

НАЧАЛО

ЦЕННОСТИ И КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

Я И МОЙ РОД

ЛЕВ ТОЛСТОЙ

СЧАСТЛИВ ТОТ, КТО
СЧАСТЛИВ У СЕБЯ ДОМА

МИХАИЛ БОЯРСКИЙ

СПАСИБО РОДИТЕЛЯМ, ЧТО
ПРОИЗВЕЛИ МЕНЯ НА СВЕТ

ДАРИО САЛАС СОММЭР

ДОМ И СЕМЬЯ ДЛЯ РЕБЕНКА –
МОДЕЛЬ ВСЕГО МИРА

СТАС ПЬЕХА

ОЧЕНЬ ВАЖНО БЫТЬ СВОБОДНЫМИ
В ЛИЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

НИКИТА ЛОБАНОВ- РОСТОВСКИЙ

ВКЛАД МАТЕРИ В МОЕ
ВОСПИТАНИЕ – ЭТО ЛЮБОВЬ

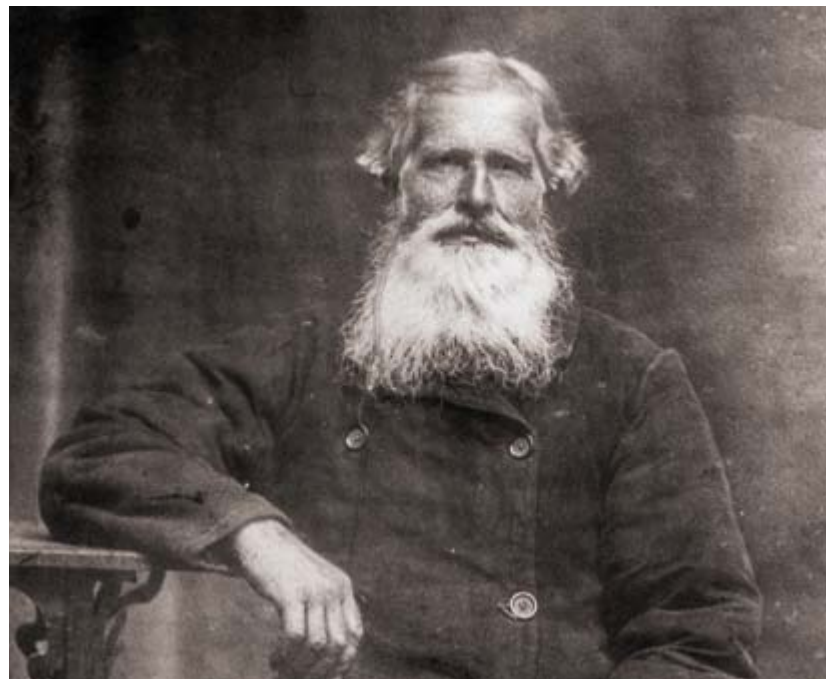


НАЧАЛО

WWW.NACHALO-JOURNAL.RU



САЙТ ЖУРНАЛА «НАЧАЛО» – ПЛОЩАДКА ДЛЯ ОБЩЕНИЯ
И ОБМЕНА МНЕНИЯМИ, А ТАКЖЕ ПОЛНЫЙ АРХИВ НОМЕРОВ,
САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ СТАТЬИ, АДРЕСА ТОЧЕК ПРОДАЖ,
ГДЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПРИОБРЕСТИ ИЗДАНИЕ.



Это фотография моего прадедушки Антропова Федора Степановича, 1877 года рождения. Смотрю на фото и радуюсь, что могу его видеть через несколько поколений нашего рода.

Издатель,
Антропов Алексей

nachalo.journal@gmail.com

НАЧАЛО

НАЧАЛО

№ 57 | ФЕВРАЛЬ-МАРТ 2020

Я И МОЙ РОД

ИДЕИ

- 10 **СИЛА РОДА**
О преемственности поколений и уважении к истокам
- 38 **БЛЕСК И ПРОКЛЯТИЕ ЮСУПОВЫХ**
История государства Российского в истории рода Юсуповых
- 42 **10 САМЫХ ДРЕВНИХ ЗНАТНЫХ РОДОВ ЕВРОПЫ**
Родословная аристократических фамилий

САМОПОЗНАНИЕ

- 8 **ОШИБКИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ**
Отрывок из книги «Мораль XXI века» Дарио Саласа Соммэра
- 30 **10 ПРИЗНАКОВ ТОКСИЧНЫХ РОДИТЕЛЕЙ, КОТОРЫЕ ПОРЯТ ЖИЗНЬ ДЕТАМ, НЕ ОСОЗНАВАЯ ЭТОГО**
- 34 **«Я ДОЛЖЕН» СТОИТ ЗАМЕНИТЬ НА «Я МОГУ»**
Интервью социального психолога, профессора Колумбийского университета Светланы Комиссарук

МЫСЛИ

- 18 **ДВОРЯНСКАЯ СЕМЬЯ: КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ**
Отношения отцов и детей в дворянских семьях царской России
- 24 **ПРАВИЛА ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**
Лев Толстой
- 26 **РУССКИЕ СЕМЬИ ДО РЕВОЛЮЦИИ**
Исследование социокультурных факторов
- 48 **ВСЯ ПРАВДА О РОДИТЕЛЯХ УСТАМИ РЕБЕНКА**
Дети отвечают на важные вопросы
- 52 **О ПРЕДКАХ**

ИНТЕРВЬЮ

- 4 **МЫ НЕ МОЖЕМ ПОМЕНЯТЬ РОДИТЕЛЕЙ, НО МОЖЕМ ПОМЕНЯТЬ СЕБЯ**
Стас Пьеха
- 14 **МОЙ РОД – ЧАСТЬ РУССКОЙ ИСТОРИИ**
Князь Никита Лобанов-Ростовский
- 20 **СЕМЬЯ – МОЙ ЕДИНСТВЕННЫЙ СПАСАТЕЛЬНЫЙ КРУГ**
Михаил Боярский

28 **МНЕНИЯ**
22 **АФОРИЗМЫ**
13 **ЦИТАТА НОМЕРА**
33, 41 **ПРИТЧИ**

46 **ПОЭЗИЯ**
50 **КНИГИ**
51 **ФИЛЬМЫ**



Стас Пьеха

МЫ НЕ МОЖЕМ ПОМЕНЯТЬ РОДИТЕЛЕЙ. НО МОЖЕМ ПОМЕНЯТЬ СЕБЯ

СТАС ПЬЕХА О КАРМЕ РОДА, СЕМЕЙНЫХ ПОСЛАНИЯХ И НЕОБХОДИМОЙ РАБОТЕ НАД СОБОЙ.



Сколько поколений своих родственников Вы знаете или слышали о них из рассказов мамы и бабушки?

С.П.: Когда-то я составлял родовое древо и дошел до прадедов – дальше не пошло, мне о них рассказывали очень мало. А вот образ прадеда Александра Броневицкого в нашей семье окутан неким флером идеальности. Его всегда описывали как человека абсолютно без каких-либо недостатков. О нем мне рассказывала мама, но и она знала о нем не так уж и много. Зато я хорошо знал прабабушку: она всегда была очень переживающей, волнующейся, но при этом именно она давала маме в детстве больше всего заботы – этой заботой она как бы компенсировала свое чрезмерное волнение.

Кроме того что большинство моих родственников – музыканты (помимо Эдиты, у меня были музыкантами дедушка и бабушка по отцовской линии, мама и папа, отчим, прабабушка), в роду у меня было много военных – в частности, Броневицкие. Прадед, например, был капитаном, героем СССР. В роду были также и шахтеры по линии Эдиты, в том числе и Станислав Пьеха, в честь которого я был назван.

А вот по линии отца я вообще ни о ком ничего не знаю, хотя, наверное, полезно было бы узнать, кто эти люди, чем они жили и живут. Знаю только то, что у отца была очень необычная мать, но про нее мне, к сожалению, ничего неизвестно. Моя мама о ней ничего не знает, а с отцом мы совсем мало общаемся...

Вы когда-нибудь задумывались над тем, что в Вас заложено генетически и проявилось бы при любом способе воспитания? Как Вы оцениваете влияние родового наследия на человека?

С.П.: Я убежден, что мы «интернализуем» черты своих родителей: их убеждения, страхи и тревоги – не только хорошее, но и все плохое, к сожалению, тоже. В первые годы жизни и общения с родителями мы перенимаем все от них: и то, что нам нравится, и то, что в дальнейшем мешает нам жить, – я этом абсолютно убежден. А самое неприятное то, что мы можем это отрицать, нам может не нравиться, как себя вели наши родители, но через определенное время, открыв глаза на свое поведение, мы видим, что делаем все то же самое, только немного по-другому.

Я, допустим, последние пару лет занимаюсь именно тем, что «раскапываю» какие-то детские ситуации и стараюсь поменять мышление, которое у меня сложилось в детстве. К сожалению, я рос, можно сказать, без родителей, потому что они у меня всегда были на работе, часто в другом городе.

Сейчас стали модными разговоры о некой карме рода. Психологи часто говорят о семейных установках, которые сложно не только исправить, но даже осознать. Вы в это верите? Если да, то испытывали ли Вы это влияние на себе?

С.П.: В каждой семье есть некая семейная легенда, которую ребенку предлагают как правду, и получается, что ребенок не видит реальность как она есть, он оценивает ее необъективно.

А еще есть семейные послания, когда ребенку, допустим, говорят: «Ты лодырь», и он потом всю жизнь будет с этим жить и воспринимать себя действительно как лентяя и бездельника. Или ему могут в какой-то момент сказать: «Ты сделал это хорошо, но мог бы и лучше». И это человека на всю жизнь делает больным перфекционистом. А самое страшное, когда ребенка с кем-то сравнивают. Тогда у него по жизни складывается привычка с кем-то себя сравнивать, в нем не будет гармонии, он постоянно будет недоволен тем, что делает.

Все эти семейные послания живут во взрослом человеке на подсознательном уровне, делая его несовершенным в собственной голове: никчемным, ищущем постоянного одобрения. В конечном счете, все эти установки формируют болезни тела: работает психосоматика, когда негативные



мысли выливаются в реальные физические последствия для человека.

Так что все эти установки очень хорошо помнятся и очень плохо влияют на формирование личности взрослого человека. От этого, безусловно, надо избавляться: прорабатывать, идти сознательно на ту боль, возвращать те чувства и проживать их снова, но только со специалистами, не самому.

Бабушка настояла на том, чтобы Вас назвали в честь ее отца, Вашего деда? Как думаете, это как-то повлияло на Вашу жизнь? Как относитесь к тому, что детей называют в честь других членов семьи?

С.П.: Наполеоном я пробыл всего несколько часов. А потом, по настоянию Эдиты, меня все-таки назвали более привычным для наших реалий именем Станислав. Имя Наполеон мне хотели

дать, потому что в роду моего отца-литовца многие мужчины носили его, и меня хотели так назвать, чтобы отдать дань традиции.

А вот Эдита всегда мечтала, что если родит сына, назовет его Станиславом – в честь отца, которого она очень любила. Но так как она родила дочь, это имя дали мне, внуку.

Даже не знаю, как бы на моей судьбе отразилось наличие имени Наполеон... За фамилию Пьеха я и так часто испытывал моральное давление от сверстников... А за имя Наполеон, наверное, испытывал бы еще и физические притеснения (смеется). А еще до 7 лет я носил отцовскую фамилию Герулис. Вполне допускаю, что с такой фамилией я мог бы и не стать артистом... Но в 7 лет мне было решено дать фамилию Пьеха просто потому, что в этом роду больше не осталось продолжателей.

Благодаря бурным карьерам Вашей мамы и бабушки Вы, по Вашим собственным словам, в детстве были во многом предоставлены сами себе. Говорят, что это иногда идет детям на пользу. Во всяком случае, это лучше, чем гиперопека. Что Вы думаете по этому поводу?

С.П.: Я не считаю, что это лучше или хуже, чем гиперопека. В первом случае в ребенке формируется чувство покинутости, во втором – стыда и несамостоятельности. В конечном счете, и то, и другое будет в дальнейшем делать жизнь человека очень тяжелой. Поэтому идеально, когда соблюдается золотая середина. Ребенок не в состоянии самостоятельно формировать мнение о том, насколько он любим, хорош и пригоден для этой жизни. Ведь никто, кроме мамы и папы, которые его по-настоящему любят, об этом не скажет. И ребенку в будущем придется бесконечно контролировать мир, бесконечно доказывать что-то себе и окружающим, ему придется жить в постоянном напряжении.

Главными родными людьми в Вашем детстве были женщины? Вам не хватило мужского воспитания? Или бабушка и мама сумели, так или иначе, дать Вам основы понимания того, что такое «мужчина, муж, отец»? Пришлось ли уже во взрослом возрасте самому разбираться с этим вопросом? Что пришлось «добавить» себе самому?

С.П.: Честно признаюсь, у меня ни того, ни другого в детстве в должном объеме не было: был отчим до 7,5 лет, который в какие-то периоды был очень включен в мою жизнь, помогал мне формироваться как личности, развиваться творчески и так далее. В какие-то периоды была мама, но это



было всего процентов на 10 из 100. Поэтому я недобрал и мужское, и женское, вследствие чего у меня сложились проблемы как в отношениях с женщинами, так и в отношениях с мужчинами. Мужчин я воспринимал как угрозу и должен был сначала занять какую-то лидирующую позицию, с которой мог с ними общаться – по крайней мере, так было раньше, сейчас я с этим все-таки справляюсь. А женщин я воспринимаю как то, что в самый лучший момент может покинуть мою жизнь, поэтому, как правило, я их покидаю раньше, чем они меня, но сейчас я тоже стараюсь так не делать. Сейчас я работаю над собой: стараюсь поступать по-новому, не так, как я привык, но при этом не подавляя свои чувства.

Как складывались/складываются у Вас отношения с мамой и бабушкой? Часто ли они на Вас давят, считая, что старшие взрослые все знают и понимают лучше.

С.П.: Нет, у нас такого, слава богу, нет. Но тут еще нужно учесть мое восприятие: я научился фильтровать то, что нужно, а то, что не нужно, я не воспринимаю совсем.

С мамой мы общаемся конечно же больше, потому что, во-первых, мы ближе по возрасту, она же у меня молодая мама. Во-вторых, мы живем в одном городе. А с бабушкой мы никогда много не общались. И даже когда я жил у нее в квартире, общение было минимальным – да и сейчас мы продолжаем не так уж и много общаться. Просто в нашей семье так заведено, мы не приучены иначе. Я пытаюсь звонить, интересоваться, приез-

жать, но у меня нет других опций. Например, я не могу себе позволить приехать к маме пожить на неделю. Сейчас, по крайней мере, для меня это точно неприемлемо, потому что у мамы свое пространство, у меня – свое, и нам очень важно быть свободными в этом пространстве.

Вы сумели взять ответственность за себя и свою жизнь. Что бы Вы посоветовали тем людям, которые с готовностью сваливают ее на родителей, обстоятельства детства, отсутствие правильного образования и т.д.?

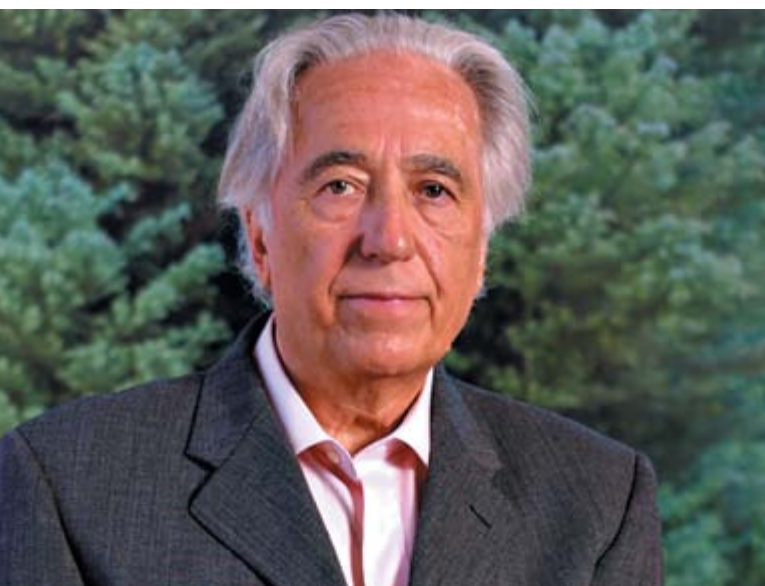
С.П.: Ну, это же все называется отрицание и рационализация... это психологические камни преткновения, которые мешают человеку духовно развиваться и погружают его в болезни – как психические, так и физические. Поэтому я бы посоветовал как можно быстрее от этого избавляться: честно посмотреть на ситуацию (желательно вместе со специалистом) и начать «мести» только свою сторону улицы, без оглядки на кого-то. Кроме варианта работы с психологом, есть также и групповые анонимные сообщества, которые позволяют тебе общаться с такими же людьми, как и ты, и для кого-то такой способ работает даже лучше. Они бывают абсолютно любые: для обжор, сексоголиков, наркоманов, взрослых детей алкоголиков и так далее.

