12+

№ 71 | ИЮНЬ-ИЮЛЬ 2022

НАЧАЛО

ЦЕННОСТИ И КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

ИСКУШЕНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИЕЙ



ДАРИО САЛАС СОММЭР

МИР ПОМЕШАН НА ПОТРЕБИТЕЛЬСТВЕ

ГЕННАДИЙ СЕЛЕЗНЕВ

УВЕРЕН, ЧТО МЫ ИДЕМ К СВЕТУ

СВЕТЛАНА НЕМОЛЯЕВА

ИНТЕРНЕТ УВОДИТ ЧЕЛОВЕКА ОТ РЕАЛЬНОСТИ

ЮРИЙ СТОЯНОВ

СТРЕМЛЕНИЕ К СЛАВЕ ЗАСТАВЛЯЕТ РАСТОПТАТЬ ДРУГОГО ЧЕЛОВЕКА

НАЧАЛО

ЦЕННОСТИ И КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

В КАЖДОМ НОМЕРЕ ЖИЗНЕННО ВАЖНЫЕ ТЕМЫ, ВОЛНУЮЩИЕ ВСЕХ: ЛЮБОВЬ, СЧАСТЬЕ, ДЕТИ, СЕМЬЯ, МНЕНИЯ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ, МЫСЛИТЕЛЕЙ И ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ.



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ, ВЫ МОЖЕТЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА ЖУРНАЛ «НАЧАЛО»

Вы можете заказать курьерскую доставку на ваш адрес. Для этого достаточно указать имя и адрес, отправив электронное письмо, или сделать звонок. Стоимость доставки 200 рублей.

Тел. 8 (965) 209-61-52 e-mail: nachalomag@gmail.com

Журнал также можно приобрести на маркет-плейсах WILDBERRIES и OZON

НАЧАЛО



Размышляя о современной цивилизации, понимаешь, что мир находится на грани своего развития. Природа человека ищет концептуальное обновление.
Что делать?
Жить, чтобы просто любить!

Издатель,
Антропов Алексей

nachalo.journal@gmail.com

НАЧАЛО

ИСКУШЕНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИЕЙ

июнь-июль 2022 (№71)





ИДЕИ

18 **XXI ВЕК: ПОЧЕМУ ЛЮДИ ИЗМЕНИЛИСЬ?**
Елена Тихомирова о современном мире

34 **7 ПРИНЦИПОВ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА, КОТОРЫЕ ОТРАВЛЯЮТ НАМ ЖИЗНЬ**
Почему люди продолжают чувствовать себя несчатными?

43 **ОКНА ОВЕРТОНА**
Концепция формирования новых ценностей

САМОПОЗНАНИЕ

12 **БЕЗУМИЕ СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ**
Отрывок из книги «Мораль XXI века» Дарио Саласа Соммэра

38 **МЕНТАЛЬНОЕ РАБСТВО**
Сергей Баранов о ментальной свободе и борьбе с предубеждениями

52 **ИСКУШЕНИЕ НОВИЗНОЙ**
Татьяна Апраксина

МЫСЛИ

24 **ШОКИРУЮЩИЕ ИЗМЕНЕНИЯ, ОЖИДАЮЩИЕ ОБЩЕСТВО В 21 ВЕКЕ**
25 изменений, которые сделают 21 век уникальным в истории общества

40 **КАК ПРОИСХОДИТ КИБЕРНИЗАЦИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА?**
Любовь Соковикова

43 **КУЛЬТ ПОТРЕБЛЕНИЯ: ВО ЧТО МЫ ПРЕВРАТИЛИСЬ И КУДА ИДЕМ**
Вещи, в которых на самом деле мы не нуждаемся

ИНТЕРВЬЮ

4 **Я УВЕРЕН, ЧТО МЫ ИДЕМ К СВЕТУ...**
Геннадий Селезнев

8 **ЧЕЛОВЕК – РАВНОПРАВНАЯ ЧАСТЬ МИРА**
Светлана Немоляева

28 **В СОВРЕМЕННОСТИ ЕСТЬ НЕВЕРОЯТНО ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ВЕЩИ**
Юрий Стоянов





22 **МНЕНИЯ**
11 **ЦИТАТА НОМЕРА**
17, 27, 32, 47 **ПРИТЧИ**

48 **ПОЭЗИЯ**
21, 37 **АФОРИЗМЫ**
50 **КНИГИ**
51 **ФИЛЬМЫ**

Геннадий Селезнев

Я УВЕРЕН, ЧТО МЫ ИДЕМ К СВЕТУ…

АВТОР-ИСПОЛНИТЕЛЬ СВОИХ ПЕСЕН, СОЗДАТЕЛЬ ГРУППЫ «РОЖДЕСТВО», МУЖ И ОТЕЦ, ГЕННАДИЙ СЕЛЕЗНЕВ О ПОМОЩИ ВЫСШИХ СИЛ, ПОНИМАНИИ СОБСТВЕННОЙ МИССИИ И ТРУДНОМ ПУТИ К СВЕТУ ЧЕРЕЗ ТЬМУ.

Начнем с непростого вопроса. Верите ли Вы в судьбу или божий промысел – люди это по-разному называют. Если да, помните ли Вы тот момент, когда окончательно в это поверили? Как это произошло?

Г.С.: Я не в судьбу верю, а в божий промысел. Кто как это называет, но я с детства крещен, а в тридцать пять лет начал библию изучать. Одна очень набожная женщина в свое время помогла мне с этим. После этого мои душа и сердце воспылали новой жизнью. Тогда я сказал: «Господь Иисус Христос, возьми мою жизнь в свои руки и сделай ее такой, какой я ее вижу, ибо сам я этого сделать не в состоянии никогда». В тот момент я получил какое-то то ли смирение, то ли высшую силу, которая меня до сих пор ведет. Примеров в моей жизни было много, не раз я понимал, что, если бы не эта сила, наш разговор мог бы не состояться. Я несколько раз стоял на краю и прекрасно понимаю, что выжил только благодаря чуду. Поэтому я искренне верю до сих пор. Иначе группы «Рождество» не было бы.

Что Вы имеете в виду, когда говорите «стоял на краю»? Это были моральные или физические угрозы?

Г.С.: Моральные угрозы сильнее, чем физические. Потому что нет хуже той тюрьмы, которая в голове, из нее побега не бывает. Но примеры были и физические. Я и с четвертого этажа падал по молодости лет, и чуть не сгорел однажды. Всякое было. Я не скажу, что соблюдаю все посты и хожу в храм утром и вечером, но я живу в страхе господнем. Как говорил мой дед: «Живи сегодня так, чтобы тебе завтра в зеркало было смотреть нестыдно».

Религиозные люди иногда говорят, что, когда высшие силы очевидно оберегают человека, это для чего-то нужно, есть у него еще невыполненные задачи на этом свете.

Вы можете предположить, что еще не сделали, какая духовная задача перед Вами стоит?

Г.С.: Мне это близко, но я своей задачи до сих пор не пойму. Потому что просыпаюсь каждое утро, и какая-то новая задача, нужно пролить свет на что-то новое. В последние годы я занимаюсь творчеством, сочиняю стихи, музыку и сейчас думаю так, что, наверное, через песни я должен донести людям какие-то догмы праведности. Свет, добро, любовь – это не что иное, как Бог. А мы русские – мы милосердны. Скорее всего, свою миссию я вижу в том, чтобы напоминать о милосердии. Благодаря ему мы и выживаем. Я стараюсь выполнять свою задачу через творчество. Люди пишут отзывы, когда им помогают мои песни, и для меня это большая радость.

Ваш внутренний мир сильно изменился с возрастом? Если вспомнить Вас в разные этапы жизни, насколько это разные люди?

Г.С.: Да, наверное, менялся. Я спиртное не пью уже больше десяти лет, начнем с этого. Это тоже внутренний мир. Я начал понимать, что мне это



мешает, не умею. Может быть еще что-нибудь хорошее нужно было сделать. Я вот курю, допустим, и вроде каждый день говорю: «Завтра брошу». Я знаю, что могу бросить.

Но самые основные перемены, конечно, морального и духовного плана. С годами я очень сильно переживаю и не принимаю, когда у людей расходятся слова с делами. Когда они не стесняются открыто называть белое черным. Остро воспринимаю вранье, лицемерие, предательство.

Назовите то, что Вам очень хотелось понять раньше. Знаете, бывают моменты позднего осознания.

Г.С.: Я считаю, что все приходит вовремя, Господь все наверху видит. А вообще, если прямо отвечать на вопрос, я бы уделял больше времени своим близким, родным, любимым людям, которых, к сожалению, уже нет. Мы всегда говорим: «Завтра. Время будет». А тут уже дочь выросла, и понимаешь, что много не успел.

Вы знаете, я пою с пяти лет, но стихи начал сочинять в сорок три, потому что нужно было что-то сначала прожить, понять. Потом Господь открыл эту дверь для меня... неожиданно. Но только с годами приходит понимание об упущенном.

Как Вы справлялись с потерями близких? На что опирались, когда это происходило?

Г.С.: Вы знаете, все у меня было как положено у молодого человека. Когда мы были молодыми, и родители казались молодыми. И ты: «О! Вся жизнь впереди!» Все здорово, спина прикрыта, мама, папа, все рядом. И вот – первые потери:



да ведет к хорошему. Люди стали забываться. Мы все несовершенны, но нельзя позволять себе хамства. Я обычно говорю некоторым комментаторам: «Зачем ты пишешь то, что никогда не скажешь мне в глаза? Духу у тебя не хватит. А если хватит, так приезжай». Никто пока не приехал. Эта расхлябанность многих в сети вызывает омерзение у меня.
Скорее всего, Господь эту штучку придумал тоже не просто так. Мне вот нравятся ребята-альтернативщики (речь о каналах альтернативной истории), они «роют историю», копают там, где были когда-то сомнения. Вот это интересные вещи – вроде даже и плюсы есть. Но, с другой стороны, мы забыли, как доят настоящих черно-белых коров. Это обидно.

Многие сегодня говорят про некие переломы: экономический, политический, духовный. Будто бы мы находимся в какой-то поворотной точке. Куда наш мир катится, как Вы думаете?
Г.С.: Я уверен, что мы идем к свету. Через тьму. Просто все это надо будет прожить, сейчас время, конечно, вообще непростое, интересное. Еще два года назад, когда началась пандемия, многие маски были сорваны. Я уверен, что тот, кто выживет и проживет правильно, тот придет к свету. Недаром Господь сказал: «Когда придет вам время Великой чистки, в поле будут двое – одного оставлю, другого заберу». Я, честно, верю, что все будет хорошо.

Как Вам кажется, есть что-то, чего явно не хватает новому поколению? Мне, например, думается, что им не хватает настоящих, реальных, непридуманных трудностей, кто-то говорит – ориентиров и авторитетов.
Г.С.: Мы были молоды, про нас взрослые тоже что-то говорили. Всегда кажется, что молодым чего-то не хватает. Я думаю, что по большей части у нас все хорошо с молодежью. Основной момент в том, что темные силы пытаются прервать родовую связь. Не зря раньше в домах так много портретов висело на стенах. Сейчас такого нет, все – в телефонах. Я с годами понял, что осознание родовой связи не просто помогает, оно удерживает на правильной стороне. Я смотрю: вот мой дед, он ветеран, я помню, чем бабушка занималась, их рассказы, и это меня заряжает изнутри. Я такой, потому что они у меня были, и все их положительные стороны тоже есть во мне. Вот этого молодым не хватает. Но я очень радуюсь, когда вижу дедушка умер, бабушка... Потом армия, служба, что-то еще увидел. Вроде душа немножко начинает привыкать. Хотя к этому никогда не привыкнешь... Потом был период, когда мы сначала с мамой боролись за жизнь ее отчима, потом ее брата, потом за ее собственную. Три года – каждый год похороны. Это, конечно, выбило. Я молился и думал: «Ну, что делать?» То ли время пришло, и нужно помогать человеку до последнего? Силы давало именно это – мысль о том, что я должен это все выдержать, помочь, чтоб человек был спокоен, уходя.

По Вашему мнению, люди стали добрее, милосерднее и разумнее в двадцать первом веке?
Г.С.: Человек стал более насыщен информацией. С одной стороны, это плюс, а с другой, мне кажется, есть определенные минусы, если мы не можем правильно этой информацией управлять. Знаете, у нас телевизор висит на стене, но мы с женой его не смотрим уже, наверное, года три. Хотя раньше я очень любил телевизор, но появилась замена – интернет, YouTube. Я и сам когда-то был блогером, у меня есть YouTube-канал, четыреста тысяч подписчиков. Я понимаю, что должен там вещать именно от себя, но вот эта модная жизнь не всегтей своих друзей, которые так же набожны, верят в добро, в свет – это меня поддерживает. Единственное, уверенности бы им побольше, а она может быть только тогда, когда у тебя есть связь с твоим родом.

Вы очень много поете про людей героических профессий...
Г.С.: Я сказал бы, что я больше романтик, но стараюсь не проходить мимо того, о чем вы говорите.

Вот в связи с этим, кто такой, по-Вашему, настоящий мужчина в современном мире?
Г.С.: Это тот, кому всегда есть, куда идти и к чему стремиться. Потому что подвиги – это не грибы, они не растут – их совершают. В этом смысле сложно быть настоящим мужчиной. Вот я не знаю, настоящий я мужчина или нет. Бывает, встаю не с той ноги. Но у меня в душе и в мыслях всегда – забота о своих близких, о том, что начал, что недоделал. Мне кажется, что настоящий мужчина это тот, кто в первую очередь думает, накормлены ли его близкие, все ли у них хорошо, а потом уже о себе. Это вообще широкий спектр качеств. Должен быть и воин, и умный, и защитник на сегодняшний момент, и самое главное, патриот – вот это настоящий мужчина. Ну и, конечно, он должен выглядеть хорошо, быть выбрит. Чтобы у него была любимая женщина рядом, которая за ним ухаживает. Все как-то совместно должно идти.

Можно ли научиться любить с возрастом? Или это умение от количества лет не зависит?
Г.С.: Ну, мне кажется, это не совсем наука... С возрастом начинаешь любить не эмоциями, как в молодости – в омут с головой – у взрослых слово «любовь» становится ответственностью. И только с годами можно быть более ответственным, хотя у некоторых получается смолоду. Я, допустим, женился в первый раз в двадцать один год. И уже тогда думал, как взрослый мужик, что я должен обеспечить, чтобы моей любимой было хорошо со мной рядом, чтобы она гордилась, восхищалась. С годами это получается все более здорово.
Но... не знаю. Со временем в этом появляется что-то такое настоящее. Когда понимаешь, что годы проходят и нужно беречь любовь, которой наградил Господь. Самое главное, что нам позволено любить и совершать правильные поступки.

Есть ли для Вас что-то странное или, может, неприемлемое во взаимоотношениях мужчин и женщин сейчас, в том мире, в котором мы оказались?
Г.С.: Можно все пережить, кроме вранья. Если люди вместе, я не потерплю этого ни в каком виде. Можно где-то сорваться, можно покричать, все мы люди, но в жизни не должно быть предательства.

