий Андрей Разин. Инкогнито из Москвы. Разин в то время работал менеджером-продюсером на студии популярной музыки «Рекорд», которая относилась к минкульту. Одновременно с этим Андрей Александрович был тур-менеджером популярнейшей группы «Мираж».

Тогда он приехал в Оренбург знакомиться с Кузнецовым – у продюсера уже было понимание того, что на песнях «Ласкового мая» можно неплохо заработать, а солистом может стать кто угодно – да хоть и он сам. И песни «Ласкового мая» Разин записал. Но Кузнецову удалось настоять, чтобы лицом «Ласкового мая» остался Юра Шатунов. Тогда Разин организовал перевод Шатунова в московский интернат. И уже в 1988 году состоялись первые масштабные гастроли Юрия Шатунова в качестве солиста «Ласкового мая». Можете себе представить, 17-летний мальчик, который никогда не выступал перед аудиторией, большей, чем вмещает актовый или банкетный зал, поехал на гастроли по городам, выступать перед тысячными залами. Песни «Ласкового мая» к тому времени уже знала вся страна. Теперь люди узнали в лицо и их исполнителя. Шатунов мгновенно стал фактически народным героем!

Кузнецов вспоминает: «Тучи поклонниц и поклонников, целые горы цветов – приходилось раздавать, чтобы не завяли. В гостиничных номерах этим букетам просто не хватало места. Ну, и, конечно, непрерывные переезды, перелеты. Прилетаешь ночью в какой-нибудь город и сразу спать – день будет, как обычно, нелегким... На утро спрашиваешь горничную: "Скажите, а как называется этот город?" Представляете ее реакцию? Рекорд был установлен в Йошкар-Оле. Население города – двести тысяч, а зал вмещает от силы тысячи полторы зрителей. И в этом городе мы отработали на аншлагах неделю по семь концертов в день. Сорок девять концертов, учитывая население города... Хорошо запомнил, как в 1989 году в Москве "Ласковый май" давал концерты на стадионе "Крылья советов". После концертов наш "Икарус" превращался для членов коллектива в крепость, которую штурмовали поклонники. Автобус раскачивали с боку на бок – и мы подолгу не могли проехать. Не понимаю, чего от нас хотела многотысячная толпа».

В марте 1989 года Сергей Кузнецов покидает



группу. Не сработался с Разиным, который стремился подмять под себя абсолютно все и всех. Разин претендовал и на авторство песен, и на бренд «Ласковый май». Он шел к своей цели. Разин нашел золотую жилу, и надо было успеть полностью выработать ее, пока не появились конкуренты, и пока Шатунова в лицо не узнала все страна. А для этого любые средства хороши. Тут и появились клоны Шатунова – теперь несколько составов «Ласкового мая» под фонограмму Юры могли выступать одновременно в разных городах...

После ухода Кузнецова и нескольких членов творческого коллектива группа «Ласковый май» прекратила свое существование в первоначальном составе. Тогда Разин создает студию «Ласковый май», на которой Юрий проработал еще года два. Но в октябре 1991 и Шатунов уходит от Разина и начинает свою сольную карьеру. Бессменным директором и продюсером Юрия Шатунова становится Аркадий Кудряшов.

Сам Шатунов о тех временах вспоминал: «На группе "Ласковый май" зарабатывали все, кроме самого Шатунова. Разин любил говорить: "Никогда не признавайся, что нищий. Нищих в нашей стране не любят". Но я и не придавал особого значения деньгам. Свою первую зарплату — 200 рублей — раздал товарищам по интернату. Кому 30 рублей дал, кому 20. Остальные спустил в игровых автоматах. Мне это доставляло настоящее удовольствие! Получив уже серьезные деньги, отдал их на строительство детского дома в Москве. Когда воспитываешься в интернате, по-другому относишься ко многим вещам. Деньги не были для меня самоцелью. Мне просто нравилось то, чем я занимался. Это же здорово, что могу пойти в магазин и купить себе конфет или понравившуюся одежду. А мыслей о машине, квартире даже не возникало!»

О дальнейшей творческой деятельности Шатунова вспоминает Аркадий Кудряшов: «Так получилось, что в середине – конце девяностых в России гастролей практически не было, сказывался экономический кризис. Артисты не были востребованы. Удивительно, но в это время нам предложили гастроли по Германии. И на протяжении нескольких лет мы из Германии практически не вылезали, график был очень плотный, давали примерно по 120 концертов в год: по 60 весной и осенью. В Германии Юра случайно познакомился со своей будущей супругой Светланой. В 1999 году у Юры и Светы начался роман. Так Юра и обосновался в Германии – свил здесь семейное гнездо. В 2006 у пары родился сын Дэннис, а в 2013 – дочка Эстелла.

Юра всегда очень много работал, Шатунов и его песни оставались востребованы. Вот и в последние дни жизни Юра готовился к очередному масштабному гастрольному туру. Несмотря на заслуженный и прошедший проверку временем успех Шатунова и его песен, корифеи шоу-бизнеса по-прежнему продолжали игнорировать Юру. Так было всегда – с тех самых пор, как группа «Ласковый май» стихией ворвалась на эстраду и завоевала симпатии зрителей всей страны. А все из-за банальной зависти и ненависти. Конечно, очень сложно простить успех мальчишке, который собирает стадионы, фактически ничего для этого не сделав. Поэтому Юрия Шатунова и на профессиональные премии приглашали очень редко. Поэтому и звания у него нет. Даже награду за песню «Седая ночь» на фестивале «Песня года» Шатунову дали только в 2002 году!

Не могут коллеги простить успеха Шатунову и после смерти. Позавидовали даже его уходу – этой беспрецедентной километровой очереди к Юриному гробу, этому океану белых роз и слез. Теперь на кладбище каждый день собираются сотни людей. Сидят на жаре, слушают Юрины песни и не хотят расходиться... Со всей страны и мира на Троекуровское кладбище продолжают стекаться почитатели творчества Юры, чтобы проститься с ним и со своим детством».

А ведь и правда, когда появился «Ласковый май», только ленивый не «прошелся» по этому коллективу. Музыкальные критики и вовсе считали этот проект стебом – никто не рассматривал мальчишек с их примитивной музыкой как перспективных игроков на эстраде. Про «Ласковый май» говорили, что это явление временное – люди поприкалываются и забудут эту группу-однодневку. Но парадокс: феномен «Ласкового мая» в том, что не забыли не только спустя 35 лет, но и не забудут. Очевидно, что музыка Кузнецова и Шатунова надолго переживет своих авторов, крепко она укоренилась на русской почве. И критики уже не смеются, а скорбят вместе со всеми...

Закончить же рассказ о Юре Шатунове хотелось бы словами нашего выдающегося современника –поэта Александра Шаганова. По-моему, он очень точно определил феномен «Ласкового мая»: «"Ласковый май" – явление социальное! Юра не был артистом, в типичном понимании этого слова. Он, мне кажется, и не относился к себе как артисту. Он просто жил, пел и проживал каждую песню. Юрий Шатунов стал своим для огромного количества людей. Его обаяние и исполнительское дарование были природными. Все в нем было органично и естественно, и, оказалось, что его образ, голос, проблематика его творчества невероятно близки, понятны и необходимы огромному количеству людей. Таких юриев шатуновых по нашей стране было огромное количество. Хорошие, верные, надежные, трудолюбивые ребята: они работали трактористами, крутили баранки или стояли у станка на заводе. А в наушниках у них звучал "Ласковый май". В Юре была вся Россия со всеми ее плюсами и минусами. И чем дальше от столиц, тем Шатунов был ближе и понятнее. До сих пор, когда едешь в поезде по России, обязательно услышишь песни "Ласкового мая" – проводницы "заведут" любимого Юру Шатунова. Зарисовка конца восьмидесятых: кругом разруха, в магазинах пустые полки, всеобщее состояние очень депрессивное. Пришел я в кинотеатр, там тоже разруха: ободранные дерматиновые кресла с перекошенными сиденьями, некоторые ряды кресел полностью повалены, буфет с мухами – безнадега... И вдруг в фойе этого кинотеатра зазвучала песня "Ласкового мая", и все преобразилось – стало как-то теплее, светлее, уютнее, во всем окружающем и происходящем появилась какая-то логика. Юрин голос дарил надежду, веру, и люди оттаивали, начинали улыбаться... Голос его остался с нами. А Юра – нет. Но даже своей безвременной смертью, абсолютно неожиданной для всех, он подкрепил свой по-настоящему звездный статус – кометы, которая вспыхнула, озарила наши души, обожгла сердце, а сама сгорела».

Павел Соседов

PS: Семья Юрия Шатунова на сайте shatunov.com объявила конкурс на создание монументального памятника артисту, который установят на его могиле на Троекуровском кладбище. Для участия в конкурсе необходимо выслать на электронную почту shatunov2022@yandex.ru художественные эскизы будущего памятника с техническими характеристиками. Сроки конкурса не ограничены. Главное – создать памятник, достойный Юрия Шатунова.

В статье использованы материалы с официального сайта Сергея Кузнецова kuziaart.ru и официального сайта Юрия Шатунова shatunov.com.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Александр Шаганов, поэт

ВАСИЛЬИЧ... так его, немного иронично, называло близкое окружение. Ему это совершенно не шло. Юра Шатунов, наш Юра — вот его позывные. Только человек с незамутненным внутренним миром, с чистым миром в душе, мог так влюбить в себя за считанные месяцы весь огромный Советский Союз.

Феномен его песен не в вокальных данных. Ничего не понимающие глупцы мерили его дарование по эстрадным клише, а оно совсем в другом — в «свойскости». Он был свой, родной, близкий, понятный в каждой семье. И чем дальше от столиц, тем еще ближе и созвучнее. Феномен и в том, что его поколение «передвигалось» вместе с ним, он не утратил его доверия. Люди приходили на концерт Шатунова как на подзарядку своих юношеских батареек, юношеских надежд.

В общем-то, Шатунов, пожалуй, самый народный исполнитель последних лет. Избранный самим зрителем, вопреки снобистской редактуре. И до сих пор редкий поезд дальнего следования РЖД обходится без трансляции его репертуара в вагонах. С ним уютно простым людям.

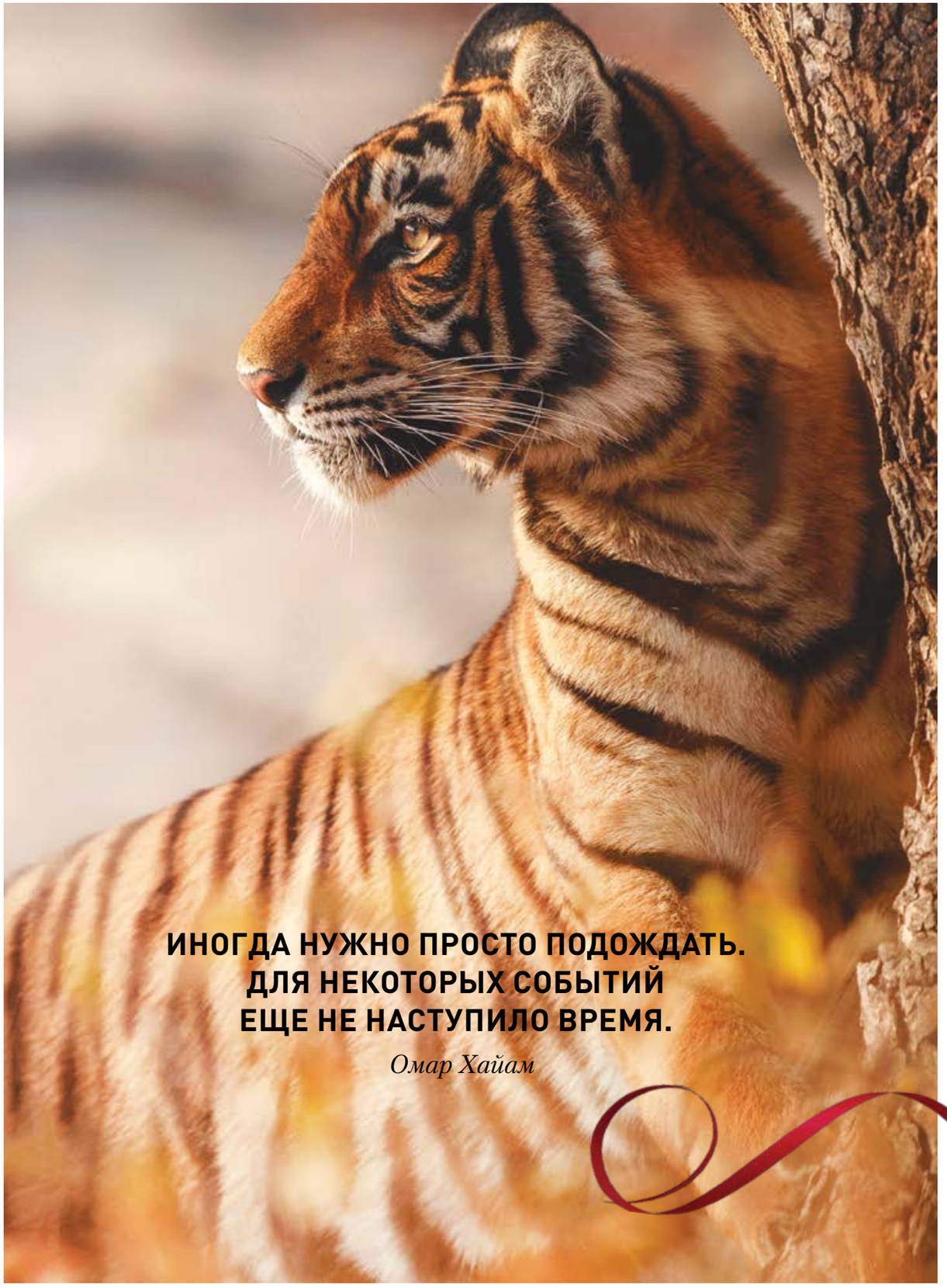
С Юрой я был знаком совсем немного. Он записал демоверсию песни «Тучи», что потом прогремела в исполнении «Иванушек». Но в исполнении Юры зрители и слушатели эту песню не узнали – по документам вышла нестыковка, и запись эта затерялась в моем архиве. После, встречая Юру за кулисами сборных концертов, всегда говорил: «О, первый исполнитель "Туч"!» А Шатунов улыбался. Улыбка у него была из разряда «гагаринских». Его не забудут. Будут пытаться повторить его интонацию. Но дело не в голосе, дело в сердце. Которым он и расплатился... Светлая память тебе, Юра, светлая память... Ты очень многое сделал и для нашей страны, и для ее граждан в нелегкие переломные времена. Своей добротой, прежде всего.