Любому человеку, даже с виду здоровому, всегда есть над чем работать. Мы не можем поменять то, что было в прошлом, мы не можем поменять родителей, других людей. Все, что мы можем, – это менять себя, и тогда начнет меняться мир вокруг.

Дарио Салас Соммэр

ОШИБКИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ ЧИЛИЙСКОГО ФИЛОСОФА ДАРИО САЛАСА СОММЭРА
«МОРАЛЬ ХХІ ВЕКА».



не увидит ничего странного и необычного в воровстве. Но наши родители в свое время, так же как и мы, были жертвами неправильной системы образования, поощрявшей слепое подражание и заучивание наизусть, поэтому их ответственность весьма относительна.

Мы входим в школу испуганными малышами и сталкиваемся с гигантами, приобретающими в классе тотальную власть над нашими умами, у нас нет, или почти нет, возможности возразить или порассуждать о том, чему нас учат.

Поэтому то, что они говорят, считается абсолютной правдой — остается лишь принять, выучить, запомнить и выполнять то, что от нас требуют. Наши учителя к тому же способны поспорить нас с родителями, так как плохая отметка сразу же внесет разлад в теплые и ласковые семейные отношения. Ведь мы ходим в школу лишь для того, чтобы угодить родителям, поскольку на том этапе нашей жизни мы еще не способны увидеть и осознать необходимость учиться.

Огромная проблема обучения заключается в обескураживающем отсутствии действительно эффективных методик обучения, где понимание стояло бы выше запоминания.

Общераспространенный в школе стиль развивает в ученике, хотим мы того или нет, умственную пассивность — в том смысле, что ребенок должен полностью открыться для любой обязательной, даваемой в авторитарной форме информации, большая часть которой проникает в мозг сублиминально (то есть ниже порога сознания). Традиционная техника «промывания мозгов» состоит в бомбардировке ума сублиминальными стимулами, которые проникают непосредственно в под-сознание, не встречая разумного сопротивления.

Образование ребенка начинается с родителей, и, естественно, они не могут научить тому или передать то, чего сами лишены. Безумный отец передаст сыну такое же безумие, создавая порочный круг, который очень трудно разорвать, поскольку все повторится в последующих поколениях.

Слишком часто родители являются «плохими родителями» совсем не потому, что не любят своих отпрысков, а потому, что не знают, как надо их воспитывать. Они склоняются либо к излишней авторитарности, либо к излишней мягкости, но в большинстве случаев родители чувствуют, что они подчиняются детям. Известно, что дом и семья представляют для ребенка модель всего мира. То, как дети их воспринимают, станет для них общим восприятием жизни.

Именно в семейной ячейке формируются моральные правила, хорошие или плохие, в зависимости от поведения родителей. Очевидно, что сын вора



В этом и состоит современный стиль обучения: формировать граждан таким образом, чтобы каждый из них мог стать продолжением господствующей культуры или точной копией тех, кто повлиял на его мозг.

Существует большое противоречие между требованиями, предъявляемыми к профессиональной подготовке, и требованиями, цель которых — совершенствование человека через формирование его высшего сознания. Университет зачастую становится неким «сборочным конвейером», выпускающим профессионалов по различным специальностям.

Там поощряются самые подвижные, гибкие и проницательные умы, но полностью игнорируется необходимость развития самого ценного ментального сокровища человека — высшего сознания, без которого любое знание может быть направлено вовсе не на моральные и духовные цели. А именно они и есть то главное, к чему должен стремиться человек, чтобы достичь полной самореализации. Действительно, вся наша система образования построена на подражании, внушении, манипуляциях и гипнозе. Чем выше престиж преподавателя или учебного заведения, где он ведет занятия, тем выше уровень пассивности и внушаемости студентов, им и в голову не придет сомневаться в том, чему их учат.

Хотя сомнение не является необходимым условием обучения, но вот без ежеминутного рассуждения по поводу услышанного в классе не обойтись, потому что только внутреннее рассуждение ведет

к истинному пониманию. Однако обычно этого не происходит, потому что избыток информации, предусмотренный в программе, оглушает и пресыщает ум. Совсем не редкость, что после урока ученик в недоумении вопрошает, о чем же там шла речь? К этому надо добавить психологические проблемы учащихся, всевозможные их комплексы, страхи, неуверенность, стыд, заниженную самооценку. Все это парализует мышление и препятствует пониманию.

Первоочередной и высшей целью образования должно стать формирование и развитие более гуманных людей, имеющих внутреннее содержание, а не просто механически эффективных индивидов. Конечно, общество предпочитает людей, которые подходят системе, а это означает увеличение овец в стаде, при этом растет только их количество, а не качество.

Пока не будет осознана необходимость индивидуальной духовной самореализации каждого, мир вряд ли изменится к лучшему, потому что человека и дальше будут подвергать рабству коллективной посредственности.

Ни школа, ни университет не являются ныне храмом, где улучшались бы свойства человеческого вида. И только школа жизни дает возможность самостоятельно отыскать истинный путь, завещанный нам Создателем.

К сожалению, слишком многие сбиваются с этого пути.

СИЛА РОДА

ЕСТЬ ОСОБАЯ СИЛА, ПРИСУЩАЯ ЧЕЛОВЕКУ. И НЕ ТОЛЬКО ЧЕЛОВЕКУ, НО И ВСЕМУ ЖИВОМУ НА ЗЕМЛЕ – ЭТО СИЛА РОДА. МНОГИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ЭТОЙ СИЛЫ В НАШЕМ МИРЕ ДО СИХ ПОР ОСТАЮТСЯ ЗАГАДКОЙ. РАЗГАДАВ ИХ, МЫ МОЖЕМ ИЗМЕНИТЬ СЦЕНАРИЙ ЖИЗНИ, КОТОРЫЙ, ВОЗМОЖНО, БЫЛ УЖЕ НАПИСАН ЗА МНОГО ВЕКОВ ДО НАШЕГО РОЖДЕНИЯ. В НАШ XXI ВЕК ИНДУСТРИЯ КРАСОТЫ ПРОПАГАНДИРУЕТ ЖИЗНЬ БЕЗ МОРЩИН И ВЕЧНУЮ МОЛОДОСТЬ. А ВЕДЬ ВО ВСЕ ВРЕМЕНА В СЕМЬЕ ГОРДИЛИСЬ НЕ ТЕМ, КТО МОЛОЖЕ, А КТО СТАРШЕ, ТО ЕСТЬ ЧЕЙ РОД БОЛЕЕ ДРЕВНИЙ.



Такой же «обман» происходит с понятием сила. По каким признакам можно определить насколько силен человек? По размеру мышц? По высотой должности? По марке машины, на которой он ездит? Блеф и иллюзия. Истинная сила, глубинная мудрость кроются вовсе не в этом. Только когда теплые ручки ребенка обнимают тебя за шею, ты чувствуешь полноту жизни, которую не может дать ни один омолаживающий крем или кольцо с бриллиантом. А вкус бабушкиных блинов не сравнится ни с одним деликатесом в мире.

Цепь поколений

Хранители рода – предки, и продолжатели – дети – вот наша реальная сила. Каждый из нас – это звено в цепи поколений, носитель генетической памяти и особой памяти души. Из глубины рода мы получаем послания и установки, но часто не умеем ими правильно воспользоваться и от этого теряем энергию. Эта информация зашифрована в поведении, эмоциональном настрое и даже пословицах и поговорках, которые употребляют в

семье. Мы впитываем их, что называется, «с молоком матери» и порой даже не задумываемся как они руководят нами: одного приводят к славе, другого – к материальному успеху, третьего – к одиночеству... «Каждый сам кузнец своего счастья», — говорит мама дочке. И девушка даже в сложной ситуации не теряется, не унывает, потому что знает, что ее судьба зависит не от обстоятельств, а от ее действий. И наоборот, представьте, как ведет себя человек, в семье которого в сложной ситуации было принято со вздохом говорить: «Что ж, значит не Судьба».

Скелет в шкафу

События, которые происходили с нашими предками, оставляют эмоциональные отпечатки на энергетике всего Рода. Можно проследить, что во многих семьях существуют наследственные жизненные программы: «синдром годовщины» (например, в 37 лет мужчины умирают), неосознанные повторения (развод по инициативе женщины)... Некоторые наиболее проблемные события, о которых молчат (внебрачные связи, скрытые сбережения...), превращают в тайну и «изгоняют» из области сознательного в область подсознательного. Согласно теории Юнга, эти «скелеты в шкафу» продолжают жить и, хотя о них открыто не говорят, влияют на жизнь потомков. Причем бессознательные установки действуют гораздо сильнее и подчас разрушительнее.

Иван, не помнящий родства

Эта поговорка возникла еще в дореволюционное время. Фамилию Непомнящий давали переселенцам, подкидышам, людям, которые не помнили своих предков. Сегодня «Иваны, не помнящие родства» — это люди, которые намеренно отказываются от своих предков и тем самым теряют энергию Рода, а значит, и свою силу. Помните известный исторический феномен – в самые сложные времена обращаться к силе предков. В начале Великой Отечественной войны Сталин начал свое обращение словами «братья и сестры» (так, как обращались к прихожанам священники), тем самым задействовав эмоциональную память поколений, и люди на бессознательном уровне почувствовали силу стоящих за ними предков.

Программа на удачу

Неудачи в личной жизни, хронические болезни, финансовые потери – все это может быть следствием негативной кармической запрограммированности. Медики приводят статистику: 80% населения страдают нарушениями в позвоночнике. А это первый признак неправильной циркуляции энергии (ведь позвоночник – наша энергетическая ось) из-за нарушения связи с родовыми программами.

Чтобы понять и улучшить свою родовую программу, надо сначала вспомнить и осознать, что происходило с вашими предками, как они жили, к чему стремились... Поговорите с мамой и папой, расспросите о своих предках. Вспомните всех своих родственников. Может быть, кого-то уже нет в живых, но вы до сих пор отчетливо слышите его слова. Как же переписать свою родовую программу? Существует несколько способов, выберите тот, который ближе всего вам.

Связующая нить. Сядьте, закройте глаза и попытайтесь увидеть образ предка. Ту негативную черту характера, которую вы копируете, представьте в виде тонкой ниточки, что идет от предка к вам. Мысленно перережьте ее.

Перенастройка. Перенастройтесь на другого члена семьи. Например, в вашем роду была троюродная тетя, которая родила шестерых детей (мысленно попросите ее о помощи в зачатии малыша) или пра-прадедущка, который был удачливым купцом (попросите его помочь вам, если преследуют материальные проблемы). Ищите в своем роду людей, которые легко справлялись с проблемами, что вам досаждают. Мысленно попросите их о помощи.

Новый герой. Не можете вспомнить реального родственника? Придумайте его. Введи в свой род успешного бизнесмена или привлекательную женщину. Внутренне соединитесь со своими реальными предками и подключите вымышленного персонажа к энергии вашего Рода. Представьте, огромное поле света, в котором находитесь вы и ваши предки. Новый персонаж входит в светлую область. Теперь у вас появился новый союзник и помощник.

Всегда на связи

Только от вас зависит, насколько прочной будет связь поколений. Чем больше родственников вы вспомните, включите их в свой «круг доверия»,



тем сильнее станете. Вы это почувствуете – ощутите прилив сил, уверенности в себе.

- *Составьте семейный фотоальбом. Поместите в него старые и новые фотографии и привлечите к этой работе детей. Вот уже и начала восстанавливаться связь поколений!*
- *Поддерживайте отношения с живыми родственниками, чаще общайтесь с ними. «Кровные узы» питают нас самой сильной и мощной энергией.*
- *Помните о предках (вспоминайте о них, рассказывайте семейные истории, ищите в предках сильные положительные качества) – это поддерживает связь с прошлым рода.*
- *Больше общайтесь с детьми, рассказывайте им успешные семейные истории. Дети – продолжатели вашего рода и от того, насколько близкие и душевные у вас отношения, зависит будущее и детей, и вашего рода в целом.*
- *Чаще бывайте в том месте, где вы родились. Даже если там уже никто не живет и если даже нет дома. Сама земля в этом месте питает вас энергией, ведь это – ваша родина.*

Сила рода – ваша дополнительная батарейка, которая помогает справиться с неприятностями, выстоять в сложной ситуации. Поэтому так важно культивировать эту силу, передавать ее следу-

ющим поколениям. Тогда дорога у ваших детей будет прямой и легкой.

Комментарий психолога

Человек, который не помнит и не чтит своих предков, как дерево без корней. У него нет основы, на которой он стоит, на что опирается. На бытовом уровне он совершает много ошибок, потому что не интересуется опытом предыдущих поколений. Можно конечно сказать, что это определенная свобода от условностей, но как правило, обратная сторона этого – агрессивное поведение, бесцеремонность.

Люди, в семьях которых хранят память предков, героические семейные истории, чувствуют себя более уверенно. Такие семьи очень крепки и выживают даже в очень сложных ситуациях, если такие происходят.

Ощущение, что ты являешься представителем рода, дает чувство самоуважения и гордости. И с этим чувством он идет в мир, транслирует его другим людям, поэтому его воспринимают как успешного человека.

Там же, где человек отсекает связь с предками, он как бы обесточивает себя и поэтому может не достичь тех высот, на которые бы мог подняться, сохранив поддержку предков.

**СЧАСТЛИВ ТОТ,
КТО СЧАСТЛИВ У
СЕБЯ ДОМА.**

Лев Толстой



Князь Никита Дм. Лобанов-Ростовский

МОЙ РОД – ЧАСТЬ РУССКОЙ ИСТОРИИ



В ДЕТСТВЕ — ТЮРЕМНЫЙ
УЗНИК, В ЮНОСТИ —
ГЕОЛОГ, В ЗРЕЛЫЕ ГОДЫ —
ФИНАНСИСТ, КОЛЛЕКЦИОНЕР
РУССКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ
ЖИВОПИСИ, МЕЦЕНАТ, А
СЕЙЧАС, В ГОДЫ МУДРОСТИ,
ОСТАВАЯСЬ МЕЦЕНАТОМ
И БЛАГОТВОРИТЕЛЕМ, —
ИЗВЕСТНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ
ДЕЯТЕЛЬ, РЮРИКОВИЧ В 33
ПОКОЛЕНИИ,
НИКИТА ДМИТРИЕВИЧ
ЛОБАНОВ-РОСТОВСКИЙ,
НАЧИНАЯ С 1970 ГОДА,
ЕЖЕГОДНО БЫВАЕТ В
РОССИИ. О СВОЕЙ СЕМЕЙНОЙ
И ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ
ПРИЧАСТНОСТИ К
РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ КНЯЗЬ
РАССКАЗАЛ В ИНТЕРВЬЮ
НАШЕМУ ЖУРНАЛУ.

Учитывая богатейшую историю Вашего рода, могу ли я спросить, насколько сильно Ваше происхождение влияло и влияет на Вашу жизнь?

Н. Л.: Если рассматривать мой случай, то я, конечно, живу под влиянием ответственности перед своими предками. Это неизбежно. Ведь моя семья очень активно участвовала в создании Российского государства. Мой род и мое имя являются частью русской истории. Так что я должен быть достойным этого и должен помогать России по мере своих возможностей, что я и делал последние 50 лет на поприще русской культуры.

Что Вы считаете своей главной заслугой?