Могу ли я попросить Вас рассказать про Вашу Олю? Какая она?
Г.С.: Оля пришла вовремя в мою жизнь – вот, что я могу про нее сказать. А я вовремя ее заметил. Наверное, мы разные, как и все люди, но у нас есть одна определенная цель: мы любим дарить добро людям – в любом его измерении, скажем так. В этом человеке для меня какая-то заслуженная божья благодать.Когда мы с Олей сошлись, я ей сказал: «Ты понимаешь, люди любят, встречаются, а мы с тобой двадцать четыре часа вместе и не расстаемся». Пандемия стала тому подтверждением. У многих случились разводы, потому что люди не могли постоянно находиться взаперти в одной квартире. Вообще, это хороший вопрос: а сможем ли мы друг друга видеть и терпеть сутками? Я не знаю, чья это заслуга – мы с Олей можем. И это еще одно важное проявление любви, я считаю.

О чем Вы очень хотели бы спеть, что просится наружу, но пока еще не оформилось, не сформулировалось?
Г.С.: У меня все песни очень разноформатные, но в основном они о чувствах. Раньше я считал, что если не написал хоть строчку, то день прожит зря. Писал по два стихотворения в день. На сегодняшний день, бывает, когда я месяц ничего не сочиняю. Просто хожу, о чем-то думаю, потом неожиданно рождаются строки. Пришло понимание, что не надо высасывать из пальца какую-то тему, жизнь сама ее подкидывает. Поэтому сегодня есть только одна песня, к которой я еще не подошел, про папу и дочь, про мое отношение, мои чувства. Различные песни и стихи есть на эту тему, но своей дочери я еще такую не написал.

Сколько ей сейчас?
Г.С.: Двадцать два, все у нее слава Богу! Где-то внутри, в душе, я хочу спеть такую песню. Был бы сын, наверное, об этом хотел бы написать. Но у меня дочь, и я хотел бы написать очень красивую песню, гимн всех отцов, у кого есть дочери.

Светлана Немоляева

ЧЕЛОВЕК – РАВНОПРАВНАЯ ЧАСТЬ МИРА

СОВСЕМ НЕДАВНО ОДНА ИЗ САМЫХ ЛЮБИМЫХ И РОДНЫХ АКТРИС ОТЕЧЕСТВЕННОГО ТЕАТРА И КИНО – НАРОДНАЯ АРТИСТКА РОССИИ СВЕТЛАНА НЕМОЛЯЕВА ОТМЕТИЛА ЮБИЛЕЙ. «НАЧАЛО» ПРЕДЛОЖИЛ СВЕТЛАНЕ ВЛАДИМИРОВНЕ С ПОЗИЦИИ ЕЕ БОГАТОГО ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА ПОРАССУЖДАТЬ О ТОМ, КАК ПРОГРЕСС И ЦИВИЛИЗАЦИЯ ВЛИЯЮТ НА ЧЕЛОВЕКА И КАК ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ, ЧТОБЫ ЦИВИЛИЗОВАННЫМ ЧЕЛОВЕКОМ ОСТАТЬСЯ.

Светлана Владимировна, я бы предложил начать с определения: «цивилизованный человек» для Вас – это кто?

С.Н.: Я не буду особенно философствовать относительно этого определения. Для меня цивилизованный человек – это человек образованный, начитанный, хорошо знающий историю, литературу. Человек, который имеет высокие моральные принципы и бережно относится к людям: родителям, детям, друзьям, соратникам.

Человек стремится к цивилизации, и сегодня мы пришли к достаточно высокому ее уровню, но, как мне кажется, цивилизованней от этого не стали. А Вы как думаете?

С.Н.: Технологический прогресс мы наблюдаем стремительный. За последнее столетие мир стал другим – мы очень многое изобрели. Когда я была девочкой, подростком, а после и студенткой, мир был совершенно непохожим на сегодняшний. Не было ни телевидения, ни телефонов мобильных, ни интернета. Цивилизация колоссально шагнула вперед, и очевидно, в будущем этот прогресс не остановится. Каждый век приносит свои плоды цивилизации. А всего двести лет назад Александр Пушкин не знал железной дороги...

И «железного занавеса»...

С.Н.: Вот тут, к сожалению, никакого прогресса нет. Каждый век имеет свои конфликты... Но я не могу сказать, что человек стал хуже. Человек, в принципе, каким был создан Богом, таким и остался. В нем есть и добро, и зло, жалость и жестокость, любовь и ненависть, зависть и доброта. Читая литературу, например, Плутарха, который писал историю Римской империи, я сталкиваюсь с теми же слабостями и пороками людей. Человек не меняется – все его качества остаются при нем. Поэтому вся древние произведения искусства понятны нам и сегодня.

А хуже или лучше будет человек (или общество), зависит от того, в какой среде он (оно) формируется. Вектор души человека склоняется в ту сторону, в которую его направляет цивилизация или собственные предпочтения. И здесь огромное значение имеет религия. Потому что религия не отступает от своих постулатов на протяжении веков. Например, христианская религия призывает человека стремиться к лучшему, верить в добро, делать добро. Наша православная религия очень милосердна. Она ведет человека к личностному прогрессу. И если он следует ей, то остается в поле добра. Ведь человек, совершив один добрый поступок, хочет еще и еще раз подобный поступок сделать. А если человек безнаказанно творит зло, его уже ничего не остановит.



Светлана Владимировна, но есть же мнение, что религия тормозит цивилизацию. И тому есть подтверждения, например, можно вспомнить Коперника...

С.Н.: Религия, конечно, статична – она твердо зиждется на собственных постулатах. Но большой спорный вопрос – что лучше: отвергать эти постулаты или придерживаться их? И хотя это разговор не моих знаний, мне кажется, что современная православная религия помогает даже прогрессу. Или, как минимум, не мешает.

Развитию науки, скажем, медицины или даже атомной энергетики православие никак не препятствует. Религия обладает собственным умом и внутренней силой, чтобы не вмешиваться в эти процессы. Она живет своим замкнутым миром. И самое удивительное – о чем я не задумывалась в молодости – то, что коммунистические постулаты были очень схожи с заповедями Христа! Поэтому, несмотря на гонения на церковь, которые были в первые годы советской власти, и атеизм, активно проповедовавшийся в стране, наша религия не погибла.

А в юные годы Вам хотелось плодов цивилизации, которых советская молодежь была лишена?

С.Н.: Годы моего становления пришлись на уникальное время. Только сейчас, по прошествии лет, можно сформулировать его особенности и по достоинству их оценить. А время это «шестидесятников» было временем бессребреников, опять же – как по Христу! И это опять же удивительно. Заработать деньги в то время было невозможно, и поэтому о них никто и не мечтал. Примерно все жили в одинаковых условиях. Очень редко у кого были отдельные квартиры, я уж не говорю об автомобилях. Хорошо, если был телефон. А уж если удавалось достать холодильник – это было счастьем. Я жила и без холодильника, и без машины – и меня это нисколько не беспокоило. Меня беспокоил театр, роли, меня беспокоило кино – я хотела сниматься. У меня, и не только у меня, а у

всего моего окружения, были приоритеты, не связанные с материальными благами. Наше творческое сообщество было очень счастливым.

С высоты Вашего жизненного опыта можете ответить: плоды цивилизации приносят счастье?
С.Н.: Это вопрос риторический. У людей разные требования к жизни: кому-то для счастья нужна вилла, элитная квартира, возможность жить за границей. А у кого-то есть богатство, но нет удовлетворения, потому что нет применения таланту. Нет реализации – вот и счастья нет. Большой вопрос – что лучше: быть очень богатым или очень талантливым. И если талант есть, то он, конечно, должен быть реализован, выражен и оценен, тогда приходит гармония.
Цивилизация дает много благ. Например, я в любое время могу позвонить своим близким. А раньше я не могла позвонить собственной маме, когда захочу. На гастролях, в командировках постоянно приходилось искать возможность позвонить, выстаивать очереди к телефону. Раньше мы не имели свободного доступа к информации. А сейчас благодаря интернету у нас такая возможность есть.

А Вы пользуетесь интернетом?
С.Н.: Сама – нет, но у меня дети очень продвинутые в этом отношении, и я всегда могу к ним обратиться.

Как Вы относитесь к информационному мусору, к культу потребления и прочим побочными явлениям современной цивилизации?
С.Н.: Сама я всегда умеренно относилась к покупкам – «шмоточницей» не была. Слава богу, чаша сия меня миновала. И внучка моя шопоголизмом не страдает. Я считаю, что страсть к покупкам очень обесценивает человека, очень его упрощает, обедняет и обезличивает. А сколько времени это отнимает! Что касается телевидения, то без него сегодняшний мир уже трудно представить, как и без самолетов, например. Но вреда от телевидения немало: избыток информационного мусора, оболванивание зрителя.
Этим же грешит и интернет. Более того, он уводит человека от реальности – об этом очень часто говорят. Люди, особенно молодые, уходят в виртуальный мир и погружаются в виртуальные отношения. Я же росла совершенно в другом обществе. Мы собирались большими компаниями, и нам было страшно интересно вместе. Как сегодняшние молодые люди дня не могут прожить без телефона, так мы не могли друг без друга. Нас формировали люди, а не виртуальная реальность. Интернет оставляет человека одного. Конечно, техническая подкованность в некоторых случаях помогает ребенку подняться на уровень гения, но большинство людей попросту вязнет в интернет-болоте. И человек, если не тонет, то пробуксовывает – годами топчется на месте. Такова, к сожалению, изнанка цивилизации.

Можно ли сказать, что люди стали рабами цивилизации?
С.Н.: Да, можно так сказать, конечно. Хотя это всегда двусторонний процесс. Что лучше: тот наивный чистый мир, который создала природа, где человек лишь его равноправная часть, или тот мир, в котором плоды, продукты цивилизации получают власть над человеком. Недаром все больше людей сегодня уходит жить на природу – в тот мир, который создан не человеком.

Достижения науки дают человеку ощущение всевластия. Человек ставит себя выше природы...
С.Н.: «Хозяин жизни», «хозяин природы» – это какой-то литературный образ. Я не думаю, что человек в прямом смысле чувствует себя хозяином природы, скорее, не замечает того факта, что он лишь ее малая часть. Воспринимает природу как данность – независимо от того, где родился. Кстати, если человек чувствует себя гармонично в той стране, в том климате, где появился на свет и вырос, если ощущает идентичность со своей Родиной – это большое счастье!

А Вам сейчас гармоничнее на даче или в городе?
С.Н.: На даче. Я очень люблю природу, люблю цветы, люблю деревья, воду, лес. Конечно, сказывается и специфика моей работы. Я всю жизнь очень много общаюсь с людьми, всю жизнь «на людях». Поэтому хочется уединения, и на даче я могу себе это позволить. Здесь живу в полной гармонии с природой, и для меня это естественно. Раньше я с удовольствием работала в саду – получалось мало путного, но сам процесс меня увлекал. С мужем моим Сашей Лазаревым мы были «страшными» грибниками – я обожаю грибы. Но сейчас все это в прошлом – стало тяжело. Просто гуляю в лесу и чувствую себя очень гармонично.

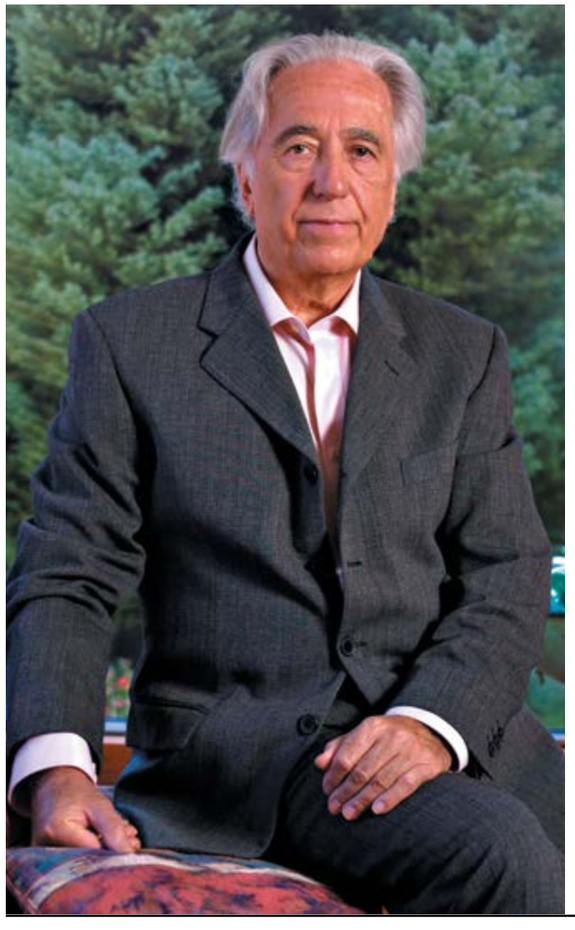
Павел Соседов.



Дарио Салас Соммэр

БЕЗУМИЕ СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ

ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ ЧИЛИЙСКОГО ФИЛОСОФА ДАРИО САЛАСА СОММЭРА «МОРАЛЬ XXI ВЕКА».



Словарь Испанской Королевской Академии дает следующее определение слова alienacion (безумие, отчуждение, помешательство):
«Процесс, при котором сознание индивида или коллектива людей изменяется так, что поведение становится противоположным тому, что можно ожидать от человека».
Я твердо убежден, что поведение людей в целом не соответствует тому высокому уровню цивилизации, на который мы претендуем. Очевидно, что портрет человека, идеализированный культурой, очень далек от реальности.
Мы не такие цивилизованные, сознательные, добрые и справедливые, как нам кажется. Мы требуем справедливости, но поступаем несправедливо; ищем равенства, но не относимся к другим как к равным. На самом деле мы находимся лишь в начале своего развития, а ощущение величия и мощи основано лишь на научных достижениях, которые, однако, никак не улучшают внутреннюю природу человека.
Мы просто «цивилизованные дикари», или дети, которые носятся по жизни, играя космическими станциями и ядерными боеголовками.
Достижения науки и технологии дают нам обманчивое ощущение могущества. Это снижает способность человека к самокритике и не позволяет увидеть, что между его представлением о цивилизованном человечестве и реальностью существует огромная пропасть. В этом жестоком мире



не прекращаются войны и конфликты, в разных частях планеты люди ежедневно гибнут от голода и насилия.
Безумие современной жизни лишило человека воли и здравомыслия, необходимых ему для того, чтобы поступать сознательно. Механическое, стереотипное поведение стало нормой и притупило высшие способности, не позволяя давать правильную оценку вещам и явлениям.
Летаргическое состояние человечества мешает ему увидеть истинный масштаб своего безумия.
Происходит «захват» людей, когда в мозг человека незаметно внедряется чуждая ему информация, которая завладевает его нейронами и становится автономной, не подчиняясь его «я». Эта информация приобретает власть над поведением человека, и он оказывается не в состоянии избежать ее воздействия.
В таких случаях можно говорить о сублиминальном проникновении в мозг человека, что и происходит на самом деле. Причину данного явления следует искать в неправильной форме обучения, при которой отсутствует сознательное «я», в то время как мозг пассивно перерабатывает информацию. То есть вместо того, чтобы осознанно получать информацию, человек оказывается «захвачен» ею и бездумно ее воспринимает.
Так наше подсознание заполняет «информационный мусор» — неосознанная сублиминальная информация, не имеющая содержания. Она наносит ущерб сознательному «я» и ослабляет его, дезориентируя человека и провоцируя эмоциональные и психологические конфликты.
Вполне возможно, что бессознательное может



«вырасти» за счет сознательного: чем больше информационное насыщение, тем хуже мы анализируем, тем слабее становится наше сознательное «я».