Элеонора Филина, телеведущая, певица

Мы все прошли через «Ласковый май». В нашей стране, наверное, нет ни одного человека, который бы не слышал Шатунова – так в свое время группа прогремела. Потом был перерыв, и казалось, что мальчика уже подзабыли. Но Юрий Шатунов вновь возник на эстраде – повзрослевший, но ничуть не хуже, чем был. И таким же молодым голосом продолжил петь хиты. Он правильно сделал, что вернулся. И это тот редкий случай – когда возвращению артиста искренне радуешься, потому что он не потерял своих позиций, сохранил уровень. Когда я смотрела его интервью, меня приятно удивляло, что он такой незагордившийся, скромный, абсолютно без пафоса. Это вызывало у меня большое уважение. И про себя я радовалась, что он сохранил свою популярность и востребованность. И вдруг такая неожиданность. Мне очень горько. Хотя я с Юрием никогда не была знакома лично. Но уверена, что не случись этой трагедии, наше знакомство обязательно бы состоялось. Потому что в новом сезоне я планировала пригласить Шатунова в свою программу «Песни нашего двора».

Игорь, поклонник

Юрий Шатунов – человек-легенда, человек с большой буквы, достойный гражданин своей страны. Он был вне тусовки, вне грязи шоу-бизнеса, вне скандалов – дорожил своей репутацией. Поэтому при жизни о нем и говорили так мало. Но он – настоящая легенда. Его голос удивительно сочетался с музыкой, с текстами песен, которые он исполнял. Возникала гармония. Вечная память!



Виктория Котлярова

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА В НЕПОЛНОЙ СЕМЬЕ

НЕПОЛНОЙ НАЗЫВАЮТ СЕМЬЮ, В КОТОРОЙ РЯДОМ С РЕБЕНКОМ НАХОДИТСЯ ТОЛЬКО ОДИН РОДИТЕЛЬ – МАТЬ ИЛИ ОТЕЦ. МАМЫ И ПАПЫ, В ОДИНОЧКУ ВОСПИТЫВАЮЩИЕ РЕБЕНКА, ЧАСТО ЗАДАЮТСЯ НЕПРОСТЫМИ ВОПРОСАМИ. НЕ СКАЖЕТСЯ ЛИ ОТСУТСТВИЕ ВТОРОГО РОДИТЕЛЯ НА РАЗВИТИИ МАЛЫША? КАК ПОМОЧЬ СВОЕМУ ЧАДУ СТАТЬ ГАРМОНИЧНОЙ ЛИЧНОСТЬЮ ПРИ ТАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ? «Я РОДИТЕЛЬ» УВЕРЯЕТ, ЧТО НЕПОЛНАЯ СЕМЬЯ ТОЖЕ МОЖЕТ ДАТЬ РЕБЕНКУ ПОЛНОЦЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ, ГЛАВНОЕ – УЧИТЫВАТЬ НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ.

Полоролевое воспитание

Как только дети впервые осознают свою половую принадлежность, они начинают осваивать важные особенности поведения: мальчики – мужские, девочки – женские. Естественно, стать настоящим джентльменом или леди им помогают примеры самых близких людей. В обычной семье дела так и обстоят: мальчики учатся мужскому поведению, смотря на своих отцов, а девочки воспитывают в себе женственность, наблюдая за своими матерями. Но что делать, если родитель у ребенка всего один, и он при этом противоположного пола?

Естественно, ни один человек не сможет полноценно выполнять в семье сразу две роли: и отца, и матери. Поэтому одиноким отцам очень трудно объяснить подрастающей дочери, каково это – быть женщиной. Аналогичная ситуация возникает и тогда, когда у матери-одиночки подрастает сын: женщина просто не может показать на личном примере, каким должно быть настоящее мужское поведение. Где же выход?

На самом деле недостающего члена семьи вполне может заменить родственник или друг семьи, с которым у ребенка сложились доверительные отношения. Для мальчика таким человеком может стать дедушка, дядя, старший брат, для девочки – бабушка, тетя, старшая или двоюродная сестра. Главное, чтобы у человека, который заменяет недостающего родителя, хватало времени и желания на общение с ребенком.

Если у вас неполная семья, но при этом других родственников нет вообще или вы не поддерживаете с ними связь, попробуйте найти среди своего окружения такого человека, которому будет интересен ваш ребенок и который с удовольствием будет посвящать ему часть своего времени. Это может быть лучший друг, подруга или коллега по работе. Если ваш ребенок будет проводить с этим человеком много времени и по-настоящему подружится, то проблем с полоролевым воспитанием у него не возникнет.

Общение между родителем и ребенком

Немаловажную роль в правильном воспитании ребенка имеет удовлетворение его потребности в общении с матерью или отцом. Очень часто случается, что в неполных семьях единственный родитель взваливает на себя тяжкий груз забот на всех существующих фронтах, и в итоге на общение с ребенком у него совсем не остается времени. В такой ситуации ребенок чувствует себя заброшенным, ему не хватает общения с близким для него человеком, а его развитие начинает идти неправильно: появляются трудности с самооценкой, депрессии, замкнутость или демонстративное вызывающее поведение, которое как бы говорит родителю: «Ну, обрати же на меня внимание!»

Часто распространена и обратная ситуация, когда единственный родитель считает, что он обязан дать своему ребенку вдвое больше заботы, раз он оказался в положении «один за двоих» и буквально начинает душить чадо своей любовью. Переизбыток заботы не менее вреден для развития ребенка, чем ее недостаток, поэтому переходить эти грани не стоит.

Эмоциональные потребности

Эмоциональная составляющая играет важную роль для правильного развития ребенка. Именно через эмоции он познает окружающий мир и учится с ним взаимодействовать. При этом получать полноценное эмоциональное общение ребенок вполне успешно может и в неполной семье. На самом деле ребенку не так уж много нужно для счастья: ему хочется чувствовать себя любимым, важным и значимым для своей семьи. Ему хочется, чтобы мама или папа им искренне гордились, интересовались его жизнью и всегда были готовы выслушать. Поэтому не берите на себя непосильную ношу и не старайтесь жить так, как будто вы являетесь одновременно двумя людьми, ведь ребенку нужно всего лишь видеть своего родителя, пусть и единственного, счастливым, гармоничным и уверенным в себе. Ребенку будет больно видеть перед собой замученную, постоянно раздраженную и усталую мать, которая работает на трех работах, чтобы обеспечить его самой лучшей едой, одеждой и игрушками. Гораздо важнее и приятнее для сына или дочки, если мама каждый день будет гулять по парку, читать на ночь сказки и с удовольствием слушать, что произошло сегодня с ее любимым ребенком.



Социальное общение

В полной семье ребенок с самых первых дней жизни оказывается вовлеченным в общество. Он с момента своего рождения оказывается в маленьком социуме, в котором, помимо него самого, есть мать и отец. Это позволяет ребенку учиться общению между людьми, понимать различие во взглядах окружающих (особенно, когда принципы воспитания мамы и папы в чем-то расходятся), наблюдать за разной реакцией людей противоположного пола, за их взаимоотношениями, выстраивая тем самым определенную модель поведения в обществе.

В неполной семье ситуация принципиально другая. У ребенка есть только один родитель, и малыш не видит, как происходит его общение с другими людьми. Он не может наблюдать за семейными отношениями со стороны, и, соответственно, его модель поведения в обществе должна формироваться не на примере собственной семьи, а на каком-то другом. Поэтому главной задачей



родителя-одиночки должна стать подготовка ребенка к социальному взаимодействию.

Ищите вокруг примеры, на которых вы можете продемонстрировать ребенку различные положительные варианты взаимодействия одних людей с другими. Отличным подспорьем в этом непростом деле могут стать книги и мультфильмы, герои которых создают правильную модель поведения – показывают, что такое настоящая дружба, привязанность, любовь, уважение. Все это поможет вашему ребенку вырасти полноценной личностью.

Ошибки матерей-одиночек

Очень часто в неполной семье, где ребенка воспитывает одна мать, возникает непреодолимая сложность в том, как научить ребенка правильно общаться с противоположным полом. Ситуация особенно усугубляется, когда отец ребенка оставил маму из-за другой женщины. Обида, крепко затаившаяся в женском сердце на всю жизнь, порой не дает возможности построить новые отношения. Идущая на поводу у своих эмоций (злости, обиды, желания отомстить), такая мать может случайно вселить в сознание своей подрастающей дочери мысль о том, что абсолютно всем мужчинам нельзя верить.

Если женщина постоянно рассказывает ребенку гадости о его отце, а в подростковом возрасте убеждает дочь, что ни к чему хорошему отношения с мужчинами не приведут, велик шанс того, что повзрослевшая девочка так и не построит своего личного счастья. Она подсознательно будет избегать мужчин, бояться их, не доверять им, испытывать страх перед отношениями и копировать поведение своей матери.

Принципиально другая ситуация возникает, когда в положении брошенной жены оказывается женщина, воспитывающая мальчика. Ее негативный настрой по отношению к ушедшему отцу может сформировать у ребенка ошибочный стереотип мужского поведения. Если мама постоянно рассказывает сыну, что его отец был плохим человеком, то ребенок начинает чувствовать себя ущербным – ведь в его жилах течет кровь «плохого» отца.

Самооценка ребенка в таком случае падает, что приводит к психологическим проблемам, сложностям в общении с ровесниками и противоположным полом, затяжным депрессиям, к агрессивному и вызывающему поведению, которое особенно сильно обостряется в подростковом возрасте. Если от вас ушел отец вашего ребенка, постарайтесь сформировать у него если не положительный, то хотя бы нейтральный образ отца.

Ошибки отцов-одиночек

Самой главной трудностью, с которой сталкиваются одинокие отцы, является отсутствие физической связи между ними и ребенком. Когда женщина вынашивает ребенка в своем чреве и дарит ему возможность появиться на свет, между ними возникает крепкая подсознательная связь, которая особенно сильна в первые годы жизни. Именно к матери ребенок привязывается больше всего. Мужчина же чаще всего просто не чувствует этого особенного контакта.

Труднее всего отцам-одиночкам воспитывать дочерей. Очень часто у них вырастают девочки, которых можно назвать «своим парнем», поскольку папы-одиночки не знают, как научить дочь женственности. Вместо этого дочка получает багаж знаний о том, как быть сильной, выносливой и самостоятельной.

Если вы в одиночку воспитываете дочь, не отказывайтесь от помощи и советов родственников и знакомых женского пола, особенно тех, у кого есть дети. Не стесняйтесь задавать им волнующие вас вопросы, ведь от того, как именно вы воспитаете своего ребенка, будет зависеть его дальнейшая жизнь и личное счастье.

Соловей

Было у Соловья с Соловьихой четыре птенчика. Три маленьких и один большой.

— Если он в меня пойдет, — говорил папа Соловей о большом, — то будет лучшим певцом в лесу.