Н. Л.: Я один из немногих, кто в 1950-х годах в Европе оценил огромный вклад, который Россия привнесла в такую художественную область, как театральная живопись. Это одно из трех направлений, в которых Россия действительно дала нечто новое, уникальное мировому изобразительному искусству. Это влияние совершенно не было оценено ни в Советском Союзе, ни на Западе, например, театральные эскизы даже таких известных авторов, как Бакст или Ларионов, в 50-х годах в Париже стоили по 2 доллара. Сейчас их стоимость в тысячи раз больше. К счастью, в то время мне это направление очень понравилось, и, как вы, наверное, знаете, нам удалось собрать энциклопедическую коллекцию всех выдающихся живописцев России этого периода и этого вида художественного творчества. Сейчас «Коллекция Нины и Никиты Лобановых-Ростовских» находится в театральном музее Санкт-Петербурга. Думаю, тот факт, что эта коллекция была собрана совместно с моей первой супругой Ниной и, самое главное, возвращена обратно в Россию, и является моим самым значительным вкладом в русскую культуру.

Как Вы думаете, в новом поколении нашей страны сохранилось в какой-то степени желание быть полезным в глобальном смысле этого слова? Я имею в виду желание сделать что-то значимое не только для себя и своей семьи, но и для своей страны или даже мира? И второй вопрос: это желание можно воспитать в ребенке вне зависимости от происхождения?

Н. Л.: Начну со второго вопроса. Если молодой человек хочет быть в будущем дееспособным не только в России, но и вне России (а лучше все-таки стремиться к этому), потому что в следующие 10 лет Россия, охваченная клептократией и



существующая без нормальной законодательной власти, будет развиваться очень медленно, по сравнению, например, с Китаем, да и с многими другими странами, то ему необходимо с детства научиться многого лишаться. Почему лишаться? Этому есть логическое объяснение. Во-первых, нужно очень активно заниматься спортом и развивать волю через соревнования, потому что без крепкого здоровья нельзя очень долго и упорно вкалывать. Во-вторых, учиться. А потом, когда уже выучится, необходимо работать, по крайней мере на 15-20% больше, чем все остальные. Очень немногие молодые люди готовы к этому, потому что гораздо приятнее тусоваться, чем каждый день ходить на тренировку и вкалывать на учебе, а потом и на работе. Я не знаю, как именно воспитывать эти качества, — своих детей у меня нет. Но, исходя из своего опыта, я совершенно точно могу сказать, что невозможно найти другого пути (чтобы впоследствии быть способным сделать что-то по-настоящему значимое) без этих жертв в студенческие, ученические годы.

Можете ли Вы проследить в себе конкретные черты предков? Допустим, вот это у меня — точно от деда, вот эта черта — от мамы, а эта склонность характерна для всех представителей нашей семьи по мужской линии...

Н. Л.: Да, очень четко могу вам на это ответить. Мне, например, с детства привили аккуратность. Когда я был ребенком, мне платили по 2 копейки, если я каждый вечер складывал всю свою одежду на стул и убирал свою комнату. Эта привычка осталась со мной навсегда. Второе — это часть христианской философии, заповедь, которая указана в Новом завете евангелистами Матфеем и Марком: «Возлюби ближнего своего, как самого себя». Это самоуважение человека, имеющего

врожденное чувство неколебимого собственного достоинства, — поступать с другими и с собой, как должно. Приведу пример, который я запомнил на всю жизнь. Когда мы незаконно переходили болгарско-греческую границу и три дня провели в горах, мой отец, несмотря на усталость, остановился у ручья и стал бриться, потому что считал неприемлемым встретиться с мэром греческого поселения, будучи небритым. Для многих людей это может показаться мелочью или даже ахинеей. Но я каждый день бреюсь, каждый день одеваюсь и ношу галстук. Так я проявляю уважение к самому себе.

Что еще Вы продолжаете делать каждый день даже «через не хочу»?

Н. Л.: Мне приходится два раза в день гулять по часу, потому что у меня диабет. Это — неизлечимое заболевание, но его развитие можно приостановить с помощью двух вещей: спорта и диеты. В мои 85 мне уже трудно заниматься спортом, но я много хожу и правильно питаюсь. Плюс, я ежедневно отвечаю на 40-45 писем, много времени уходит на чтение и написание статей, интервью, книг. Я не люблю проводить дни без дела. Что касается влияния моей матери, то ее главный вклад в мое воспитание — это любовь. Мама меня очень любила и так ласкала, что у меня навсегда осталось уважение и любовь к женщинам, независимо от их национальности, возраста и прочего. Достоинство и любовь к музыке — от деда. Он был очень верующим и очень музыкальным человеком. По сути, у него было два занятия в жизни — это православие и музыка. У деда была скрипка Страдивари, на которой он играл. Любительски, но тем не менее...

При такой родословной легко стать снобом. Вы наблюдаете в себе некоторые черты сноба?

Н. Л.: Нет, я абсолютно не сноб. Люди иногда даже удивляются, что у меня нет этого качества ни в малейшей степени. Я одинаково общаюсь со всеми — как с министром, так и с бродягой. Может быть, это потому что я сидел в тюрьме, где приобщился к трудностям, которые являются общечеловеческими.

Скажите, а по какой причине человек может стать для Вас нерукопожатным? Что может заставить Вас не подать руки.

Н. Л.: Непорядочность.

Непорядочность — довольно расплывчатое понятие. Каждый в него вкладывает что-то свое.

Н. Л.: По-моему, поступить непорядочно — это нанести ущерб другому человеку или многим людям. Например, одному экс-министру культуры я бы руки не пожал.

У Вас в жизни наверняка было много сложных, может быть, даже трагических моментов. В такие минуты Вы ощущали за собой силу своего рода? Вас поддерживала эта сила?

Н. Л.: Я ощущаю ее постоянно. В самых разных ситуациях. Скажем, я разговариваю с министром иностранных дел России Лавровым. Мы говорим на исторические темы. И я осознаю, что мой пред-



ок, по его мнению, самый удачный министр иностранных дел Российской империи, Алексей Борисович Лобанов-Ростовский, сумел остановить русско-турецкую войну, создав все возможности для заключения окончательного, так называемого Константинопольского мирного договора 1879 года. Или другой мой предок, Дмитрий Иванович Лобанов-Ростовский, который очень много сделал для России, заключив изумительный мирный договор с Наполеоном в 1807 году, благодаря которому Россия ничего не потеряла из-за войны, которую она проиграла. Таким багажом я, разумеется, горжусь, и да, мне это помогает.

Как Вы думаете, отношение к своей собственной истории в целом и к истории своего рода, в частности, у русского человека отличается от представителей других наций? Есть ли что-то общенациональное в нашем восприятии истории?

Н. Л.: Да, определенно, потому что Россия — уникальная страна. В Европе только Россия и Великобритания существует тысячу лет на той же самой географической территории, сохраняя при этом свой язык и культуру. Скажем, Германии в этом смысле только 120 лет, Соединенным Штатам — немного больше, Италии — еще меньше, Болгарии — 140 лет. Это все новые страны, которые раз в 8 моложе, чем Россия. И это, я надеюсь, является важной составляющей частью психологии каждого русского человека. Плюс православие.

А есть ли, на Ваш взгляд, русские национальные черты характера? Как позитивные, так и негативные.

Н. Л.: Думаю, есть. Начнем с отрицательного полюса, потому что его гораздо легче иллюстрировать. Россиянин не трудолюбив, то есть он производит меньше по сравнению с представителями других наций. Это понял Петр Великий, и это поняла Екатерина Великая, и потому им пришлось привлекать в Россию огромное количество иностранцев, в основном немцев. Если Россия была бы населена немцами, то она, несомненно, была бы самой могучей страной в мире, потому что наши богатства несравнимы ни с одной другой страной. Положительные качества, как ни странно, очень схожи с чертами американцев. И русские, и американцы думают масштабно, глобально, обширно. Обе страны огромны, и это содействует иному мировоззрению. Плюс, и те, и другие в большин-

стве своем очень добры и гостеприимны.

Последний вопрос касается русского языка. Есть ли, по Вашему мнению, какие-либо правила его употребления, которые Вы для себя считаете обязательными? Приемлемы ли для Вас, например, иностранные заимствования или, скажем, нецензурная лексика?

Н. Л.: Я могу четко выразить свое отношение по обоим пунктам. Я болею за русский язык. Мне страшно обидно, что, несмотря на то, что в России постоянно проходят конференции на тему русского языка и на это тратятся большие деньги, даже председательствующие в президиуме этих конференций употребляют иностранные слова. Например, есть организация, которая называется «Русский мир». Она возглавляется Никоновым и Вербицкой. Так вот как-то раз во время очередной конференции Вербицкая, выступая в президиуме, произнесла слово «волонтер». Я не удержался и обратился к ней со словами: «Вы преподаете русский язык, ратуете за его чистоту, но при этом сами только что употребили иностранное слово, хотя в русском есть прекрасное слово “доброволец”». На этой конференции был также Никита Сергеевич Михалков, мы сидели вместе с ним в президиуме и обсуждали, как этот вопрос можно решить. Франция эту проблему, например, частично решила еще лет 30 тому назад, когда одобрила закон, запрещающий употреблять в СМИ иностранные слова, аналоги которых есть во французском. Этот закон также ограничил показ иностранных фильмов и трансляцию иностранных песен по радио. Не больше 50% от количества местных исполнителей. Франция решилась на это. В России же пока полная бездеятельность по этому поводу. Что касается нецензурной речи, то она, конечно, носит негативный фактор, потому что нужно все-таки говорить на чистом языке. Но я иногда сознательно употребляю нецензурную речь, потому что заметил, что многие люди вроде бы слушают, но не слышат. Но как только вы произносите нечто нецензурное, все моментально начинают вникать и прислушиваться. И потом это слово помогает им вспомнить все то, о чем шла речь в разговоре.

То есть Вы нецензурной лексикой привлекаете и фиксируете внимание?

Н. Л.: Да, определенно это так.

ДВОРЯНСКАЯ СЕМЬЯ: КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ

ВСЕГДА ИНТЕРЕСНО УЗНАТЬ, КАК РАНЬШЕ ЖИЛИ НАШИ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ. ЧТО СЧИТАЛОСЬ НЕПРИЕМЛЕМЫМ В ДВОРЯНСКОМ ОБЩЕСТВЕ? КАК СЛЕДОВАЛО ОБЩАТЬСЯ С НАЧАЛЬНИКАМИ, ЗНАКОМЫМИ И СЕМЬЕЙ? ОБО ВСЕМ ЭТОМ РАССКАЗАЛА ИСТОРИК АЛИНА ШОКАРЕВА В КНИГЕ «ДВОРЯНСКАЯ СЕМЬЯ: КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ. РУССКОЕ СТОЛИЧНОЕ ДВОРЯНСТВО ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА». ЖУРНАЛ «НАЧАЛО» ПУБЛИКУЕТ ОТРЫВОК ОБ ОТНОШЕНИЯХ ОТЦОВ И ДЕТЕЙ В ДВОРЯНСКИХ СЕМЬЯХ НАЧАЛА XIX ВЕКА.



Отношения между членами семьи

Родители стремились воспитать в детях почтение к старшим. Все в доме было направлено на поддержание авторитета родителей. В то же время и сами дети дорожили родительским вниманием. Например, П.А. Вяземский писал, что в те редкие вечера, когда в их доме было всего 2–3 гостя, а то и никого, отец оставлял детей ужинать с собой, обыкновенно в одиннадцатом часу, замечая: «Понятно, что эти дни дорого ценились нами». Павел Дмитриевич Киселев всю жизнь питал самые нежные чувства к матери и внушал своим братьям и сестрам обязанность заботиться о ее

спокойствии и удобствах жизни. Ей он писал: «До последней минуты существования моего сохраню все чувства любви, преданности и послушания, с коими не переставал быть вам, милостивая государыня матушка, покорным сыном». К родителям обращались ласково-почтительно: «матушка», «маменька», «голубушка», «мамаша», «папаша», «папенька», говорили им обычно «вы». Таким нежным обращением, а также традицией целовать руки родителей подчеркивалось уважение к старшим и нежная привязанность к ним. Как пишет П.И. Сумароков, дети в XVIII и начале XIX века «родителям не говорили «ты», не трепали по плечу и признавали их существами

священными. Сыновья в лентах, дочери замужние обходились с отцами, матерями с почтением, целовали руки их и не садились перед ними без позволения.

Также распространен был обычай отсылать родителям журнал с подробным описанием каждого дня. Таким способом родители могли больше узнавать об интересах детей, поддерживать эмоциональную связь с ними, быть в курсе всех происшествий. Так, например, делала Елизавета Давыдова в то время, когда она жила в Москве у бабушки, графа Орлова, а ее родители, братья и сестры для поправки здоровья находились в Италии.

Михаил Глинка с почтением писал своей матери: «Христос воскрес! Поздравляю Вас с праздником воскресенья и молю провидение — да хранит Ваше драгоценное здоровье, и да ниспошлет на Вас всевозможные блага и радости на земле, и да позволит мне быть Вам в утешение».

К дедушкам и бабушкам дети также были очень почтительны, обращались к ним по-русски или по-французски (гранпапа, гранмама), на письме добавляли «любезный». Михаил Лермонтов обращался в письмах к Елизавете Арсеньевой «милая бабушка», на «Вы», подписываясь «покорным внуком».

После женитьбы молодой супруг становился сыном для родителей жены, а его супруга, соответственно, — дочерью для родителей мужа. К ним обращались почтительно и называли так же, как и своих отца с матерью. Например, супруга адмирала А.С. Меншикова в письмах к свекру Сергею Александровичу обращалась так: «Милостивый Государь Батюшка!» и подписывалась: «покорная дочь ваша».

Сестры и братья мужа или жены становились также сестрами и братьями супруге/супругу. Например, сестра Дмитрия Аркадьевича Воеводского Мария пишет ему и его жене: «Дражайший брат и друг мой Димитрий Аркадьевич! И милейшая Сестрица Мария Федоровна!» При этом качество настоящих отношений не всегда принималось в расчет (дружбы могло совсем не быть), но соблюдение этикета считалось обязательным (что поддерживало ровные отношения при отсутствии искренней привязанности).

Воспитание детей

У дворянских детей были свои увлечения. Например, Дмитрий Погодин вспоминал, что в дет-

стве очень любил певчих птиц и у него всегда водились «добрые» соловьи. Летом любили обедать в саду, часто бывали гости, а мальчик вешал клетки с соловьями над столом и укрывал их ветками. Под стук ножей и разговоры соловьи оживлялись и начинали петь. Ребенок никого не посвящал в свою тайну, кроме Николая Васильевича Гоголя, в то время жившего у них. Родители зачастую прививали детям интересы, свойственные им самим. На именины и дни рождения дети всегда готовили для родителей подарки.

В неблагополучных семьях дети были вынуждены вырабатывать особую манеру поведения. Из различных мемуаров той эпохи мы видим, что им приходилось разыгрывать роли послушных, любящих, но главное — незаметных и тихих детей, чтобы не вышло скандала. Екатерина Сушкова писала: «С шести лет я принуждена была скрывать и часто притворяться перед отцом; он готов был бы избить до смерти мою мать, если бы подозревал, что она сберегла рубль для нашего завтрака; по суеверию игроков, он возмечтал бы, что именно этот рубль и возвратил бы все проигранное». Власть родителей была велика, уважение к ним — огромно.

В законодательстве того времени нет главы о правах ребенка, даже высшего сословия. Вся забота о юном дворянине лежала на родителях. И, надо сказать, законодательно не прописанные права ребенка осуществлялись на самом деле — он воспитывался в семье (своей или приемной), получал образование, приличное его положению, не был изнурен непосильным трудом. Возможно, интересы ребенка редко учитывались при выборе будущей службы, но родители взвешенно подходили и к этому вопросу, решая его сообразно с запросами времени и общества.

В мемуарах детей упоминали редко: считалось, что ребенку не место в среде взрослых, ведь мемуары предназначались для совершеннолетней аудитории. В XIX веке ребенок воспринимался как личность, которую необходимо воспитывать, ориентировать на идеал и до завершения образования не представлять всему обществу. Навыки жизни в социуме ребенок приобретал и практиковал в семье — в общении с другими детьми, слугами, учителями. При этом в каждой семье устанавливалась иерархия, требовавшая соблюдения некоторых правил и условий, — но, впрочем, детям, как правило, предоставлялась возможность играть, шалить и заводить знакомства.

Михаил Боярский

СЕМЬЯ – МОЙ ЕДИНСТВЕННЫЙ СПАСАТЕЛЬНЫЙ КРУГ

МИХАИЛ БОЯРСКИЙ О ПРЕДНАЗНАЧЕНИИ, ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ
ПОКОЛЕНИЙ И СВОБОДЕ ВЫБОРА.