Обычный человек всего лишь слуга, послушный инструмент, подчиняющийся приказам информации, находящейся в его мозгу. Эта сила постепенно лишает человека сущности и превращает его в нечто чуждое самому себе, и даже желания и идеалы становятся не его, а навязываются информационной программой, превратившейся в хозяина его нейронов и разума.

Эта сила препятствует сознательному поведению человека, ограничивая его жесткими рамками. Чем больше информации он поглощает, тем сильнее его зависимость от этих ограничений и тем меньше возможностей для того, чтобы его поведение было высокоморальным.

Любая деятельность — обучение, работа, общественные мероприятия, спорт, развлечения — содержит элементы, которые могут усилить отчуждение человека от своей сущности.

В мире не существует единого мнения по поводу морали, зато существует негласный сговор потреблять одинаковые товары.

Одна из самых серьезных проблем, с которыми сегодня сталкивается человеческий разум, — это «информационное перенасыщение» нейронных каналов вследствие бурного увеличения объема научной и культурной информации, постоянной аудиовизуальной бомбардировки и оглушающей, подаваемой в виде сенсации, навязчивой рекламы. Все это заполняет входные каналы мозга и блокирует его высшие центры, в результате чего большая часть информации и стимулов воспринимается сублиминально, проникая непосредственно в подсознание, а это именно то, к чему стремится реклама, пытаясь достичь своих целей. Миллионы людей-роботов с научной точностью приобретают определенные товары, повинуясь автономной информации, внедренной в их мозг через рекламные послания. Многие становятся аморальными или преступниками, подражая героям кино и телевидения, повторяя злодеяния, широко освещаемые прессой. Часто в фильмах наглядно показывается, как лучше украсть, обмануть, ограбить, а также пропагандируются различные формы садомазохизма и сексуальных извращений.

В газетах редко сообщаются хорошие новости, зато в избытке присутствует информация о различных драмах, трагедиях и болезнях. Пресса, радио и телевидение создают зрительные и слуховые стимулы, которые развлекают человека, но в то же время лишают самого дорогого — его собственного «я».

Необходимо отметить: это происходит лишь потому, что разум, культура и психика человека далеки от совершенства. Эта тема будет подробнее рассмотрена позже.

Пока лишь скажем, что у всех людей есть два «я». Одно из них — высшее «я» человека, или его истинная сущность, а второе — низшее «я», его ложная сущность, сформированная коллективной психикой человечества, нечто вроде «информационной прививки», представляющей собой всю сублиминальную автономную информацию мозга. Это «я» составляет часть психики индивида, пораженную безумием современной культуры.

Если бы мы обладали высшим контролем над собственным разумом, то смогли бы избежать влияния безумного мира, окружающего нас. К сожалению, такому контролю не обучают, и поэтому сотни миллионов людей во всем мире каждый день отступают на один шаг назад на пути развития своих высших способностей, которые постепенно обесцениваются из-за невероятной трудности в развитии самой благородной части человеческой психики — высшего сознания.

Человечество не обладает истинной этикой и не может следовать морали, потому что обычное поведение людей механистично и импульсивно, а в их программе отсутствуют прочные настоящие этические нормы.

Стадный инстинкт не только заставляет людей присоединяться к толпе, но и отнимает у них индивидуальный разум, чтобы затем подключить их к «общему разуму», или коллективной душе вида. Поэтому все реже встречается свобода мыслей и идей и допускаются лишь определенные суждения, соответствующие нынешним идеологиям, которые подобны каплям, падающим в море.

Человечество все больше деградирует ментально, хотя это на первый взгляд и незаметно, потому что такой процесс нелегко распознать, используя субъективные и ошибочные методы оценки умственных качеств, часто путая при этом механический интеллект с высшим разумом, а слепое подражание — с творчеством.

Умственному здоровью не уделяется достаточного внимания и не принимается никаких мер для предотвращения вреда, наносимого мозгу чужеродной информацией. Так происходит потому, что люди мало знают об этом или подобные сведения тщательно скрываются. На телезрителя обрушивается нескончаемый поток образов, звуков, новостей, и их негативное воздействие на ментальное здоровье людей никак не контролируется. Возможно даже, что на эту тему не проводилось никаких серьезных исследований, поскольку они не приносят дохода. А может быть, их проведению намеренно мешают, предвидя ущерб, который был бы нанесен потребительскому рынку в случае подтверждения вредного воздействия избытка рекламы и информации на психическое здоровье человека. Этот вывод мог бы привести к необходимости ввести строгие ограничения на рекламу и аудиовизуальную информацию.

Вызывает тревогу, насколько беззащитен мозг перед этим бесцеремонным нарушением личного ментального пространства и как велик ущерб, наносимый высшим способностям человека информационным перенасыщением, которое разрушает эти способности, ослабляет внимание и незаметно вредит моральному поведению, поскольку из-за гипертрофии подсознания ослабляются характер и воля, вследствие чего все реже встречается сознательное поведение.

Привыкая к банальности и посредственности, навязываемой средствами массовой информации, люди утрачивают понимание того, каким должен быть человек. Внимание уделяется только имиджу, внешности и наличию материальных благ, то есть происходит подмена ценностей, когда о людях судят по тому, чем они владеют, а не по тому, кем они являются.

Большинство людей отождествляют счастье с обладанием имуществом, превращая это в синоним удовольствия. Несомненно, мир помешан на потребительстве, и люди получают наслаждение от самого акта покупки вещей, думая, что это приносит им счастье. Высшим достижением потребительского рынка является создание международного сообщества одинаковых потребителей, лишенных воли и способности мыслить, которые, подобно наркоманам, нуждающимся в очередной дозе для продолжения иллюзии счастья, готовы извратить и подогнать под себя моральные нормы, лишь бы достичь своей цели.

Какое значение может иметь для них мораль на фоне их порочной зависимости? Откуда им взять время и энергию, чтобы рассуждать на этические темы, если все их силы сжирает маниакальная ненасытность?

Нехватка экономических средств в системе потребительства открывает еще один аспект этой проблемы, связанный, с одной стороны, с увеличением предложения товаров и, с другой стороны, с невозможностью их приобретения, что приводит к широкому распространению хронической депрессии.

Например, в Чили 90 процентов самоубийств вызваны депрессией, а 33,8 процента населения имеют психические проблемы, требующие специального лечения. Некоторые считают, что в этом виновна бедность, и по большей части это верно. Однако необходимо различать отсутствие необходимых средств к существованию и бедность как синдром пробуждения амбиций у людей, искушаемых валом потребительства. Сравнивая это необъятное предложение с собственными скромными доходами (а они всегда будут недостаточны, если пытаться удовлетворить все свои потребительские аппетиты), люди неизбежно ощущают себя безнадежно бедными и незначительными, и, как результат, возникает депрессия.

Чем богаче становится мировая витрина предлагаемых товаров, тем более тоскливо и подавленно чувствует себя человек.

В определенные моменты помешательство охватывает почти всех, приобретая характер пандемии. Хорошим (а вернее, дурным) примером являются мировые войны — вид коллективного безумия, при котором «средний» уровень помешательства превышает все мыслимые пределы и приводит людей к ментальной нестабильности и исчезновению здравомыслия.

Мода также является особой формой помешательства, что доказывает заразность этого явления, когда те, кто еще «не заражен», чувствуют себя несчастными и отчаянно стремятся подхватить нужные симптомы.

Культ денег, стремление преуспеть в обществе, политиканство, пристрастие к роскоши, азартные игры, потребление наркотиков, агрессивность и насилие, терроризм, жажда власти, зависть, обиды, самовлюбленность, секс как потребительский товар, порнография, всевозможные извращения — все это разные формы помешательства, и в них вовлечены массы людей, руководимые чуждыми силами, сопротивляться которым ни у кого нет ни воли, ни разума.

Толпа встречает в штыки любое проявление высокоморального поведения, и совсем не потому, что она «плохая», а потому, что не способна быть «хорошей».

Однако самое сильное помешательство возникает у тех людей, которые пристрастились к сильным чувственным наслаждениям и, чтобы удовлетворить свою страсть, забывают обо всех моральных ограничениях. Они не способны ни думать о том, хорошо это или плохо, ни размышлять о последствиях. Конечно, нельзя исполнить свои желания без денег, а когда их нет в достаточном количестве, такие люди, недолго думая, крадут и совершают любые преступления, а все моральные рассуждения будут для них пустым звуком.

Основная характеристика любого чувственного удовольствия состоит в том, что его нельзя удовлетворить полностью, можно получить лишь временное удовлетворение, поэтому к нему обращаются снова и снова. Изобилие денег тоже не гарантирует соблюдения морали, скорее наоборот, часто служит источником разложения, поскольку любой избыток — это порок, извращающий характер и волю.

Диктатура масс осуществляет контроль над индивидом, поэтому он уже не может жить самостоятельно, без оглядки на то, как его воспринимают в обществе. Самоуважение людей ошибочно основано на постоянном заглядывании в лицо ближнему, чтобы уловить в его выражении и мимике одобрение или порицание, чтобы приспособить свое поведение к требованиям группы. Но поскольку основными характеристиками толпы являются посредственность и отсутствие морали, человек, подражающий социуму, обрекает себя на саморазрушение.

Мечта

Управляя самолетом на одном из маршрутов, пилот обратился к своему другу-напарнику:

— Взгляни вниз на это прекрасное озеро. Я родился неподалеку от него, вон там моя деревня.

Он указал на маленькую деревушку, которая, точно на насесте, расположилась на холмах неподалеку от озера, и заметил:

— Я родился там. Ребенком я часто сидел у озера и ловил рыбу. Рыбная ловля была моим любимым занятием. Но в то время, когда я был ребенком, ловящим рыбу в озере, в небе всегда летали самолеты. Они пролетали над моей головой, и я мечтал о том дне, когда я смогу сам стать пилотом и управлять самолетом. Это было моей единственной мечтой. Теперь она исполнилась.

И теперь я каждый раз смотрю вниз на это озеро и мечтаю о том времени, когда я уйду на пенсию и снова отправлюсь ловить рыбу. Ведь мое озеро так прекрасно...

Елена Тихомирова

XXI ВЕК: ПОЧЕМУ ЛЮДИ ИЗМЕНИЛИСЬ?

СОВРЕМЕННЫЙ МИР СТАВИТ ЧЕЛОВЕКА ПЕРЕД ВЫБОРОМ: ЛИБО АДАПТИРУЕШЬСЯ К ТЕХНОЛОГИЯМ И ЧУВСТВУЕШЬ СЕБЯ КОМФОРТНО, ЛИБО ИГНОРИРУЕШЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА И БЕЗНАДЕЖНО ОТСТАЕШЬ ОТ ОКРУЖАЮЩИХ. ЕЛЕНА ТИХОМИРОВА — О ТОМ, КАК ЦИФРОВЫЕ ФОТОАППАРАТЫ, GOOGLE И ЭЛЕКТРОННОЕ ОБЩЕНИЕ СКАЗЫВАЮТСЯ НА ПОКОЛЕНИЯХ.

Что поменялось за последние 10–15 лет? Можно посмотреть на мир с точки зрения изменений в мировой экономике. Или с точки зрения политики или экологии. Ученые, каждый в своей области, говорят о глобальных изменениях, о потеплении, о технологических взрывах, о выдающихся открытиях. Какие ученые исследуют изменения людей? Психологи? Социологи? Врачи? Слишком узко или слишком специально.

Но люди изменились. Теперь мы не умеем ждать. Раньше мы ездили в отпуск, брали с собой три пленки (это еще повезло, если было три), бережно снимали на них самые-самые интересные кадры. А каждый кадр продумывали, смотрели в видоискатель, примерялись, меняли место, опять смотрели, следили за светом — и только потом снимали. И так всего три пленки по 24 кадра. Всего 72 фотографии. А ведь еще был первый кадр, который нужно было просто снять, чтобы встала катушка, а еще последний, который далеко не всегда получался. То есть всего 66 фотографий. После отпуска мы приезжали домой, бережно относили отснятые катушки в фотолабораторию и там оставляли проявлять. Потом приходили, смотрели проявленную пленку на свету, выбирали какие именно кадры печатать. И мы так ждали, пока пройдут дни, пока печатаются фотографии. Мы несли их домой и аккуратно смотрели, наслаждались, переживали те самые моменты, а потом был повод общаться с друзьями и показывать альбомы. Некоторые фотографии мы просто клали в альбомы, а некоторые — оформляли и подписывали.

Что изменилось? Сегодня моя карта памяти вмещает более 2 тысяч фотографий, а батарейки фотоаппарата хватает на 2 карты. Я могу снимать, смотреть готовое фото на экране фотоаппарата, снимать еще, не целясь, не думая, просто снимая. Мой телефон теперь тоже имеет камеру. В этом есть своя прелесть — я могу снимать все, что кажется мне удивительно красивым или отвратительно уродливым. Но все фотографии теперь доступны сразу, в тот момент, когда они сняты. Еще две минуты, пара простейших действий — и все мои снимки уже в социальной сети, где все мои друзья (или «друзья») могут оценить их, отметить, нравится им или нет, написать пару строк. Я уже не буду ждать проявки, я не буду перебирать напечатанные фотографии и не понесу их друзьям. Они все увидят сами, просмотрят быстро и отметят только те, которые им чем-то понравятся. И я не смогу рассказать историю, которая произошла до или после снимка. Мы ничего не ждем, и мы не ценим наши воспоминания так, как ценили их раньше.

А теперь посмотрим на книги. Раньше их было мало, они передавались из рук в руки, их тоже ждали, за ними шли в библиотеку. Сейчас в электронном виде я могу купить книгу в тот момент, когда я ее увидела. Я больше ее не жду, я просто беру и читаю. Однажды в институте я писала курсовую по какой-то очень редкой теме. Чтобы собрать все материалы на один простой курсовик, я пробежала десяток библиотек и провела там десятки часов, чтобы не только найти материал, но и переписать все в тетрадь, чтобы потом из этого



конспекта получилась курсовая. Вчера на такую же работу по такой же редкой теме я потратила не более 20 минут. Google. Источник ответов на все вопросы. А вы помните запах книг?

А что поменял Google? Сделал информацию более доступной и менее ценной? Да, есть и такое. Сделал нашу работу проще? Да, очевидно: мне, как аналитику и исследователю, теперь даже с дивана вставать не нужно. Но это не все. Он отучил нас от книг, от процесса вдумчивого и системного познания, от погружения в одну тему. Возможно, виноват не только Google, как поисковик. Речь идет о целом явлении, о том, как мы теперь получаем информацию, как мы что-то познаем. Мы вводим нужные слова в поисковую строку, видим результаты и иногда даже не переходим по ссылкам дальше: ответы мы вытаскиваем из кратких выжимок с каждой страницы, которую дает нам поисковик. Все больше и больше людей пишут и говорят о том, что читать книги стало труднее.

А разве можно в сети что-то вдумчиво и долго читать? Сейчас почти вся информация — посты и твиты. Два-три абзаца текста, 140 символов. Короткие, списками написанные сообщения, с правильно расставленными акцентами. На популярных порталах внизу после каждой такой заметки список еще из 5-10 штук на близкие или схожие темы. И так мы плывем от статьи к статье, от поста к посту, от твита к твиту. И иногда находим себя совершенно в другом месте совсем по другой теме. И не всегда вспоминаем, зачем пришли изначально.