Через некоторое время большой птенец вытолкнул трех маленьких из гнезда и остался один.

— Один сынок остался, — сказал папа Соловей, — зато какой большой. Вот будет соловей так соловей!

Сынок подрос. И однажды, взмахнув крыльями, поднялся на высокую ель и закричал на весь лес:

— Ку-ку!

Кирилл Алексеев

ПОКОЛЕНИЕ МУЖЧИН, ВЫРАЩЕННЫХ ЖЕНЩИНАМИ

НЕПОЛНАЯ СЕМЬЯ ПО НЫНЕШНИМ ВРЕМЕНАМ – ЯВЛЕНИЕ СОВЕРШЕННО ОБЫЧНОЕ. И В ПОДАВЛЯЮЩЕМ БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ ВОСПИТЫВАЕТ РЕБЕНКА МАТЬ. ОТЕЦ В ЛУЧШЕМ СЛУЧАЕ МОЖЕТ ВИДЕТЬСЯ С НИМ ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ, ЛИБО — В ХУДШЕМ — ВООБЩЕ НИКАК НЕ ОБЩАЕТСЯ С РЕБЕНКОМ ПОСЛЕ ЕГО РОЖДЕНИЯ.

Даже в нормальных, полных семьях больший вклад в воспитание ребенка вносит женщина. Мужчины часто не готовы к исполнению отцовских обязанностей или львиную долю времени и сил уделяют вопросам материального обеспечения семьи.

Мать может дать мальчику очень много, но не все

Затем ребенок вырастает и идет в детский сад. Воспитатели там — женщины. В школе примерно та же картина, мужчины редко идут работать в школу из-за низкой зарплаты.

Если речь идет о девочке, то особой проблемы здесь нет. Девочка постоянно видит вокруг себя женщин, у нее есть прекрасная возможность обучиться женской роли. Здесь развитие идет более или менее гладко. Хотя у девочки, которая росла без отца, тоже появляется одна очень серьезная проблема в будущем. Но об этом в другой статье.

Что же касается мальчика, то здесь ситуация совсем другая. Ребенок, как известно, воспитывается не словами, а личным примером. Только видя перед собой пример для подражания, ребенок будет усваивать те или иные нормы поведения. По-другому никак, спросите любого педагога. Слова, конечно, тоже играют свою роль. Но одни слова без демонстрации правильного поведения, бессильны.

С кого может взять пример мальчик, растущий в семье, состоящей из него самого, мамы и бабушки? Где он может увидеть образец настоящего мужского поведения? Кто ему доступно объяснит и покажет личным примером, как должен поступать настоящий мужчина? Бабушка?

Женщина может демонстрировать только женскую модель поведения

Бабушка, конечно, может объяснить, что такое настоящий мужчина. Теоретически. Но проблема в том, что и бабушка, и мама, и воспитательница будут насаждать тот образ настоящего мужчины, который представляется «настоящим» именно им. То есть, проще говоря, мальчик будет воспитываться как «удобный в обращении» для женщин. Так же, собственно, как мужчина, доведись ему воспитывать дочь, будет «лепить» из нее идеальную на свой, мужской, взгляд женщину.

Посмотрите, получается, что до окончания школы мальчик практически лишен сколько-нибудь внятных, четких ориентиров маскулинности. Нет, конечно, он смотрит кино, видит во дворе соседа,



играет с другими мальчиками (которых преимущественно тоже растят женщины)... Но всего этого катстрофически недостаточно для того, чтобы научиться быть мужчиной.

Потом эти недоученные мужчины вырастают, заводят детей и начинают воспитывать сыновей. Чему может научить недоученный мужчина своего сына? Быть таким же недоученным. А скорее всего, этот недоученный отец очень быстро уйдет из семьи, потому что в детстве у него не сформировался правильный образ семейной ячейки, потому что женщины не смогли научить его мужской ответственности, не смогли научить его, как быть отцом.

Стать настоящим мужчиной, не видя примера, непросто

Повторю еще раз: женщина в одиночку не может вырастить полноценного мужчину. Только мужчину-недоучку. И когда этот недоучка вырастает, он начинает компенсировать свою недоученность. Таких компенсаторных мачо сейчас пруд пруди. Грудой мышц, зашкаливающей демонстративной агрессивностью, потребительским отношением к женщине они пытаются как-то восполнить дефицит мужественности. Стать этакими супермужчинами, чтобы никто, упаси боже, не заподозрил их в этой мужской недоученности.

Возможен и другой вариант, он тоже представлен богато — это феминные мужчины. Нерешительные, робкие, инфантильные, эмоциональные, импульсивные, не умеющие отстаивать свои интересы, судорожно ищущие в любой женщине мать, которая о них сможет позаботиться. Эти хорошо известные все типажи — результат женского воспитания. Ну, или результат воспитания другими недоученными мужчинами, что примерно одно и то же. Получается замкнутый круг. Женщины воспитывают недомужчин, потом дочери других женщин выходят за этих недомужчин замуж, переживают, что «не осталось нормальных мужиков», разводятся и начинают воспитывать новых недомужчин.

Маменькиных сынков делают мамы, а не папы

Здесь мы снова сталкиваемся с проблемой соотношения биологического и социального в человеке. Казалось бы, если пол — это нечто биологически обусловленное, то из мальчика вырастет мужчина, кто бы его ни воспитывал. Но тут все не так просто.

Во-первых, биологические задатки — это всего лишь база, фундамент, на котором может быть построен небоскреб, а может быть и не построен.

Во-вторых, при современном феминизированном воспитании многие из тех биологически обусловленных задатков, которые имеются у каждого мальчика, активно «подавляются».

Елена Лихачева

КАВКАЗСКАЯ ПЕДАГОГИКА

КАВКАЗСКАЯ ПЕДАГОГИКА – ОДНА ИЗ НАИБОЛЕЕ СИЛЬНЫХ И РЕЗУЛЬТАТИВНЫХ МЕТОДИК ВО ВСЕМ МИРЕ. ОСНОВЫВАЯСЬ НА СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЯХ И РЕЛИГИИ, ОНА НЕИЗМЕННА УЖЕ МНОГО СТОЛЕТИЙ. МОЛОДЕЖЬ КАВКАЗА ПО-ПРЕЖНЕМУ ПРИВЯЗАНА К СВОЕМУ РОДУ ВПЛОТЬ ДО ПЯТОГО КОЛЕНА, НЕЗАВИСИМО, КАК ДАЛЕКО ОДНА СЕМЬЯ ЖИВЕТ ОТ ДРУГОЙ. ИЗВЕСТНЫЕ УРОЖЕНЦЫ КАВКАЗА О НЕКОТОРЫХ ОСНОВОПОЛАГАЮЩИХ АСПЕКТАХ И ПРАВИЛАХ СЕМЕЙНОГО УКЛАДА И ВОСПИТАНИЯ В ЭТОМ РЕГИОНЕ.



Об отношении к родителям

Непобедимый российский боец из Дагестана Хабиб Нурмагомедов — многократный чемпион России, Европы и мира, одержавший 29 побед и не допустивший ни одного поражения

Многие совершают ошибку и относятся к родителям, как к обыкновенным людям. Родители далеко не обыкновенные люди. Они очень особенные. И должны оставаться такими всю жизнь. Даже если они ошибаются, или тебе не нравится то, что они говорят или делают, ты не можешь позволить себе общаться с ними, как с обычными людьми. Я могу посоветовать относиться к отцу или к матери так же, как, например, к королю или президенту. А что, если они посоветуют тебе что-то хорошее, а ты не последуешь их совету? Надо вести себя с ними очень аккуратно и очень терпеливо. Ведь сегодня они у вас есть, а завтра... время летит очень быстро. Если у вас есть родители, ведите себя с ними, как с королями.

О воспитании мальчиков

Абдулманап Нурмагомедов – отец и тренер легендарного борца Хабиба Нурмагомедова

Что такое воспитание? В первую очередь ребенок должен быть все время занят. Он с малых лет должен понимать, что помогает он, а не ему. Кроме того, должна быть ответственность. В семье, за твое село, район, республику, родину. Ему всегда нужно внушать необходимость быть ответственным. А как это воспитать? Ему должны доверять. Говорить, что он остается за хозяина, когда все уходят из дома. Хотя бы просто чтобы посмотреть, попробовать. Вы куда-то уезжаете и говорите ребенку, что он остается за старшего: это и то надо сделать. Оставляете ему массу поручений на время, пока он остается один. После возвращения проверяете. Уже видно бывает, кто у вас растет. Возможны случаи, когда мальчишка заигрался со своими сверстниками, про дела забыл, пришел поздно, ничего не успел. Это мы отнесем к тому, что он забегался, то есть к халатному отношению. Указываете ему на проявленную беспечность. Сообщаете, что так не может продолжаться, что вы не намерены доверять ему вечно, если нет отдачи. Расспросите его, почему не сделано, и послушайте, что он вам скажет, не перебивайте. Так прививается ответственность в раннем возрасте.



В реальности, конечно, вряд ли будет так, что он ничего не сделает. Я, по крайней мере, такого не встречал. Вы же все-таки доверили ему дело. А перед тем как уехать, надо спросить: «Ты понимаешь, что ты сейчас хозяин, ответственный?»

У нас в Дагестане необходимость куда-то уезжать на два-три дня возникает часто — скажем, когда нужно помочь заболевшему родственнику или умер кто-то из близких. Но кто-то должен остаться в доме. Именно в таких ситуациях можно быстро и объективно проверить молодого растущего человека, насколько он исполнительный. Если он действительно почти ничего не сделал, виноваты вы — и больше никто. По мере того, как ребенок взрослеет и умнеет, у него развивается чувство вины за проступки, и тогда он может нести ответственность за себя. Пока же эта ответственность на вас. Переход происходит лет в 16-17 — на этом этапе он в полной мере осознает происходящее вокруг. В 13-15 – это еще юноша, который не все понимает, плохо соображает, ему просто хочется быть старше. С 17 до 19 лет — тоже по-своему трудный возраст. А начиная с 19 я бы уже не сказал, что это тяжелые времена. Он служит в армии, он защитник Отечества. У него возникает чувство патриотизма. В этом возрасте он очень хорошо обучаем, можно прививать различные полезные качества. Именно поэтому я и думаю, что с 19 лет молодого человека можно считать мужчиной.

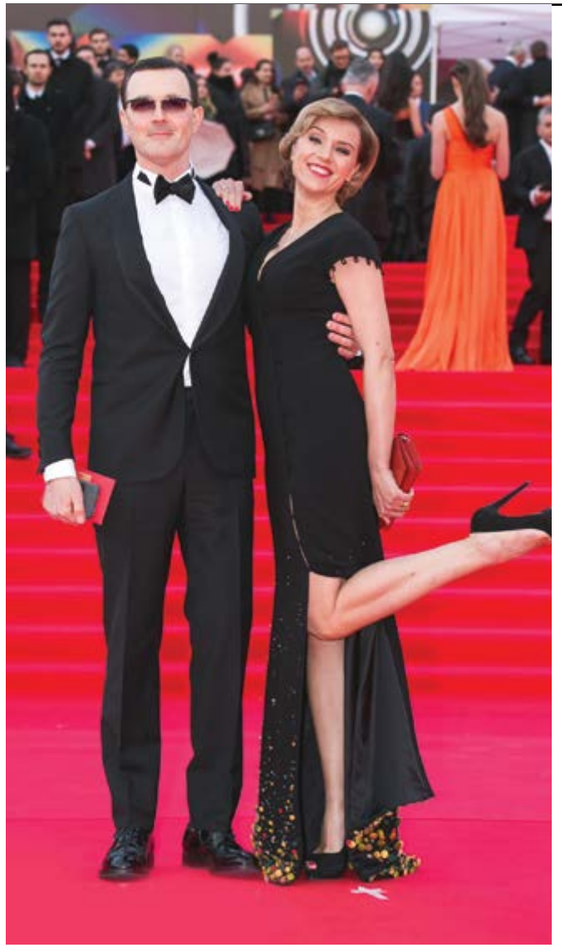
(по материалам книги «Отец», написанной А. М. Нурмагомедовым в соавторстве с Алексеем Рыбаковым)



О том, кто в доме главный

Егор Бероев – российский актер театра, кино, телевидения

Много моих братьев и сестер живут во Владикавказе, в Осетии. Для меня, как и для каждого осетина, важно чувство рода, своей семьи. Вот на Кавказе эти ценности еще остались. Там люди уважают старших, почитают свой род, с гор-