Сейчас много говорят о том, что семейные связи ослабевают, самые близкие люди отдаляются друг от друга все сильнее. Что Вы думаете по этому поводу?

М.Б.: Я не знаю, как это сейчас в других семьях, но в моей семье по-прежнему хорошие, теплые взаимоотношения между поколениями. А как у других – меня мало волнует. Я могу отвечать только за «погоду» в собственном доме.

В Ваши 70 лет с кем Вам проще, легче, интереснее – с детьми или с внуками?

М.Б.: С женой.

Как думаете, кому в итоге принадлежит основная заслуга в том, что у вас такая крепкая семья? Или вы с женой внесли равнозначный вклад?

М.Б.: Думаю, в основном, это заслуга супруги. Она более цельный человек, у нее есть такой, знаете, мощный стержень. Хотя... без меня тоже, наверное, ничего бы не получилось. Я старался не упускать возможности, которые предоставляла мне жизнь, обеспечивал все нужды семьи, давая жене возможность в полной мере заниматься домом, детьми, а сейчас уже и внуками. Она прекрасная мать и совершенно сумасшедшая бабушка. В том смысле, что уделяет нашим внукам очень много времени, внимания, любит их безумно.

Можно сказать, что у вас в каком-то смысле консервативная семья?

М.Б.: Да, консервативная. В лучшем смысле этого слова. Я христианин и поэтому стараюсь жить по заповедям, хотя, конечно, ошибок в жизни я совершил немало. Но в данный момент ориентируюсь только на то, что предписано именно православному человеку. А все эти влияния с Запада, касающиеся в том числе и семейных взаимоотношений, я не приемлю совсем.

За что Вам в первую очередь хочется сказать «спасибо» своим родителям, да и вообще предкам?

М.Б.: Прежде всего за то, что произвели меня на свет. Не только моим родителям спасибо, но и их родителям и так далее до самого Рождества Христова. Папе с мамой спасибо за их пример, который всегда был ориентиром для меня. Их любовь, уважение друг к другу, вообще их взаимоотношения всегда были для меня некой моделью для подражания. Тем, что мне удалось все-таки построить и, главное, сохранить свою семью, я во многом обязан и им тоже.

Вы верите в судьбу – свою собственную или даже в предназначение целого рода?

М.Б.: Думаю, что Господь предусмотрел для каждого из нас задачи, которые надо решить, а также путь, по которому нужно пройти в этой жизни. Но это не отменяет того, что мы все-таки обладаем свободой воли. Мы сами можем и должны выбирать. Нельзя снимать с себя ответствен-



ность, родительскую, между прочим, тоже. Да, скорее всего, ребенок приходит в этот мир уже со своим готовым характером, но научить его управлять этим данным свыше характером наилучшим образом – это задача родителей.

Вам хватило собственной жизни, чтобы разобраться с тем, каково Ваше предназначение?

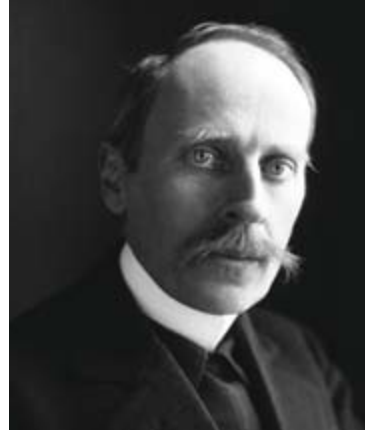
М.Б.: Нет, не хватило. Но, думаю, на встрече с Господом мы этот вопрос проясним. Я не уверен, что смогу докопаться до этого сам, да и не стремлюсь. Как говорится: «Богу – Богово, а кесарю – кесарево».

Можете ли Вы сейчас, уже с высоты возраста и опыта, сформулировать, что такое семья?

М.Б.: Могу. Моя семья – это мой единственный спасательный круг, который держит меня перед встречей с Создателем.

**Антон Макаренко**

Воспитывая детей, нынешние родители воспитывают будущую историю нашей страны, а значит — и историю мира.

**Ромен Роллан**

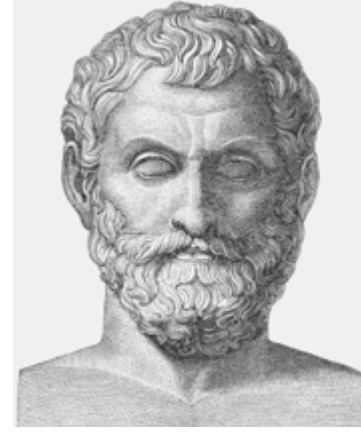
Ничто не бывает так редко на свете, как полная откровенность между родителями и детьми.

**Феликс Дзержинский**

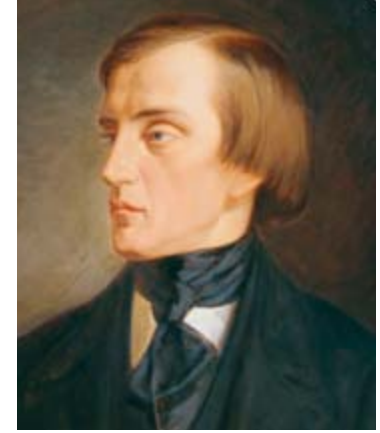
Родители не понимают, как много вреда они причиняют своим детям, когда, пользуясь своей родительской властью, хотят навязать им свои убеждения и взгляды на жизнь.

**Мигель де Сервантес Сааведра**

Заслуги отца на сына не распространяются.

**Питтак**

Что ты сам сделаешь для родителей своих, того же ожидай и себе от детей.

**Виссарион Белинский**

Любовь и уважение к родителям, без всякого сомнения, есть чувство святое.

**Альфред Адлер**

Родители настолько погрязли в традиции, что не хотят ничего понимать помимо того, что знают.

**Андре Моруа**

Отношения между родителями и детьми так же трудны и столь же драматичны, как отношения между любящими.

АФОРИЗМЫ

Лев Толстой

ПРАВИЛА ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

ЛЕВ ТОЛСТОЙ ВОШЕЛ В ИСТОРИЮ НЕ ТОЛЬКО КАК КЛАССИК МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НО И КАК ПЕДАГОГ. В 31 ГОД ОН ОТКРЫЛ СВОЮ ШКОЛУ В ЯСНОЙ ПОЛЯНЕ, В КОТОРОЙ БЕСПЛАТНО ОБУЧАЛ КРЕСТЬЯНСКИХ ДЕТЕЙ ПО СВОЕЙ МЕТОДИКЕ. ПРИНЦИПЫ ЕГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ БЫЛИ НОВАТОРСКИМИ ДЛЯ XIX ВЕКА, А ЧТО МЫ СКАЖЕМ О НИХ СЕГОДНЯ?



Не портить воспитанием

Толстой говорил: детский возраст — это первообраз гармонии, которую портят и уничтожают. По мнению классика, любое воспитание — попытка загнать ребенка в рамки, подчинить правилам и законам взрослого мира. Лучше всего отказаться от целенаправленного воспитания. Это не значит, что с детьми не нужно заниматься, но следует

развивать то, что в них уже есть, и ценить «первобытную красоту». «Человек всякий живет только затем, чтобы проявить свою индивидуальность. Воспитание стирает ее», — писал Толстой.

Не наказывать

Толстой был ярым противником насилия: он категорично заявлял, что в школе не может быть розг, а ученика нельзя наказывать за невыученные уроки. Отмена любых наказаний в Яснополянской школе стала новаторством для XIX века. Современники сомневались, может ли такая методика быть эффективной, и спорили: «Все это очень справедливо, но согласитесь, что без розги иногда невозможно и что надо иногда заставлять учить наизусть».

Не скрывать свои недостатки

Классик был уверен: дети значительно проницательнее взрослых — и советовал родителям сперва обнаружить свои слабые стороны. В противном случае дети уличат в лицемерии и не будут прислушиваться к мнению старших.

Учить полезному

Толстой критически относился к тому, как был устроен учебный процесс в России XIX века. Он возмущался, что для получения аттестата ученикам приходится зубрить теорию, которую потом

невозможно применить в профессии. Латынь, философия, церковные науки казались писателю архаикой. По его мнению, намного важнее знания, которые пригодятся в жизни, а ученики имеют право самостоятельно выбирать, что изучать.

Воспитывать самостоятельность

Толстой говорил, что люди из народа — те, кто не обучался в гимназиях и университетах, — «свежее, сильнее, могучее, самостоятельнее, справедливее, человечнее и, главное — нужнее людей, как бы то ни было воспитанных». Именно поэтому один из основных заветов обучения в его Яснополянской школе был такой: не заставлять детей подчиняться жестким правилам, а воспитать в свободе и учить самостоятельности.

Разрешить недовольства

В Яснополянской школе, помимо уроков, часто проводили беседы. На этих встречах учителя и ученики обсуждали все, что считали важным: вопросы науки, новости, учебный процесс. Ученики могли высказывать свою точку зрения и даже критиковать учителей. Свободное воспитание, которое воспевал Толстой, подразумевало честный и открытый разговор.

Развивать воображение

Воспитание и образование — это не только изучение учебников. Писатель отмечал, что на формирование личности ребенка воздействует все, что его окружает: «детские игры, страдания, наказания родителей, книги, работы, учение насильственное и свободное, искусства, науки, жизнь — все образует». Познавая мир, ребенок развивает воображение и творческие способности. Огромной ошибкой Толстой считал обучение по четкой методике, вместо того чтобы лишь направить ребенка в изучении мира во всем его многообразии.

Учить понятно

Свободное образование было неприемлемо для гимназий или университетов XIX века, где учеников насильно, иногда под страхом телесных наказаний, заставляли заучивать уроки. Толстой построил учебный процесс без принуждения к образованию и стремился учить так, чтобы ребе-



нок получал от этого удовольствие. Основные советы учителям писатель собрал в брошюре «Общие замечания для учителя», где рекомендовал пристально наблюдать за душевным и физическим состоянием учеников, а вместо сухих терминов преподносить ребятам впечатления.

Быть человечнее

«И дети смотрят на воспитателя не как на разум, а как на человека», — писал Толстой. Знания, правила, науки — меньшее, чему может научить ребенка взрослый человек. Наблюдая за родителями и учителями, дети делают выводы о том, что значит быть хорошим человеком, как следует себя вести в обществе и по каким законам жить. Детскую проницательность нельзя обмануть ни знаниями, ни правами.

Самому жить хорошо

По Толстому, дети — чисты, невинны и безгрешны от природы. Взрослея, они познают мир, ориентируясь прежде всего на поведение родителей и близких людей. Поэтому главный завет всей толстовской педагогики — в первую очередь заботиться не о воспитании молодого поколения, а совершенствовать самого себя.

РУССКИЕ СЕМЬИ ДО РЕВОЛЮЦИИ

СЕГОДНЯ МНОГОДЕТНАЯ СЕМЬЯ, СКОРЕЕ, ИСКЛЮЧЕНИЕ, А В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ БОЛЬШИНСТВО СЕМЕЙ БЫЛИ МНОГОДЕТНЫМИ. НАШИ БАБУШКИ И ПРАБАБУШКИ ВОСПИТЫВАЛИ, КАК ПРАВИЛО, НЕ МЕНЕЕ ТРОИХ (А ТО И ПЯТЕРЫХ) ДЕТЕЙ. ПРАВДА, ДО ВЗРОСЛОГО ВОЗРАСТА ДОЖИВАЛИ ДАЛЕКО НЕ ВСЕ. ПРИЧИН У ФЕНОМЕНА МНОГОДЕТНОСТИ БЫЛО НЕСКОЛЬКО, И ПРЕСЛОВУТАЯ НЕСПОСОБНОСТЬ К СЕМЕЙНОМУ ПЛАНИРОВАНИЮ ЗДЕСЬ НИ ПРИ ЧЕМ.



Экономическая причина многодетности

Климатические условия накладывали свой отпечаток на семейное благополучие крестьянской семьи. Одной семье было тяжело содержать престарелых родителей, поскольку имея 2,5 десятины, по данным князя Щербакова, средняя семья жила впроголодь. Поэтому родители могли быть уверены в гарантированном куске хлеба в старости только в том случае, если поднимали на ноги несколько детей – будущим своих кормильцев.

Сыновья и дочери

В те времена средняя продолжительности жизни была небольшой, а поэтому девушка могла выйти замуж в 13 лет, а юноша имел право жениться в 15 лет. Такие ограничения устанавливала с XVIII века «Кормчая книга» – свод церковных правил. Не стоит преувеличивать религиозные каноны, связанные с рождением детей, но в ту пору считалось, что «грешно пытаться решать за Бога кому появляться на свет». Именно этим правилом и руководствовались в русских семьях до революции.

Основа семейного воспитания – материнство

Сегодня интересно читать «Записки русского крестьянина», в которых уроженец села Карачун Задонского уезда Воронежской губернии Столяров рассказывает о роли матери в крестьянской семье. По его словам, именно мать решала все бытовые проблемы детей, в том числе и продуктивное планирование и изготовление одежды. Да и авторитета в русских семьях у матери было не меньше, чем у отца. «Было удивительно видеть, как дети жались к своей измученной матери, – писала в своих мемуарах врач Давыдова. – И она никого не забывала, каждого гладила по голове, даже старшего, почти взрослого, сына, который располагался чуть поодаль от стайки девочек и мальчиков. Чем младше был ребенок, тем ближе он сидел к маме. И это правило никем не оспаривалось».

Дед да бабка

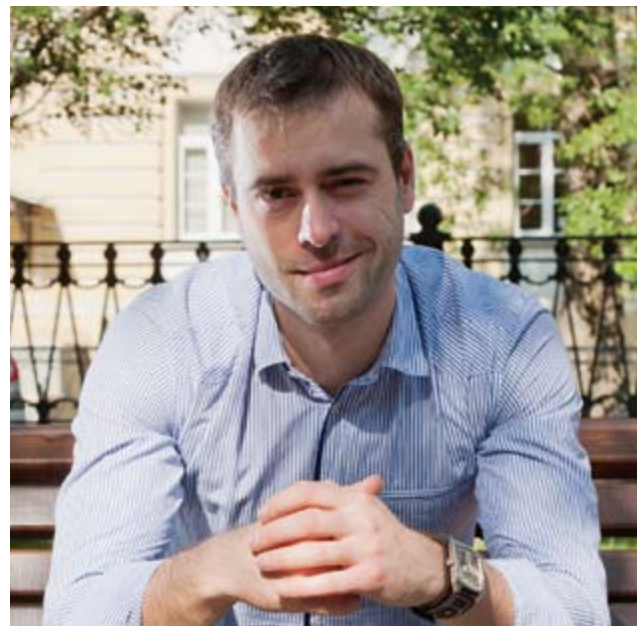
Не стоит забывать, что родители в крестьянских семьях практически всегда работали. Даже беременная женщина делала всю домашнюю работу – молотила, полола, сажала и капала картошку вплоть до самых родов. «Иные родят в поле, иные в тряской телеге (почувствовав приближение родов, иные бабы торопятся доехать домой). Иная баба, при начавшихся родовых схватках бежит домой», – писали этнографы того времени. Историк Дилияра Латышина в книге «История педагогики» пишет: «В деревнях часто можно было встретить на улице едва ступающего босыми ножками ребенка в одной коротенькой рубашонке. С корочкой хлеба в руке расхаживал он под окном избы, около которого сидела с работой мать, изредка на него поглядывая». Поэтому велика в воспитании детей была роль бабушек и дедушек, которые не только присматривали за детьми, но и передавали им полезные знания. Часто происходило это через сказки, в которых шла речь об опасностях, подстерегающих в лесах и реках. Страх перед водяным, серым волком или другими «злыми героями» являлся своеобразным психологическим тормозом для вездесущего деревенского мальчишки, зачастую представленного самому себе. Зато с лет 10 его можно было встретить одного в лесу, в поле, он ходил в соседнее село и возвращался иногда поздно ночью без всякого страха.



Маргарита Старцева

37 лет, преподаватель вуза

Моя мама относится ко мне, как к маленькому беспомощному ребенку, который даже поесть не может без ее напоминания. Поэтому она мне, бывает, звонит по несколько раз в день и спрашивает, покушала ли я, что приготовила, чем занимаюсь. Я понимаю, что она заботится обо мне, и благодарна ей за это, но часто эта чрезмерная забота выводит меня из себя. И я начинаю отвечать на звонки в грубой форме (а потом виню себя за это) либо просто не беру трубку. Мама потом обижается, хоть и быстро отходит. Я пыталась и спокойно объяснить ей, что эта навязчивость меня раздражает, но ничего не меняется. Или она какое-то короткое время старается соблюдать дистанцию, а потом опять за старое. Хочется, чтобы мама относилась ко мне как ко взрослому самостоятельному человеку, который может о себе позаботиться.