Недавно у меня было грустное настроение. Моим единственным утешением был твиттер. Я наблюдала за людьми и их жизнью, что-то писала сама. Но я была не одна. То есть на самом деле я была совершенно одна и в самых растрепанных чувствах. Но когда я открывала эти маленькие сообщения на телефоне, у меня появлялось ощущение, что я среди людей, что я о чем-то с ними

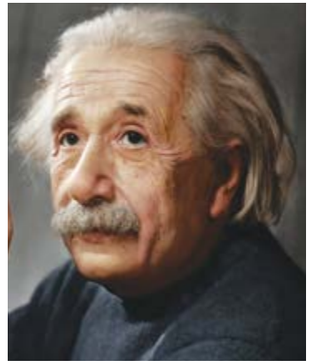


говорю, что я живу. Странное чувство.
Изменилось и наше общение. Мы можем общаться мгновенными сообщениями со всеми в любой точке Земли. Мы просто запускаем свой мессенджер и видим друзей, и радуемся им. Выходим на связь и говорим обо всем. Это прекрасно, особенно при нашем бешеном ритме жизни, при пробках, которые иного ставят под вопрос встречи с самыми дорогими и близкими. Нажатие кнопки — и мы можем поддерживать связь. А если все это совместить с социальными сетями, то можно говорить, обсуждать фото, свои и чужие, практически вместе смотреть ролики и слушать музыку. Но вот человека мы не видим, мы не смотрим ему в глаза. И многие барьеры переходим быстрее. И притупляются чувства. Как после всех этих красочных смайликов, поцелуйчиков и прочего можно удивить человека? Как можно опять вызвать в нем чувства?
Электронное общение — там нет взгляда, нет рук, нет ощущения человека. Люди пишут красивые слова, откровенные фразы. Но что будет, когда они встретятся? Смогут ли они так же легко повторить те слова, на которые раньше уходило время, время на понимание и ощущение человека, время на проверку собственных чувств и чувств того, кто рядом? Это относится не только к личным отношениям. В разговоре с партнерами и клиентами мы выбираем слова, мы думаем над ответами. В письме, в электронном письме, мы пишем совсем иначе. Потому что делаем это быстро, потому что не видим человека. И потому такой контраст: иногда переписка с клиентом говорит, что пора разрывать контракт, а на деле достаточно личной встречи или даже звонка, чтобы все уладить.
А еще есть игры, компьютерные, онлайн, приставки. И они, вместе с тем как вообще устроено взаимодействие человека с системами в сети, приучили нас к моментальной обратной связи. В играх мы совершаем действие и сразу видим результат, очки, баллы, заработок, жизнь. Мы сразу видим, что мы сделали правильно, а что — нет, сразу видим последствия, положительные и отрицательные. Мы привыкли к мгновенной обратной связи. Люди, которые выросли с компьютерными играми, привыкли к тому, что оценка их действий — моментальная. А что они видят на работе: они видят ежегодную оценку показателей деятельности, которая далеко не всегда сопровождается анализом и изменениями в течение года. Во многих компаниях сотрудники до начала процедуры, которая проходит один раз в год, так и не знают, насколько хорошо или плохо они работали, а самое главное, не могут ничего исправить, не могут увидеть свои ошибки вовремя и что-то изменить. Неудивительно, что многих молодых сотрудников обвиняют в низком уровне мотивации. Они просто не понимают, почему нельзя увидеть свой результат сегодня и что-то изменить.
Хорошо это или плохо, сказать нельзя. Изменения происходят, и остановить их мы уже вряд ли сможем. Мозг человека меняться может, он действительно адаптируется к тем средствам общения, обмена информацией, к инструментам работы и повседневной жизни, которые нас окружают. Это доказано учеными и исследователями. После того, как Ницше стал писать свои работы на печатной машинке, его друзья отметили, что его стиль поменялся. От руки он писал иначе.
Мы меняемся, дети, которые растут сейчас, будут еще сильнее отличаться от тех, кто рос 20–30–40 лет назад. И мы должны видеть и понимать эти изменения. Нет цифрового разрыва, есть степень адаптации мозга тех или иных людей к новым технологиям, новым условиям и новому ритму жизни. Мы должны помнить про эти изменения, когда строим бизнес, работаем с людьми, учим кого-то или просто общаемся.



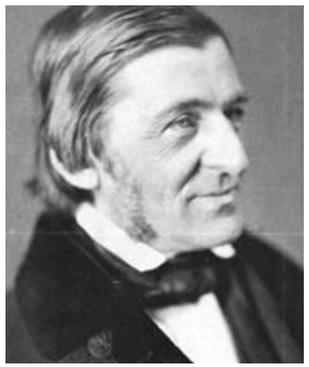
Нина Берберова

Цивилизация есть усложнение жизни, из одноэтажной жизнь делается многоэтажной. Потом начинают нарастать всякие башенки и балкончики. И эта ложная готика-рококо вдруг делается помехой жизни.



Альберт Эйнштейн

Высвобождение силы атома изменило все, кроме нашего мышления... Если человечество хочет выжить, то ему необходима совершенно новая система мышления.



Ралф Уолдо Эмерсон

Истинный показатель цивилизации — не уровень богатства и образования, не величина городов, не обилие урожая, а облик человека, воспитываемого страной.



Федор Достоевский

Да будут прокляты эти интересы цивилизации, и даже сама цивилизация, если для сохранения ее необходимо сдирать с людей кожу.

АФОРИЗМЫ



Борис Черенков

28 лет, фитнес-тренер

С самого пробуждения наш мозг бомбардируется разными тревожными посланиями о том, какой новый кризис случился в мире, кто заболел, кто вылечился, как живут знаменитости – ты всерьез веришь, что все это сделает тебя счастливым? По сути, если поразмыслить спокойно, то видно, что это никак не касается твоей жизни, а реально полезной информации – ноль. Моральные ценности планомерно уничтожаются.



Екатерина Белкина

33 года, маркетолог

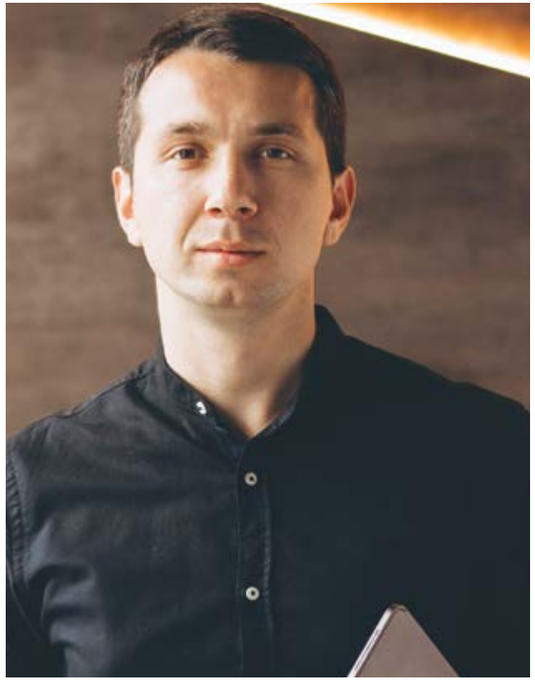
Главным помощником в борьбе с психическим расстройством от современной жизни является критическое мышление. Если чувствуете, что вы или кто-то из ваших близких (особенно дети или пожилые родственники) попали под влияние странных личностей, постарайтесь максимально четко понять, что им от вас нужно. Вас должны насторожить массовые собрания, ритуальные движения и странные лозунги. Будьте внимательны к близким. Возможно, им чего-то не хватает, и они ищут это у посторонних людей.



Елизавета Астафьева

57 лет, учитель математики

Вера в Бога помогала мне пережить сложнейшие этапы в жизни. Несмотря на то, что большую ее часть я посвятила точным наукам, накопленный опыт заставляет признать, что именно светлая энергетика Божьей благодати дарит людям надежду на лучшие времена, а вовсе не логика.



Иван Пырьев

38 лет, менеджер

В тревожные времена, когда со всех сторон доносятся противоречивые лозунги, важно не потерять собственную идентичность. Я каждый день напоминаю себе, кто я в этом потоке: честный, надеюсь, воспитанный человек с традиционными ценностями. Я люблю свою семью, забочусь о ней и следую букве закона. Цивилизация для меня – свод правил и благ, помогающих разумно и счастливо прожить эту жизнь.

МНЕНИЯ

ШОКИРУЮЩИЕ ИЗМЕНЕНИЯ, ОЖИДАЮЩИЕ ОБЩЕСТВО В 21 ВЕКЕ

НАШЕ ОБЩЕСТВО МЕНЯЕТСЯ ОЧЕНЬ БЫСТРО, И В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ МНОГИЕ НЕ УСПЕВАЮТ ЗА ИЗМЕНЕНИЯМИ. ПОРОЙ ЛЮДЕЙ СЛЕГКА ОБЕСКУРАЖИВАЮТ ИНТЕНСИВНЫЕ И БЫСТРЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ, КОТОРЫЕ МЕНЯЮТ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОБЫЧНЫХ ВЕЩАХ. ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ, ЧТО БОЛЬШИНСТВО ЭТИХ НОВЫХ СПОСОБОВ И ТЕХНОЛОГИЙ СПОСОБНЫ ОБЛЕГЧИТЬ НАШУ ЖИЗНЬ И СДЕЛАТЬ ЕЕ БОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНОЙ, ОДНАКО РЕЗУЛЬТАТЫ ИНОГДА НЕ ОПРАВДЫВАЮТ ОЖИДАНИЕ. ПРЕДЛАГАЕМ ОБЗОР 25 ИЗМЕНЕНИЙ, КОТОРЫЕ СДЕЛАЮТ 21 ВЕК БОЛЕЕ ИНТЕРЕСНЫМ В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.

Сотовых телефонов больше, чем людей

По данным, полученным из «Силиконовой долины Индии», количество используемых сотовых телефонов уже превысило количество людей на планете.

Люди-полиглоты

Это заявление не совсем корректно. Дело в том, что компании DARDA и Google соревнуются в создании идеальных программ-переводчиков для мобильных телефонов, которые позволят «понимать» и «говорить» по-китайски и по-гречески, не зная самих языков.

Хоть как-то уединиться

Многие женщины уже нанимают частных детективов, чтобы следить за своими мужчинами. Получать личную информацию о доходах, расходах, медицинских проблемах, месте работы становится все легче благодаря электронным базам данных. С развитием социальных медиа хранить свои секреты все сложнее.

Самоочищающаяся одежда

Инженеры в Китае создали специальное покрытие для ткани из диоксида титана со свойствами самоочищения от пятен и способностью убивать бактерии. Через десять лет, чтобы постирать платье со следами вчерашней вечеринки, достаточно будет вывесить его на солнце. Больше никаких стирок!

Самолеты без иллюминаторов

Британская аэрокосмическая компания недавно предъявила публике модель самолета будущего, у которого вместо иллюминаторов будут установлены большие дисплеи, передающие изображение, демонстрирующие фильмы и обеспечивающие видеосвязь во время конференций. Это новшество порадует тех, кто любит летать, и усугубит страх перед полетом у других.

Дефицит энергоресурсов

По данным некоторых экспертов, энергия в будущем будет на 30% дороже, чем сегодня. Но хуже всего, что придется увеличить потребление энергии для обеспечения новейших технологических достижений общества. В 2040-х годах на человека будут расходоваться тонны нефти в год.



Виртуальный секс

Наша сексуальная свобода будет ничто в сравнении с теми способами, которыми будут пользоваться наши потомки через 30-40 лет. Киберсекс, например, станет самым доходным бизнесом.

Безработица

Сегодня многие развитые страны замечают, что растет количество безработных в последние годы, и они не знают, что с этим делать. Технологическая революция и трансформации становятся причиной того, что люди теряют работу и уступают место умным машинам. Проблема будет усугубляться каждый год.

Перенаселение

Сегодня на планете живет более 7 миллиардов людей, за следующие десять лет население планеты увеличится еще на 1 миллиард, а к 2050 – до 9,6 миллиарда. В основном население будет расти за счет развивающихся стран, например, в Африке. Нигерия выйдет на 3 место самых населенных государств после Индии и Китая.

Продовольственный кризис

Мировые эксперты утверждают, что в 2030 году в мире наступит кризис продовольствия, так как население земного шара достигнет 9 миллиардов, и продуктов питания человечеству будет нужно больше на 50%.

Солдаты-роботы

К 2040 году будут созданы вооруженные подразделения, солдаты которых будут выглядеть как супергерои. Современные технологии не останавливаются на достигнутом.

Космические путешествия

В течение 30 лет компания NASA и Европейское космическое агентство обещают сделать космические путешествия реальностью для миллионов людей по всему миру, так как их стоимость будет равна стоимости билета кругосветного путешествия на самолете сегодня.



несло окружающей среде в результате Индустриальной революции. Все изменится в ближайшем будущем, когда повышение глобальной температуры на планете достигнет +2,00С в 2052 году и +2,80С в 2080 году.

Клонирование органов, а не трансплантация

Благодаря клонированию открываются широкие горизонты для ученых, которые в будущем смогут выращивать человеческие органы, например, сердце, печень, легкие. Теперь донорские органы останутся в прошлом.

Проблемы со здоровьем

В результате нашего способа жизни мы будем менее здоровыми, чем сегодня. Большинство профессий в будущем будут требовать больше мыслительной работы, чем физических движений. Мы будем страдать от ожирения и депрессии.

Имплантация чипов в тело человека

Это звучит фантастически, но к 2080 году в технологически развитых странах в тела людей будут имплантировать электронные чипы, которые будут играть роль кредитных карточек, паспорта, водительских прав, личного дневника и т. д. Таким образом, люди перестанут волноваться, что забудут взять какой-нибудь важный документ или потеряют кредитную карточку во время путешествия.

100 – это еще не старость

Биологи уверяют что люди, рожденные после 2014 года, будут жить до 150 лет. Это не миф. Ученые заявляют, что это будет возможно благодаря изобретениям в сфере биологии, а именно на клеточном уровне.

Вечная борьба добра и зла

Несмотря на медицинские, научные, технологические и биологические достижения будущего, никто не может гарантировать, что в мире станет меньше жестокости, расизма, распущенности, что он станет раем. Ни моральные устои, ни этика или милосердие ничего не смогут сделать с социальным развитием. И кто знает, что ожидает человечество в будущем.

Наступление глобальной культуры

По мнению социологов, существует опасность того, что антирасизм трансформируется в расистский фашизм. Представители этих движений начнут насаждать свои взгляды, религию и культуру другим через насилие.

Победа над болезнями

Медицинские и научные круги гарантируют, что через 20-30 лет люди будут вспоминать 80-90-ые годы и удивляться, что многие когда-то умирали от рака и СПИДа. Сегодня это звучит невероятно, но ведь человечество справилось с чумой, сифилисом, холерой и бешенством.

Обострение экологических проблем

Многие годы люди вредили природе, и наступит день расплаты за все зло, что человечество при-

Величие Вавилона

Когда Навуходоносору расшифровали его сон и объяснили, что колосс на глиняных ногах — не что иное, как Вавилонское царство, царь очень огорчился. Действительно, ну что это такое — глиняные ноги! Настоящее убожество. Для золотой головы, серебряного торса, да что там – даже для медного зада такая подпорка ну никак не годится. Некрасиво, ненадежно, при первом же потрясении может подвести, и вся конструкция рухнет.

На следующую ночь царь увидел другой сон. К рухнувшему колоссу пришли иноземцы, укатили и переплавили золотую голову, серебряный торс распилили и начеканили из него монет, медный зад пустили на утварь. А глиняные ноги не тронули. Кому какой прок от глины?