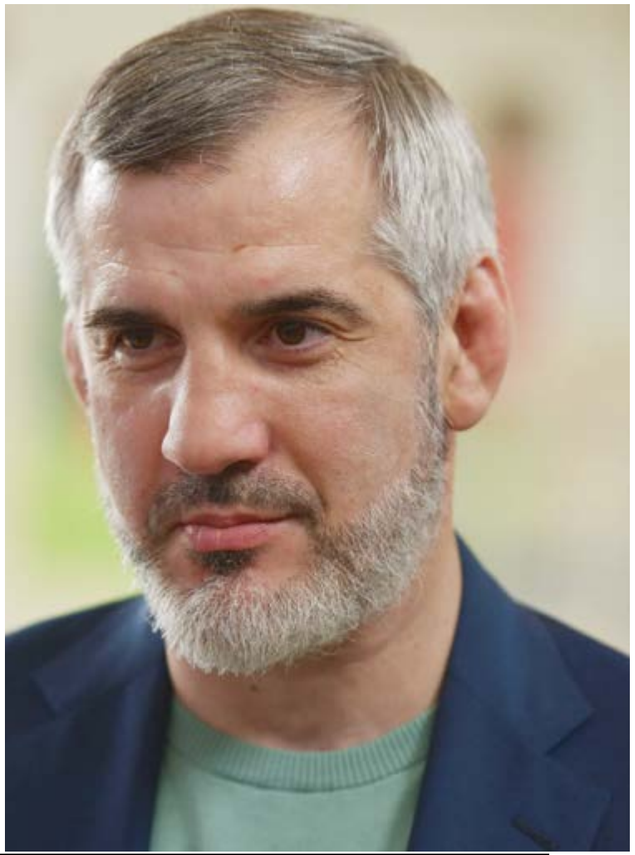


достью относятся к понятиям «семья» и «дом». У нас же, в Москве, все это сейчас как-то низложено, попрано...
В плане семейных традиций я не очень современный человек, поэтому, если бы мы жили в Европе, моя жена точно подала бы на меня в суд. Я тем не менее считаю, что главный в семье — мужчина. И все мои родные это знают и уважают. Почему я так считаю? Да потому, что таким образом женщина обретает свое место, становится Хранительницей. В ней заключается вся красота, любовь, дом — все самое ценное и лучшее в этой жизни. Мужчина должен всегда любоваться женщиной, а в нашем мире слегка смещены все эти понятия. Женщина — это украшение мужчины, его лицо, его гордость. А кому нужна женщина, которая стучит кулаком по столу, распоряжается всеми делами и говорит мужику, что делать. И вообще, я — кавказец, обожающий осетинские пироги и ездящий на лошади.

Об опыте предыдущих поколений и строгости отца

Бувайсар Сайтиев – один из самых титулованных борцов вольного стиля в истории. Трехкратный Олимпийский чемпион, шестикратный чемпион Европы, четырехкратный чемпион России, депутат Госдумы от Дагестана

Современные люди перестали перенимать опыт предыдущих поколений. Каждая вновь созданная семья не ориентируется на своих родителей, бабушек и дедушек – это большая беда современного человека. Вот создали 2 человека семью и выстраивают ее по своему усмотрению. Если спроецировать это на мою спортивную деятельность, то тогда я должен прийти в спортзал и начать выдумывать приемы, не используя все то, что придумано и наработано до меня. Это же глупость. Преемственность поколений – очень важно, и этого сейчас очень не хватает.
Надеюсь, что я достаточно строгий отец, потому что считаю обязательным условием отцовства



быть строгим в первую очередь к себе. Ведь детей одними словами долго не удержишь, они начинают тебя копировать, особенно мальчики, а у меня их трое и еще дочь.
Стараюсь быть в глазах своих детей достаточно дисциплинированным, спуска им не даю, пытаюсь организовать их так, чтобы меньше оставалось свободного времени. Учу ребят, чтобы они относились хорошо друг к другу, уважали старших, не обижали младших. Их бабушка – моя мама – мудрая и сильная женщина, поэтому сегодня большей частью мы и живем вместе с ней в Хасавюрте, чтобы мои дети впитали наше видение семейной составляющей, то, чему нас учили отец, дед. Для меня очень важно, чтобы ребятишки общались со своей бабушкой.
Моя мама говорит, что детей надо любить, но ни в коем случае нельзя их баловать. Надо понимать, когда эта любовь на пользу детям, а когда она станет проблемой для них. Я ко всем словам мамы всегда относился с огромным уважением. Кстати, жену выбирала для меня она.
Вообще, я считаю, что главная задача родителей – сохранить ребенка на своей стороне, а это достаточно сложно сделать в условиях, когда его растаскивает по частям улица и различные информационные носители. Я чувствую большую



ответственность, ведь это моя обязанность – уберечь их от пагубного влияния. И надо понимать, что мы, родители, являемся примером для своих детей. Как мы себя ведем, так и они потом будут, копируя нас. К сожалению, сегодня встречаются такие мамы и папы, которые еще сами не выросли, не могут себя организовать. У них у самих в голове бардак, что уж говорить про детей.

Об ответственности перед молодым поколением

Валерий Гергиев – один из самых успешных дирижеров современности, художественный руководитель и генеральный директор Мариинского театра

Необходимо сосредоточиться на том, чтобы как можно больше дать юному поколению в России. Надо думать о том, чтобы креативные, творческие, современные, необычные, интеллектуально богатые усилия связывали наших детей с родной землей и с колоссальными традициями здесь. И в то же время для своей страны, для своей земли наши дети должны научиться делать максимум возможного.

Диана Тевосова

КАК РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ЗАВИСИТ ОТ ГЕНОВ И СОЦИУМА

ЧЕМ ОБУСЛОВЛЕН НАШ ХАРАКТЕР, УВЛЕЧЕНИЯ, СПОСОБНОСТИ? ТОЛЬКО ЛИ ГЕНАМИ? ИЛИ ВСЕ ЖЕ ОКРУЖЕНИЕ ОКАЗЫВАЕТ ВЛИЯНИЕ НА ТО, КАКИЕ ЧЕРТЫ ПРОЯВЛЯЮТСЯ В ЛИЧНОСТИ? ДИАНА ТЕВОСОВА ПЫТАЕТСЯ РАЗОБРАТЬСЯ, НА СКОЛЬКО ПРОЦЕНТОВ МЫ ЗАВИСИМ ОТ ГЕНОВ.



Меня давно интересует вопрос, что на нас влияет больше — гены или социум, особенно когда речь заходит о воспитании и развитии детей. Джордж Карлин, американский комик и актер, шутил: «Счастье зависит от везения и генов. Но если задуматься, то и гены — это везение». Генетики, психологи, социологи до сих пор не нашли единой точки зрения, что больше влияет на человека, формирует его как личность: врожденные особенности или социальная среда? Набор генетических данных или условия жизни и воспитания? Учеными доказано, что параметры мозга передаются по наследству. Интересный факт: объем коры головного мозга на 85% — генный признак. Кора головного мозга отвечает за обработку чувств и сознание человека, контролирует связь с окружающим миром. От 40% до 80% когнитивной гибкости, умения думать о многих вещах одновременно, быстро переключаться с одного на другое и адаптировать мышление под ситуацию передается по наследству. Память, внимание, осмысленность, уверенность в себе, дружелюбие, жизнелюбие, тревожность — это все уже заложено в генах.

Выходит, прав был Пифагор: «Не из каждого дерева можно выточить Меркурия,» — или, проще говоря, «рожденный ползать летать не может»? Существует два термина: генотип и фенотип. Генотип — ДНК, где зашифрована информация о наследственности. Его изменить невозможно. Фенотип — внешние проявления генотипа – все то, что может описать и охарактеризовать человека: от цвета волос, глаз, кожи, черт лица, роста, массы тела до темперамента и поведения. Многие признаки фенотипа под воздействием окружающей среды можно изменить. Внешние данные в современном мире модифицировать легко. Другой цвет волос, пластика, похудение или набор массы. Черты характера, темперамент, наличие тех или иных умений зависят от влияния общества и работы над собой. Формирование характера и личности — это длительный процесс, начинающийся еще в младенчестве. На него, кроме наследственности, существенно влияют такие факторы:

семейная атмосфера,
культура воспитания,
социальное окружение (родственники, друзья, коллеги),
историческое состояние общества,
профессия, сфера деятельности,
принадлежность к религиозному течению.

Социум, то есть среда общения, — важный фактор развития ребенка. Генами обусловлены склонности к чему-либо, но поведение — социальной оболочкой. За него отвечает человек, его окружение. Гены — данность, поведение — альтернатива. Козлов Николай Иванович, профессор, доктор психологических наук, главный редактор энциклопедии практической психологии «Психологос», отмечает, что негативную предрасположенность можно скорректировать путем позитивных социальных условий и в то же время проявить скрытые возможности человека.

Влияние социальных и культурных факторов на развитие личности так же широко, как и влияние генотипов.

Скорее всего, правильно считать, что развитие ребенка определяют гены и социум вместе. Существует теория, что даже привычки и манеры передаются по наследству, поэтому в первую очередь необходимо вырабатывать все прекрасное в себе, чтобы передать следующим поколениям. При воспитании детей необходимо принимать во внимание природные данные. Стараться не предъявлять завышенных требований. Учитывать индивидуальность и уникальность. То, что человеку дается от природы, — площадка для строительства. Какой дом будет построен на ней (ветхая хибара или прекрасный замок), определяют родители и сам ребенок. Материалы для строительства — обучение, воспитание, трудолюбие, мораль, этика, нравственность, духовность, личный образец, правильное общение в семье, уважение и доверие. Давайте вместе создавать хорошее будущее для ребенка!



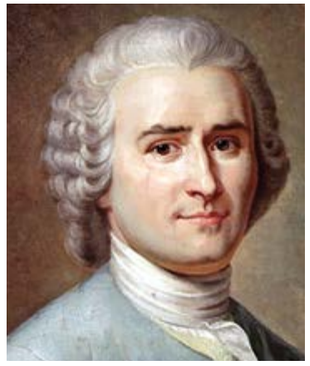
Оскар Уальд

Лучший способ сделать детей хорошими — это сделать их счастливыми.



Василий Сухомлинский

Главный смысл и цель семейной жизни — воспитание детей. Главная школа воспитания детей — это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери.



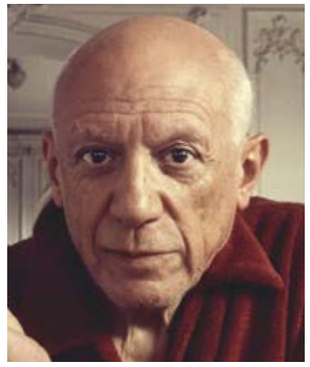
Жан Жак Руссо

У ребенка свое особое умение видеть, думать и чувствовать, и нет ничего глупее, чем пытаться подменить это его умение нашим.



Уиллиам Ченнинг

Для воспитания ребенка требуется более проникновенное мышление, более глубокая мудрость, чем для управления государством.



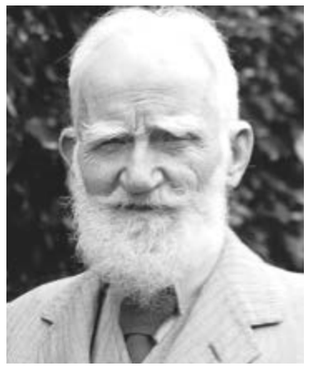
Пабло Пикассо

Каждый ребенок – художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста.



Берн Уиллиамс

Рано или поздно мы все начинаем цитировать наших матерей.



Джордж Бернард Шоу

Правильное воспитание детей в том, чтобы дети видели своих родителей такими, каковы они в действительности.



Жорж Дюамель

Для воспитания юных умов полезнее всего бесполезное.

АФОРИЗМЫ

Артем Тараянц

ЭЛИТНЫЙ НЕВРОЗ, ИЛИ ЧЕМ СТРАДАЮТ ДЕТИ БОГАТЫХ РОДИТЕЛЕЙ

У СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОСТАТОЧНО ПРОСТЫЕ ПРОБЛЕМЫ. ОНИ СЛИШКОМ УВЛЕЧЕНЫ ГАДЖЕТАМИ И ВИРТУАЛЬНЫМИ МИРАМИ. ОНИ МАЛО БЫВАЮТ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ И НЕ ЛЮБЯТ ЧИТАТЬ. ОКАЗЫВАЕТСЯ, ВСЕ ЭТО НЕ ТАК СТРАШНО, КАК СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТРУДНОСТИ ДЕТЕЙ ИЗ «ЭЛИТНЫХ» СЕМЕЙ. ШКОЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ АРТЕМ ТАРАЯНЦ РАССКАЗЫВАЕТ, ЧТО ЭТО ЗА ПРОБЛЕМЫ И ОТКУДА ОНИ БЕРУТСЯ.