Семен Петров

29 лет, экономист

Мне кажется, часто бывают неоправданные ожидания родителей. Они упрекают меня в том, что я не соответствую их представлениям об идеале. Недостаточно престижная должность, невысокая зарплата, неумение слушать, нежелание проводить вместе свободное время – вариантов множество. Когда дети становятся взрослыми, родители боятся, что останутся одни, им будет не о ком заботиться, поэтому начинают требовать к себе внимания. Вот я и стараюсь проводить больше времени вместе, чаще звонить, чтобы убрать лишнее беспокойство.



Игорь Збаровский

44 года, предприниматель

Мой папа как дитя, обидчивый, агрессивный, резкий. В жизни, кроме алкоголя и кота, ничем особо не интересуется. И каждый разговор с ним трезвым происходит ни о чем и заканчивается тем, что его все раздражает, и он вешает трубку. И это не психиатрия. Это избалованность и невоспитанность... Да он не хочет особо разговаривать. А когда пьяный, он иногда звонит и начинает рассказывать, как же он обо всех переживает. Вот не хочется ему звонить, чтобы в очередной раз выслушать его рассказы о коте. И о том, какой он сам весь бедный и несчастный. Но все равно каждый раз звоню и все выслушиваю, потому что его люблю!



Ольга Петрова

51 год, домохозяйка

Я столкнулась с эгоизмом взрослых детей по отношению к родителям. Желание быть постоянно рядом, оградить свое чадо от сложностей, помочь в любой ситуации приводит к тому, что в семье вырастает эгоист, который считает, что родители должны выполнять его малейшие желания. Дети привыкают, что родители всегда придут на помощь и существуют исключительно для выполнения просьб. В этой ситуации важно понимать, что мама и папа – взрослые самостоятельные люди, у которых собственная жизнь, интересы. Они не должны (могут, но не должны) помогать повзрослевшим отпрыскам.

МНЕНИЯ

10 ПРИЗНАКОВ ТОКСИЧНЫХ РОДИТЕЛЕЙ, КОТОРЫЕ ПОРТЯТ ЖИЗНЬ ДЕТЯМ, НЕ ОСОЗНАВАЯ ЭТОГО

РАЗНИЦУ МЕЖДУ НЕБЛАГОДАРНЫМИ ДЕТЬМИ И ЖЕРТВАМИ ТОКСИЧНОГО ВОСПИТАНИЯ ПОМОГАЮТ ВИДЕТЬ СПЕЦИАЛИСТЫ. НАПРИМЕР, КЛИНИЧЕСКИЙ ПСИХОЛОГ СЕТ МАЙЕРС И ПРОФЕССОР ПРЕСТОН НИ В СВОИХ СТАТЬЯХ РАССКАЗЫВАЮТ О РОДИТЕЛЬСКОМ ПОВЕДЕНИИ, КОТОРОЕ ПОРТЯТ ЖИЗНЬ ДЕТЯМ. ВПРОЧЕМ, ВОСПИТАНИЕ — ТЯЖЕЛЫЙ ТРУД, А ПОТОМУ УПРЕКАТЬ РОДИТЕЛЕЙ В «НЕИДЕАЛЬНОСТИ» КОЩУНСТВЕННО. С ТАКИМ ЖЕ УСПЕХОМ МОЖНО ЗАЯВИТЬ, ЧТО СУПЕРГЕРОИ «КАК-ТО НЕКОНЦЕПТУАЛЬНО СПАСАЮТ МИР». ГРАНЬ МЕЖДУ РОДИТЕЛЬСКИМИ ОШИБКАМИ И ОТКРОВЕННЫМ ВРЕДИТЕЛЬСТВОМ БЫВАЕТ ТОНКОЙ. В ЭТОЙ СТАТЬЕ РЕЧЬ ПОЙДЕТ О ЛЮДЯХ, КОТОРЫЕ МОРАЛЬНО КАЛЕЧАТ СВОИХ ДЕТЕЙ.

Бойся меня — люби меня

Токсичные родители часто придают эмоциональным атакам неожиданную форму — заботы, строгости, борьбы с капризами. В таких семьях дети по звуку брошенных ключей и микровибрациям шагов понимают, в каком настроении вернулся родитель. Их жизнь проходит между сеансами мозговыведания.

Токсичные родители обижаются, если их попытки причинить добро воспринимают настороженно. Тогда они вспоминают любимый монолог: «Все дети как дети, а от тебя ни доброты, ни ласки не дождешься».

Понимай проблемы взрослых — оставайся бесправным малышом

В токсичных семьях родители делят с ребенком ответственность за свои решения. Например, малыши верят, что из-за его плохого поведения отец

вынужден успокоить нервы крепкой «микстурой». Позже ребенка превращают в невольного соучастника взрослых драм. Подросток выслушивает жалобы родителей, переваривая лишние подробности. Ему нужно адаптироваться к «сложной ситуации в семье», войти в положение, помочь, утешить. Увы, к набору обязанностей не прилагается право на свое мнение.

Будь лучше всех — не забывай, что ты ноль без палочки

Родители-нарциссы ожидают от ребенка только самых высоких результатов. Впрочем, победы воспринимаются как должное. Мол, добился успеха — и ладно, не добился — принимай порцию унижений. Обесценивающие комментарии с детства портят жизнь. Человек взрослеет с ощущением того, что так и не стал для родителей хорошим.



Распахни передо мной душу — не удивляйся ножу в спине

Токсичные родители буквально выдавливают откровения любым способом. Чаще всего вызывают у сына/дочери чувство вины. Позже добытая информация используется против собеседника. Есть несколько сценариев:

- *Подробности личной жизни сына/дочери станут известны другим людям: родственникам, соседям, а иногда и продавцам на местном рынке. Соус под названием «А что такого?» скроет остроту претензий.*
- *Родитель получает повод для упрёка или язвительных комментариев: «Если ты такой хороший, почему тогда... (сюда вставьте выуженные факты)?»*

Ты плохой — не смей улучшаться

Чем ниже самооценка ребенка, тем проще заставить его плясать под свою дудку. Токсичные родители с энтузиазмом обсудят промахи и недостатки сына/дочери. Чаще всего акцент смещается на внешность, так как это легкодоступная болевая точка. Если явных «дефектов» нет, в ход пойдут надуманные. Попытки ребенка избавиться от комплексов бу-

дут саботированы. Потому что хорошие результаты повышают самооценку. Токсичным родителям нужен не «апгрейденный» ребенок, демонстрирующий силу воли, а груша для битья.

Развивайся — перечеркни свои планы на будущее

От ребенка требуется отчет об успехах. В то же время способы достижения целей игнорируются. Например, нужно двигаться по карьерной лестнице, оставаясь маминым подсобным рабочим. Или обрастать полезными связями, не покидая кухню. Родитель-нарцисс радуется благополучию чада по двум причинам:

- *Успехами потомков можно дразнить окружающих — пусть завидуют.*
- *Преуспевающие дети обеспечат доступ к лучшей жизни.*

Есть и другие мотивы. Ребенка настраивают на идеализированные сценарии, чтобы периодически напоминать о дистанции между ним и заветной целью. Приставка «недо-» останется в личном деле ребенка навсегда.

Токсичных родителей жизнь часто ставит перед выбором. Что лучше — потерять контроль над ребенком, получив больше благ для семьи, или наоборот? Скорее всего, они от контроля не откажутся.

Следуй моим указаниям — в плохих результатах вини себя

С ребенком родитель-нарцисс ведет себя по-хозяйски. Активно занимается планированием жизни чада, на возражения реагирует негативно. Последствия удушающего контроля во внимание не принимаются. Если что-то идет не так, виноват «исполнитель».

«Неважно, чье решение правильное, твое или мое. Главное, чтобы не твое», — вот главный девиз токсичного родителя.

Уйди прочь — не бросай меня

В нормальных семьях желание взрослого ребенка отделиться воспринимают адекватно. Для токсичных родителей сепарация детей — как запуск марсоходов: событие вроде реальное, но происходит редко, где-то далеко и не здесь.

Ребенка под любым предлогом не выпускают из поля досягаемости, но регулярно попрекают квадратными метрами. Полноценное участие в семейном совете тоже под запретом.

Чего на самом деле хочет токсичный родитель? Чтобы взрослый ребенок оставался под боком, но вел себя тихо и покорно.

Принимай помощь — прекрати меня «доить»

Родители предлагают некую услугу, без которой можно обойтись. Отказ провоцирует обиду. У ребенка мелькает мысль: «Родители, наверное, хотят чувствовать себя нужными». Помощь принята, благодарность адресована, ответная услуга оказана (о детях-нахлебниках речь не идет). Хеппи-энд? Он не наступит, потому что токсичные родители извратят сюжет этой истории. Согласно их версии, пожизненное рабство — адекватная плата за банку варенья.

Дети дважды превращаются в моральных заложников:

- *при попытке отказаться от помощи родителей. Вроде нехорошо воротить нос, когда близкие люди стараются угодить.*
- *получив статус «вечный должник». Родители так тяжело трудились на даче — разве сложно им помочь? Даже если «помочь» означает «срочно приезжай в 9:00 в субботу — заведи ведро гниющих яблок».*

Доверяй мне — всегда будь начеку

Приватность? Личное пространство? Пфф... По мнению токсичных родителей, вы неправильно произносите слова «ревизия» и «контроль».

Ограничить доступ на личную территорию морально тяжело: родители обвиняют в недоверии. Отдельное жилье не спасет: запасные ключи, выданные «на всякий случай», не лежат без дела. После каждой ревизии нужно оправдаться. Что, например, делает грязная кружка на столе? Зачем потратили деньги на ту ерундовину?..

Как вести себя с токсичными родителями?

Из токсичных отношений сложно вырваться. Даже повзрослевшим детям, живущим отдельно. Впрочем, специалисты дают ряд универсальных советов, позволяющих защитить свои границы и не довести отношения до сжигания мостов. Для начала, например, стоит принять важные факты:

- *Прошлое не исправить.*
- *Токсичные отношения похожи на хроническое заболевание: «исцелить» их вряд ли удастся, поэтому главная цель — избежать обострений.*

Рекомендации психологов основаны на понимании того, что у человека есть права и желания, за которые не должно быть стыдно:

- *Жить отдельно и по своим правилам.*
- *Не участвовать в решении мелких бытовых проблем родственников.*
- *Ограничивать доступ на свою территорию.*
- *Накапливать опыт, игнорируя родительское «я лучше знаю, как поступить».*
- *Распоряжаться своими ресурсами: временем, силами, зарплатой.*
- *Не жертвовать личными интересами ради сиюминутного родительского «надо».*
- *Важно помнить: эти права актуальны для обеих сторон. Нельзя отгораживаться от родителей, одновременно воспринимая их помощь как должное.*

Мы будем рады, если перечисленные ситуации вы охарактеризуете емким словом «дичь». Значит, ваших родителей можно поблагодарить за адекватность и доброту. Если же истории затронули душевные струны — поделитесь опытом. Удалось ли вам противостоять давлению токсичных родителей?

Корни

Пришла на ум Дереву мысль — без корней жить.

— Зачем они мне? Черные, грязные, да и ходить, где я хочу, мешают!

Дернулось Дерево, освободилось от корней и стало ходить, где хочет, и делать, что пожелает. Одна беда — недолго ходило. Вскоре высохло и погибло. Оно ведь даже не подозревало, что в корнях была вся его сила и жизнь!

Светлана Комиссарук

«Я ДОЛЖЕН» СТОИТ ЗАМЕНИТЬ НА «Я МОГУ»

СОЦИАЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ, ПРОФЕССОР КОЛУМБИЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА (НЬЮ-ЙОРК, США)
СВЕТЛАНА КОМИССАРУК О «ПОКОЛЕНИИ СЭНДВИЧ», ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ВЗРОСЛОСТИ, А ТАКЖЕ О ТОМ, ЧТО НИКТО НИКОМУ НИЧЕГО НЕ ДОЛЖЕН.



Что лично Вас, как исследователя в социальной психологии, больше всего интересует в современных взаимоотношениях поколений?

С. К.: То, что сейчас происходит в отношениях между поколениями, абсолютно новое явление. Благодаря медицине, развитию технологий мы стали жить намного дольше, и поэтому в одной современной семье существует четыре, а то и пять поколений одновременно. Сегодня 50-60-летние – это вполне самостоятельные, самодостаточные люди, которые физически полны сил, которые продолжают работать, интересоваться миром, путешествовать и так далее. Такого никогда раньше не было. Их родители, которые раньше уже давно должны были бы уйти в лучший мир, тоже продолжают жить – и дай им Бог здоровья... Рамки старости отодвинулись. По современным меркам всемирной организации здравоохранения, старость теперь начинается с 75-80 лет. И получается, что одновременно существуют зрелые, пожилые, молодые люди, их дети и так далее. Взаимоотно-

шения между поколениями стали намного богаче и насыщеннее, нежели раньше. Это привлекает любого исследователя. Но так как я социальный психолог, то мне еще интересны корни этого нового явления, то есть какая часть в объяснении этого процесса принадлежит культуре, а какая – мотивационным механизмам. Мне интересно, какие мотивации этими разными поколениями движут, где корни их разногласий, что у них общего и почему. Вот предмет моих исследований.

Если суммировать Ваш опыт и результаты проведенных Вами исследований, было ли в последнее время нечто, что Вас сильно удивило – не только как специалиста, но и как человека?

С. К.: Вы знаете, скорее, удивило не то, что я и другие социальные психологи нашли в исследованиях, а ужасно удивило, огорчило и даже потрясло то, как на мои лекции и интервью об отношениях с пожилыми людьми реагирует определенная часть русскоязычного пространства. Не так давно я говорила в интервью о том, что нам, взрослым, надо научиться вести себя сдержанно и мудро с нашими постаревшими родителями, как важно уважать и принимать их такими, какие они есть, даже если они не всегда себя контролируют, не всегда быстро реагируют, не всегда взвешивают свои слова, обижаются сами, обижают и ранят нас. И чаще всего они это делают не специально, а потому что уже не успевают за жизнью, которая идет вперед огромными шагами. Изменения происходят настолько стремительно,

что то, что пожилым людям кажется истиной в последней инстанции, для нас или наших детей таковым уже давно не является. Но это не значит, что старикам нужно затыкать рот, одергивать их или не обращать на них внимания. И именно мы, взрослые, ответственны за то, чтобы дать им дожить достойно, а самим раниться поменьше, дать всем возможность уживаться друг с другом, что называется, ладить. Об этом была большая передача. Ее потом выложили в YouTube. Так вот меня просто потряс тон негативных комментариев, в которых люди писали о том, как они ненавидят своих стариков, как они не собираются о них заботиться, потому что помнят, как те их раньше «гнобили», перечисляют свои детские обиды, учат других, как порвать с ними отношения... самым популярным словом был термин «токсичные». Для меня это был настоящий шок. Конечно, в любом обществе есть какой-то процент токсичных родителей, но я уверена, что в России он не больше, чем во всех остальных странах. Надо задуматься, в каком состоянии находится общество, в котором так много людей ненавидит своих родителей, где так относятся к пожилым, уже беспомощным, очень часто зависящим от нас людям. Мне кажется, с этим надо что-то делать. Это очень плохой признак. Честно говоря, это просто ужасно.

Многие специалисты говорят о том, что в нашем обществе очень высок уровень агрессии. И он направлен не только в сторону родителей, но и в сторону детей, партнеров...