Миновали века и тысячелетия, рождались и умирали страны и народы, приходили и уходили завоеватели, а глиняные ноги стояли все там же, все так же незыблемо, поражая воображение людей величием и мощью древней вавилонской цивилизации.

Юрий Стоянов

В СОВРЕМЕННОСТИ ЕСТЬ НЕВЕРОЯТНО ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ВЕЩИ

НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, АВТОР, ПОСТАНОВЩИК, ИСПОЛНИТЕЛЬ РОЛЕЙ И ПРОСТО ТАЛАНТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК, К КОТОРОМУ ВСЕГДА «АХ, КАК ХОЧЕТСЯ ВЕРНУТЬСЯ», ЮРИЙ СТОЯНОВ – О БЕГСТВЕ ОТ РЕАЛЬНОСТИ, ВЫЗОВАХ НОВОГО ВРЕМЕНИ И ТОМ, ЧТО В НЕМ, КАК ВСЕГДА, ОСТАЛОСЬ НЕИЗМЕННЫМ.

Ах, как быстро век прошел
Между выдохом и вдохом,
И сейчас мне хорошо,
Потому что было плохо.
Я счастливый – это плюс,
Я не молод – это минус.
И я жить не тороплюсь,
Жизнь сама поторопилась.

Психологи двадцать первого века отмечают массовое бегство от реальности как явление. Как Вы думаете, от чего именно бегут люди?

Ю.С.: Для начала я хотел бы сказать, что, ознакомившись с вашими вопросами, у меня создалось ощущение, что часть из них – к психологам, часть – к политологам, какая-то – к философам. Артист – человек, который не транслирует мысли, а транслирует чувства. Это разные вещи. Все ваши вопросы обращены к моему уму. Я, может быть, не глупо чувствующий артист, можно и умно чувствовать, но все-таки больше чувствующий. Я могу полагаться на свой человеческий опыт, но мои ответы будут носить не профессиональный, а совершенно интуитивный характер. Это надо понимать – вот что главное. А теперь постараюсь ответить на Ваш вопрос.

В основном люди, как мне кажется, бегут от вызовов времени, в котором они живут. Вызовы эти могут быть разными, и не всегда они связаны с политикой. Человек может не справиться с обыкновенной житейской ситуацией. Он может быть с чем-то сильно не согласен, и выходы есть разные. Если человек – борец, может случиться открытое противостояние семье, обществу, конкретному начальнику, кому угодно. Но бывает и по-другому – можно уйти в так называемую внутреннюю эмиграцию. Человек может начать пить, если он слаб, может стать наркоманом – это самый простой выход, неумение справляться с сегодняшними вызовами. Я не вижу другой причины, по которой это происходит, если только она не медицинская?

А за последние двадцать лет этих вызовов для обычного человека стало больше или, может быть, изменились их качества?

Ю.С.: Это все московские вопросы. Давайте мы



спросим человека, который ходит каждый день на работу очень далеко от Москвы в маленьком городе. Каким образом цифровое общество бросило ему вызовы? Тем, что закрыло градообразующее предприятие, на котором он всю жизнь честно работал, звезд с неба не хватал, просто приходил и делал свою работу, которую посчитали теперь ненужной? Как цифровое общество вообще на него повлияло?

Современный человек даже в глубокой провинции все свободное время проводит в виртуальном пространстве. Такого раньше не было.

Ю.С.: Ну, этому глупо противостоять, да и невозможно. Это сегодняшняя реальность, через двадцать лет снова все изменится. Да, ты приходишь на встречу в ресторане, там сидят десять молчаливых людей, и все в гаджетах. Что я должен им сказать? Положить им на стол томик Чехова? Может, они рабочие вопросы решают. Конечно, если, например, девушка едет за рулем и при этом общается в соцсети, следующий шаг – это авария. Это уже напрямую опасно для жизни. Но я не могу представить своей жизни без гаджета, потому что я получаю в нем массу нужной информации. При этом меня практически нет в соцсетях, это мне неинтересно. Слово «сеть» здесь – главное, «социальная» – вторично.

По-Вашему, кто такой цивилизованный человек?
Ю.С.: Что это значит? Это про моральные принципы? Что такое мораль? Это просто строчки из стихотворения детского: «что такое хорошо и что такое плохо». Моральный кодекс человека сформулирован еще в христианских заповедях. Безусловно, это заповеди морального человека. Были заповеди строителей коммунизма, но это была попытка придумать другую религию на замену.
Сам человек в принципе не изменился. По крайней мере, человек, которого я могу наблюдать по мировой литературе, скажем так. Иначе мы бы не искали ответы в Шекспире, в Чехове, в Бернарде Шоу, в Пушкине, в Гоголе. Почему-то, каким бы ни было это общество: милитаризованным, оцифрованным, подверженным каким-то эпидемиям – сам человек абсолютно не изменился.
Вы почитайте Гамлета, там же вечная проблема сомневающегося и не принимающего свою реальность человека. И в каждом десятилетии возникают эти вопросы, на которые отвечает Шекспир, живший очень много веков тому назад. Может быть, еще со времен античного театра суть человеческая не изменилась – я в этом просто убежден! Меняется реальность, технологии, окружающий мир и как раз в худшую сторону вследствие отступления от моральных принципов. То, как мы загадили планету – невероятно... Жажда прибыли, сверхдоходов заставляют попирать какие-то принципы. Стремление к славе любыми средствами заставляет растоптать другого человека на пути к достижению этого. Это совсем неновые, простые истины.

От какого рода манипуляций стоит остерегаться прежде всего в современном мире?
Ю.С.: Человек отвыкает думать, делать выводы и получать знания. Мне кажется, самая большая опасность в этом. Это не то, чтобы побочный, но очень важный отрицательный момент современности, цифровизации. Но в ней есть и невероятно положительные вещи.
Вот я пишу стишок, и мне нужен набор испанских имен, я обращаюсь к поисковикам и подбираю те, что мне нужны для рифмы. А вот когда человек обращается к сайту под названием «генератор рифм», то тут уже о поэзии речи быть не может. Если ему нужна информативная какая-то часть для стихотворения: он, допустим, забыл, как звали героиню в «Каменном госте» у Пушкина – и



пошел в интернет. А если он хочет найти рифму, например, на имя Лаура – это конец поэзии. Вот в чем простая предметная разница. Мы чувствуем художника, потому что это рождено его умом, душой и сердцем, а не заимствовано из сети или еще откуда-то.

Как Вы относитесь к тому, что сегодня можно сделать тридцатисекундный ролик и проснуться всемирно знаменитым?
Ю.С.: Проснуться можно не всемирно знаменитым, а всемирно узнаваемым. Но нельзя проснуться артистом на следующее утро. Можно стать популярным, известным, даже влиятельным, только от этого не стать человеком. Прилагательные тут важнее существительных.
Талантливый мальчик или девочка выпрыгивает из TikTok. Видно, что это не просто так, что чем-то они зацепили, а чем? Какой-то мифологичностью. Очень большое количество ровесников ассоциирует себя с этим мальчиком. Он выразил не очень уклюжим способом что-то важное. Он не может это сформулировать, он может это спеть, покривляться, что-то сделать, и тем не менее это цепляет. Значит, это не бесталанный человек, раз он становится таким ретранслятором. Он едет на этой безумной природной органике, на том, что интересная судьба, непростая, что он из провинции, знает, что такое жизнь, но очень мало читал и глубоко необразован по сути. Это до поры до времени. А вот когда такой мальчик или девочка скажет себе: «Так, это все хорошо, но если я не буду учиться, то развития не будет никакого», и даже уйдет в забвение на какое-то время, то он уменьшает риск стать персонажем-однодневкой. Вот вам простой пример – Андрей Бурковский. Сверхвостребованный человек, бесконечно блиставший в КВН, в юмористических шоу. Что заставило этого парня бросить все это и пойти на первый курс школы-студии МХТ? Всех волнует его новый профессиональный бэкграунд – он его сделал таким, какой он сейчас. Тут вопрос следующих шагов. И пойдут ли за этими героями нашего времени те, кто их любил, когда они сделают следующий шаг?

Как, по-Вашему, изменился современный юмор? Вам нравятся стендапы, новые комедийные сериалы?
Ю.С.: Юмор меняется так же, как и время. Доминирующим словом стало «рассмешить». В принципе критерий всегда был простой: смешно или несмешно. Но важно еще и то, на чем построен юмор. Исторически так сложилось, что российский юмор и сатира были построены на боли, на невозможности прямым текстом сказать какие-то вещи.
Европейский, американский юмор – более «обнаженный», там больше было разрешено. Хотя и там он разный: есть геговый, а есть, например, Чаплин с его юмором человека, которому все время плохо. Он все время голодный, все время нищий, неустроенный и никому не нужный. И в свое время таких людей было довольно много. И вот она, самоидентификация через персонажа: ему так же плохо, как мне, но он при этом смешной, милый, добрый, и я ему безумно сочувствую.
Наш юмор был всегда на том, что «нельзя, нельзя, нельзя» – от скоморохов до Жванецкого. И дальше возникает степень свободы. Чем более открыто я могу говорить, тем меньше в этом искусства. Парадокс, но это действительно так.
Сейчас и у нас пришло время открытого вседозволенного юмора. Это не обязательно со знаком «минус» – есть безумное количество очень талантливых людей. Например, что такое стендап? Это такая форма рассказа про себя, монолог. Это очень искренняя, иногда очень грубая, очень смешная, но исповедь. Потому что в стендапе главное слово «я». Поэтому мы запоминаем, какие они разные, как по-разному они смотрят на одни и те же вещи. Вопрос дальше, какими средствами они об этом говорят. Я много раз говорил, что я не ханжа, и крепкое слово в моем лексиконе занимает не последнее место. Но блюдо не может состоять из перца и соли – это приправы. Искусство – это три грамма перца и соли в килограмме мяса.
При этом возникает такое явление, как женский стендап – я его обожаю. В том, что я это говорю уже есть какое-то проявление сексизма. Сегодня на сцену вышли инженеры, учительницы, айтишницы, просто мамы, просто жены – и это целый мир! Огромный женский мир выплеснулся со сцены в зал.

А Вы что-то принципиально новое про женщин узнали благодаря нашим комикессам?
Ю.С.: Очень многое: как они воспринимают мир, как они смеются над собой, надо мной, над нами. Это очень большой пласт. Для меня это – целое явление!

Вам никогда не приходила в голову мысль самому начать выступать со стендапом? Мне кажется, это была бы бомба.
Ю.С.: А чем я занимаюсь на своих концертах всю жизнь... до того, как мы узнали слово «стендап»? Но актерский стендап – это стендап чужими словами. Да, про себя, но чужими словами. Поэтому не надо просить артиста озвучивать его позицию, что он думает про это и про то. Вы почувствуете это в его ролях, услышите это в его песнях. Любой артист ценнее тем, что он делает, а не тем, что говорит. Но если он выбирает «говорить» и ему еще хватает на это ума – в этот момент он, как артист, часто заканчивается. Слишком сейчас агрессивен мир, он очень ощетинился. Миссия артиста мирить людей, а не разъединять.

ПРИТЧА

Цивилизация – грозное оружие

Марсиане собрались завоевать Землю. Один из них много читал о Земле и знал, что земляне, настроенные враждебно, готовы к войне и победят. Ракета приближалась к Земле. Пушки были наготове. Но по радио они услышали приветствие землян: «Наша планета к вашим услугам. У нас на Земле мир, все оружие уничтожено. Мы с вами — братья». Встречали их с оркестром. В руках у мэра были ключи от Земли. Им был преподнесен в подарок двухтонный грузовик с плодами грейпфрутов. Марсиане все время ждали подвоха. Их угощали пивом и кукурузными хлопьями. Их неудержимо рвало от незнакомой пищи.

Продолжая опасаться землян, марсиане разместили повсюду небольшие гарнизоны. Вокруг гарнизонов крутились женщины, запах духов окутывал изумленных марсиан. Женщины затопили марсиан потоками пошлости. Каждый из пришельцев обратился в мужа, существо, которое работает и приносит домой деньги, чтобы они могли и дальше питаться шоколадом и накручиваться в парикмахерских. Они как будто попали в огромную бетономешалку. Их сокрушило не оружие, а радушие землян. Их чувства притупились и заглохли. Марсиане засели у телевизоров, бесконечно пережевывая тягучую резину. Ими завладели удобные вещи, и у них завелись разные болезни: огромная язва, астрономических масштабов кровяное давление, бессонница и ночные кошмары.

Единственному марсианину, который заранее знал, что землян нельзя победить, казалось, удалось избежать всеобщей участи. Он наблюдал, что происходит с другими марсианами, со стороны и решил, пробравшись к ракете, улететь домой. Но случайная машина, полная шестнадцатилетних орущих подростков, на громадной скорости врезалась в него.

7 ПРИНЦИПОВ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА, КОТОРЫЕ ОТРАВЛЯЮТ НАМ ЖИЗНЬ

ПОЧЕМУ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ, ГДЕ ЕСТЬ ВСЕ ДЛЯ УДОВЛЕТВОРЕНИЯ ПОТРЕБНОСТЕЙ, И ДАЖЕ БОЛЬШЕ, ЛЮДИ ПРОДОЛЖАЮТ ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ НЕСЧАСТНЫМИ? ЭТОТ ВОПРОС ТЕПЕРЬ РАССМАТРИВАЮТ НА ГОСУДАРСТВЕННОМ УРОВНЕ, И НЕКОТОРЫЕ СТРАНЫ, НАПРИМЕР, ОАЭ И БУТАН, НАЗНАЧИЛИ МИНИСТРОВ СЧАСТЬЯ. В ЕВРОПЕ И РОССИИ ВСЕРЬЕЗ ЗАДУМЫВАЮТСЯ ПОВТОРИТЬ ЭТОТ ОПЫТ. ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИВАЮТСЯ СЛИШКОМ БЫСТРО, ЖИЗНЬ НАРАЩИВАЕТ ТЕМП, И МЫ ПРОСТО НЕ УСПЕВАЕМ КО ВСЕМУ ПРИСПОСОБИТЬСЯ. НО ВЫХОД ЕСТЬ ВСЕГДА.

Обилие выбора

Современная цивилизация наградила нас многими благами и свободой выбора. Мы привыкли считать, что огромное разнообразие сулит бльшое удовлетворение, однако парадоксальным образом изобилие ограничивает свободу нашего выбора. Социолог Барри Шварц в своей книге «Парадокс выбора» пишет, что ежедневное принятие решений становится все более сложным делом из-за наличия огромного количества альтернатив. Необходимость постоянно выбирать может лишать энергии, отнимая время и заставляя подвергать сомнению любые наши решения еще до того, как они будут приняты. В конечном счете все это может привести к раздражению, стрессу и даже к тяжелой депрессии.

Что делать?

- Поймите, что по большей части выбор — это иллюзия. Когда вы ломаете голову в магазине над тем, какую бы из 10 шоколадок выбрать, 8 из них, скорее всего, будут сделаны на одном и том же заводе.
- Следуйте привычкам. Вместо того чтобы пробовать десятки зубных паст, остановитесь на одной, которая подходит именно вам по цене, качеству и своим свойствам.
- Не подвергайте сомнению принятые решения. Попросите близких поддерживать вас, чтобы укрепить уверенность в себе.