Современная российская элита — это закрытая для широкой публики небольшая прослойка населения. Внутренние правила и порядки, моральные устои и нравственные ценности в элитных семьях зачастую известны лишь самим членам этих семей, их домашнему обслуживающему персоналу и тем, кто участвует в создании и поддержании подходящей среды для роскошной жизни. Такую подходящую среду сейчас принято называть «лакшери». Этот термин используется в туристическом бизнесе для обозначения дорогих услуг высокого уровня комфорта. Можно также назвать им и определенный уровень жизни, доступный небольшой прослойке российского общества с доходом существенно выше среднего.

В современном российском обществе нет дворянства, а немногочисленные оставшиеся в России потомки традиционной монархической или же советской партийной элиты не выполняют государствообразующую функцию. Поэтому та небольшая часть российского общества, которой удалось добиться социального успеха и финансового благополучия, на мой взгляд, по праву называет себя современной российской элитой. Ключевым признаком современной элитной семьи является ее способность стабильно обеспечивать себе роскошный образ жизни.

В настоящее время в России таких семей уже настолько много и они существуют так долго, что выросло целое поколение детей, которые родились, выросли и проживают на уровне лакшери. Они никогда не видели социальных лишений, не чувствовали на себе финансовых и политических кризисов. В их окружении всегда были люди, обслуживающие их комфорт.

Для России эти дети – явление новое, никогда их не было так много, как сейчас. Можно сказать, что сегодня дети-лакшери стали еще одной, довольно своеобразной прослойкой российского общества.

Элитные психологические проблемы

Последние пять лет мне довелось работать школьным психологом в элитном образовательном учреждении. В один прекрасный момент я понял, что имею возможность проанализировать опыт наблюдения за тем, как возникает и развивается специфическая психологическая проблематика детей из состоятельных семей. Она явно выделяется из типичной подростковой психологической проблематики. Я увидел много повторяющихся поведенческих и эмоциональных симптомов, имеющих одни невротические корни. Это не повсеместно присутствующая проблематика, но довольно распространенная в подобных семьях. Суть этой психологической проблематики заключается в том, что буквально с раннего детства у ребенка формируются невротические картины собственного «Я», в психологии их принято называть ЭГО-состояниями. Эти разные, но весьма устойчивые ЭГО-состояния формируют неблагоприятную психологическую почву. Она становится причиной развития невротических расстройств, саморазрушающего поведения и других душевных страданий детей, в том числе и тогда, когда они становятся взрослыми. В этой статье я вкратце опишу три наиболее часто встречающиеся проблемные ЭГО-состояния.



Ощущение себя ребенком великого человека

Если первое поколение современной российской элиты считает себя элитой по причине социального и финансового успеха, то второе поколение уже считает себя элитой по праву рождения в семье великих людей. Это гораздо большее представляемое ребенком величие, чем то, которое себе представляет среднестатистический ребенок, глядя на своих родителей. Если в обычной семье родители и другие взрослые представляются ребенку всесильными великанами, то в элитной семье взрослые представляются ребенку всесильными великанами, которым покорно служат другие великаны, послабее. В инфантильном воображении этот образ может быть чем-то похож на образ всесильного бога Ра у древних египтян. Он является источником света, тепла, жизни, покоя и комфорта, но при этом требует беспрекословного поклонения и почитания.

Образ великих родителей в этом ЭГО–состоянии неразрывно связан с образом собственного «Я». Он является фундаментом и источником ресурсов для ребенка и основой для всей развивающейся психологической проблематики. Независимо от того, как взрослеет и развивается собственное «Я» ребенка, величие образа родителей по отношению к нему в этом ЭГО-состоянии все равно остается непоколебимым. Со временем оно начинает давлеть над собственным «Я» ребенка. Причем в отличие от образа деспотичного отца или матери этот образ может оказывать давление, оставаясь светлым и благодушным. Как бог Ра мог держать в руках весь мир, не посылая нака-

заний, благодаря магической силе своего имени, образ родителей сохраняет абсолютную власть над образом собственного «Я» у ребенка в элитной семье. «Я» делает попытки снизить градус давления, в результате чего проявляются различные психологические защиты: слияние, идентификация или проективная идентификация, регрессия, поворот против себя и т. д.

Это формирует особенности поведения ребенка в присутствии родителей, а сама ситуация присутствия родителей становится для ребенка невротической

С одной стороны, образ родителей — это бесконечный ресурс, моральный и нравственный фундамент для личности ребенка в подобной семье. С другой — необходимость постоянно скрывать под маской свое истинное «Я», бесконечно нуждающееся в исходящем от образа родителей свете. Невротизм этих отношений возрастает многократно тогда, когда реальные родители начинают вести себя по отношению к детям жестоко, равнодушно, или несправедливо.

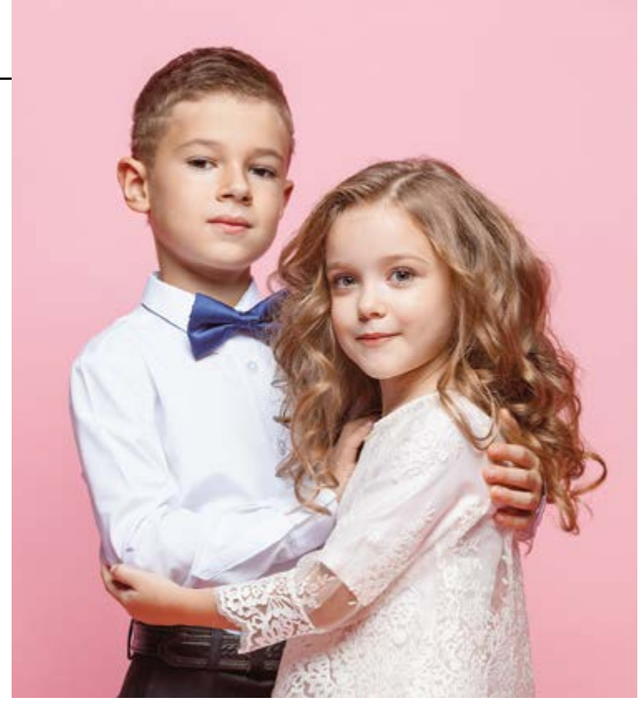
Это может быть как причиной формирования устойчивых тенденций к различным формам саморазрушающего поведения у детей, так и причиной разворачивающихся детско-родительских войн с непредсказуемыми последствиями.

Ощущение себя ребенком-лакшери

Если рассматривать ЭГО в виде площадки для поиска и нахождения биосоциального компромисса системы потребностей, то ЭГО-состояние «ребенок-лакшери» находит в этом компромиссе довольно просто.

Вся окружающая социальная среда для него является средой потребления, которая создана с целью насытить все его возможные потребности — от банальных до изысканных. При этом речь идет не о самодурственной фантазии, а о реальной живой среде, в которой конкретные люди специально наняты для обеспечения уровня лакшери в окружающей среде ребенка.

Чаще всего это ЭГО-состояние формируется в процессе выстраивания взаимоотношений с домашним обслуживающим персоналом, а потом распространяется на весь социум: на образовательную среду и остальную инфраструктуру, а порой даже на сферу отношений со сверстниками из аналогичных семей. Довольно часто можно видеть, что родители целенаправленно поддерживают такое поведение ребенка.



Это чем-то похоже на то, как турист пятизведочного отеля повышенного уровня комфортности чувствует себя в ресторане отеля. Вокруг всевозможные яства, которых гораздо больше, чем можно было бы даже попробовать. У каждого блюда стоит повар, который будет искренне рад, если вы подойдете и отведаете именно его блюдо, так как это оправдает его присутствие в отеле и его зарплату. Кроме поваров вокруг ходят официанты и уборщики, которые незаметно следят за вами и в нужный момент обязательно подойдут, чтобы убрать за вами посуду или подлить вам воды в стакан. Примерно так видит ребенок-лакшери повседневный ритм его взаимоотношений с домашним персоналом, школьными учителями, водителями, охраной, подчиненными их родителей и так далее. Невротизм этого ЭГО-состояния заключается в том, что в силу естественных причин ни охрана, ни водители, ни домашний персонал чаще всего оказываются неспособны принимать такое к себе отношение хоть сколько-нибудь продолжительно. Школьные учителя или представители другой инфраструктуры вполне обоснованно могут считать такое отношение вообще недопустимым и чуждым. При этом ни первые, ни вторые, ни третьи чаще всего не идут на прямые конфликты с детьми-лакшери, а если и идут, то проигрывают с учетом уязвимости их положения. Для ребенка это только срабатывает как позитивное подкрепление.

Но попробуйте представить, как бы вы себя почувствовали или повели, если бы в отеле повар вдруг стал бы вам накладывать порцию со злобной гримасой на лице из-за того, что вы недостаточно счастливы тем, что он приготовил для вас такое прекрасное блюдо?

Вряд ли вы бы прониклись к нему сочувствием и эмпатией. Вероятнее всего, вам показалось бы, что он незаслуженно агрессивен и невежлив, и вы потребовали бы что-то изменить. Примерно так же реагируют дети-лакшери на тех, кто создает эмоциональное напряжение в их среде проживания.Это является причиной большинства их социальных конфликтов, общественного непонимания и взаимных претензий.

Ребенок-лакшери будет смотреть на вас, не понимая, чего вы вообще делаете в его окружении, если вы не имеете намерения ему в чем-то угодить. ЭГО-состояние «ребенок-лакшери» всегда находится под давлением и рискует быть уничтоженным реальной действительностью. Действительностью, в которой никто не стремится понять и удовлетворить потребности и в которой никто не радуется возможности услужить.

Это причина постоянного переживания психосоциального стресса и панического страха перед возможностью проживания ребенка-лакшери без родительского содержания и без обеспечения высокого уровня комфорта и сервиса окружающей среды.

Затянувшийся светский раут

Чаще всего можно проследить, что в благих целях это ЭГО-состояние целенаправленно формируется у детей в элитных семьях их родителями. Одним из ключевых признаков современной российской элиты считается ее способность соблюдать определенные манеры на светских мероприятиях: как нужно выглядеть на приемах и обедах, как носить одежду, как приветствовать гостей, какие беседы вести, как вести себя за столом, как развлекаться, как презентовать себя аудитории и т. д. Светские мероприятия — это неотъемлемая часть жизни элитных семей, и детей к этому готовят с самого детства. Никаких рабочих и традиционных моделей воспитания элиты в российском обществе нет, и поэтому родители прибегают к естественному способу, пытаясь научить детей светскому этикету так, как они сами его понимают. Если в глазах взрослого человека, который пришел на светский прием, вежливость и открытость выглядят как неотъемлемый элемент приятного общения, то в глазах подростка это превращается в один из особо изысканных видов лицемерия взрослого мира.

Повинуясь пожеланиям родителей, неверно понятым через призму подросткового негативизма, подростки стремятся всячески развить в себе комплекс соответствующих личных компетенций. Дети начинают демонстрировать свою психологическую неуязвимость, самодостаточность, равнодушие к попыткам задеть или обидеть, отсутствие какой-либо ущербности и приподнятое настроение, готовность показать и проявить себя. Невротизм этого ЭГО-состояния заключается в том, что подростковая природа тянет эмоциональную сферу в совершенно другом направлении. Одна из ключевых подростковых возрастных задач заключается в том, что подросток должен научиться формировать и поддерживать близкие и устойчивые эмоциональные взаимоотношения с противоположным полом. Это практически невозможно в среде, где реальные искренность и открытость считаются слабостью и жестко наказываются. Кроме того, свободные от затянувшегося на неопределенный срок светского раута подростки не принимают правила игры и, так или иначе, стремятся разоблачить лицемерие и цинизм сверстников, создавая дополнительное напряжение и конфликты. Зачастую подростки находятся в своем классе как в психоэмоциональной тюрьме, в которой они являются одновременно и заключенными, и надзирателями для других подростков.

Возможности нервной системы не безграничны, и зачастую их не хватает для того, чтобы превозмочь невротизм вышеописанных ЭГО-состояний. Тогда психика подростка начинает давать сбои. Возникают девиантные симптомы, аддикции, депрессивное расстройство, повышенная агрессия и т. д. Обостряется проблематика акцентуаций характера и детско-родительские конфликты. Самое интересное, что если вышеописанные ЭГО-состояния успели сформироваться и укрепиться, то с позиции родителей или воспитателей подростку уже ничем существенно помочь нельзя. Единственная для него возможность изменить ситуацию качественно — это самостоятельно заняться полноценной личной психотерапией, которая подразумевает наличие личной мотивации и желания измениться к лучшему, а также готовность приложить усилия для разрешения внутренних конфликтов и противоречий.