С. К.: Агрессия... Вы знаете, в психологии агрессию обычно трактуют как реакцию на что-то, что задело очень болезненную и при этом фундаментальную точку. Вот тогда человек агрессивно реагирует, и реакция эта очень часто происходит на автопилоте. Другое дело, что нужно тренировать свой «автопилот», но это – отдельная большая задача. Я думаю, что отношения поколений у нас (не только у нас, во всем мире тоже, но у нас особенно) – тема очень больная. Общество не настолько экономически развито, чтобы каждое отдельное поколение отвечало бы за себя, и общение происходило бы только на добровольных началах. К сожалению, само устройство нашего общества не делает самостоятельными ни уже взрослых детей, ни пожилых родителей. Вот в таком веке мы живем. Очень сложно тем, кто «посередине», тем, кто тянет лямку с двух сторон. Я имею

в виду поколение (условно, где-то с 40 до 65 лет), на котором все «висят»: и пожилые родители, и уже взрослые дети, которых нужно продолжать содержать. Таких людей в общественных науках называют «поколением сэндвич». Так вот эти люди часто находятся в непрекращающемся напряжении, они часто чувствуют себя в отчаянии, поэтому, когда им начинают рассказывать, как эту их лямку тянуть не просто так, а еще и с доброй мудрой улыбкой, они действительно приходят в агрессивное состояние духа. Это – во-первых. А во-вторых, это как раз то поколение, представители которого в основном не очень психологически образованы. Нас никогда не учили, не объясняли, как правильно выстраивать отношения в семье, и мы в основном действуем на том самом автопилоте, который передается из поколения в поколение. Мы привыкли, что наше мнение единственно правильное, что традиции нужно соблюдать, что меня вот вырастили – и ничего, я нормальный получился, поэтому и я буду продолжать применять те же методы. Но время и общество меняются все быстрее, и следующее поколение, вот те самые взрослые дети, сформировались уже совсем в новом мире, они более образованы психологически, в них гораздо больше внутренней свободы. И вот тут тоже возникает конфликт. Нам, людям старой закалки, кажется, что если ты такой умный, такой свободный, идущий в ногу со временем, что ж ты по-прежнему у меня деньги берешь. Иди, решай сам все свои проблемы!

Ну, какая-то доля правды в этом есть.

С. К.: Какая-то – есть, но, понимаете, к сожалению, эти наши взрослые дети не виноваты, что у них не всегда получается полностью себя содержать. Так вот закручена современная экономическая пружина, которая всех нас держит в тонусе. Но, если я своим детям по-прежнему помогаю финансово, это вовсе не значит, что я могу командовать, как и куда им эти деньги вкладывать, как им правильно себя вести и какой выбор делать. Вот это очень тяжело понять. Я на своих лекциях всегда говорю: «Если вы считаете, что из-за того, что вы своих детей поддерживаете материально, они должны быть у вас на коротком поводке, то лучше перестаньте им помогать. Они выплывут». Тут возникает другая, очень трудная, психологическая проблема. Мы все (и это общечеловеческое понятие), когда помогаем, наслаждаемся этим, ничуть не меньше, чем те, кто от нас принимает



помощь. Нам нравится быть нужными. В этом вообще смысл человеческого существования – быть кому-то нужным. И поэтому подсознательно, когда мы даем деньги, даже если спорим, ссоримся, осуждаем, рассказываем, как нам надоело тянуть эту лямку, для нас это намного приятнее, чем если бы вдруг за этими деньгами вдруг перестанут приходить. Если еще глубже вникнуть (а это очень страшно допустить, и нужно честно поговорить об этом с самим собой или даже с психологом), то ведь может оказаться, что эти деньги, которые между мной и моими взрослыми детьми существуют, – по сути, единственное, что нас держит вместе. Если это так, то лучше отпустить и позволить детям слезть с этой финансовой иглы

как можно быстрее. И затем строить какие-то новые отношения, никак не завязанные на деньгах. Очень важно понять, что смысл родительства в том, чтобы научить наших детей обходиться без нас. Конечно, мы рады подставить руки, если там что-то случилось, и конечно, мы прибежим помогать, если нужно будет, но это все должно происходить на абсолютно добровольных началах. Никто ничего никому не должен. Это наше мотивационное «я должен», такое расчесанное до крови, распухшее, портит отношения на всех уровнях, делая их болезненными, не приносящими никакого удовольствия. Когда люди ухаживают за своими пожилыми родителями на этом моторе под названием «я дол-

жен», ненавидят себя, ненавидят их, ненавидят все годы, которые на это уходят, – это ужасно. Гораздо проще поменять «должен» на «я могу». Это такой кардинальный, колоссальный сдвиг в мотивации, и он, конечно, дается далеко не сразу и далеко не всем, но это единственный путь, который делает наше общение спокойным, взвешенным, человеческим.

Светлана, Вы очень часто говорите о том, что для того чтобы выстроить все эти отношения по-человечески, нужно самому стать взрослым. Что это значит «быть взрослым»?

С. К.: Нет никаких общих критериев, психология каждого отдельного человека слишком сложна, но если все-таки попытаться обобщить, то с моей точки зрения, взрослый человек – это человек, который готов меняться и уважает мнение другого. Взрослый – это тот, кто согласен сомневаться в своей правоте. Это человек, который понимает, что в жизни все намного глубже, труднее, запутаннее, чем иногда кажется на первый взгляд, поэтому он не будет говорить ничего с восклицательным знаком, он не рубит с плеча, он сомневается. Единственное, в чем, я думаю, взрослый человек не сомневается, так это в том, что все мы живем в своих отдельных мирах, объективной реальности не существует, а значит, к чужой точке зрения нужно относиться с уважением. Моя точка зрения ничуть не лучше и не хуже, чем любая другая. И давайте мы эти точки зрения сравнивать, и сопоставлять, и уважать. Тогда получаются такие «островки близких людей», с которыми точки зрения сходятся. Это называется «разделенная реальность». Она может возникнуть с людьми, которые и старше, и младше нас, но чаще это происходит в собственном поколении, с теми, кто примерно в одно время с нами ходил в школу, университеты, вырос, кто смотрел одни и те же фильмы, читал одни и те же книги. Именно с этими людьми у нас схожие культурные базовые аксиомы, с ними нам легче совпадать. С ними нам приятно переглянуться, закатить глаза, рассмеяться какой-то шутке, и мы понимаем, про что это. Эти разделенные реальности у каждого поколения свои, и взрослость в том, чтобы это принимать и признавать. То, что нашим родителям неприемлемо, абсолютно нормально для нас. И то, что, как нам кажется, наши взрослые дети делают вопиюще неправильно, в их поколении, в их разделенной реальности принято как пра-

вильное. Вот если бы меня прямо в угол прибили и сказали: «Дай определение взрослости!» Я бы, наверное, сказала, что психологическая взрослость – это умение не действовать на автопилоте, не выстреливать обвинения, а остановиться и подумать: «А ждут ли меня здесь? А нужна ли здесь моя помощь? А прав ли я в том, что вот так безапелляционно тащу кого-то куда-то?». Взрослость – это умение остановиться и не пересекать чужие границы на автопилоте. Вот так.

Как Вы думаете, наши дети, когда вступят в свой возраст «сэндвича», будут более успешны в этой роли, нежели мы?

С. К.: Да, однозначно. Все поколения могут сказать, не задумываясь: «Наши дети лучше нас». Вот просто не задумываясь. Я уверена, что и мои дети, и ваши дети, будут гораздо более терпимыми, умелыми, они будут знать больше, они будут видеть больше. Это естественный процесс. Человечество прогрессирует, в психологическом плане – уж точно. Может быть, они там какие-то битвы не выиграют так, как мы в свое время. Мы ведь вечно с чем-то боролись и что-то преодолевали. Ну, так и Бог с ним, так даже лучше. Но то, что они будут мудрее в отношениях, – это однозначно.

То есть нам чуть больше повезет в роли «пожилых родителей»?

С. К.: Полагаю, что да. Другое дело, не стоит думать, что вот пусть они сейчас смотрят, как мы наших стариков лелеем, пусть берут с нас пример и потом о нас пусть также заботятся. Тут я бы иллюзий не питала, потому что еще раз, в сотый раз скажу, как это ни обидно, но наши дети нам ничего не должны. И поэтому, если ты ищешь себе какую-то такую «подушку», которая будет держать тебя и когда тебе плохо, и когда тебе хорошо, лучше ее искать в своем поколении, в своей разделенной реальности. Вот когда друзья бегут на помощь, а ты к ним бежишь, то вам абсолютно понятно, в чем должна заключаться эта помощь и как ее правильно оказать. На детей я бы не рассчитывала. Они, наверное, будут рядом, если, конечно, у вас были заложены нормальные, хорошие отношения, и они будут нам сочувствовать и по возможности помогать, но я бы лучше строила себе такую сетку из преданных друзей, им помогала бы и от них ждала бы помощи. Вот эти точно не подведут, эти точно наши.

БЛЕСК И ПРОКЛЯТИЕ РОДА ЮСУПОВЫХ

БИОГРАФИЯ ЭТОГО ЗНАТНОГО СЕМЕЙСТВА УХОДИТ КОРНЯМИ В ИСТОРИЮ АРАБСКОГО ХАЛИФАТА: ПРОИСХОЖДЕНИЕ ВЕЛОСЬ ОТ ЛЕГЕНДАРНОГО АБУ БАКРА, ТЕСТЯ И БЛИЖАЙШЕГО СПОДВИЖНИКА ПРОРОКА МУХАММЕДА. В ИСТОРИИ РОДА ОСТАЛИСЬ ПРЕДАНИЯ О ТЕСНОЙ ДРУЖБЕ СВОИХ ПРЕДКОВ С ВЕЛИКИМ ЗАВОЕВАТЕЛЕМ ТАМЕРЛАНОМ: ОСНОВОПОЛОЖНИКОМ РОДА ЮСУПОВЫХ СЧИТАЕТСЯ БЕЙ НОГАЙСКОЙ ОРДЫ ЮСУФ-МУРЗА (ПРАВНУК ЕДИГЕЯ), ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОТИВНИК ЭКСПАНСИИ МОСКОВСКОГО ЦАРСТВА В СЕРЕДИНЕ XVI ВЕКА. ЕГО ДОЧЬ, СЮЮМБИКЕ, СЫГРАЛА ВАЖНУЮ РОЛЬ В ТРАГИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ ВЗЯТИЯ КАЗАНИ ВОЙСКАМИ ИВАНА ГРОЗНОГО, СТАВ ПОСЛЕ СМЕРТИ МУЖА ПРАВИТЕЛЬНИЦЕЙ ХАНСТВА, ЕДИНСТВЕННОЙ ЖЕНЩИНОЙ, ЗАНИМАВШЕЙ КОГДА-ЛИБО ТАКОЙ ВАЖНЫЙ ПОСТ. КСТАТИ, ЕЕ НАСТОЯЩЕЕ ИМЯ БЫЛО СЮЮК, А СЮЮМБИКЕ, ЧТО ОЗНАЧАЕТ «ЛЮБИМАЯ ГОСПОЖА», ЕЕ ПРОЗВАЛИ МЕСТНЫЕ ЖИТЕЛИ ЗА ОСОБЕННУЮ ДОБРОТУ И ОТЗЫВЧИВОСТЬ К СВОИМ ПОДДАННЫМ.



Царица Сююмбике

Легенды, связанные с биографией этой женщины, гласят: однажды Иван Грозный, узнав о необыкновенной красоте царицы Сююмбике, прислал в Казань своих сватов, однако та отказалась подчиняться требованиям русского царя. Тогда разгневанный Иван решил взять город силой — если Сююмбике не согласится выйти за него замуж, он грозился уничтожить Казань. После взятия города русскими войсками его правительница, чтобы не сдаваться захватчикам, бросилась с башни, которая сегодня носит ее имя. По другим данным, казанская правительница была схвачена в плен и насильно увезена вместе с сыном в московское царство — именно с этого момента начинается официальная родословная рода Юсуповых. Следующим важным этапом в становлении этой дворянской фамилии стал переход в православие, обстоятельства которого сыграли трагическую роль в истории династии. Правнук Юсуфа-бея Абдул-мурза (прадед Николая Борисовича Юсупова) принимал в своем имении в Романове (ныне город Тутаев Ярославской области) патриарха Иоакима и, не зная ограничений православных постов, накормил его гусем, которого тот принял за рыбу. Однако ошибка хозяина вскрылась, и разгневанный церковный иерарх, вернувшись в

Москву, пожаловался царю Федору Алексеевичу, а монарх лишил Абдул-мурзу всех пожалований. Стремясь вернуть свое прежнее положение, он принял решение креститься, взяв имя Дмитрий и фамилию в память о предке Юсуфе — Дмитрий Сеюшевич Юсупов. Так он заслужил царское прощение, получив при этом титул князя и возвратив все свое состояние. Однако решение Абдул-мурзы дорого стоило всему его роду: однажды ночью ему было послано пророчество, что отныне за предательство своей истинной веры в каждом поколении не будет более одного наследника мужского пола, а если их будет больше, то никто не проживет дольше 26 лет. Это страшное проклятие преследовало род Юсуповых до самого конца. Юсуповы всегда были в центре самых драматических событий в истории Российской империи. Злополучный мурза Абдул-Дмитрий поучаствовал в стрелецком восстании, когда вместе со своими татарскими ратниками встал на охрану дуумвирата малолетних наследников Алексея Михайловича. Его сын, Григорий Дмитриевич Юсупов, прославился в петровских походах, пройдя вместе с будущим императором все военные невзгоды под Азовом, Нарвой и Лесной. Уже после смерти Петра его заслуги отметила Екатерина I, наградив орденом св. Александра Невского, а царь Петр II пожаловал Григорию Дмитриевичу старинный московский особняк в Большом Харитоньевском переулке, возвел его в подполковники Преображенского полка и даровал должность сенатора с имениями в Ярославской, Воронежской, Нижегородской и Рязанской губерниях. Его сын, Борис Григорьевич, дослужился при Анне Ивановне до должности действительного тайного советника, став директором первого в России привилегированного учебного заведения для дворянских детей — Сухопутного шляхетского корпуса. Кстати, Борис Григорьевич слыл большим театралом: в организованном под его началом учебном театре начал свою карьеру Александр Петрович Сумароков, основоположник русской драматургии и покровитель первой отечественной публичной сцены.

Сын Бориса Григорьевича — Николай Борисович — был знаменитым екатерининским вельможей, одно время находясь даже в статусе фаворита императрицы (долгое время в его кабинете висела картина с изображением его и Екатерины в образе обнаженных Аполлона и Венеры). Этот представитель семейства Юсуповых активно



Николай Борисович Юсупов

переписывался с просветителями Вольтером и Дидро, а драматург Бомарше даже посвятил ему восторженное стихотворение. Благодаря знатности происхождения и блестящему придворному положению Николай Борисович сумел лично повстречаться со всеми основными вершителями европейской истории рубежа XVIII-XIX веков: с Иосифом II, Фридрихом Великим, Людовиком XVI и Наполеоном. Князь был страстным поклонником искусства и сумел собрать в своем роскошном дворце художественную коллекцию, которую можно сравнить с шедеврами Лувра или Эрмитажа. Когда этот достопочтимый вельможа получил все возможные в Российской империи посты и награды, специально для него учредили особый вид пожалования — драгоценную жемчужную эполету. Николай Борисович прославился также своей необыкновенной охотой до женского пола: в недавно построенном подмосковном имении Архангельское (которое современники называли «русским Версалем») висело 300 портретов женщин, которые могли похвастаться знакомством с видным вельможей. Князь Петр Андреевич Вяземский, побывав в Архангельском, оставил такую характеристику хозяина роскошного поместья: «На улице его вечный праздник, в доме вечное торжество торжеств... Все у него



Зинаида Николаевна Юсупова

мужа титул графа Шово и маркиза де Серр. Последняя представительница женской ветви рода Юсуповых — Зинаида Николаевна — была одной из самых красивых женщин своего времени. Наследница огромного состояния была в юности весьма завидной невестой, руки которой просили даже наследники европейских правящих династий, однако гордая девушка хотела выбрать мужа по собственному вкусу. В результате ее выбор пал на Феликса Феликсовича Сумарокова-Эльстона, который сразу после женитьбы получил княжеский титул и должность командующего Московским военным округом. Основным видом деятельности, занимавшим Зинаиду Николаевну, была благотворительность: под ее патронажем находились многочисленные приюты, больницы, гимназии, церкви по всей стране.