Информационная перегрузка

Интернет открыл нам доступ практически к любой информации, но проблема в том, что большая ее часть бесполезна. Основатель интернета Тим Бернерс-Ли в своем открытом письме рассказал, что во Всемирной сети ложь распространяется быстрее правды, потому что ресурсы зарабатывают на кликах, а значит, заинтересованы в том, чтобы на глаза пользователям попадались как можно более провокационные и шокирующие (следовательно, выдуманные или приукрашенные) материалы. Кроме этого, информационный мусор перегружает наш мозг, что приводит к утомлению и неврологическим расстройствам.

Что делать?

- Не подписывайтесь на похожие между собой сайты. Информация на них может дублироваться, в результате вы будете тратить время на просмотр похожих материалов.
- Не оставляйте нигде свои контактные данные: так вы оградите себя от лишнего спама. Если же вам все равно звонят, то попросите удалить вас из базы, ссылаясь на закон о неразглашении персональных данных.



Гаджеты

Нет смысла объяснять, насколько гаджеты упростили нашу жизнь. Но также и прибавили нам проблем — от банального ухудшения зрения до серьезной зависимости. Кроме того, ученые из Техасского университета в Остине считают, что ежедневное использование смартфона ухудшает умственные способности и угнетает психику. Сегодня мы уже не представляем свою жизнь без телефона и компьютера. Вместо того чтобы использовать их по назначению, мы прячемся в гаджетах, в мире интернета и виртуальной реальности. Мы подменяем естественное искусственным и потому чувствуем себя несчастными.

Что делать?

- Постарайтесь реже использовать гаджеты. Писатель Дэниел Сиберг посвятил этой мысли целую книгу под названием «Цифровая диета», где поделился упражнениями и правилами, которые помогают перестать использовать гаджеты по инерции. Например, он советует объявить спальню местом, свободным от телефона, и пользоваться обычным будильником.
- Отключите звуковые сообщения: так вы будете реже отвлекаться и уменьшите соблазн взять телефон в руки.
- Соблюдайте порядок в электронной почте, сообщениях, на страничках в соцсетях.

Быстрый темп жизни

Скорость жизни с каждым годом только возрастает. Для того чтобы быстро реагировать, мы должны постоянно находиться в тонусе, быть эффективными. Но, с другой стороны, слишком сильно разогнавшись, можно вылететь в кювет через нервный срыв, подхватить болезнь, заработать профвыгорание. Сегодня время — самая ценная валюта. Поэтому мы сокращаем слова, встречаемся только по делу, а многозадачность воспринимаем как трудовую норму.

Что делать?

- Запланируйте 10–15 минут в день на то, чтобы медитировать или просто созерцать. Можно смотреть на рыбок в аквариуме или на то,

как горит свеча. Это поможет замедлиться и освежить голову.
- Старайтесь по возможности заменить многозадачность поэтапным планированием. Ученые из Стэнфордского университета считают такой вариант организации дня наиболее эффективным.

Общество потребления

Концепция потребления за последнее время резко изменилась: вещи мы больше не чиним, а меняем. Социолог Эрих Фромм был уверен, что многие современные люди не живут в полном смысле этого слова — они пытаются расширить свой мир через приобретение вещей, и жизнь их сводится к гонке за обладанием. Даже когда человек получает образование, он хочет иметь диплом, а не знания и опыт. У него нет понимания того, как он сам существует в этом мире и в чем смысл его жизненного пути.
Мода меняется каждый сезон, новые, более совершенные вещи выпускаются ежедневно, обновления и дополнения к ним — ежечасно. В погоне за вещами человек теряет себя и способность адекватно анализировать свои потребности.

Что делать?
- Дайте вторую жизнь старым вещам. Это не только сократит расходы, но и поможет научиться ценить то, что имеем. Присоединяйтесь к движению DIY и черпайте вдохновение.
- Отдавайте предпочтение вещам, которые всегда в моде: голубые джинсы, тренч, белая рубашка и т. п.
- Заведите журнал с планом расходов: так вы будете четко понимать, что вам действительно необходимо, а что лишь дело импульса.

Массовая культура

Музыке Моцарта уже более 200 лет, но она все так же совершенна и непревзойденна. Современная музыка становится проще, стандартизированнее в погоне за хитами, которые понравятся здесь и сейчас, а завтра забудутся. Это касается не только музыки: массовая культура провоцирует сиюминутные порывистые сильные эмоции, лишая глубины переживания.
К тому же глянцевая красота моделей, фантастические герои со сверхспособностями и прочие идеалы культуры ставят перед человеком непреодолимую планку. Зигмунд Фрейд в своем трактате «Недовольство культурой» отмечал, что если культура ставит перед индивидом нереалистичные образы, то это вызывает в нем бунт или невроз либо делает человека несчастным.

Что делать?
- Объясните себе, что звезды массовой культуры — это такие же живые люди, со своими страхами и комплексами, которые без макияжа и ретуши выглядят не лучше, чем мы сами после пробежки. Все, что мы видим в СМИ, — это результат работы целой группы людей (рекламщиков, визажистов, фотографов и других), поэтому стремиться к несуществующим идеалам просто бесмысленно.
- Не будьте заложником одного направления, расширяйте свой кругозор. Интересуйтесь народными традициями, слушайте рэп и классику, смотрите черно-белые фильмы и ходите на премьеры от Marvel. Не загоняйте себя в рамки, ищите то, на что откликается ваше сердце.

Гонка за успехом

Все мы хотим быть успешными, и это нормальное желание. Но в погоне за местом под солнцем мы часто теряем себя, переживаем разочарование из-за завышенных ожиданий и предаем свои мечты ради более приземленных целей. Профессор психологии Альфрид Лэнгле назвал эмоциональное выгорание серьезной проблемой современности. Он считает, что причинами служат сильное напряжение и ориентация человека на достижения без соотнесения со своими настоящими ценностями и смыслами.

Что делать?

- Найдите свой икигай. Это японская формула, которую можно расшифровать так: «то, что заставляет нас просыпаться по утрам и радоваться жизни».
- Цели мотивируют, а мечта вдохновляет. Не забывайте мечтать, чтобы всегда находить в себе силы.
- Мы живем в лучший век, перед нами открыты все пути, и мы свободны в своем выборе. Главное, не потеряться среди многообразия дорог и распутий и не стать заложником привычек, которые мешают нам наслаждаться жизнью.



Лешек Кумор

Мы приспосабливаем мир к себе, а потом никак не можем приспособиться к приспособленному миру.



Артуро Граф

Цивилизация — ужасное растение, которое не растет и не расцветает, пока его не польют слезами и кровью.



Арнольд Тойнби

Причина гибели цивилизаций — не убийство, а самоубийство.



Джозеф Томсон

Цивилизованное общество напоминает ребенка, который ко дню своего рождения получил слишком много игрушек.

АФОРИЗМЫ

Сергей Баранов

МЕНТАЛЬНОЕ РАБСТВО

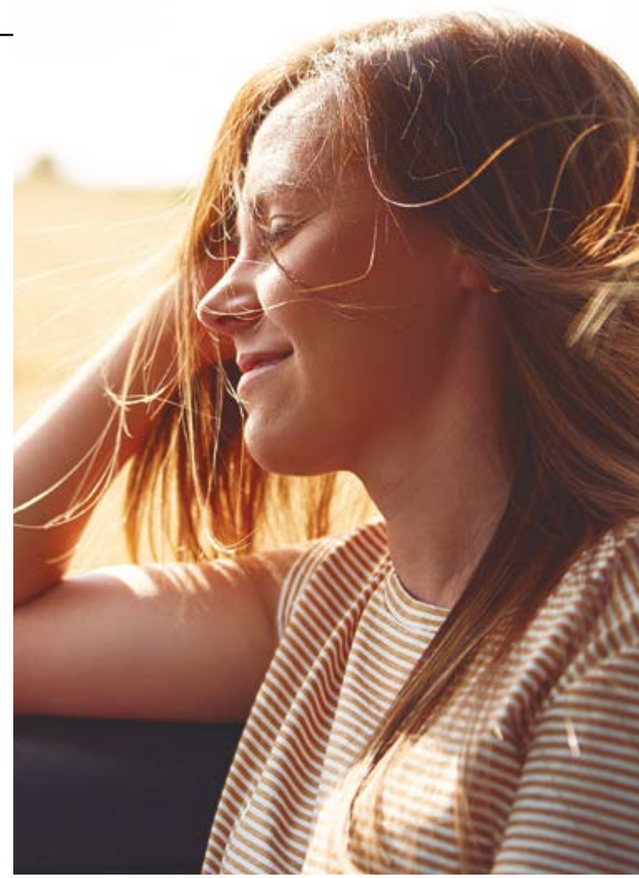
МЕНТАЛЬНЫЕ РАБЫ – ЭТО ЕДИНСТВЕННЫЙ ВИД РАБОВ. ЧЕЛОВЕКА НЕЛЬЗЯ ЛИШИТЬ СВОБОДЫ, НО ОН МОЖЕТ БЫТЬ ВЫНУЖДЕН ВЫПОЛНЯТЬ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ, КОТОРЫЕ НЕОБХОДИМЫ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВЫЖИВАНИЯ, ПРИ ЭТОМ НЕ СТАНОВЯСЬ РАБОМ, ДАЖЕ ЕСЛИ НА НЕГО НАДЕТЫ КАНДАЛЫ.

Давайте начнем с определения. Ментальные рабы обладают своими желаниями, целями и знаниями, как достичь эти цели, только есть одна проблема: они даже не подозревают о том, что их мысли – это не их мысли, а заготовленные последовательности слов, которые крутятся в голове. Эти последовательности слов создают из людей своеобразные словесные шестеренки. Так например, человек принадлежит к сфере работников физического труда. Поведение этих людей определяется специальной, предназначенной именно для них, огромной словесной шестеренкой (ее можно назвать языковой игрой), которая содержит все заданные последовательности слов для обеспечения постоянства в желаниях и эмоциональной нагрузке, которые обеспечивают непрерывность процесса осуществления бессмысленной деятельности. Шестеренки-работники неизбежно приводятся в движения главной языковой шестеренкой. Все зубья (предложения) этой цепи жестко связаны. У ментального раба нет возможности изменить последовательность слов, потому что человеческий механизм в целом не может воспринять в свою конструкцию шестеренку с иным числом и шагом зубьев, так как место этой шестеренки в механизме строго определено. Приобрести собственную способность суждения внутри такого механизма было бы равносильно включению задней передачи на автомобиле, который движется на 5-ой передаче на максимальных оборотах. Очевидно, что такое действие невозможно, точно так же невозможно, чтобы человек, находящийся в ментальном рабстве, начал думать.

На этих людях держится все устройство общества. Представьте общество как огромный механизм по производству определенных материальных ресурсов. Этот механизм состоит из отдельных языковых блоков, внутри которых мышление индивида ограничено строгими рамками, нарушение которых ведет к потере эффективности блока. Блоки находятся в определенной иерархической последовательности, где верхние уровни создают и поддерживают языковые модели низших уровней. Чем ниже уровень, тем выше обусловленность поведения и мышления. Человек, находящийся в самом низу иерархический системы, даже не подозревает о том, что его картина мира не единственная. Он находится исключительно внутри своего мировоззрения и полагает, что ему в мире все понятно. Проблема в том, что это мировоззрение принадлежит ему только потому, что оно находится внутри его способа мыслить, то есть его способ мыслить полностью обусловлен этим мировоззрением. Но мировоззрение создано точно так же, как создают зубчатые колеса – их подвергают механической и термической обработки для достижения идеального соответствия механизму. Если зубчатое колесо будет иметь отклонение выше допустимого, то механизм заклинит. Ментальное рабство – это трамвайные пути, движение по которым возможно лишь в одном направлении: из детства в старость. Взрослое состояние в этой конструкции невозможно, потому что взросление предполагает развитие способности судить самостоятельно. Самостоятельные суждения требуют принятия на себя ответственности. Легко заметить, что большая часть людей разделяет языковую игру, которая носит признак нытья и жалоб на происходящее. Они обусловлены механизмом, и так как они не могут ничего изменить, они жалуются на устройство механизма, который, по их мнению, должен был бы быть иным. Но и это нытье не принадлежит к их способности суждения! Люди запрограммированы такой языковой моделью, которая вызывает недовольство жизнью, чтобы уровень гормонов стресса был выше уровня гормонов удовольствия. Такое соотношение удовольствия-неудовольствия вызывает желание что-то изменить, но обусловленность механизмом предполагает, что любое изменение в лучшую сторону – это увеличение скорости вращения зубчатых колес, то есть увеличение интенсивности работы, а изменение в худшую сторону – снижение интенсивности, но это снижение интенсивности заблокировано языковой игрой, которая порицает такое поведение: «терпение и труд все перетрут», «сделал дело – гуляй смело», «без труда не вытащишь и рыбку из пруда» и т. д. Языковая модель поощряет ответственность, добросовестность, честность, самоотверженность и трудолюбие, но все эти положительные качестве относятся к взаимодействию человека с механизмом. Те же самые качества по отношению к человеку со стороны механизма или по отношению человека к самому себе не являются частью языковой игры и даже не могут быть осмыслены в таком контексте.

Ментальный раб низшего уровня строго управляется словами, реагируя на них подобно тому, как дрессированная собака реагирует на команды. Речь идет о том, что такого человека можно принудить к совершению определенных действий, используя заготовленные последовательности слов, которые точно отражают мировоззрение языкового модуля, к которому принадлежит человек. Никакие иные последовательности слов таким людям не знакомы, а все незнакомое вызывает у них страх и агрессию, как следствие этого страха.

Конечно, всегда находились люди, которые хотели освободить рабов из их предустановленного системой языкового плена, объяснив им, что мир на самом деле совсем не таков, каким он кажется. Но вся проблема в том, что ментальные рабы не воспринимают никакой логической аргументации, если она находится за пределами их языковой модели и не является ее необходимой частью, которая способствовала бы сохранению самой модели. Единственным аргументом для ментальных рабов является авторитет, то есть статус человека, который к ним обращается. Но если этот авторитет сам не принадлежит к их языковому модулю, то он воспринимается как враг. Следовательно, система полностью замкнута сама на себе, и все нетрадиционные точки зрения воспринимаются как зло, а потому нещадно подавляются.



Изменить сложившуюся ситуацию, к сожалению (или к счастью), невозможно, потому что в стае шимпанзе из 100-150 особей есть всего один вожак и еще 3-5 самцов, претендующих на место вожака. Остальные члены стаи лишены способности и желания принимать собственные решения, все их решения должны иметь приоритетом благополучие стаи. Если каждый начнет тянуть одеяло на себя, то стая развалится на части, что в свою очередь повлечет невозможность отстоять границы своей территории при нападении соседней стаи и гибель каждого индивида от голода, либо от лап членов другой стаи, либо от зубов хищников. Проблема человека в том, что шимпанзе – его ближайший родственник.

Любовь Соковикова

КАК ПРОИСХОДИТ КИБЕРНИЗАЦИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА?

ДАВАЙТЕ БУДЕМ ОТКРОВЕННЫ — ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ТЕЛА, В СВОЕМ ПЕРВОЗДАННОМ ВИДЕ, ПРИСПОСОБЛЕНЫ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ДЛЯ НЕДОЛГОЙ ЖИЗНИ НА НАШЕЙ РОДНОЙ ПЛАНЕТЕ. ДАЖЕ ЕСЛИ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ В БУДУЩЕМ ЗНАЧИТЕЛЬНО УВЕЛИЧИТСЯ, ВРЯД ЛИ СТОЛЕТНИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ НАШЕГО ВИДА БУДУТ БЛИСТАТЬ ЗДОРОВЬЕМ И ТЕМ БОЛЕЕ БОРОЗДИТЬ КОСМИЧЕСКИЕ ПРОСТОРЫ. НО КАК В ТАКОМ СЛУЧАЕ ПРОДЛИТЬ САМО СУЩЕСТВОВАНИЕ НАШЕЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ, ОСОБЕННО ИЗ-ЗА МНОГОЧИСЛЕННЫХ УГРОЗ, НАВИСШИХ ПЕРЕД ЧЕЛОВЕЧЕСТВОМ? ОТВЕТ, ВЕРОЯТНО, КРОЕТСЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ МАШИН И ЧЕЛОВЕКА.