Светлана Аверьянова

КАК ВОСПИТЫВАЛИ СВОИХ ДЕТЕЙ В ДРЕВНЕЙ СПАРТЕ

КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК, ХОТЬ РАЗ СЛЫШАЛ СЛОВОСОЧЕТАНИЕ «СПАРТАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ», ЧТО ВОСПРИНИМАЕТСЯ НАМИ КАК СТРОГОЕ ОТНОШЕНИЕ К РЕБЕНКУ. НО ПОЧЕМУ МЫ ПОНИМАЕМ ЭТО ИМЕННО ТАК? И ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЛИ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДРЕВНЕЙ СПАРТЕ БЫЛО НАСТОЛЬКО СТРОГИМ И СУРОВЫМ?

Система воспитания спартанцев

Начиная с седьмого по девятый век до н. э., в Спарте практиковали целую систему воспитания своих детей. Она была утверждена на государственном уровне и касалась сыновей полноправных граждан страны (сюда не относился царский род). Основная цель этой системы – это создание сильной и непобедимой армии, которая мужественно будет защищать территорию.

Для ребенка низших сословий пройти путь через эту систему воспитания было сравни подарку и считалось великой привилегией, по окончании которого он имел право на прошение о полном гражданстве.

Система брала свое начало от рождения ребенка. Сразу же после появления на свет малыша забирали и относили к пропасти (ущелье в скалах Тайгета). Там ребенка долго осматривали на предмет его здоровья. Если внешне малыш выглядел слабым и вялым, его без зазора совести сбрасывали в ущелье горы. Если же ребенок выглядел крепышом, то с этого момента из него воспитывали настоящего воина и победителя.

Дорога каждого такого отобранного малыша без исключения к званию воина была тернистой, сложной и тяжелой. Многие испытания заканчивались смертельными случаями. С момента отбора возле ущелья детей укладывали в неудобные, грубые и жесткие люльки. Они не знали материнской заботы и ласки.

Основные этапы, которые проходили будущие воины

Цель спартанских лагерей, куда попадали чуть повзрослевшие мальчики, – это воспитание сильных, бесстрашных, мужественных воинов. Всю эту систему в Древней Спарте можно условно поделить на три этапа.

Начиная с семилетнего возраста, мальчики уходили в специальные лагеря, которые имели начальную военную направленность, где их обучали этому мастерству. Это был первый этап. Здесь детей учили минимальной грамоте (письмо, чтение), особое внимание уделяли способности слушать собеседника и лаконично высказывать свои мысли. На этом начальном этапе также проходил отбор лучших. Делалось это путем создания искусственных ссор, которые доходили до драк между учениками. Воспитание детей заключалось также в необходимости воровать еду. Но делать это нужно было так, чтобы остаться незамеченным. Те, кому этого сделать не удалось, получали наказание в виде ударов розгами. С каждым годом условия пребывания в лагере становились все жестче и суровей. В 14-летнем возрасте детей подвергали сложным и мучительным физическим испытаниям. Это было своего рода посвящение в эйрены. До 15 лет детей проверяли в спартанских отрядах. Начиная с 15-летнего возраста и до достижения 20 лет, молодых парней учили не только грамоте, но и азам музыки и пения. Но при этом воспитание продолжало ужесточаться. Еда добывалась полностью самостоятельно учениками. Если это по каким-либо причинам у них не получалось и воспитанник оставался голодным, его жестоко наказывали бечевками. Нередко такие издевательства заканчивались гибелью молодого спартанца. Но тех, кто смог добиться успехов в учебе и военном деле, уже к 20 годам посвящали в воины и выдавали полное вооружение. В возрасте 20–30 лет уже возмужавшие спартанцы становились полноправными членами военной общины, владели в совершенстве несколькими видами оружия, хорошо показывали себя в бою.

Жизнь спартанца

В период обучения в лагерях мальчишкам часто устраивали бои без правил друг с другом. Здесь со своим противником можно было делать все, что угодно, только не применять никакой вид оружия. Ареной выступала площадка, которая была окружена рвом с водой. Побеждал тот, кто сбрасывал своего противника в этот ров.

Воспитание спартанских детей в период пребывания их в лагерях давало им не только силу мужского духа, но и практически всю военную грамоту, начиная от боевых искусств и заканчивая умением шпионить. Если они изучали песни, то патриотической направленности, танцы и музыка – это одна из составляющих подъема боевого духа, настроя воина на постоянную борьбу.

Образ жизни спартанцев

- *жизнь как в военном лагере,*
- *постоянные военные действия или подготовка к ним,*
- *дети не принадлежали своим родителям,*
- *полная изоляция от мира,*
- *незнания ремесел, наук.*

К женщинам спартанцы относились как рыцари. Их уважали и ценили. Они всегда были олицетворением чистоты и достойны уважения мужчин, так как разделяли их увлечение военным делом.

Жениться спартанец мог, только если ему позволит вся община. При этом после свадьбы молодые не жили вместе довольно долгое время, и часто женщина рожала малышей не от своего мужа. Дети спартанцев относились к ущелью, и если был замечен хоть один изъян, ребенка убивали. Так воспитывалось не одно поколение воинов.



Спартанские девушки

О том, как воспитывались спартанские девочки, история говорит немного. Плутарх писал, что физическими упражнениями они занимались, не выходя из дома, но и им с малых лет прививали любовь к развитию физических сил своего тела.

С ранних лет девушки считались полноценными членами военного спартанского общества, что давало им право в старшем возрасте принимать активное участие в спорах и делах. Воспитание девочек также заключалось в хозяйственности, умении содержать дом в чистоте.

В свое время спартанские женщины вели активную общественную жизнь и не раз влияли на ход истории.

ПРИТЧА

Визирь и дети

Давным-давно жил падишах, и у него был визирь. Как-то падишах рассердился на своего визиря, отнял у него весь скот, который тот приобрел, будучи у него на службе, и прогнал.

Долго ходил визирь без дела, сетуя на то, что не сумел оправдаться в глазах своего повелителя. Как-то он шел, и его внимание привлекли дети. Они играли в падишаха и визиря.

— Ты плохой визирь, — сказал мальчик-падишах, — я у тебя отберу скот и прогоню.

— О, мой падишах, — сказал мальчик-визирь, — если ты тиран, то можешь делать со мной любую несправедливость.

— Нет, — ответил мальчик-падишах, — я не тиран, а справедливый.

— Тогда возьми мой скот, — сказал мальчик-визирь, — но верни мне здоровье, которое я потерял, будучи у тебя на службе...

Услышав такие слова, визирь подумал: «И мне так надо было сказать своему падишаху. Видимо, у детей ума больше, чем у меня».

Придя домой, визирь сел и написал падишаху письмо: «Мой повелитель, до того, как я был назначен визирем, у меня ничего не было, я был бедняк-бедняком. За долгие годы я приобрел скот, но потерял здоровье. Я не сетую на то, что ты лишил меня скота. Но, если ты справедлив — оставь скот себе, а мне верни мое здоровье».

Письмо визиря понравилось падишаху своим остроумием, и он послал своего есаула сказать, чтобы визирь явился во дворец и приступил к исполнению своих обязанностей.

Лилит Мазикина

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В КОРОЛЕВСКИХ СЕМЬЯХ

ПОЛОВИНА МИРА, КАЖЕТСЯ, ТОЛЬКО И ОБСУЖДАЕТ ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ МАЛЫШЕЙ В БРИТАНСКОЙ КОРОЛЕВСКОЙ СЕМЬЕ. ИХ БЕРУТ НА ВООРУЖЕНИЕ. ОДНАКО НА САМОМ ДЕЛЕ ДО НЕДАВНИХ ПОР СЧИТАЛОСЬ, ЧТО ДЕТЕЙ В КОРОЛЕВСКИХ И ИМПЕРАТОРСКИХ СЕМЬЯХ ДОЛЖНЫ ВОСПИТЫВАТЬ НЕ ТАК ЖЕ, КАК ДРУГИХ, А ЗНАЧИТ, ЧТО И КОПИРОВАТЬ МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ НИКТО НЕ ДОЛЖЕН. ДА И МНОГИЕ ИЗ ЭТИХ НАВЫКОВ В ОБЫЧНОЙ ЖИЗНИ НЕ ПРИГОДИЛИСЬ БЫ.

Восемнадцатый век: вожми голову в шею

В восемнадцатом и большей части девятнадцатого веков детей из правящих семей России и Европы учили не просто держать спину прямо, а еще по особому «ставить» голову. Нет, никто не учил принцев и принцесс вздергивать подбородок и так ходить. Наоборот, подбородок следовало держать прямо, но так отстранять голову назад, чтобы он чуть вжимался в шею. Это, конечно, могло дать небольшой второй подбородочек, но до двадцатого века он уродливым не считался, а вид становился величественным без чванства.

Делай, что хочешь, но не смей плакать

Еще королеву Викторию, когда она была принцессой Александриной, строго учили: на людях плакать нельзя. Даже удалиться поспешным шагом приличнее, чем начать лить слезы при свидетелях. Пока принцесса была маленькая, она убегала, едва слезы наворачивались на глаза, а позже научилась справляться со своими чувствами.

Сейчас принц Чарльз и герцогиня Кейт очень много позволяют детям — те даже прилюдно корчат рожицы — но только не плакать. Если ребенок стал кричать и рыдать, играя с детьми в песочнице, герцогиня немедленно его уводит.

Кстати, еще членам британской королевской семьи нельзя прилюдно смеяться. По крайней мере, взрослым — но до недавних пор этому обучали с детства. Королевский образ никогда не должен искажаться слишком сильно. По той же причине, кстати, запрещено снимать, как члены королевской семьи едят — ведь может получиться кадр с искаженным лицом.

Смеяться долго запрещалось и испанским принцам и принцессам так же, как и бегать — это роняло достоинство всей королевской семьи и потому правило внедрялось с самых малых лет. На всякий случай принцы и принцессы порой даже не улыбались, чтобы их не наказали, приняв улыбку за беззвучный смех.

Умей уважать труд

Чтобы понимать, что такое труд (и ценить своих подданных), в разных правящих семьях прибегали к разными способам. Османских принцев, например, обязывали изучить на выбор какое-нибудь ремесло. Этим ремеслом они потом должны были заниматься каждый день! Так, Мехмед III изготавливал стрелы. В восемнадцатом и девятнадцатом веках в некоторых европейских правящих домах дети занимались садоводством или хотя бы знакомились с ним. В Японии принцессы помогают матери-императрице разводить шелкопрядов — это традиционное занятие японской императрицы, и тоже популярно привлечение детей к садоводству, включая выращивание риса.

Кроме того, в европейских домах, начиная с девятнадцатого века, могли ввести в обязанность принцев и принцесс убирать за собой после занятий или если они что-то испачкают в доме — например, прольют суп. А вот для китайских принцев, наоборот, было зазорно делать своими руками хоть что-то «простое».



Закалка

Крепость тела в европейских монарших семьях начали воспитывать очень давно, но методы были разные. Одни монархи требовали от детей строгого соблюдения всех религиозных постов, другие, как в случае с будущей королевой Викторией, кормили их только молоком и хлебом, кроме особых случаев, третьи следили, чтобы дети одевались как можно легче — так, в Британии до сих пор действует запрет на длинные брюки для маленьких принцев. В холодные дни его порой обходят, закрывая ноги очень высокими теплыми гольфами. Практически везде до самых недавних пор принцев и принцесс в любой день поднимали очень рано, не давая разлеживаться. Это практиковалось и в российской императорской семье.



го нет — просто хоть никогда не отходи от него. В Японии холодность родителей в императорской семье до недавних пор была еще сильнее, чем в Европе — принцев и принцесс приводили на свидание с отцом и матерью только несколько раз в месяц. Дети молча и вежливо кланялись, родители их рассматривали, чтобы убедиться, что они, кажется, в порядке. Такую традицию прервал только отрекшийся недавно император Акихито. Он воспитывал детей сам, вместе со своей женой, кстати, простолюдинкой. В британской королевской семье революцию произвела леди Диана, которая постоянно, даже на публике, обнимала своих сыновей (и они продолжают эту традицию).

Мальчики для битья и компаньонки для стояния в углу

В Средние Века и эпоху Возрождения у многих принцев и принцесс были постоянные маленькие компаньоны. Поскольку до определенного возраста общение с ровесниками было затруднительно, фактически эти компаньоны были единственными товарищами по играм. Принцы очень привязывались к своим маленьким друзьям, и этим пользовались, чтобы наказывать принцев, не роняя розгами их королевское достоинство: розги доставались компаньону (который, собственно, и был мальчиком для битья). Похожим образом порой обращались и с компаньонками принцесс.
Сейчас институт компаньонок, если и используется, то по-другому: так, испанская принцесса каждый год выбирает себе компаньонку, с которой вместе будет делать домашние задания (чтобы было немного повеселее). Но и круг общения у нынешних монарших детей, надо сказать, куда шире — они часто учатся в школах вместе с другими детьми.