Во время русско-японской войны Юсупова была начальником военно-санитарного поезда прямо на линии фронта, а во дворцах и имениях семьи были организованы санатории и больницы для раненых. Знавший Зинаиду Николаевну с юношеских лет великий князь Александр Михайлович писал: «Женщина редкой красоты и глубокой духовной культуры, она мужественно переносила тяготы своего громадного состояния, жертвуя миллионы на дела благотворительности и стараясь облегчить человеческую нужду». Серьезно омрачила жизнь последних Юсуповых смерть их старшего сына, Николая: он погиб на дуэли в 1908 году, соперничая с графом Арвидом Мантейфелем за руку роковой красавицы Марины Александровны Гейден. Заметим, что Николаю Юсупову через полгода должно было исполниться 26 лет... В последние годы перед революцией Зинаида Николаевна стала активно критиковать императрицу Александру Федоровну за ее фанатичное увлечение Распутиным, что привело к полному разрыву отношений с царской семьей, и так ухудшившихся из-за недавнего семейного скандала. Об их последней встрече летом 1916 года и «холодном приеме» сын Зинаиды Николаевны, Феликс, писал: «...царица, молча ее слушавшая, поднялась и рассталась с ней со словами: “Надеюсь, я больше никогда вас не увижу”». Вскоре после начала Февральской революции Юсуповы покинули Петербург и поселились в Крыму. Перед захватом Крыма большевиками 13 апреля 1919 года они покинули Россию (вместе с семьей великого князя Александра Михайловича) на британском линкоре «Мальборо» и эмигрировали в Италию.

было светозарно, оглушительно, охмелительно». Память о родовом проклятии не угасала: невеста сына Николая Борисовича, Зинаида Ивановна Юсупова, наотрез отказалась «рожать мертвецов», предоставив мужу полный карт-бланш — «пусть брюхатит дворовых девок». В 1849 году ее супруг умирает, а 40-летняя вдова превращается в настоящую светскую львицу, о романах которой сплетничало все петербургское общество. Дело дошло до тайного венчания с капитаном французской гвардии Луи Шово, который был младше ее на 20 лет. Спасаясь от недовольства императорского двора подобным мезальянсом, Юсупова отправляется в Швейцарию, где приобретает для

О пожилых родителях

Один человек обратился к мудрецу со следующими словами: «Скажи, мудрейший, что мне делать с моими родителями. От старости их ум совсем скудным стал — они то плачутся, то бормочут. Может, отправить их в богоугодное заведение? Не могу я все это уже переносить».

Покачал головой мудрец: «Сложно же тебе, братец, трудно. Правда, когда ты в люльке лежал, то тоже большим умом не отличался — день и ночь не давал отдыха своим родителям громким плачем и хныканьем. Сколько ласки и терпения, любви они проявили по отношению к тебе, пока ты вырос. Они готовы были с жизнью расстаться, чем с тобой».



10 САМЫХ ДРЕВНИХ ЗНАТНЫХ РОДОВ ЕВРОПЫ

РОДОСЛОВНАЯ ЕВРОПЕЙСКИХ АРИСТОКРАТИЧЕСКИХ ФАМИЛИЙ НАСЧИТЫВАЕТ СОТНИ ЛЕТ. ЗНАТНЫЕ ДОМА АКТИВНО ВЛИЯЛИ И ВЛИЯЮТ НА МИРОВУЮ ПОЛИТИКУ. ИХ СУДЬБЫ ВПЛЕТЕНЫ И В ИСТОРИЮ РОССИИ.



Медичи (VIII век)

Знаменитое олигархическое семейство Медичи в первую очередь связывают с Флоренцией, правителями которой они становились с XIII по XVIII века. Однако свое влияние Медичи распространили и на Тоскану. Более того, четыре представителя этого рода удостоились чести носить титул папы Римского. В своей деятельности Медичи часто и весьма успешно играли на противостоянии интересов народа и знати, благодаря чему смогли достигнуть политического могущества. Козимо Медичи (1389–1464) и Лоренцо Медичи (1394–1440) стали, пожалуй, самыми успешными политиками семейства. Еще одна область, где Медичи оставили после себя память, – это меценатство. Вот и современный глава дома Оттавиано Медичи,

президент Международной ассоциации Медичи по защите искусства, науки и литературы, поддерживает славу своих знатных предков.



Веттины (IX век)

Замок Веттин, который расположился на реке Заале (федеральная земля Саксония-Анхальт) стал родовым гнездом одного из влиятельнейших домов Европы – Веттинов. Члены этого рода, который берет начало в эпохе Каролингов, носили самые разные титулы – короля Саксонии и маркграфа Мейсена, курфюрста Священной Римской империи и герцога Варшавского, императора Индии и царя Болгарии. Представители дома Веттинов не раз влияли на геополитическую ситуацию в Европе.

Так, Веттины первыми в Германии приняли Реформацию, а 5 государств под управлением членов дома Веттинов были среди учредителей Германской империи. Дом Веттинов считается одним из самых разветвленных в Европе. Сегодня члены Саксен-Кобург-Готской и Виндзорской ветвей этого дома представлены соответственно королем Бельгии Филиппом и королевой Великобритании Елизаветой.



Габсбурги (X век)

В течение Средневековья и Нового времени Габсбурги без преувеличения являлись самым могущественным монаршим домом. Из скромных владельцев замков на севере Швейцарии и в Эльзасе Габсбурги к концу XIII столетия превращаются в правителей Австрии. Благодаря искусной дипломатии, а также силе взяток и оружия влияние Габсбургов быстро растет. В разное время они правят Чехией, Венгрией, Хорватией, Испанией, Португалией, Неаполитанским королевством и даже Мексикой. В XVI веке территории, подвластные габсбургской короне, справедливо называли «империей, над которой никогда не заходит солнце». В 1799 году с Габсбургами породнились Романовы: дочь Павла I – Александра Павловна – стала женой эрцгерцога Иосифа. Сегодня живут представители различных ветвей Габсбургов. Так, в 2010 году в президентских выборах в Австрии принимал участие Ульрих Габсбург, но, не набрав достаточного количества подписей избирателей, выбыл из гонки.



Церингены (IX век)

Фундамент могущества древнего швабского рода Церингенов заложил Бертольд I. С его времени род быстро достиг влиятельного положения. В течение почти 10 столетий Церингены были герцогами, маркграфами и курфюрстами различных земель Германии. Особую известность получил Баденский дом, представлявший наиболее обширные владения Церингенов. В период Наполеоновских

войн маркграф Баденский благодаря лояльности Бонапарту смог повысить свой титул до курфюрста. Удачный брак внука курфюрста принес баденским принцессам титул королевы-консорт Баварии и Швеции. А Луиза Мария Августа, известная в России под именем Елизаветы Алексеевны, стала супругой императора Александра I. Современные представители дома Церингенов владеют роскошными резиденциями в Карлсруэ и Раштатте.



Лихтенштейны (XII век)

Владелец замка Лихтенштейн на юге Вены Хьюго, упоминание о котором относится к 1136 году, – первый представитель будущего знатного рода. К XVI веку баронский род Лихтенштейнов распространил свое влияние на значительные территории Австрии, Моравии, Богемии и Силезии. В должниках у знатной фамилии оказались даже Габсбурги. В 1719 году произошло эпохальное событие для Лихтенштейнов. Они выкупили у разорившихся владельцев Хоэнемса два крохотных феода на границе со Швейцарией. Так как сюзереном этих земель был сам император Священной Римской империи, он признал главу семейства Антона Флориана князем суверенного достоинства – таким образом на карте Европы появилось княжество Лихтенштейн. Современным главой Лихтенштейнского дома является князь Ханс-Адам II, хотя обязанности по повседневному управлению государством выполняет его сын Алоиз.



Гримальди (XII век)

Род Гримальди ведет свое начало от консула Генуи Гримальдо Канелла. Занимать на протяжении столетий высокое положение семейству помогала его проपाпская политика. Впрочем, вражда Гримальди с гибеллинами и нелюбовь народа поспособствовали тому, что семейство дважды изгоняли из родного города. В конце концов, Гримальди осели в Монако, обретая там вторую родину. Безопасность принцам Монако обеспечивала Испания, по отношению

к которой они признавали вассальную зависимость. Сегодня дом Гримальди возглавляет князь Монако Альбер II, матерью которого является знаменитая американская актриса Грейс Келли.

Гогенцоллерны (XII век)



Зачинателем династии Гогенцоллернов принято считать Бурхарда I, владевшего замком на высокой скале в юго-западной Швабии. От названия скалы и произошло имя династии (с южно-немецкого «хоэнцоллер» – «высокая скала»). При Гогенцоллернах Германия вышла в число ведущих военно-промышленных и колониальных держав мира. В этом большая заслуга императора Вильгельма II (1859-1941). Но судьба ему также уготовила роль последнего монарха Германии. Интересно, что к одной из ветвей Гогенцоллернов по мужской линии принадлежит признаваемый частью монархистов как наследник главенства в Российском императорском доме Георгий Михайлович Романов (сейчас живет в Мадриде), сын принца Прусского Франца Вильгельма.



Бурбоны (XIII век)

Династия Бурбонов является одним из самых многочисленных европейских монарших домов.словно ветви громадного дерева линии этого рода раскинулись по всей Европе – французская, испанская, сицилийская, пармская, севильская, орлеанская. Некоторые ветви Бурбонов пресеклись. Самая знаменитая из них – старшая линия французских Бурбонов – пережила Великую Французскую революцию и казнь Людовика XVI, но прекратила свое существование в 1883 году со смертью графа де Шамбор. Другим ветвям повезло больше. Испанские Бурбоны правят и по сей день в лице короля Испании Филиппа VI, а представителем пармской ветви является нынешний великий герцог Люксембурга Анри.



Радзивиллы (XIV век)

По легенде род Радзивиллов восходит к верховному жрецу Лиздейке, который жил при дворе литовского князя Гедимина. Однако прославиться роду суждено было позже – во времена, когда князь Ягайло затеял войну с Польшей. Тогда молодой литовец Радзивилл, обхватив коня за хвост, переплыл с ним через Вислу, подав пример остальному войску. Радзивиллы были заметными фигурами в истории Европы. Они являлись князьями Священной Римской империи, военачальниками, владельцами мануфактур, меценатами. Интересно, что Софья Радзивилл (1585–1612) – жена Януша Радзивилла и потомок великого князя Литовского Ольгерта – а была причислена к лику православных святых. В XX столетии знаменитый род печально прославился благодаря Екатерине Радзивилл (1858–1941) – писательнице и аферистке, отсидевшей в тюрьме за мошенничество. Один из известнейших современных Радзивиллов – польский финансист Мацей Радзивилл.



Оранские (XVI век)

Принцы Оранские в свое время были членами влиятельного олигархического семейства Соединенного Королевства Люксембург. Одному из них, лидеру Нидерландской буржуазной революции Вильгельму I (1533-1584), суждено было стать родоначальником династии. К середине XIX века благосостояние дома Оранских пошатнулось настолько, что после смерти короля Виллема II его жене – российской великой княжне Анне Павловне – пришлось платить по долгам мужа из собственных средств. Впрочем, после продажи части собственности в Люксембурге Оранские смогли поддержать свое состояние. В 1890 году со смертью Виллема III династия Оранских по мужской линии угасла. В настоящее время дом Оранских представлен потомками по женской линии: королем Нидерландов Виллемом-Александром и его дочерью Катариной-Амалией – принцессой Оранской.

80 ЛЕТ ВМЕСТЕ

СТАРЕЙШАЯ СУПРУЖЕСКАЯ ПАРА В МИРЕ ОТПРАЗДНОВАЛА 80-ЛЕТИЕ СВОЕГО БРАКА. СУММАРНЫЙ ВОЗРАСТ ДЖОНА И ШАРЛОТТЫ ХЕНДЕРСОН ДОСТИГ 211 ЛЕТ. ОНИ ВОШЛИ В КНИГУ РЕКОРДОВ ГИННЕССА, КАК СТАРЕЙШАЯ СУПРУЖЕСКАЯ ПАРА В МИРЕ.



Старейшая в мире супружеская пара отметила 80-летнюю годовщину свадьбы. 106-летний Джон и 105-летняя Шарлотта отпраздновали торжество в Лонгхорне, штат Техас. Пара приехала на празднование годовщины в двухместном автомобиле модели 1920 года, после чего Джон подарил Шарлотте цветы – точно так же, как на их первом свидании. Они познакомились в 1934 году в университете Техаса, а через пять лет, в 1939 году, вступили в брак. «Они чудесная пара и пример того, как могут быть счастливы люди в браке. Они рады тому, что постоянно находятся рядом, вместе путешествуют и живут насыщенной жизнью», – рассказал их родственник Джейсон Фри, который помог добиться включения четы Хендерсон в Книгу рекордов Гиннеса как старейшую в мире супружескую пару. К 17 декабря 2019 года суммарный возраст супругов достиг 211 лет и 176 дней. Джон и Шарлотта сохраняют крепкое здоровье, по их словам, секрет долголетия и счастливой семейной жизни кроется в умеренности и взаимной любви.



Борис Рыжий

А иногда отец мне говорил

А иногда отец мне говорил,
что видит про утиную охоту
сны с продолженьем: лодка и двустволка.
И озеро, где каждый островок
ему знаком. Он говорил: не видел
я озера такого наяву
прозрачного, какая там охота!
Представь себе... А впрочем, что ты знаешь
про наши про охотничьи дела!

Скучая, я вставал из-за стола
и шел читать какого-нибудь Кафку,
жалеть себя и сочинять стихи
под Бродского, о том, что человек,
конечно, одиночество в квадрате,
нет, в кубе. Или нехотя звонил
замужней дуре, любящей стихи
под Бродского, а заодно меня —
какой-то экзотической любовью.
Прощай, любовь! Прошло десятилетье.
Ты подурнела, я похорошел,
и снов моих ты больше не хозяйка.

Я за отца досматриваю сны:
прозрачным этим озером блуждаю
на лодочке дюралевой с двустволкой,
любовно огибаю камыши,
чучела расставляю, маскируюсь,
и жду, и не промахиваюсь, точно
стреляю, что сомнительно для сна.
Что, повторюсь, сомнительно для сна,
но это только сон и не иначе,
я понимаю это до конца.
И всякий раз, не повстречав отца,
я просыпаюсь, оттого что плачу.



Евгений Евтушенко

Уходят матери

Уходят наши матери от нас,
уходят потихонечку, на цыпочках,
а мы спокойно спим, едой насытившись,
не замечая этот страшный час.
Уходят матери от нас не сразу, нет —
нам это только кажется, что сразу.
Они уходят медленно и странно
шагами маленькими по ступеням лет.
Вдруг спохватившись нервно в кой-то год,
им отмечаем шумно дни рожденья,
но это запоздалое раденье
ни их, ни наши души не спасет.
Все удаляются они, все удаляются.
К ним тянемся, очнувшись ото сна,
но руки вдруг о воздух ударяются —
в нем выросла стеклянная стена!
Мы опоздали. Пробил страшный час.
Глядим мы со слезами потаенными,
как тихими суровыми колоннами
уходят наши матери от нас...

Расул Гамзатов

Есть три заветных песни у людей

Есть три заветных песни у людей,
И в них людское горе и веселье.
Одна из песен всех других светлей —
Ее слагает мать над колыбелью.

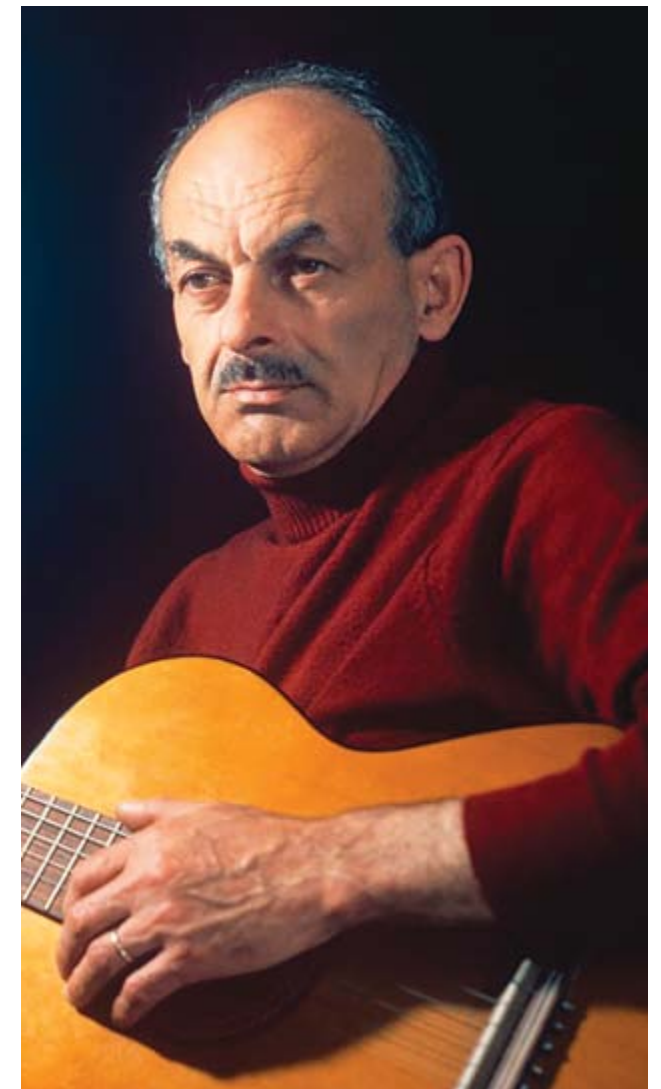
Вторая — тоже песня матерей.
Рукою глядя щеки ледяные,
Ее поют над гробом сыновей...
А третья песня — песни остальные.