Постоянно растущая скорость развития технологий и нейробиологии в сочетании с созданием суперкомпьютеров, усовершенствованных частей тела и искусственных конечностей прокладывает путь к слиянию человека и машины. Не исключено, что мы с вами станем свидетелями становления эпохи киберпанка. Но какими будут люди будущего? После окончания Второй мировой войны население нашей планеты продолжает увеличиваться. Вместе с тем, примерно в 1945 году в мире произошла настоящая научно-техническая революция. Это значит, что человечество перешло к технике и технологиям, построенным на принципиально новых научных идеях. Мы заменили ручные орудия труда машинными, энергию пара атомной, научились применять лазерные технологии, создали компьютеры и интернет. Так, в течение последних 60 лет произошло больше научных открытий, чем за предыдущие столетия. Захватывающе, не так ли?

Плоды научно-технической революции

Революционным открытием стала работа израильских ученых, которая опубликована в журнале Computing intelligence and neuroscience. В ней исследователи рассказывают о создании импланта, который позволит людям запоминать намного больше информации. По мнению ученых, человеческая память хрупка и ненадежна, особенно в эпоху переизбытка информации. Как и ожидалось, различных вспомогательных устройств



сегодня в избытке, но они работают косвенно, и людям приходится прилагать усилия для того, чтобы запомнить большие объемы данных.
В свое работе команда специалистов сообщает о создании работающего прототипа упрощенной оперативной памяти (ОЗУ) объемом 4 КБ, информацию с которой можно записывать или считывать силой мысли. Следует отметить, что это первая в своем роде по-настоящему революционная работа, ведь ОЗУ — это прототип чипа дополнительной памяти, который не нужно вживлять в мозг. Достаточно прикрепить его к шее неинвазивным способом. И несмотря на то, что объем памяти ОЗУ на данный момент составляет всего 4 КБ, ученые смогли понять сам механизм создания подобных устройств. Согласитесь, это открывает двери в совершенно иную реальность и делает союз человека и машины менее опасным, чем сегодня.

Современные киборги — кто они?

Почти два года назад Деннис Дегрей отправил необычное текстовое сообщение своему другу: «Вы держите в руках самое первое текстовое сообщение, отправленное нейронами одного разума на мобильное устройство другого». Дело в том, что нижняя часть тела 66-летнего Денниса Дегрея была парализована после неудачного падения более десяти лет назад. Однако в 2016 году он смог послать сообщение своему другу с помощью двух крошечных квадратиков кремния с выступающими металлическими электродами, которые были имплантированы в его моторную кору — часть мозга, которая контролирует движение. Они записывают активность нейронов для перевода во внешние действия. Воображая движение джойстика рукой, Дегрей может перемещать курсор для выбора буквы на экране. Так, он купил продукты на Amazon и управлял роботизированной



рукой для укладки блоков.
В июле 2020 года Илон Маск представил детали новой имплантируемой беспроводной системы, которую строит его компания Neuralink. Несмотря на то, что разрабатываемый имплантат имеет тот же размер, что и девайс в мозгу Дегрея, у него гораздо больше электродов, что означает, что он может записывать активность гораздо большего числа нейронов. По словам Маска, процедура будет больше похожа на лазерную хирургию глаза, чем на операцию на мозге. Как бы то ни было, медицинские проблемы являются движущей силой разработки устройства, однако глава SpaceX также обеспокоен угрозой, создаваемой искусственным интеллектом.
Конкуренцию Маску намерены составить такие компании как Paradromics и Synchron в силиконовой долине. При этом ни одна из трех компаний не видит немедицинских решений в краткосрочной перспективе, но утверждает, что технология имплантатов может постепенно распространиться на население планеты в целом, когда люди начнут понимать, насколько меняет привычный мир подобная связь машины и человека. Нельзя не заметить, что на фоне Neuralink и имплантов BrainGate, устройство ОЗУ, созданное израильскими учеными выглядит как начало эпохи безопасной киберизации.

Причины для беспокойства

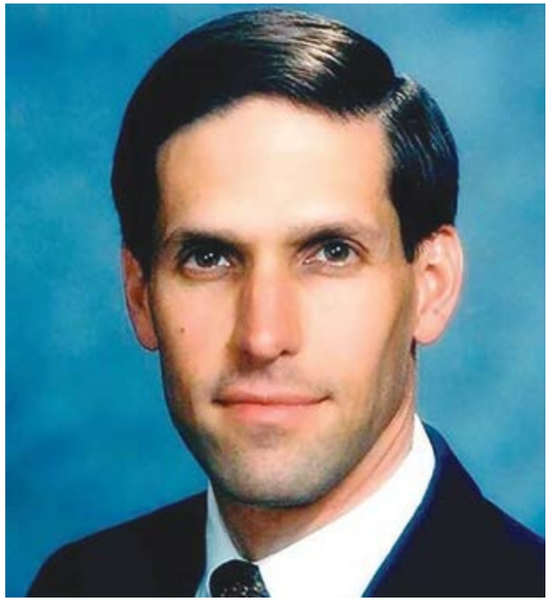
В то время, как создание высокотехнологичных протезов и экзоскелетов не несет угрозы жизни и свободе общества, создание технологий, благодаря которым силой мысли можно управлять компьютером и машинами, вызывает опасения. Как сообщает издание The Guardian, согласно отчету Королевского общества Великобритании, общественность должна иметь четкий голос в формировании того, как технология нейронных интерфейсов будет использоваться и регулироваться в ближайшие годы. Одной из проблем является конфиденциальность данных, хотя переживать о том, что имплантаты раскроют самые сокровенные секреты пока рано — на сегодняшний день они записывают информацию из очень небольших участков мозга, связанных в основном с движением и требуют умственных усилий пользователя.

Кто будет распоряжаться информацией?

Кому принадлежат данные мозга пользователей имплантатов и для чего они используются? А «мозговые штурмы», когда третья сторона может получить контроль над системой и изменить ее так, чтобы владелец мозга не дал на это согласие, коренятся в реальности, а не в научной фантастике. В пример можно привести случаи взлома кардиостимуляторов. Дальнейшие этические вопросы касаются контроля — если мозговой имплантат не соответствует вашим намерениям, в какой степени вы, как пользователь устройства, несете ответственность за то, что было сказано или сделано? И как можно гарантировать, что если технология окажется успешной и выгодной, к ней смогут получить доступ все люди, а не только миллиардеры и военные?
По мнению некоторых исследователей, у нас еще есть несколько лет, чтобы как следует обдумать поставленные вопросы. Многие эксперты ожидают, что технология станет доступна для людей с нейродегенеративными заболеваниями или инвалидностью в течение 5 или 10 лет. Для немедицинского использования сроки больше — возможно, 20 лет. А если учесть скорость развития современных технологий и в частности искусственного интеллекта, возможно, нам всем стоит прислушаться к критикам научно-технического прогресса и сделать определенные выводы.

ОКНА ОВЕРТОНА

ОКНА ОВЕРТОНА — ЭТО КОНЦЕПЦИЯ, КОТОРАЯ ПОКАЗЫВАЕТ, КАК ВЕЩИ, КОТОРЫЕ ЯВЛЯЛИСЬ НЕДОПУСТИМЫМИ РАНЕЕ, МОГУТ СТАТЬ НОВЫМИ ЦЕННОСТЯМИ. ОНА ОПИСЫВАЕТ МЕТОДЫ МАНИПУЛЯЦИЙ, С ПОМОЩЬЮ КОТОРЫХ МОЖНО НАВЯЗАТЬ ЛЮБУЮ «ЦЕННОСТЬ», ВПЛОТЬ ДО АМОРАЛЬНЫХ, НАПРИМЕР, ЛЮДОЕДСТВО.



Автором данной концепции является Джозеф Овертон (1963–2003) — старший вице-президент Центра общественной политики Mackinac Center, социолог. Он заметил, что некоторые мнения трансформируются от совершенно отвергаемых обществом до полностью принимаемых, и проанализировал это явление.
Некоторые полагают, что данный процесс происходит посредством развития общества, однако Овертон показал, что на результат оказывают влияния различные манипуляторские уловки.
В концепции Овертона существует 5 ступеней, постепенный переход по которым способен изменить представление о явлении на противоположное. Ученый писал, что у каждой идеи существует некое пространство или, как он это назвал, «окно возможностей», в пределах которого идея обсуждается в положительном или негативном ключе. По его концепции это окно, используя определенные техники, можно сдвигать. Предлагаю кратко рассмотреть каждый из шагов для того, чтобы разобраться в механизме.

«От немыслимого до радикального».
Суть: выдвинуть тему обсуждения в научной среде, тем самым сообщив о ее существовании.

«От радикального до приемлемого»
Суть: исказить смысл понятия, дать термину другое наименование (если термин воспринимается как что-то негативное), подкрепляя новое значение примером их истории или мифологии.

«От приемлемого до разумного»
Суть: сравнение с такими вечными ценностями, как свобода, права, демократия, равенство.
Признак: общество делится на два лагеря: одни ярко поддерживают, другие отрицают.

«От разумного до популярного»
Суть: проблема выдвигается во все СМИ: о ней везде пишут, говорят, проводят разного рода совещания и пр.; находят популярных людей, сторонников идеи; происходит обсуждение от политиков, ученых, говорится, кого она касается в первую очередь.
Признак: люди начинают задумываться, а не изменить ли им свое мнение.

«От популярного до политики»
Суть: новое явление закрепляется законодательно под видимостью демократии и либерализации. Таким образом, очень важно иметь устойчивую систему ценностей, четкое понимание, что такое хорошо, а что такое плохо, а также критически осмысливать все, что вы читаете.

Михаил Малахов

КУЛЬТ ПОТРЕБЛЕНИЯ: ВО ЧТО МЫ ПРЕВРАТИЛИСЬ И КУДА ИДЕМ

КУЛЬТ ПОТРЕБЛЕНИЯ — ЭТО КОГДА ЧЕЛОВЕК МЕЧТАЕТ О ВЕЩАХ, В КОТОРЫХ НЕ НУЖДАЕТСЯ. ЭТО КОГДА В КАЧЕСТВЕ ДОСУГА ЛЮДИ ПРЕДПОЧИТАЮТ ПОГУЛЯТЬ ПО ТОРГОВЫМ ЦЕНТРАМ, А НЕ ПО ПАРКАМ ИЛИ УЛИЦАМ. ФИНАЛЬНАЯ СЦЕНА ТАКОЙ ПРОГУЛКИ ЧАСТО ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ПОКУПКОЙ НЕНУЖНОЙ ВЕЩИ, ПОКУПКОЙ РАДИ ПОКУПКИ. ТАКИМ ОБРАЗОМ УДОВЛЕТВОРЯЕТСЯ ОДНА ИЗ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ, КОТОРУЮ В НЕКОТОРЫХ СЛУЧАЯХ МОЖНО СРАВНИТЬ С НАРКОЗАВИСИМОСТЬЮ. ЭТО К ВОПРОСУ О ТОМ, НАСКОЛЬКО ГЛУБОКО ПРОНИКЛА «КУЛЬТУРА» ПОТРЕБЛЕНИЯ. ОЧЕНЬ ГЛУБОКО — ДО УРОВНЯ ЭМОЦИЙ, МЕЧТАНИЙ И ДАЖЕ ДО САМОГО СОЗНАНИЯ. ДА И СЛОВО «КУЛЬТУРА» ЗДЕСЬ В КАВЫЧКАХ НЕ ПРОСТО ТАК — БЕЗ НИХ ПАЛЬЦЫ ПРОТЕСТУЮТ, ОТКАЗЫВАЮТСЯ ЖАТЬ НА КНОПКИ. КАКАЯ, К ЧЕРТЯМ, КУЛЬТУРА?

Этот мир будто перевернут вверх дном. У нас здесь элитой называют богачей, и для достижения такого статуса человеку больше вообще ничего не нужно. Элита современного мира — это человек, у которого много денег, дом на 30 комнат, в 20 из которых он даже не заходит. Десяток автомобилей, на половине из которых он даже не ездит. При таком раскладе наш мир согласится, что этот человек успешен, что он принадлежит к элите. Нет, не ученые, не деятели культуры, не изобретатели, не архитекторы и не конструкторы, а богачи — вот элита современного мира. Именно по этой причине в нашем мире около миллиарда человек регулярно недоедают, не имеют доступа к чистой воде, не имеют электричества и не могут получить образование. Как мы к этому пришли, кем стали и куда направляемся?

Модная конкуренция и ненужная реклама ненужных вещей

Культ потребления породил целые «культурные» пласты, абсолютно бессмысленные и пустые. Прежде всего, конечно же, моду. Кроме привычных критериев оценки практически что угодно может быть оценено с позиции «модно/немодно». Есть у нас модная работа, модный образ жизни, модные ценности и даже модные желания с мечтами. А что такое мода в сущности? Это механизм ускоренной прокрутки связки «деньги — товар». Вещи и услуги устаревают не физически, а с появлением новой коллекции, нового поколения. Такая система стимулирует сверхпотребление, которое за последние полвека выросло более чем в четыре раза. Речь, естественно, о так называемом золотом миллиарде, в который, кстати, входишь и ты. Проще говоря, мы сегодня потребляем товаров и услуг на сумму в 4–6 раз больше, чем наши бабушки и дедушки в нашем возрасте. Реклама не заставляет человека покупать ненужную вещь, а дает выбор между многими ненужными вещами. Покупка ведь в любом случае будет совершена. Культ потребления породил огромное количество бессмысленных профессий и услуг. Например, все, что связано с рекламой. Если взять и убрать из нашего мира всю рекламную индустрию со всеми менеджерами, пиарщиками, маркетологами и SMM-специалистами, если убрать всю наружную, теле-, радио- и интернет-рекламу, ничего ведь не изменится. Во всяком случае, хуже точно не станет. Это нагромождение не только бесполезно, но и тратит огромные ресурсы.



Представь, сколько стоит минута эфира в прайме на телеканале «Россия 24». А на каком-нибудь Fox или CNN? Этим ресурсам наверняка можно было найти более достойное применение, чем реклама увлажняющего крема или очередного смартфона, который собирают китайские дети в подвалах. Вроде бы можно здесь возразить, ведь только за счет рекламы существуют многие вещи — от интернет-ресурсов (да, и BroDude в том числе) до спортивных мероприятий. Действительно так, но это лишь свидетельствует о глубочайшем системном кризисе. О том и речь: все эти люди, занимающиеся рекламой и получающие зарплаты, могли бы реализоваться в другой сфере.

Необязательно сразу рисовать в воображении сахарные плантации или бескрайние поля картошки. Многие из этих людей являются творческими личностями, но вынуждены заниматься ерундой, так и не реализовав свой потенциал. Конкуренция — это естественный природный процесс, выражающийся в борьбе за пищу, пространство и другие ограниченные ресурсы.