Отстраненность

Весь девятнадцатый и двадцатый века маленьких принцев и царевичей старались не обнимать, начиная лет с семи, а порой и раньше. Во-первых, чтобы не разбаловать их и не сделать слишком эмоциональными (да, считалось, что от объятий дети становятся слезливее!). Во-вторых, считалось, что это увеличит шансы принцев и принцесс на счастливый и крепкий брак — почти невозможно не полюбить накрепко человека, которого тебе, после стольких лет холодности, наконец-то можно обнимать хотя бы по ночам. Разногласия между супругами в эпоху Средневековья и Возрождения, как считалось, наделали слишком много бед, чтобы не требовать от императорских семей особенной крепости и сплоченности. Возможно, это работало. Несколько российских и германских императоров обожали своих жен, а британская королева Виктория признавалась, что, когда обнимается с мужем, слаще этого ниче-

Следи за речью

Во всех европейских и дальневосточных королевских семьях по крайней мере последние лет двести учат детей следить за своими интонациями. Недопустимо привизгивать (то есть постоянно и явно повышать интонацию) или проглатывать окончания слов. В Японии в стародавние времена все было еще суровее: пока держался обычай скрывать лицо правящего императора, держался и обычай говорить нараспев. То есть даже не просто нараспев, а словно поешь. И этому обучали с детства.

Жила одна семья

Жила одна семья: муж с женой, маленький ребенок и бабушка. И вот однажды понадобилось родителям уехать вместе ненадолго. Брать ребенка с собой было невозможно. Бабушка была больна, и на нее нельзя было оставить ребенка. Родители решили пригласить на несколько дней няню, чтобы она пожила у них. Бабушка, узнав о решении родителей, сообщила им, что если они уедут и с ее внуком останется няня, то она сама уедет на эти дни жить к сестре. На вопрос «Почему?» – она ответила:
— Если с ребенком что-то случится, то пусть лучше это произойдет без меня. Я не хочу быть ответственна за это.



Анна Кузина

6 ПРИНЦИПОВ ВОСПИТАНИЯ В КИТАЕ, КОТОРЫЕ СТОИТ ПЕРЕНЯТЬ И НАМ

КИТАЙЦЫ — ТРУДОЛЮБИВЫЙ, ДИСЦИПЛИНИРОВАННЫЙ НАРОД. КАЖЕТСЯ, ЧТО СТРЕМЛЕНИЕ К УСПЕХУ У НИХ ПЕРЕДАЕТСЯ С МОЛОКОМ МАТЕРИ. НО ПРИЧИНА ОТНЮДЬ НЕ В ГЕНАХ, А В ОСОБОЙ СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ.

В Поднебесной малыши и правда демонстрируют удивительные успехи: они беспрекословно послушны, усидчивы, настойчивы, идут к цели буквально сквозь боль, пот и слезы. Впадать в крайности, конечно, ни к чему, но к некоторым принципам воспитания присмотреться все-таки стоит.

Сыновняя почтительность

Один из главных принципов воспитания детей — сыновняя почтительность. Жители Поднебесной называют его «китайской добродетелью», о которой упоминал еще мудрец Конфуций.

Принцип заключается в том, что дети должны уважать старших. Даже будучи взрослыми, китайцы очень ценят мнение родителей. Это касается буквально всего — от поиска работы до выбора спутника жизни. Уважение к старшим прививается с младенчества, о нем говорят в школе, пропагандируют через СМИ.

В некоторых семьях в Поднебесной даже практикуется обращение к родителям на «вы». Кстати, это правило когда-то применялось и у наших предков.

Воспитание по принципу «кнута и пряника»

Родители мало балуют малышей: это удел бабушек и дедушек. Уже с 3 лет дети знают, что нужно слушать учителя, сидеть за партой и не баловаться. Чтобы наказать ребенка, китайские родители могут шлепнуть его по попе или ладоням, поставить в угол, дать прописать иероглифы или отнять игрушку. Хвалят только по делу, если малыш приложил усилия и выполнил то, что раньше у него не получалось.

Мальчиков стараются воспитывать в строгости, чтобы они могли добиваться целей и стать добытчиками для семьи. К девочке относятся как к маленькой принцессе, хвалят, чтобы, будучи взрослой женщиной, она не доверялась первому мужчине, который превознесет ее красоту.

Но в современном обществе наметилась и другая тенденция. Когда в Китае запретили иметь больше одного ребенка, стало распространяться явление «маленькие принцессы и маленькие императоры». Так называли детей, которых нянчили, баловали и покупали им все, что возможно. В результате выросло неприспособленное к жизни поколение, которое во всем опиралось на родителей. Впоследствии китайцы осознали эту ошибку и постарались вернуться к прежней модели воспитания. Но и сейчас в богатых семьях немало детей, которых балуют дорогими подарками, получая в ответ своенравие и распущенность.

Хвалить за улыбку, не придавая значения слезам

В Китае принято хвалить ребенка за улыбку и хорошее поведение и не обращать внимание, если он плачет. Нашим родителям этот метод может показаться жестоким, но дело вовсе не в равнодушии. Когда малыш успокоится, ему объяснят, что свою просьбу можно выразить словами. Если же ребенок плачет, он все равно не способен адекватно воспринимать информацию.

Помощь бабушек и дедушек

Как и в России, в Китае молодые родители нередко обращаются за помощью к бабушкам и дедушкам. Связано это с тем, что в стране небольшой декрет, от 90 до 120 дней. Если родители живут в другом городе, они могут отдать ребенка на воспитание бабушке на 5-6 лет, пока он не станет самостоятельным и не придет время идти в школу.

Воспитание лидера

Все родители хотят, чтобы их ребенок был успешным. Это не просто амбиции. Политика «в одной семье — один ребенок» и жесткая конкуренция привели к тому, что китайцы стараются воспитывать своих малышей так, чтобы они становились лучшими.

Культ трудолюбия взращивается через авторитет родителей. Ребенок не может просто так тратить время. В приоритете раннее развитие: заниматься с малышом начинают чуть ли не с утробы.

Даже если ребенок еще не пошел в школу, он активно осваивает танцы, шахматы, английский язык, музыку. У детей плотный график, который с годами только усиливается. Китайцы понимают: чтобы быть успешным в густонаселенной стране, нужно быть всесторонне развитым. Молодые родители наперед планируют воспитание своих детей и продумывают, чем они будут заниматься.

Воспитание в Поднебесной пронизано любовью к родине, что связано с пропагандой. В детских садах практикуют еженедельный подъем флага и проигрывание гимна. Нередко устраивают фотосессии в национальных костюмах.

Сегодня в Китае очень популярен традиционный наряд ханьфу. Дети могут в нем не только фотографироваться, но и гулять по улице.

Методы китайского воспитания, которые будут полезны российским родителям

Сыновняя почтительность необходима в России. В последнее время этот принцип перестал работать, и почитание старших, которое ранее воспринималось как закон, ушло в прошлое. Но это основа крепкой семьи и общества в целом.



Благодаря тому, что малышам внушается с самого начала незыблемость уважения старших, отношения в семьях очень крепкие. Также существует понимание: сейчас родители помогают своему сыну или дочери, а потом те помогают родителям. Ситуация, когда мать или отец заболели, а дети ничего не предпринимают, не вмешиваются в ситуацию, в Китае довольно-таки редкая. Ребенок бросит все, лишь бы помочь родителям, у которых возникли определенные трудности.

У китайцев есть чему поучиться в методах воспитания детей, тем более что они во многом созвучны тенденциям российского общества. Раннее развитие, почитание старших, стремление дать своему ребенку все необходимое для достижения успеха — главные принципы китайских методик.

РАЗДЕЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ: ЗА И ПРОТИВ



Плюсы

В современном обществе почти повсеместно девочек учат так же, как мальчиков. Таким образом прививают им неверное видение своей жизненной роли – отсюда несчастливые в личной жизни женщины. Мальчиков же не ориентируют на соответствующую им социальную деятельность – отсюда профессионально потерянные мужчины (те, кто не доволен своей работой, своим положением и достижениями).

Учителям рекомендуют, например, осторожно проводить в «девчоночьих» классах соревнования, потому что эмоциональные девочки иногда очень остро реагируют на неудачу, если проигрывают. А мальчишек, наоборот, соперничество может подстегнуть, заставить быстрее думать, искать правильный ответ. Речь не идет о двух учебных программах. Просто одну и ту же дисциплину дети изучают разными темпами, часто по-другому строится и сам урок. Девочкам нужно подробно объяснить тему, привести примеры, а после этого проверить, как они усвоили материал, предложив решить задачку. Мальчикам свойственно искать новые пути, быть первооткрывателями. Им лучше предложить сначала справиться с заданием самостоятельно, а уже потом обобщить, рассказать, как и почему надо было действовать. Следует учитывать и такую особенность – мальчиков необходимо включать в поисковую деятельность, их надо подталкивать к нахождению принципа решения, они лучше работают тогда, когда характер вопросов открытый, когда нужно самому додуматься, сообразить, а не просто повторить за учителем и запомнить информацию. Их нужно натолкнуть, чтобы они сами открыли закономерность, тогда они будут в тонусе в течение урока, тогда они запомнят и усвоят материал. То есть им больше подходит обучение через самостоятельное разрешение проблемной ситуации. Мальчики лучше работают «от противного»: сначала – результат, потом – как мы к этому пришли. От общего – к частному. Почти все учителя говорят, что в классе мальчиков работать сложнее, но интереснее. Если же им предлагают действовать по шаблону, они в такой ситуации стараются уйти из-под контроля взрослого, не подчиниться ему, не выполнить несвойственные им виды деятельности. Никто, в том числе и в стане противников раздельного обучения, не спорит: в «сегрегированных» классах и успеваемость выше, и дисциплина лучше, и усвоение знаний быстрее, и физически ребята крепче.

Минусы

Выпускники школ 40-50 годов прошлого века вспоминают, что дружеской атмосферы в «однополом» классе, как правило, не было. О сплоченном коллективе не было и речи. Девочки всячески стремились показать свое превосходство. В «мужских» школах процветал культ силы, педагоги жаловались на многочисленные хулиганские выходки учащихся. Однако в наши дни в школах, создаваемых по новой модели, мальчики и девочки занимаются «через стенку», встречаясь и на переменках, и на внеклассных мероприятиях.

Наиболее строгие критики этого метода обучения говорят о принципиальной недопустимости воспитания в детях привычки делить людей на «таких же, как я» и «других». Поделив учеников сначала по гендерному признаку, говорят оппоненты, возникает соблазн продолжить делить их по расовому, религиозному, физическому, интеллектуальному признакам. Некоторые критики считают, что в мужском классе будет процветать дедовщина. Встречаются даже мнения, что класс, где нет девочек, – хорошая среда для воспитания будущих... маньяков.

Аргумент, что в раздельных классах дети ограждены от сомнительных прелестей полового созревания, тоже не выдерживает критики. У нас сейчас слишком большое влияние имеют средства массовой информации, где детям рассказывается обо всех прелестях половой жизни, в том числе и добрачной.

Помимо споров вокруг собственно метода, существует проблема совсем другого рода – педагогические кадры. В регионах, где проводится эксперимент, на роль классного руководителя в мужской класс ищут, как правило, мужчину. На деле выяснилось, что это почти нереально.

И все же гендерная педагогика набирает обороты. Учитывая предыдущий педагогический опыт и современные исследования, все больше учителей стараются возродить эту неоспоримо эффективную методику обучения. Все больше родителей ищут школы или классы с раздельным обучением. Эксперты в педагогическом сообществе обращают внимание на то, что большинство «разделенных» школ – гимназии, лицеи, образовательные учреждения с углубленным изучением ряда предметов. Там, где есть математические и гуманитарные классы, отчего бы не быть «мальчиковым» и «девчачьим». Кроме того, учиться не в такой школе, как все, престижно .

Опытные площадки открылись уже на 35 территориях Российской Федерации – всего получилось 62 класса. Мониторинг здоровья, проведенный медиками после четырех лет обучения по новой системе, показал, что дети стали реже болеть. Раздельные уроки физкультуры дали поразительный эффект: ребята стали сильнее и выше ростом, чем их сверстники из других школ.

Заметим, что возвращение в Россию школ раздельного обучения приветствует также и Русская православная церковь.

Ирина Самарина

«Не ссорьтесь, мама с папой, умоляю...
Прислушайтесь к совету малыша...
Без вас обоих жизнь не представляю!
За вас двоих болит моя душа...

Вы так друг друга искренне любили,
Что Бог доверил вам родить дитя.
Но неужели вы про все забыли,
Каких-то пару годиков спустя?

А помнишь, папа, как животик гладил
Любимой маме, нежно целовал?
Семью не разбивайте, Бога ради.
Не нужно снова слез, зачем скандал?