Иван Бунин

Матери

Я помню спальню и лампадку.
Игрушки, теплую кроватьку
И милый, кроткий голос твой:
«Ангел-хранитель над тобой!»
Бывало, раздевает няня
И полупшепотом бранит,
А сладкий сон, глаза туманя,
К ее плечу меня клонит.
Ты перекрестишься, поцелуешь,
Напомнишь мне, что он со мной,
И верой в счастье очаруешь...
Я помню, помню голос твой!
Я помню ночь, тепло кровати,
Лампадку в сумраке угла
И тени от цепей лампадки...
Не ты ли ангелом была?



Булат Окуджава

Хочу воскресить своих предков...

Хочу воскресить своих предков,
хоть что-нибудь в сердце сберечь.
Они словно птицы на ветках,
и мне непонятна их речь.
Живут в небесах мои бабки
и ангелов кормят с руки.
На райское пение падки,
на доброе слово легки.
Не слышно им плача и грома,
и это уже на века.
И нет у них отчего дома,
а только одни облака.
Они в кринолины одеты.
И льется божественный свет
от бабушки Елизаветы
к прабабушке Элисабет.

ВСЯ ПРАВДА О РОДИТЕЛЯХ УСТАМИ РЕБЕНКА

НАВЕРНЯКА, КАЖДОМУ ИЗ РОДИТЕЛЕЙ ХОТЕЛОСЬ БЫ ЗНАТЬ, ЧТО НА САМОМ ДЕЛЕ
ДУМАЮТ О НЕМ ЕГО ДЕТИ.



«Это вопрос более тонкий, — объясняет психолог Катерина Хмельницкая. — Для ребенка в первые годы жизни родители — существа непогрешимые, всемогущие боги, от которых зависит его жизнь. И если он сталкивается с родительской неприязнью, ему легче думать, что он сам «плохой», нежели признать, что его бог — злой или несправедливый». Взрослея, дети начинают замечать, что у родителей есть недостатки, что они могут быть и нечуткими, и раздражительными... что они — просто люди. К семи-восемью годам дети способны формулировать свои упреки, но еще не готовы со-

поставлять и анализировать поступки родителей. И лишь в подростковом возрасте они начинают критиковать нас в полную силу. Ребенок (не выходя за рамки уважительного отношения) становится критиком взрослых? «Для папы и мамы этот факт скорее позитивен», — считает Катерина Хмельницкая. Это означает, что у него есть понятие о собственной ценности, определенное мнение о родителях, а отношения в семье достаточно открыты, чтобы ребенок не боялся говорить о том, что чувствует.

Георгий, 13 лет

Самое неприятное, что они мне сделали:

«Родители редко к чему-то принуждают меня, поэтому я хорошо помню любое насильственное действие с их стороны. Когда я был маленький, мне очень не хотелось ехать к кому-то на дачу, а они меня посадили в машину и повезли. Вспоминаю с возмущением».

Лучшее, что мне довелось с ними пережить:

«Мы ездили в Литву, и было замечательно, когда родители катались на велосипедах, вокруг деревьев... Я ехал в кресле сзади папиного велосипеда, а мама рядом. Такое было ощущение защищенности, я понимал, что со мной ничего не может случиться...»

Достоинства моей мамы:

«Мама трудолюбивая, целеустремленная. Если ей чем-то нравится заниматься, уходит в это дело с головой. Мама — чуткий человек. Всегда подойдет и спросит, что случилось».

Достоинства моего папы:

«Папа почти ничего мне не запрещает. Хочется полуголодать — сиди, полуголодай. Хочется поехать в экспедицию — папа вовсе не против, в отличие от мамы. Он уважает мое право на одиночество, если видит, что я хочу побыть один».

Их основные недостатки:

«Папа довольно консервативен — например, он хочет ездить только в Литву и Карелию, а мне хочется еще что-нибудь увидеть. А мама считает, что меня надо держать в мозговом тонусе, и не дает мне от души полениться. Мне хочется поваляться, а тут вдруг мама напоминает, что надо бы заняться английским, и т. д.»

Что есть во мне от них:

«Не выношу, когда человек ради выгоды унижается, — это от папы. Если человек мне неприятен, я не буду его осуждать на людях, — это от обоих родителей. И неумная страсть к чтению».



Полина, 6 лет

Самое неприятное, что они мне сделали:

«Они могут наругаться, когда я не виновата. Один раз в самолете рассыпались орешки, а они сказали, что это я сделала, хотя это была вовсе не я!»

Лучшее, что мне довелось с ними пережить:

«Мне очень нравится, когда мама меня убаюкивает. А еще было здорово, когда папа меня водил гулять, а маме разрешал посидеть дома. Еще мы с ними вместе в разные города летали: в Анану, Египет и Турцию. Там было такое море красивое! Нам там очень понравилось. Я, кстати, всегда мечтала на острове с ними пожить».

Достоинства моей мамы:

«Мама меня любит. И по выходным со мной гуляет. Она добрая, нежная и «любопытка» — это я такое слово придумала, это значит, что она дочек любит. У мамы вообще характер доброй женщины — она часто приносит мне что-нибудь вкусное. А еще я сейчас собираю коллекцию кукол, и она мне их покупает».

Достоинства моего папы:

«Папа все понимает в человеке. Он знает, какого врача надо вызвать, когда мне плохо. Папа у нас веселый, только мало бредит. Папа учит меня считать, сколько будет 5 + 5 и 2 + 3».

Их основные недостатки:

«Самое главное — мне запрещают смотреть сериалы, а они мне нравятся. Папа меня «тюкает» постоянно: «Ты моя девочка, утю-тю!» — и я на него обижаюсь. Мама иногда ругается. Но если я сразу говорю, что что-то плохое сделала, она меня прощает, потому что я честно призналась».

Что есть во мне от них:

«Я на них похожа: когда мне что-то надоедает, я начинаю кричать. Если папу терроризируют, он тоже громко ругается!»



О ЧЕМ МЫ МОЛЧИМ С МОЕЙ МАТЕРЬЮ.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАНН, ИВАНОВ И ФЕРБЕР», 2019

МИШЕЛЬ ФИЛГЕЙТ

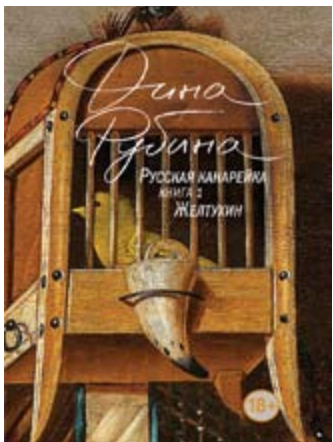
Шестнадцать талантливых писателей делятся переживаниями и мыслями, которые они так и не решились обсудить со своими матерями. Автор книги, Мишель Филгейт, еще студенткой начала писать сочинение о своем отчине. Ей потребовалось более десяти лет, чтобы понять, что на самом деле ей хотелось рассказать и объяснить: как его поведение повлияло на ее отношения с матерью. Сразу после публикации эссе стало вирусным. Именно это натолкнуло автора на идею сборника искренних эссе об отношениях с матерями.

РУССКАЯ КАНАРЕЙКА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЭСКМО», 2011

ДИНА РУБИНА

Великолепная семейная сага о жизни двух семей – тихой и замкнутой из пригорода Алма-Аты и классической еврейско-одесской, со всей ее гремучей смесью характеров, историй и страстей. Они абсолютно разные, но судьбы их в какие-то годы слегка соприкасаются, а в конце концов, удивительным образом переплетаются. Ретроспектива нескольких поколений протяженностью в целый XX век, крылом зацепляя даже века прошлые: их взлеты и падения, радости и трагедии... Удивительная трилогия, читающаяся буквально на одном дыхании..



МАМА, НЕ ГОРЮЙ! КАК НАУЧИТЬСЯ ОБЩАТЬСЯ С ПОЖИЛЫМИ РОДИТЕЛЯМИ И ПРИ ЭТОМ НЕ СОЙТИ С УМА САМОМУ?

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЗАХАРОВ», 2019

САША ГАЛИЦКИЙ

Честная, где-то даже жесткая книга без всяких слезливых историй, стеснения и заламываний рук. Книга о наших стариках. С которыми часто так сложно, тяжело, неудобно и некомфортно. Они раздражают до зубовного скрежета и расстраивают до слез. Порой они просто бесят, если уж честно! Саша Галицкий, много лет проработавший в домах престарелых Израиля, с присущим ему чувством юмора объясняет причины их раздражающей странности, а нас учит воспринимать их не такими, какими мы знали их в детстве, а такими, какими они стали теперь. 1. Не ждать удовольствия от общения. 2. Не пытаться их менять. 3. Рулить. 4. Не винить себя. 5. Сострадать, но не жалеть. 6. Знать их «технические характеристики». 7. Не вступать в конфликт. 8. Управлять впечатлениями. 9. Не спорить. 10. Прощать. Вот 10 правил, который предлагает нам Галицкий в общении с нашими иногда невыносимыми, но такими любимыми стариками.

СТАРШИЙ СЫН

РЕЖИССЕР ВИТАЛИЙ МЕЛЬНИКОВ, 1975

В РОЛЯХ: ЕВГЕНИЙ ЛЕОНОВ, НИКОЛАЙ КАРАЧЕНЦОВ, МИХАИЛ БОЯРСКИЙ, СВЕТЛАНА КРЮЧКОВА

Трогательная, удивительно наивная и добрая экранизация знаменитой пьесы Вампилова. Живет себе в маленьком городе маленький человек, играет на кларнете за скромную плату, пытается сочинять музыку. Жена от него ушла, дети выросли. Дочь собирается выйти замуж и уехать, сын влюбился и хочет уйти из дома. И тут в один прекрасный вечер, возникает на пороге парень и говорит ему, что он его внебрачный сын. Другой бы выгнал взашей и правильно сделал бы, ведь парень – обманщик, которому просто негде переночевать. Но этот маленький человек его принял. Безоговорочно. Удивительно, но в какой-то момент и сам автор шуток начинает верить, что он вдруг нашел отца. Фильм о том, как один вечер может изменить всю жизнь. О том, что родными люди могут быть не только по крови.



ФАННИ И АЛЕКСАНДР

РЕЖИССЕР ИНГМАР БЕРГМАН, 1982

В РОЛЯХ: БЕРТИЛЬ ГУВЕ, ПЕРНИЛЛА ОЛЛВИН, БЕРЬЕ АЛЬСТЕДТ

Оскароносный фильм Бергмана – это история семьи Экдаль, увиденная глазами двух детей: сестры Фанни и брата Александра. До поры до времени в семействе Экдаль все счастливы и свободны. Но после внезапной смерти отца мать выходит замуж за священника, а тот начинает терроризировать детей своими моральными догмами. Происходит столкновение двух миров. Дети из бесшабашной, легкой жизни, наполненной флиртом, весельем, беззаботностью, вдруг попадают в семью, где царит жесткий уклад, требование дисциплины, порядка, скрытая жестокость, порой переходящая в утонченный садизм. Как вырваться из этого плена?



МАЛЕНЬКАЯ МИСС СЧАСТЬЕ

РЕЖИССЕРЫ ДЖОНАТАН ДЭЙТОН, ВАЛЕРИ ФЭРИС, 2006

В РОЛЯХ: ЭБИГЕЙЛ БРЕСЛИН, ГРЕГ КИННИЭР, ТОНИ КОЛЛЕТТ

Очередная американская семья в очередной раз гонится за американской мечтой. Семейка, правда, еще та – все без исключения со своими причудами, невротами и проблемами. Отец Ричард почти не общается с главной героиней, малышкой Олив. Ее дядя Фрэнк, известный ученый, пытался покончить жизнь самоубийством после неудачного романа с аспирантом-мужчиной. Старший брат Двэйн, начитавшись Ницше, принял обет молчания. Но настоящая жемчужина этой коллекции фриков – дедушка, скрасивший свою старость кокаином и порножурналами. Но именно эта неидеальная семья собирается и, отложив в сторону невыдуманные и выдуманные проблемы, воплощают мечту ребенка. Многие ли успешные благополучные семьи стали бы так стараться? А вот эти не поленились и не побоялись, и в награду им, кроме детского счастья, досталось счастье собственного преображения.



О ПРЕДКАХ

НАРЯДУ С ОТЦОМ-НЕБОМ И МАТЕРЬЮ-ЗЕМЛЕЙ ВО ВСЕХ РИТУАЛАХ ОБРАЩАЮТСЯ К ДУХАМ ПРЕДКОВ. СОГЛАСНО ШАМАНСКИМ ВЕРОВАНИЯМ, ДУША ЧЕЛОВЕКА СОСТОИТ ИЗ ТРЕХ ЧАСТЕЙ, ОДНА ИЗ КОТОРЫХ НАВЕЧНО ОСТАЕТСЯ НА ЗЕМЛЕ, СТАНОВЯСЬ ОДНИМ ИЗ ДУХОВ ПРЕДКОВ.

Родовой дух не теряет контакта со своими потомками и другими родственниками, становясь обычно защитником и помощником. По прошествии нескольких поколений духи предков могут уже не находиться постоянно около домов своих родственников, но тем не менее они всегда готовы по зову явиться для оказания помощи. К этому времени они становятся частью группы предков, которая при обращении к ней во время молитвы называется Дидес мини. После того как родовой дух прекращает жить рядом со своими родственниками, он обычно находит себе естественное убежище, такое, как скала, источник или дерево.



WWW.NACHALO-JOURNAL.RU

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Тимур Сидоров

АРТ-ДИРЕКТОР
Ая Антропова

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
Елена Лихачёва

РЕДАКТОРЫ:
Анна Бокова
Юлия Качанова
Жанна Булатицкая

ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК
Екатерина Червякова

ФОТО НА ОБЛОЖКЕ
ИТАР ТАСС

ФОТОГРАФИИ, ИЛЛЮСТРАЦИИ
iStockphoto, ИТАР ТАСС

ИНТЕРВЬЮ ПОДГОТОВИЛА
Елена Лихачева

ИЗДАТЕЛЬ
ООО «ДСС Медиа Групп»

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
Тимур Сидоров

ЖУРНАЛ
«НАЧАЛО. ЦЕННОСТИ И КАЧЕСТВО ЖИЗНИ»

Оригинальное издание.
Издаётся «ДСС Медиа Групп».
№57 февраль-март 2020
Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
в Федеральной службе РФ
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
ПИ № ТУ 50-783 от 09.09.2010.

Цена свободная
Предназначен для аудитории +12 лет

КОНТАКТЫ

115093, Москва, ул. Большая Серпуховская, д. 44, оф. 19.
Телефон редакции (вопросы содержания номера,
авторского сотрудничества): +7 (495) 765-20-39
Телефон дирекции (коммерческое сотрудничество,
размещение рекламы): 8 (495) 799-20-93
Email: nachalomag@gmail.com

отпечатано ООО «ТИПОГРАФИЯ КЕМ»
129626, Москва, Графский пер., д. 9, стр. 2

Подписано в печать 03.02.2020
Тираж 6000 экз.

НАЧАЛО

WWW.NACHALO-JOURNAL.RU

САЙТ ЖУРНАЛА «НАЧАЛО» – ПЛОЩАДКА ДЛЯ ОБЩЕНИЯ
И ОБМЕНА МНЕНИЯМИ, А ТАКЖЕ ПОЛНЫЙ АРХИВ НОМЕРОВ,
САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ СТАТЬИ, АДРЕСА ТОЧЕК ПРОДАЖ,
ГДЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПРИОБРЕСТИ ИЗДАНИЕ.

ISSN 2219-1968



9 772219 196003

20057