Современный мир потребления явил нам новый вид конкуренции — конкуренцию потребления. С одной стороны, человек стремится «быть не хуже всех», а с другой — «не сливаться с толпой». Отсюда проистекает погоня за брендами: люди реально готовы платить суммы, зачастую превышающие стоимость товара, за простой логотип, за символ. Индивидуальное потребление отражает некоторые социальные характеристики (сам социальный статус человека, особенности его образа жизни). Первостепенен теперь не сам человек, не его личность, а вещи, которые он носит, гаджеты, которыми пользуется.

Кому какое дело?

Деньги ведь люди сами заработали и, стало быть, имеют право распоряжаться ими как угодно. Это главная проблема капитализма. Непонятно, каким образом можно законодательно регулировать сверхпотребление. «Плавающий» налог не слишком эффективен: для богатого человека нет трудностей в смене страны — так они и делают. А ты думаешь, с чего это престарелые звезды из Европы и США ломанулись в Россию? Нет, не от любви к загадочной душе. Но дело все же должно быть, ведь богатые люди ведут себя по-разному. Есть Цукерберг, финансирующий космические программы, есть Галицкий, построивший за свой счет отличный стадион и великолепный парк, а есть Абрамович, купивший «Челси» и десяток яхт.

Если человеку не хватает ума потратить свое состояние на нечто большее, чем очередная вилла и личный самолет, возможно, необходим какой-то лимит. Причем лимит не по количеству денег, которые может иметь человек, а по количеству вещей и услуг, которые он может купить/потребить за жизнь.

Как может всем нам не быть дела до денег богачей, когда крохотная группка людей распоряжается большей частью ресурсов целой планеты? Как может не быть нам дела, когда богатейшие группы и даже отдельные люди способны собрать личные армии, способны организовывать революции и военные конфликты. Есть сайт Demand Protest — там можно заказать профессиональных протестующих, сценарий событий; можно заказать протест под ключ. Предлагаются несколько вариантов — от мягкого (модного протеста) до обостренного, с беспорядками и применением насилия. Каким будет следующий шаг? Изготовление ядерного или химического оружия в частной лаборатории? Существуют так называемые корпорации зла, которые наносят ущерб окружающей среде, экологии некоторых регионов, а в отдельных случаях — и всей планеты. Может ли нам не быть дела до этого? Корпорация — это ведь не что-то абстрактное, за этим словом скрываются совершенно конкретные люди, крупнейшие акционеры, совет директоров, те люди, которые получают сверхприбыль. Имеют они эту прибыль не на ровном месте, а за счет всех нас, за счет ресурсов планеты, которая вроде как им не принадлежит. Подумайте об этом, когда в следующий раз будете покупать бутылку газировки.



Куда все это плывет и когда утонет

Ежегодно на рынок поступают сотни моделей новых смартфонов таким ассортиментом, что любой социальный слой имеет выбор из десятков моделей. Действительно ли нам это нужно, неужели нет ничего более важного? Всего 50–60 лет назад с такой же интенсивностью совершались научные открытия, совершенствовались технологии космических полетов.

Наверняка вы видели старые фантастические фильмы, читал книги, в которых предсказывалось технологичное и, главное, самое ближайшее будущее. Уже к началу XXI века человечество должно было стать межпланетным видом, но мы предпочли 30 видов роллов и сотни марок автомобилей с десятками видов комплектации. Так себе выбор, надо сказать. Как видите, культ потребления — это не просто некая абстракция, не какое-то ворчание нищебродов, это штука, тормозящая развитие всей человеческой цивилизации. Глобальное зомбирование.

В один день, когда все телеэкраны сообщат о приближающемся метеорите, который уничтожит всю жизнь на планете, многие проведут последние минуты в торговых центрах. Глядя на приближающийся конец света, эти люди будут ворчать о недостатке майонеза в хот-доге и недостаточно прожаренной котлете в гамбургере. Они будут сожалеть о том, что так и не купили новую коллекцию в Zara, так и не успели поменять старенький смартфон. Примерно так все это и утонет.

Зачем нужен мозг

С помощью «Инструкции по сборке» одна женщина пыталась собрать сложный новый кухонный прибор, который только что купила. В конце концов, она сдалась, разбросав все детали по кухонному столу.

Каково же было её удивление, когда, вернувшись домой несколькими часами спустя, она обнаружила, что агрегат собрала её служанка, и он прекрасно работает.

— Как тебе это удалось? — воскликнула она.

— Знаете, мадам, когда не умеешь читать, приходится пользоваться мозгами.



Александр Пушкин

К Чаадаеву

Любви, надежды, тихой славы
Недолго нежил нас обман,
Исчезли юные забавы,
Как сон, как утренний туман;
Но в нас горит еще желанье;
Под гнетом власти роковой
Нетерпеливою душой
Отчизны внемлем призыванье.
Мы ждем с томленьем упованья
Минуты вольности святой,
Как ждет любовник молодой
Минуты верного свиданья.
Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!
Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!



Александр Твардовский

Спасибо за утро такое,
За чудные эти часы
Лесного – не сна, а покоя,
Безмолвной морозной красы.

Когда над изгибом тропинки
С разлатых недвижных ветвей
Снежинки, одной порошинки,
Стряхнуть опасается ель.

За тихое, легкое счастье –
Не знаю, чему иль кому –
Спасибо, но, может, отчасти
Сегодня – себе самому.

Федор Тютчев

Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать —
В Россию можно только верить.



Евгений Евтушенко

Хотят ли русские войны?
Спросите вы у тишины
над ширью пашен и полей
и у берез и тополей.
Спросите вы у тех солдат,
что под березами лежат,
и пусть вам скажут их сыны,
хотят ли русские войны.

Не только за свою страну
солдаты гибли в ту войну,
а чтобы люди всей Земли
спокойно видеть сны могли.
Под шелест листьев и афиш
ты спишь, Нью-Йорк, ты спишь, Париж.
Пусть вам ответят ваши сны,
хотят ли русские войны.

Да, мы умеем воевать,
но не хотим, чтобы опять
солдаты падали в бою
на землю грустную свою.
Спросите вы у матерей,
спросите у жены моей,
и вы тогда понять должны,
хотят ли русские войны.



Николай Рубцов

Привет, Россия — родина моя!
Как под твоей мне радостно листвою!
И пенья нет, но ясно слышу я
Незримых певчих пенье хоровое.. .
Как будто ветер гнал меня по ней,
По всей земле — по селам и столицам!
Я сильный был, но ветер был сильней,
И я нигде не мог остановиться.

Привет, Россия — родина моя!
Сильнее бурь, сильнее всякой воли
Любовь к твоим овинам у жнивья,
Любовь к тебе, изба в лазурном поле.

За все хоромы я не отдаю
Свой низкий дом с крапивой под оконцем.
Как миротворно в горницу мою
По вечерам закатывалось солнце!

Как весь простор, небесный и земной,
Дышал в оконце счастьем и покоем,
И достославной веял стариной,
И ликовал под ливнями и зноем!..



БЕЗ СВОЕГО МНЕНИЯ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «БОМБОРА», 2020

ФРАНКЛИН ФОЕР

Информация – инструмент контроля, тот, кто владеет ею, обретает власть. Мы – люди информационного века. Мы привыкли делать покупки на Amazon, общаться через Facebook, задавать поисковые запросы Google и просто убивать время, пользуясь продукцией Apple. Эти четыре компании-гиганта объединяет одно свойство – все они называют себя защитниками человеческой индивидуальности и многообразия мнений, действующими во имя интересов всех людей. Но так ли все хорошо? Или за «бескорыстными» целями техномонополий стоит тирания голодных до наших данных алгоритмов? Франклин Фоер в своей книге приводит актуальный анализ причин, как идеалистические мечты о новых технологиях пионеров Кремниевой долины превратились в механизмы угнетения и отчуждения свободы и прав. И от того, насколько успешно мы будем отстаивать собственную автономность перед лицом этой угрозы, зависит наше настоящее и будущее.

МОРАЛЬ XXI ВЕКА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОДЕКС», 2019

ДАРИО САЛАС СОММЭР

Книга «Мораль XXI века » объясняет, как соблюдение норм морали ведет человека к истинному успеху и гармонии. В наши дни многие думают, что быть честным невыгодно, а удача сопутствует хитрым, алчным и изворотливым людям. Автор опровергает эти заблуждения, ведущие к краху всей цивилизации, и предлагает строить жизнь на основе нравственной чистоты и совершенствования сознания.





АНТИХРУПКОСТЬ. КАК ИЗВЛЕЧЬ ВЫГОДУ ИЗ ХАОСА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОЛИБРИ», 2021

НАССИМ ТАЛЕБ

Уникальная книга, рассказывающая о ключевом свойстве людей, систем, и не только, свойстве, у которого до сих пор не было названия. В мире, где царит неопределенность, нельзя желать большего, чем быть антихрупким, то есть уметь при столкновении с хаосом жизни не просто оставаться невредимым, но и становиться лучше прежнего, эволюционировать, развиваться.

Талеб формулирует простые правила, которые позволяют нам преодолеть хрупкость и действовать так, чтобы непредсказуемая неопределенность, этот грозный и внезапный Черный лебедь, не причинила нам вреда — и более того, чтобы эта редкая и сильная птица помогла нам совершенствоваться. Для этого следует в первую очередь осознать: мы по природе своей антихрупки и не должны позволять кому бы то ни было лишать нас этого чудесного свойства.

ДОГВИЛЛЬ

РЕЖИССЕР ЛАРС ФОН ТРИЕР, 2003
В РОЛЯХ: НИКОЛЬ КИДМАН, ПОЛ БЕТТАНИ, ХАРРИЕТ АНДЕРСОН, СТЕЛЛАН СКАРСГАРД

«Догвилль» – первая часть трилогии Ларса фон Триера «США – страна возможностей». В начале картины житель Догвилля Том стремится доказать, что немногочисленное сообщество городка готово прийти на помощь ближнему, то есть открыть свои двери и сердца для спасающейся от гангстеров Грейс. Так и Америка – страна, гордящаяся тем, что исторически дает убежище угнетенным. Однако далее фон Триер показывает истинную природу общества, которое лицемерно эксплуатирует самых слабых среди своих. Добропорядочные обитатели Догвилля превращают девушку в рабыню. В итоге получился беспощадный фильм о человеческой безнравственности, черствости и жестокости.





ПЛАТФОРМА

РЕЖИССЕР ГАЛЬДЕР ГАСТЕЛУ-УРРУТИЯ, 2019
В РОЛЯХ: ИВАН МАССАГЕ, СОРИОН ЭГИЛЕОР, АНТОНИЯ САН ХУАН

Многие критики назвали «Платформу» зеркалом нашего мира и метафорой современного общества с его идеями сверхпотребления и классовости общества. Главный герой – мужчина по имени Горенг. Он находится в тюремной системе с вертикальным расположением камер. На каждом уровне по два заключенных, и никто не знает, сколько камер на самом деле. Единственное, что здесь имеет значение, это еда, которая спускается на платформе сверху. Если бы все потребляли, сколько им необходимо, никто бы не голодал. Но верхние переедают, поэтому чем ниже уровень, тем меньше шансов на выживание. Горенг встает перед выбором – помочь ближнему, выжить самому или пройти мимо?

НЕ СМОТРИТЕ НАВЕРХ

РЕЖИССЕР АДАМ МАККЕЙ, 2021
В РОЛЯХ: ЛЕОНАРДО ДИ КАПРИО, ДЖЕННИФЕР ЛОУРЕНС, РОБ МОРГАН

Профессор астрономии и его аспирантка открывают новую комету. Рассчитав ее траекторию, они узнают, что через полгода она уничтожит нашу планету. Ученые пытаются донести эту мысль обществу, включая президента США, но сталкиваются с недоверием. Люди настолько привыкли к новостям о возможных кризисах и катастрофах, что не сумели отнестись серьезно к реальной угрозе. Жизненно, не так ли? Этот фильм затрагивает множество проблем современного социума: разобщенность людей, отсутствие взаимопонимания между разными слоями общества, информационная зависимость и всепоглощающий инфантилизм. Это кино о том, что произойдет с миром, если довести тенденции современного общества до абсурда.



ИСКУШЕНИЕ НОВИЗНОЙ

Верно говорится, что все новое — просто хорошо забытое старое. Человек способен манипулировать чем угодно, включая не только внешний мир, но даже собственное тело и сознание. И тем не менее, перекраивая себя вплоть до глубочайших инстинктов в соответствии с малейшим колебанием последнего тренда, он в существе своем остается точно таким, каким был и сотни, и тысячи лет назад, благодаря чему не перестает прекрасно понимать и разделять чувства персонажей древности и озадачивать себя теми же вопросами, какие волновали их. И иногда в придачу принимать возникающие у него в ответ идеи за нечто совершенно новое и никому ранее неведомое.

Иллюзия новизны сродни иллюзии познаваемости. Усиленный акцент на разработку этих видов иллюзорности составляет центральный признак того, что мы по привычке продолжаем именовать «нашей цивилизацией». Однако растущая многослойность иллюзорности не заменяет сути реальности, хотя помогает, безусловно, обособить и укрепить убежденность в собственном отличии (и даже превосходстве) от тех, кому повезло, с нашей точки зрения, меньше — кому довелось жить преимущественно в рамках традиционных, не располагающих к нововведениям определений.

Для тех, кто не делит реальность, новое ничем не отличается от старого, когда перестает быть объектом стремлений, когда старое перестает быть механическим повторением. Поэтому нет причин окончательно сужать мир до познаваемости. Познанность — слишком короткое мерило для безграничного.

WWW. NACHALO-JOURNAL.RU

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Тимур Сидоров

АРТ-ДИРЕКТОР
Ая Антропова

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
Елена Лихачева

РЕДАКТОРЫ:
Анна Бокова
Юлия Качанова
Жанна Булатицкая

ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК
Екатерина Моисеева

ФОТОГРАФИИ, ИЛЛЮСТРАЦИИ
iStockphoto,
ИТАР ТАСС

ИНТЕРВЬЮ ПОДГОТОВИЛА
Елена Лихачева

ИЗДАТЕЛЬ
ООО «ДСС Медиа Групп»

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
Тимур Сидоров

ЖУРНАЛ
«НАЧАЛО. ЦЕННОСТИ И КАЧЕСТВО ЖИЗНИ»
Оригинальное издание.
Издается «ДСС Медиа Групп».
№ 71 июнь-июль 2022
Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
в Федеральной службе РФ
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
ПИ № ТУ 50-783 от 09.09.2010.

Цена свободная
Предназначен для аудитории +12 лет

КОНТАКТЫ
115093, Москва, ул. Большая Серпуховская,
д. 44, оф. 19.
Телефон редакции (вопросы содержания номера,
авторского сотрудничества): +7 (495) 765-20-39
Телефон дирекции (коммерческое сотрудничество,
размещение рекламы): 8 (495) 799-20-93
Email: nachalomag@gmail.com

Заказ 22-0534
отпечатано ООО «КОДЕКС»
Московская обл., г. Мытищи,
мкр-н Пироговский, ул. Фабричная, д. 1

Подписано в печать 09.06.2022
Тираж 3400 экз.



ФОНД АНТРОПОВА
представляет

YOUTUBE-КАНАЛ ЖУРНАЛА

НАЧАЛО



Наши звездные гости рассказывают о любви и счастье, эмоциях и чувствах, истинной дружбе и отношениях между мужчиной и женщиной.

«НАЧАЛО»
О ЖИЗНЕННЫХ ЦЕННОСТЯХ