Друг с другом вы попробуйте иначе
Начать о самом важном разговор...
Ведь главное, у вас здоровый мальчик,
Который любит вас. Оставьте спор...

Прошу, мою любовь делить не надо!
Ведь ты же любишь папу, мам, скажи...
Не собирай с трюмо свои помады.
Кричишь «Порвалась нить...», так завяжи!

На вас смотрю, но как сказать, не знаю...
Вы для меня — Вселенная, вдвоем.
Я не игрушек, не конфет желаю,
А чтобы дружно жили мы втроем...

Счастливые везли меня с роддома,
Теперь домой ты, папа, не спешишь...»

Родители, ругаясь снова дома,
Задумайтесь, что чувствует малыш...

Эдуард Асадов

Ребенка растишь — словно в гору идешь,
Идешь и все чаще вздыхаешь –
Чем больше души ты ему отдаешь,
Тем меньше в ответ получаешь.



Марина Цветаева

Безнадежно-взрослый Вы? О, нет!
Вы дитя, и Вам нужны игрушки,
Потому я и боюсь ловушки,
Потому и сдержан мой привет.
Безнадежно-взрослый Вы? О, нет!

Вы дитя, а дети так жестоки:
С бедной куклы рвут, шутя, парик,
Вечно лгут и дразнят каждый миг,
В детях рай, но в детях все пороки,
Потому надменны эти строки.

Кто из них доволен дележом?
Кто из них не плачет после елки?
Их слова неумолимо-колки,
В них огонь, зажженный мятежом.
Кто из них доволен дележом?

Есть, о да, иные дети — тайны,
Темный мир глядит из темных глаз.
Но они отшельники меж нас,
Их шаги по улицам случайны.
Вы — дитя. Но все ли дети — тайны?!



Юрий Сидоров

Не убивайте в мальчике мужчину.
Учите драться ваших сыновей.
За девочку, за правду, без причины
Пусть бьет он тех, кто старше и сильней.
Пусть знает с детства: проиграть не стыдно.
Позорно из-за страха отступить,
Когда после уроков полубыдло
Его пытается унизить и сломить.
Не отдавайте мальчиков на танцы.
Пусть занимаются и боксом, и борьбой,
Чтоб даже в самой сложной ситуации
Ему хватило духа быть собой.
Я знаю точно: за детей вам страшно.
Но не старайтесь их от мира оградить!
Скажите им: все то, что в жизни ВАЖНО,
Любой ценой необходимо защитить.



Иннокентий Анненский

Вы за мною? Я готов.
Нагрешили, так ответим.
Нам — острог, но им — цветов...
Солнца, люди, нашим детям!

В детстве тоньше жизни нить,
Дни короче в эту пору...
Не спешите их бранить,
Но балуйте... без зазору.

Вы несчастны, если вам
Непонятен детский лепет,
Вызвать шепот — это срам,
Горший — в детях вызвать трепет.

Но безвинных детских слез
Не омыть и покаяньем,
Потому что в них Христос,
Весь, со всем своим сияньем.

Ну, а те, что терпят боль,
У кого как нитки руки...
Люди! Братья! Не за то ль
И покой наш только в муке...



МОЙ РЕБЕНОК – ТИРАН

ИЗДАТЕЛЬСТВО «АЛЬПИНА ПАБЛИШЕР», 2020

ШОН ГРОВЕР

Кому решать проблемы жестоких детских манипуляций, истерик и прочего давления на родителей, которые упустили момент и создали тирана в собственном доме, как не психотерапевту с двадцатилетним стажем? Вопрос риторический. Эта не просто книга – это сеанс терапии для всех мам и пап, которые ошиблись с моделью воспитания. Читатель здесь получает честный взгляд на свое поведение, проверенный алгоритм действий в конфликтных ситуациях и возможность избавиться от установок собственных родителей, которые сами многого не умели и не понимали, что, в общем, вполне нормально.

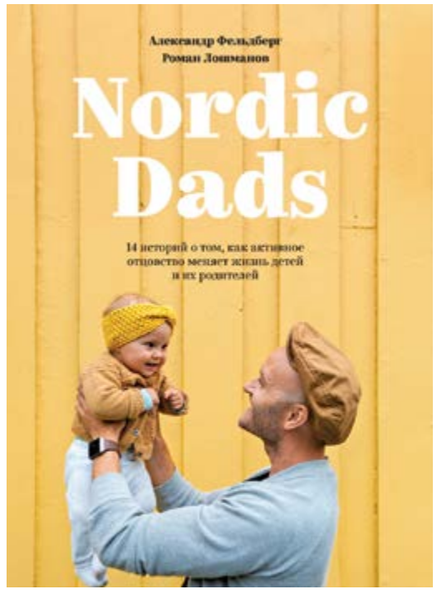
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОЭМА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «АСТ», 2019

АНТОН МАКАРЕНКО

Говорят, и вероятно, небезосновательно, что без прочтения «Педагогической поэмы» хорошим воспитателем не стать. Произведение считается наиболее значимым среди всех трудов Макаренко. В целом немудрено, ведь задача перед ним стояла не из легких. Ему предстояло организовать трудовую колонию для трудных, беспризорных детей и малолетних уголовников. Ну, а дальше – дело техники: если получилось перевоспитать несовершеннолетних правонарушителей и хулиганов, то с обычными детьми и подавно должно получиться.





NORDIC DADS

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МИФ», 2021

АЛЕКСАНДР ФЕЛЬДБЕРГ, РОМАН ЛОШМАНОВ

Два успешных отца-журналиста не просто написали четырнадцать историй о том, как здорово быть папой. На примере десятка североевропейских семей они исследовали феномен того, как активное участие отца в жизни детей меняет к лучшему бытие каждого члена семьи.

Эту книгу не назвать практическим руководством от специалистов, но она определенно поможет и папам, и мамам смело поделить поровну заботу о детях и получить удовольствие. Хотя и комментариев экспертов здесь найдется достаточно, и к каждой главе. Пора стать по-настоящему близким человеком для своего ребенка.

ЧУДО

РЕЖИССЕР СТИВЕН ЧБОСКИ, 2017
В РОЛЯХ: ДЖЕЙКОБ ТРЕМБЛЕЙ, ДЖУЛИЯ РОБЕРТС, ОУЭН УИЛСОН
ДЖЕЙКОБ ТРЕМБЛЕЙ, ДЖУЛИЯ РОБЕРТС, ОУЭН УИЛСОН

Оги Пулман делает все, что и любой среднестатистический десятилетний мальчуган вроде него. В свои юные годы Август перенес двадцать семь операций – из-за редкого генетического сбоя, мальчик родился без лица. Это не мешает ему быть крайне симпатичным молодым человеком и расплескивать харизму во все стороны. Мальчик еще не знает, что все испытания, которые он прошел и еще пройдет – это настоящие подарки его непростой судьбы. Ведь рядом с ним его семья, которая ни за что не даст его в обиду, как бы сложно ни было, а друзья – дело наживное, ведь сердце Августа открыто. Он снимает тонированный шлем от скафандра, в котором ему как-то спокойнее жить, и отправляется в обычную школу, покончив с домашним обучением.





МАЛЕНЬКАЯ МАМА

РЕЖИССЕР СЕЛИН СЬЯММА, 2011
В РОЛЯХ: ЖОЗЕФИН САНС, ГАБРИЭЛЬ САНС, НИНА МЕРИСС

Восьмилетняя Нелли не успела попрощаться с ушедшей бабулей, но ее грусть об этом заботит ее гораздо меньше, чем мамина. Чуткая девочка проявляет внимание и нежную заботу по отношению к ней, будто бы они поменялись ролями. Мама уезжает, даже не предупредив дочь, оставив ее с папой в доме своего детства, где все вещи напоминают о бабушке и жизни, которая навсегда осталась в прошлом. Нелли понимает – маме трудно. В здешних окрестностях девочка обретает новую милую подружку – тезку мамы, которая строит шалаш в лесу и похожа на Нелли, как вторая капелька воды. Марион – так ее зовут – живет в таком же тихом и пустом жилище ее бабушки вместе с мамой, которая постоянно готовит обед, празднует день рождения дочери и, если честно, больше похожа на фантазию... в общем, как и все остальное.

НЕ БОЛИТ ГОЛОВА У ДЯТЛА

РЕЖИССЕР ДИНАРА АСАНОВА, 1974
В РОЛЯХ: АЛЕКСАНДР ЖЕЗЛЯЕВ, ЕЛЕНА ЦЫПЛАКОВА, НИКОЛАЙ ГРИНЬКО

Сева Мухин, говорят, мало чем примечателен, кроме того, что его брат – известный баскетболист-юниор. Оттого многие хотели бы непременно с ним познакомиться. Между тем Муха, как чаще называют его сверстники, совсем не обделен собственным талантом. Только его домашние почему-то ждут от него чего-то другого, в то время, как он упрямо выбирает быть самим собой. Да еще и этот постоянный шум от не лучшего вида барабанной установки на весь дом. «Человека из него не получится, может хоть барабанщиком будет», – говорит о Севе родная бабушка. Взрослые часто склонны к слепому фаворитизму, но мальчику, который слышит музыку даже в басовитом скрипе старых петель увесистых железных ворот, незачем быть похожим на кого-то, хоть и на старшего брата-знаменитость и гордость.



КАДЕТСТВО В РОССИИ

Современная Россия гордится воспитанниками кадетских училищ. Именно они становятся верными сынами своей Родины, готовыми в любой момент встать на ее защиту. В кадетских училищах воспитываются истинные будущие офицеры армии и флота, начавшие подготовку к военной службе еще со школьной скамьи. В России истоки кадетских школ появились еще во времена Петра Первого. За годы своего правления он открыл Школу математических и навигацких наук, а также Инженерную и Артиллерийскую школы, которые существовали. Вплоть до революции в стране существовало в общей сложности около пятидесяти кадетских или схожих по сути военно-учебных заведений. Не потеряло слово «кадет» своего значения и в советское время. В годы Великой Отечественной войны были созданы специальные военно-учебные заведения для устройства и воспитания детей, где наряду со средним образованием они получали и военно-технические знания, необходимые для дальнейшего успешного обучения в средних и высших военно-учебных заведениях Вооруженных Сил. Таким образом, кадетское образование, возникшее в первой половине 18 века, предшествовало становлению суворовских училищ и стало основой для воссоздаваемых кадетских корпусов в постсоветской России. Сегодня на территории России насчитывается более сотни Суворовских и Нахимовских училищ, кадетских корпусов и школ, а также других учебных заведений, которые создавались по типу кадетских корпусов дореволюционной России. Следует отметить, что в настоящее время появилось несколько кадетских училищ и для девочек. Во всех этих заведениях свято относятся к традициям, заложенным почти три столетия назад.

WWW. NACHALO-JOURNAL.RU

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Тимур Сидоров

АРТ-ДИРЕКТОР
Ая Антропова

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
Елена Лихачева

РЕДАКТОРЫ:
Анна Бокова
Юлия Качанова
Жанна Булатицкая

ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК
Екатерина Моисеева

ФОТОГРАФИИ, ИЛЛЮСТРАЦИИ
iStockphoto,
ИТАР ТАСС

ИНТЕРВЬЮ ПОДГОТОВИЛА
Елена Лихачева

ИЗДАТЕЛЬ
ООО «ДСС Медиа Групп»

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
Тимур Сидоров

ЖУРНАЛ
«НАЧАЛО. ЦЕННОСТИ И КАЧЕСТВО ЖИЗНИ»
Оригинальное издание.
Издается «ДСС Медиа Групп».
№ 72 август-сентябрь 2022
Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
в Федеральной службе РФ
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
ПИ № ТУ 50-783 от 09.09.2010.

Цена свободная
Предназначен для аудитории +12 лет

КОНТАКТЫ
115093, Москва, ул. Большая Серпуховская,
д. 44, оф. 19.
Телефон редакции (вопросы содержания номера,
авторского сотрудничества): +7 (495) 765-20-39
Телефон дирекции (коммерческое сотрудничество,
размещение рекламы): 8 (495) 799-20-93
Email: nachalomag@gmail.com

Заказ 22-0789
отпечатано ООО «КОДЕКС»
Московская обл., г. Мытищи,
мкр-н Пироговский, ул. Фабричная, д. 1

Подписано в печать 09.08.2022
Тираж 3250 экз.



ФОНД АНТРОПОВА
представляет

YOUTUBE-КАНАЛ ЖУРНАЛА

НАЧАЛО

Наши звездные гости рассказывают о любви и счастье, эмоциях и чувствах, истинной дружбе и отношениях между мужчиной и женщиной.

«НАЧАЛО»
О ЖИЗНЕННЫХ ЦЕННОСТЯХ

9 772219 196003 22072